

અક્ષમ યાદી

જુલાઈ ૨૦૧૬ | ગુજરાતી દાદા ભગવાન પરિવાર

₹૧૨

ભૂલો

એક જ ભૂલ ભાંગવાથી શરૂઆત કરો...

Index

04

શું હું કઈ ઓટ્ટું
કરી રહ્યો છું?

06

જ્ઞાનીની
વૈજ્ઞાનિક દ્રિઢિએ

07

સામાન્ય થતી
ભૂલો

08

ભૂલોળા પ્રકાર

09

ગુજરાતી ફિલેફ

11

અનુભવથી
ઘડતાર

12

Mistakes

15

ભૂલો તમને
વધારે હોશિયાર
જનાવે છે.

17

Life's
Delete Button

18

જાની વિથ ચુથ

19

દાદાશ્રીના
પુસ્તકની જલક

21

Find the way

22

iStar 2016

You need to download
QR Code Scanner App
from Play store
or iTunes Store



Download free ebook / PDF versions of all Akram Youth issues
by scanning this QR code

Visit <http://youth.dadabhagwan.org/Gallery/Akram-Youth>

તંત્રી

દિમ્પલ મહેતા

વર્ષ : ૪, અંક : ૩

સર્વેગ અંક : ૩૮

જુલાઈ ૨૦૧૬

સંપર્ક સૂત્ર :

જ્ઞાનીની છાયામાં,
નિર્માંદિર સંકુલ, સીમંધર સિટી,
અમદાવાદ-કલોલ હાઈવે,
મુ.પો. - અડાલજ,

જુ.ઓધીનગર-૩૮૨૪૨૧, ગુજરાત.

ફોન : (૦૭૯) ૩૮૮૩૦૧૦૦

email: akramyouth@dadabhagwan.org
website: youth.dadabhagwan.org

Printed & Published by

Dimple Mehta on behalf of

Mahavideh Foundation

Simandhar City, Adalaj -

382421. Dist- Gandhinagar

Owned by

Mahavideh Foundation

Simandhar City, Adalaj -

382421. Dist- Gandhinagar

Printed at

Amba Offset

Basement, Parshvanath
Chambers, Nr. RBI,
Usmanpura, Ahmedabad-14.

Published at

Mahavideh Foundation

Simandhar City, Adalaj -

382421. Dist- Gandhinagar

કુલ ૨૪ પેજ કવર પેજ સાથે

લવાજમ (ગુજરાતી)

વાર્ષિક સાલ્ય

ભારત : ૧૨૫ રૂપિયા

યુ.એસ.એ. : ૧૫ ડોલર

યુ.કે. : ૧૦ પાઉન્ડ

પાંચ વર્ષ

ભારત : ૫૦૦ રૂપિયા

યુ.એસ.એ. : ૬૦ ડોલર

યુ.કે. : ૪૦ પાઉન્ડ

D.D/M.O. 'મહાવિદેહ ફાઉન્ડેશન' ના

નામે મોકલવા

ઓનલાઈન સબસ્કરેઇબ કરવા માટે... store.dadabhagwan.org/akram-youth

સંપાદકીય

નમસ્તે મિત્રો,

એક વ્યક્તિએ દાદાશ્રીને પૂછ્યું, “ભગવાન બનવાનો રસ્તો કયો છે ?” દાદાશ્રીએ જવાબ આપ્યો, “ભૂલો ભાંગે એ ભગવાન થાય.”

હું એવા ઘણાં લોકોને મળ્યો છું કે જેઓ માનતા હોય કે પોતે હંમેશાં સાચા જ હોય છે અને ક્યારેય ખોટું કરતાં નથી. જો કોઈ પોતાની જાતને સંપૂર્ણ માને તો જીવનસ્તરને ઊંચું લાવવાની કોઈ તક રહેતી નથી. પોતાની ભૂલો પરથી શીખ લઈ, પોતાના જીવનને સતત સુધારતાં રહેવું, એનું નામ જીવન.

સૌથી પહેલાં આપણે એ સમજવું જોઈએ કે, આપણે બધાં ‘માનવ’ છીએ એટલે ભૂલો કરતાં જ હોઈએ છીએ. મહાવીર ભગવાનને પણ કેવળ જ્ઞાન થતાં સુધી, પ્રત્યેક ક્ષાણે (પોતાની) હજારો ભૂલો દેખાતી હતી.

દાદાશ્રી કહે છે કે, “આપણા મન-વચન-કાયાથી કોઈને જરાક પણ દુઃખ થાય, એને ભૂલ કહેવાય.” તો ચાલો, આ અંકમાં આપણે આપણી ભૂલો ને ઓળખીએ. ભૂલો કેટલા પ્રકારની હોય છે, એ સમજાએ. એ સમજ ગયા પછી, અમથી કેટલી ભૂલો આપણે કરતાં હોઈએ છીએ, એ આપણે સામાયિકમાં જોઈએ. એકવાર આપણને આપણી ભૂલો દેખાય, પછી આપણે શું કરવું જોઈએ ? આપણું લક્ષ ભૂલો તરફ હોવું જોઈએ કે ના હોવું જોઈએ ? આ ઉપરાંત, મોટો સવાલ એ છે કે ભૂલોમાંથી બહાર કેવી રીતે નીકળવું ? એવું કોઈ બટન/સ્વીચ છે કે જેને દબાવવાથી ભૂલો ભૂંસાઈ જાય ?

તો ચાલો, ભૂલો ભાંગવા માટેની સ્વીચની શોધમાં નીકળીએ અને ભગવાન બનવા તરફ એક ડગલું માડીએ. દાદાશ્રી કહે છે એમ, “ભૂલો ભાંગે એ ભગવાન.”

- ડિમ્પલ મહેતા



રૂં હું કંઈ ખોટું કરી રહ્યો છું?

પરમ અને મિરાજ બશે કોમર્સ કોલેજમાં એફ.વાય. ના વિદ્યાર્થીઓ હતા, તેઓ હાઈસ્કૂલથી જ સારા ફેન્ડઝ હતા. મિરાજ એક મોટા બિઝનેસમેનનો છોકરો હતો અને પરમ એક ફેક્ટરીમાં કામ કરતા મધ્યમ વર્ગીય પિતાનો. કોલેજમાં આવતા જ જમાના સાથેની હોડમાં આગળ રહેવા માટે અને પોતાની તરવરતી ઈચ્છાઓને શાંત કરવા માટે મિરાજ સાથેની મિત્રતાથી પરમના સારા ગુણોને કાટ ચડવા લાગ્યો હતો. કલાસ બંક કરતા મિરાજને પરમ પાસેથી નોટ્સ લેવાની તથા નવી નવી રેસ્ટોરન્ટ્સ, ક્લબ અને મોલમાં હરવા ફરવા અને મૌજ-શોખ પૂરા કરવા માટે મિરાજને પરમની કંપનીની ગરજના કારણે બનેની મિત્રતા ટકેલી હતી.

“પરમ! આજે સાંજે હું મારા કઝીન્સ સાથે વોટરપાર્ક જવાનો છું. તું પણ ચાલ અમારી સાથે.”
કોલેજમાંથી ઘૂંઠ્યા પછી મિરાજે પરમને કહું.

“ઓ.કે.”

ભણવાનું બહાનું બતાવીને પરમ, મિરાજ સાથે વોટરપાર્ક ફરવા ગયો.

થોડા દિવસો પછી, એક દિવસ સાંજે પરમ ટ્યુશનમાં બીજી હતો અને મિરાજનો ફોન આવ્યો.

“હેલ્લો પરમ, શું કરે છે?”

“હું ટ્યુશનમાં છું.”

“મેં તને કહું હતું ને કે મારા પણ્યાએ નવી

કેફેની કેન્ચાઈઝી લીધી છે.”

“હા, મને યાદ છે.”

“કાલે સાંજે એનું ઓપનીંગ છે. તું છ વાગે આવી જજે.”

“કોન્ગ્રેચ્યુલેશન! શ્યોર આઈ વીલ કમ.”

બીજા દિવસે સ્ટાઇલમાં સફ્ટ મિરાજ તેના બીજા ફેન્ડઝ અને મિત્રો સાથે કેફેની બહાર લગાવેલી ખુરશીમાં ગોઠવાયેલો હતો.

“હાય, પરમ!”

“હાય!” બધા એકબીજા સાથે હાથ મિલાવીને બેઠા હતા એટલામાં વેઈટર હુક્કો લઈને આવી પહોંચ્યો.”

“ઉબલ એપલ, સર!!”

“ઓ.કે. કીપ ઈટ હિયર”

“આ. લે મેનુ કાર્ડ. તને કયું ફાવશે? પરમ સામે જોતાં મિરાજે પૂછ્યું.

“ના.ના. મારે જરૂર નથી. હું કોઝી લઈશ.”
પહેલી વાર મિરાજને આ રૂપમાં જોઈને ઉધાયેલા પરમને હુક્કા પીવાના વિચારથી જ ઉબલશોક લાગ્યો.

“અરે યાર! ડેન્ટ બી શાય! એન્જોય!”
મિરાજના મોટા ભાઈ રાજે પરમને પીઠ ઉપર ધંબો મારતાં કહ્યું.

બધાની સામે ભોડા ના પડી જવાય એના માટે પરમે મુશ્કેલીથી પોતાના માટે પણ ઉબલ એપલ ફ્લેવરનો હુક્કો મંગાવ્યો. એને અંદરોઅંદર ખૂંચવા

લાગ્યું. અને જ્યારે હુક્કો સામે આવી ગયો ત્યારે તેના ધબકારા ખૂબ વધી ગયા.

“મમ્મી-પપ્પાને ખબર પડશે તો? કોઈ મને જોઈ જશે તો? શું મારે આ ટ્રાય કરવું જોઈએ? નહીં કરું તો બધા મારા માટે શું વિચારશે? મિરાજ તો ઠીક પણ એની કરીન સિસ્ટર્સ પણ અહીંયા જ બેઠી છે એ લોકો સામે મારી ઈમ્પ્રેશન ડાઉન થશે તો? આ બધા મારા પર હસશે તો? મને આ લોકો પોતાનાથી નીચો સમજશે તો?? એના ભાઈ અને કરીન્સની સામે મારી ઈમેજ ડાઉન થઈ



ચાલો જોઈએ આ વિષે દાદાશ્રી શું કહે છે ...

જશે....” આવા અનેક સવાલોના વેરામાં અને હવામાં ઉત્તા હુક્કાના ધુમાડામાં પરમને બાધ્ય ગુંગળામણની સાથે સાથે આંતરિક ગુંગળામણ પણ થવાલાગી.

“ક્યાં ખોવાઈ ગયો?” મિરાજે પરમને હલાવ્યો.

“મહાપરાણો તેણે હુક્કાની નળી પોતાના હાથમાં લીધી અને પહેલો પફ લેતાં જ તેને ખાંસી ચાલુ થઈ ગઈ. બધા તેની સામે જોવા લાગ્યા.

“કંઈ વાંધો નહીં, પહેલી વારમાં આવું જ થાય.” રાજે કટાકથી પરમને કહ્યું.

આજે પહેલી વાર પરમને મિરાજની સાથે એન્જોય કરવામાં અપમાન જેવું લાગ્યું. બળજબરીથી કહો કે પોતાની આબરૂભયાવવા માટે કહો, પણ હુક્કા જેવી વસ્તુ, જેના પર તેને ભારે અરુચિ હતી, તેનું સેવન કરવા માટે ખૂબ જ ભોગવટો આવ્યો.

“કેવું રહ્યું ઓપનીંગ? તેં શું ખાધું ત્યાં?”

“કોઝી પીધી બસ.”

મમ્મીને ખોટું કહી તો દીંહું પણ પછી એને એનો બહુ ભોગવટો આવ્યો. એને એ જ વિચાર સત્તાવવા લાગ્યો કે, “શું હું કંઈ ખોટું કરી રહ્યો છું?”

જાનીની વૈજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિઓ

એક માણસ જુહું બોલ્યા પછી પસ્તાવો કરે છે, એને કુદરત જતો કરે છે. પશ્ચાતાપ કર્યો. એનો ભગવાનને ત્યાં એ ગુનો નથી. પણ જગતનાં લોકો દંડ કરે એ આ ભવમાં ભોગવી લેવો પડે.

પ્રશ્નકર્તા : પણ એ તો બધાય એવું માને છે કે ખોટું બોલવું એ પાપ છે, માંસાહાર કરવો, અસત્ય બોલવું, ખોટી રીતે વર્તવું એ બધું ખરાબ છે. તેમણ્ઠાં લોકો ખોટું કર્યે જ જાય છે, તે કેમ?

દાદાશ્રી : આ બધું ખોટું છે, આ ના કરવું જોઈએ એવું બધાં બોલે છે, તે ઉપલક બોલે છે. ‘સુપરફ્લુઅસ’ બોલે છે. ‘હાર્ટિલી’ નથી બોલતાં બાકી જો એવું ‘હાર્ટિલી’ બોલે તો એને અમુક ટાઈમે ગયે જ ધૂટકો ! તમારો ગમે તેવો ખરાબ દોષ હોય પણ તેનો તમને ખૂબ ‘હાર્ટિલી’ પસ્તાવો થાય તો એ દોષ ફરી ના થાય. અને ફરી થાય તોય તેનો વાંધો નથી, પણ પસ્તાવો ખૂબ કર્યા કરો.

પ્રશ્નકર્તા : એટલે માણસ સુધરે એવી શક્યતા ખરી?

દાદાશ્રી : હા, બહુ જ શક્યતા છે. પણ સુધારનાર હોવો જોઈએ. એમાં એમ.ડી., એફ.આર.સી.એસ. ડૉક્ટર ના ચાલે. ગોટાળિયું ના ચાલે, એના તો ‘સુધારનાર’ જોઈએ. હવે કેટલાકને એમ થાય કે ખૂબ પસ્તાવો કર્યો છતાં ય ફરી એવો દોષ થાય, તો એને એમ થાય કે, આ આમ કેમ થયું ? એટલો

બધો પસ્તાવો થયો તો ય ? ખરેખર તો ‘હાર્ટિલી’ પસ્તાવો થાય તેનાથી દોષ અવશ્ય જાય છે !! પ્રતિકમણથી હળવાશ થાય. ફરી એ દોષ થતાં એને પસ્તાવો થયાં કરે. સંસ્કાર ક્યારે બદલવાય ? રાત-દિવસ પશ્ચાતાપ કરે ત્યારે. અગર તો આપણું જ્ઞાન મળે તો સંસ્કાર બદલવાય. પસ્તાવો એ કંઈ જેવી તેવી વસ્તુ નથી. પશ્ચાતાપ થવો જોઈએ.

પ્રશ્નકર્તા : આખો દિવસ આહું-અવળું આમ-તેમ કરીએ ને પછી રાત્રે પશ્ચાતાપ કરીએ તો ?

દાદાશ્રી : હા, પશ્ચાતાપ સાચા દિલના કરે તો.

પ્રશ્નકર્તા : પશ્ચાતાપ કરે ને બીજે દિવસે પાછો તેનું તે જ કરેતો ?

દાદાશ્રી : હા, પણ સાચા દિલથી કરે તો કામ કાઢી નાખે.

પ્રશ્નકર્તા : આ પસ્તાવો થાય છે, તે ગયા જન્મના આયોજનને કારણે થાય છે ?

દાદાશ્રી : એ આ જન્મના જ્ઞાનને કારણે પસ્તાવો થાય.

પ્રશ્નકર્તા : જીવનમાં આપણે કંઈક ખોટાં કામો કર્યા હોય, તો એનું દુઃખ થાય, પણ પશ્ચાતાપ ના થાય, તો શું કરવું ?

દાદાશ્રી : એનું દુઃખ થાય છે એ જ પશ્ચાતાપ છેને. કોઈ પણ કિયા કર્યા પછી પસ્તાવો કરે છે, એ માણસ એક દહાડો શુદ્ધ થશે જ, એ નકી છે.

સામાન્ય શિતે થતી ભૂલો

ભૂલોના પ્રકાર

અંધારાની ભૂલો

આપણને જે દેખાય નહીં તે અંધારાની ભૂલો.

અંધારાની ભૂલો ક્યારે થાય તે આપણને ખબર જ પડતી નથી.

જાની પુરુષ અને ગુરુ જ આપણને અંધારાની ભૂલો દેખાડી શકે.

પ્રાર્થના કરવાથી ગુરુ અથવા જાની પુરુષ આપણને ભૂલો દેખાડી શકે.

દાખલા તરીકે:
હું કોણ છું ?
કર્તા કોણ ?
સુક્ષમતમ ભૂલો.

પરિણામ :-

અંધારાની ભૂલોના કારણે વ્યક્તિ મોક્ષે ના જઈ શકે.

આ ભૂલો દેખાય નહિં, ત્યા સુધી જાય નહિં.
એટલે વ્યક્તિ સંસારમાં ભટક્યા કરે.

અજવાળાની ભૂલો

આપણને જે દેખાય તે અજવાળાની ભૂલો.

જે આપણને દેખાય પણ આપણે એના ઉપર વર્કાઉટ ના કરીએ તે અજવાળાની ભૂલો કહેવાય.

જેમ જેમ જાગૃતિ વધતી જાય તેમ તેમ અજવાળાની ભૂલો દેખાય.

પ્રતિકમણ કરવાથી અજવાળાની ભૂલો વધારે દેખાતી જાય.

દાખલા તરીકે:
ચાલતાં ચાલતાં આપણે જાણી જોઈને અથવા અજાણતા વાંદો પગ નીચે કચડી દઈએ. એને અજવાળાની ભૂલ કહેવાય.

પરિણામ :-

વાંદા ને જાણતાં પગ નીચે કચડી નાખવાનું પરિણામ એવું આવે કે આવતા ભવે જ્યારે આપણે ૧ ૨ વર્ષનાં હોઈએ (બધું સમજ પડે એવા), ત્યારે આપણા વડીલનું મૃત્યુ થાય. જેનાથી ખૂબ દુઃખ ભોગવવાનું આવે.

વાંદા ને અજાણતાં પગ નીચે કચરી નાખવાનું પરિણામ એવું આવે કે આવતા ભવે જ્યારે આપણે ૧ વર્ષનાં હોઈએ (અણસમજ), ત્યારે આપણા વડીલનું મૃત્યુ થાય. જેનાથી અજાણતાં દુઃખ ભોગવવાનું આવે.

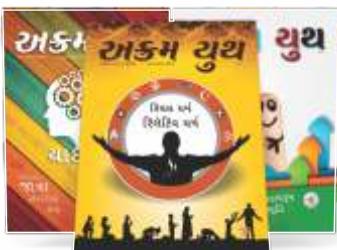
યુજર ફીડબેક

હું આની પહેલાંના અકમ યુથના “સપનાઓ” પરના અંકથી ઘણો પ્રભાવિત થયો છું.

સ્વખ વિષેની એક વાત મને સ્પર્શી ગઈ કે જો સ્વખામાં કોઈ ને દુઃખ દીધું હોય તો મારે એના પ્રતિકમણ કરવા જોઈએ... અને એવું કેમ કરવું જોઈએ, એ પણ બહુ સરસ રીતે બતાવવામાં આવ્યું છે. હું અત્યારે અકમ યુથનો ‘કોમન સેન્સ’ પરનો અંક વાંચી રહ્યો છું, મને આ કોલમ (લેબ) ગમી. “આપસિંચનના સાધકો અનુભવ” પેજનં. ૧૦.

થોડા વખત પહેલાં મેં ‘સમર કેમ્પ’માં ભાગ લીધો હતો, જેનું થીમ હતું, “આઈ સ્પ્રેડ હેપીનેસ (હું ખુશી ફેલાવું છું)”. આ સેશનમાં ભાગ લીધા પછી, કોઈ ને કોઈ માધ્યમ દ્વારા, એ પછી ફેર્ડિસ બુક, વોટ્સ અપ, સુવાક્યો, લોકો કે બીજું કંઈ પણ હોય, મને હંમેશાં હેપી (ખુશ) રહેવાનું કારણ મળી રહે છે, અને એ યાદ અપાવી જાય છે, કે મારે ખુશ રહેવાનું છે. આ ‘ભાવ’ ની અસર આટલી જોરદાર થાય છે.

- આશુ મૌર્ય (ડોમ્બીવલી, મુંબઈ)



Monthly Youth Magazine SUBSCRIPTION OFFER

ONE Years

Original Price: ₹125

You Pay ₹ 75

40%
off

FIVE Years

Original Price: ₹625

You Pay ₹ 300

52%
off

Akram Youth Subscription Form

Full Name : _____

Address : _____

City : _____ State : _____ Country : _____

Pincode : _____ Phone : _____

E-Mail : _____ Date of Birth : / /

Gujarati English

1 Year	₹ 125	₹ 75	<input type="checkbox"/>
5 Year	₹ 625	₹ 300	<input type="checkbox"/>

D.D/M.O. should be in favour of ‘Mahavideh Foundation’, payable at Ahmedabad.

Please enclose payment or pay by credit card online at :

store.dadabhagwan.org/akram-youth

Send this form and enclosed payment to

Akram Youth

‘Dada Darshan’, 5, Mamta Park Society, B/h.
Navgujarat college, Usmanpura, Ahmedabad -
380 014, Gujarat, India.

We would love to hear from you.

Send us your feedback and suggestions.

Email: akramyouth@dadabhagwan.org



૧૦ | જુલાઈ ૨૦૧૬

અતુભવથી ઘડતર

નીરુમાઃ તું કોઈ દિવસ આડાઈ કરતો હતો કે?

આપણું : નીરુમા બહુ કરતો હતો. આજે સામાયિકમાં ખાસ એજ જોયું કે હું જ્યારે નાનો હતો, દાદાના જ્ઞાન પહેલાં, ત્યારે મારા મોટા ભાઈ પર બહુ દાદાગીરી કરતો હતો. ત્રાગું બાગું કરીને પણ મારું જ ધાર્યું કરાવતો હતો. બધા મારાથી કંટાળી જતાં અને છોડી દેતાં. હંમેશાં મમ્મી-પપ્પા ભાઈની સાઈડ હોય પણ મારું ત્રાગું એટલું જબરદસ્ત હોય કે એમનું ચાલે જ નહીં અને ભાઈ છોડી દે એટલે મમ્મી-પપ્પા પણ વિચારતાં કે જવા દો, અનું જ ધાર્યું થવા દો. આ રીતે હું બહુજ ધાર્યું કરાવતો હતો.

નીરુમાઃ એકવાર નેવુની સાલમાં તું અને તારા ભાઈ-ભાભી ત્રણેય જ્ઞાન મારી પાસે આવ્યા હતાં. તારો ભાઈ આમ તો કોઈ દિવસ ફરિયાદ કરે નહિ પણ તે દિવસે એણે મને કહ્યું કે, નીરુમા મારો ભાઈ કોઈ દિવસ પોતાની ભૂલ સ્વીકારતો જ નથી, કાયમ મારી જ ભૂલ કાઢ્યા કરે છે. મેં જ્યારે તને પૂછ્યું કે શું આ વાત સાચી છે? ત્યારે તે જવાબ આપ્યો કે નીરુમા એની જ ભૂલ હોય તો એની જ કાઢું ને? મારી તો ક્યારેય ભૂલ થતી જ નથી તો મારી ભૂલ શું કરવા સ્વીકારું. એ જ ભૂલ કરતો હોય છે, હું તો બહુ સિન્સિયર, બહુ કામ કરનારો છું, મારા મોટા ભાઈ જ આળસુછે.

તે દિવસે તારી સાથે અડધો કલાક વાત કર્યું પછી પણ તે સ્વીકાર કર્યો નહીં અને કહે કે મારી ભૂલ થતી જ નથી.

પછી મેં તને કહ્યું એક ભગવાન મહાવીર થયા હતા ભૂલ વગરના અને એક તું થયો, ‘જ્ય ભગવાન મહાવીર કી’, એવું કહીને મેં તને નમસ્કાર કર્યા. ત્યારે તને પહેલી વાર જરાક એવું થયું કે, મારી ભૂલ થતી નથી એ વાત તો સો ટકા સાચી જ છે પણ હું ભગવાન મહાવીર નથી એ વાત પણ સો ટકા સાચી જ છે. પછી તુ વિચારવા માંડ્યો કે આ શું તોફાન છે?

**ભૂલ ના સ્વીકારે
એજ આડાઈ.**
**સામાની ભૂલ
કાઢ્યા કરે અનો
પોતાની ભૂલ
દેખાય તો ચ
સ્વીકારે નહીં એનું
નામ આડાઈ.**



૧૨ | જુલાઈ ૨૦૧૬

તમે જ્યારે બ્લન્ડર્સ અને મિસ્ટેક્સ કાઢી નાખશો ત્યારે તમારા
ઉપરી કોઈ નહીં રહે.

ભૂલો સમજાય તો તો અજાયબ શક્તિ ઉત્પત્ત થાય.

જેને જેટલી ભૂલો દેખાય તેનો તેટલો તે ઉપરી. જેની બધી જ ભૂલો
ખલાસ થાય તેનો કોઈ ઉપરી જ નહીં.

ભૂલ ભાંગો ત્યારે એના મોઢા પર લાઈટ આવે. સુંદર વાણી નીકળો,
લોકો એની પાછળ પાછળ ફરે.

એક એક અવતારે એક એક ભૂલ ભાંગી હોત તો ય મોકા
સ્વરૂપ થઈ જાત.

પોતાની જ ભૂલનો હિસાબ છે એમ જ સમજાય તો દુઃખ કે ચિંતા
થાય ? આ તો પારકાનાં દોષ કાઢીને દુઃખ ને ચિંતા ઊભી કરે છે ને
નરી બળતરા જ રાત - દહાડો ઊભી કરે છે અને ઉપરથી પોતાને
એમ લાગે છે કે મારે બહુ સહન કરવું પડે છે.

M

I

S

T

A

K

E

પત્રકારનો

એક ઉધોગપતિ સાથેનો ઈંટરવ્યુ



પત્રકાર : તમારી સફળતાનું રહસ્ય શું છે?

ઉધોગપતિ : બે શબ્દો

પત્રકાર : કયા શબ્દો?

ઉધોગપતિ : સાચા નિર્ણયો.

પત્રકાર : સાચા નિર્ણયો કઈ રીતે લેવાય?

ઉધોગપતિ : એક શબ્દ.

પત્રકાર : ક્યો શબ્દ?

ઉધોગપતિ : અનુભવ.

પત્રકાર : અનુભવ કઈ રીતે મેળવાય?

ઉધોગપતિ : બે શબ્દો.

પત્રકાર : કયા શબ્દો?

ઉધોગપતિ : ખોટા નિર્ણયો (ભૂલો).

સફળતા

સાચા નિર્ણયો

અનુભવ

ખોટા નિર્ણયો

ખોટા નિર્ણયો (ભૂલો) ને હકારાત્મકતાથી સ્વીકારવી એ સફળતાની સીડીના પગથિયા છે.

ભૂલો તમને વધારે હોશિયાર બનાવે છે.

કોઈ પણ ભૂલ માટે મુળભૂત બે જ પ્રતિભાવ હોઈ શકે. એની તરફ ધ્યાન આપવું કે ના આપવું. હકીકતમાં કોઈને ભૂલ કરવી ગમતી નથી, પણ એ થઈ જાય છે. ભૂલ થયા પછી તમે કયું વલાણ અપનાવો છો, એના પર તમે કાંઈ શીખ્યા કે નહીં, એના પર આધાર રહેલો છે.

ભૂલ કરનાર વ્યક્તિના મગજમાં શું ચાલતું હોય છે એ જાણવા માટે બે સંશોધન કરવામાં આવ્યા હતાં. એક સંશોધનમાં કોલેજના વિદ્યાર્થીઓને કોમ્પ્યુટર પર કામ આપવામાં આવ્યું અને બીજામાં ડોક્ટરોને “કઈ દવા આપવી એ નક્કી કરવાનું” કહેવામાં આવ્યું. બંને અધ્યયનમાં, ભાગ લેનારને તરત જ જણાવવામાં આવતું હતું કે એમનો નિર્ણય સાચો છે કે ખોટો. એ પછી તરત જ એમને બીજાવાર પ્રયત્ન કરવાનો મોકો આપવામાં આવતો હતો.

આ અધ્યયનોના પરિણામ સ્વરૂપ જાણવા મળ્યું, કે ભૂલ માટે મગજ બે ખાસ પ્રતિભાવ આપે છે :

૧. એક પ્રતિભાવ ‘જાગૃત થાઓ’ (વેક-અપ કોલ) જેવો હોય છે, જેમાં મગજ નકારાત્મક પરિણામને જુએ છે અને એને એક સમસ્યા સ્વરૂપે જોઈ એનો ઉકેલ શોધવા પ્રયત્ન કરે છે. આવું કેવી રીતે બન્યું ? કેમ ? વગેરે. આ ઉપરાંત, બીજા પ્રયત્ન વખતે (મગજની) એકાગ્રતા વધી જાય છે. જાણો કે ભૂલ ટાળવા પ્રયત્નશીલ ના હોય ! આવું જ્યારે બને છે ત્યારે લોકો પોતાની ભૂલ પરથી શીખવાની અને વધારે સારું કાર્ય કરવાની ક્ષમતા વિકસાવી શકે છે.

સંશોધકો આ તથ્યને “સમર્થન માટેનું વલાણ” માને છે. આપણી જત વિષે આપણે સારું ઈચ્છાએ છીએ, એટલે આપણે આપણી પોતાની છબીને પુષ્ટિ આપતા સકારાત્મક પ્રતિભાવ તરફ વધારે લક્ષ આપીએ છીએ.

આ અધ્યયન પરથી શું શીખી શકાય ? તમે જ્યારે ભૂલ કરો કે તમારી ટીકા કરવામાં આવે, ત્યારે ગભરાશો નહીં. એને સુખરવાની અને નવું શીખવાની તક સ્વરૂપે જુઓ. યાદ રાખો કે, અસરણતા પ્રત્યે જો તમે ધ્યાન આપવાની તૈયારી રાખશો, તો ઘણીવાર એ મોટી સરળતા મળવાનું કારણ બનશો.

૨. મગજનો બીજો પ્રતિભાવ નકારાત્મક પરિણામ સામે બારણાં બંધ કરવા જેવો – લક્ષ ન આપવા જેવો હોય છે. મગજ નકારાત્મક પરિણામને ભય સ્વરૂપે જુએ છે. ખરાબ લાગાણીના કારણે કે પોતાની ક્ષમતા પર સંશય હોવાના કારણે, મગજ ભૂલ વિષે વિચારવાનું ટાળે છે. આમ બને છે ત્યારે લોકો ભૂલો પરથી શીખવાનું ચૂકી જાય છે અને એમની કામગીરી સુધરતી નથી.

Gmail • **Compose**

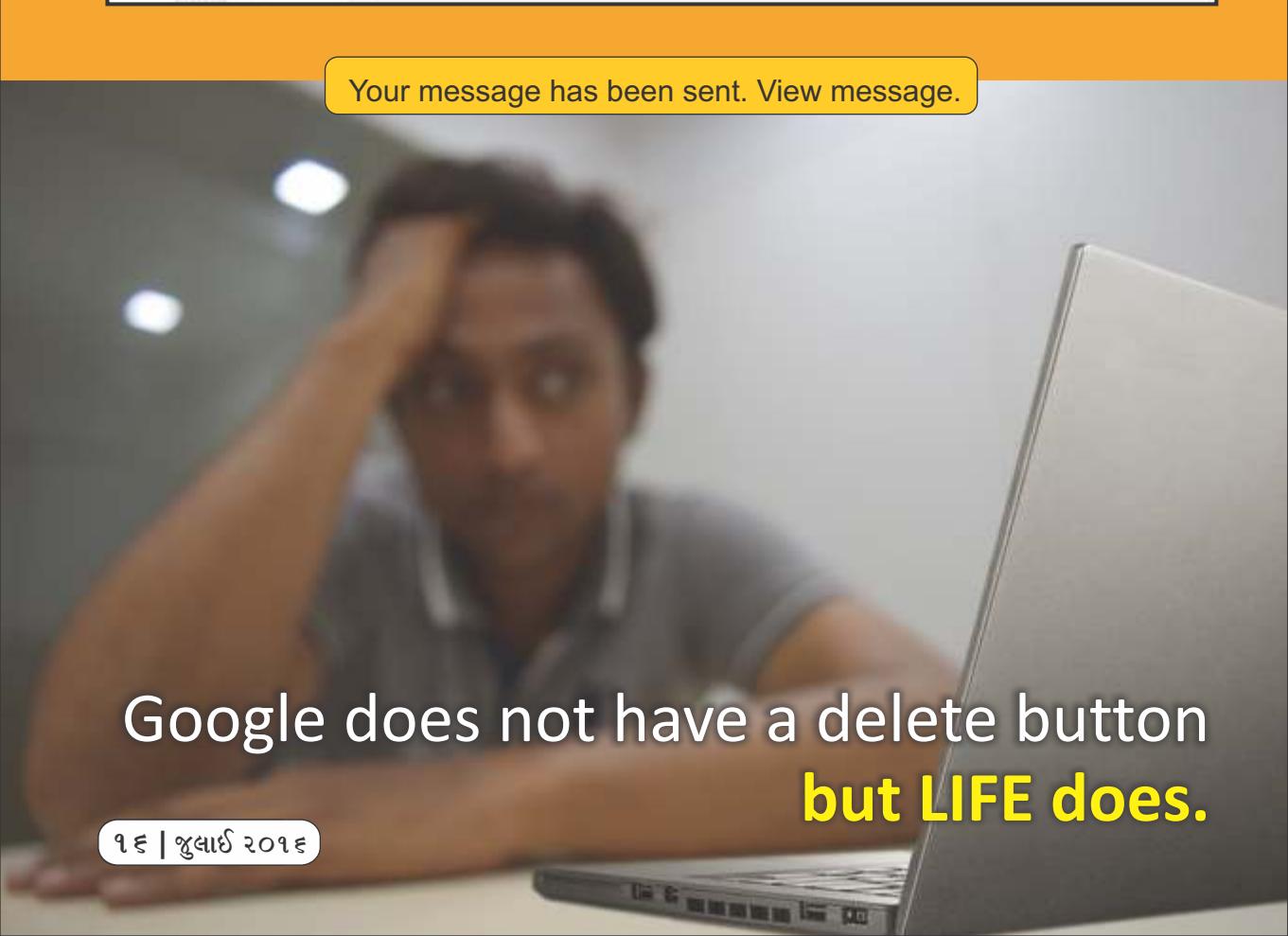
From: shah.vivek154@gmail.com (Boss)
To: મનુન પટેલ
Subject: કશ્મા-યાચના

Check Spelling -

હું ખૂબ દિલગીર છું કે તારી બર્થડે પાર્ટીમાં આવી ન શક્યો. તું મારા બેવકૂફ બોસ નમન ને તો જાણો છે, તેમણે મને દગ્લાબંધ કામ આપ્યું હતું. એ ખૂબ વિચિત્ર છે, જે કામ તેમણે કરવાનું હોય તે કામ અમારી પાસે કરાવે છે. ખેર, હું તને પદ્ધિથી મળીશ. હેઠ્લી બર્થડે!

- વિવેક

Your message has been sent. View message.



Google does not have a delete button
but LIFE does.

Pratikraman

Life's Delete Button

તમે કોઈને માટે કોધ, લોભ, શંકા, ઈર્ઝિઅને વેરભાવની ક્યારેય સમાચ ન થાય તેવી, તીવ્ર લાગણીઓમાં ફસાયા છો? તમે એવું કોઈ પાપ કર્યું છે કે જેનાથી તમને હવે દોષિતભાવ અથવા હતારા થાય છે? તમને હવે એવું લાગે છે કે તમે મન, વચન કે કાયા થી કોઈને કઈ દુઃખ આપ્યું છે? તમારો એવો કોઈ સંબંધ છે કે જે દૈનિક અઘડા, તિરસ્કાર કે સંઘર્ષના કારણે તમારી આંતરિક શાંતિને હણી લે છે? તમને ખોટું બોલવું, બીજાની મજાક ઉડાવવી, ચોરી કરવી વગેરે જેવી કોઈ ખરાબ આદત છે? આમાંના એક અથવા વધુ પ્રશ્નોનો જવાબ જો 'હા' હોય તો, તમારા માટે, શાંતિના બીજ વાવી, જીવનમાં સુખ પાછું લાવવાની ખૂબ જરૂર છે. બરાબર?

વેલ, આ બધી સમસ્યાઓ માટે એક સરળ અને અસરકારક ઉકેલ છે - પ્રતિકમણ! તે, માફી અને પસ્તાવાના સાધનથી ખાતરીપૂર્વક માનસિક શાંતિ અપાવે છે, તે જેથી તમે કુંભીજનો, મિત્રો, અને સહકાર્યકરો સાથે સંવાદિતાથી જીવી શકો. પ્રતિકમણ, તમે જે કોઈ ભગવાનને માનતા હો તેમની સાક્ષી એ કરવામાં આવે છે, પ્રતિકમણ ત્રણ તબક્કે કરાતી નાની માનસિક પ્રક્રિયા છે : સમજણ સાથે માફી અથવા કબૂલાત કરવી, પસ્તાવા સાથે માફી માગવી અને ફરીથી એ જ ભૂલનું પુનરાવર્તન ન કરવાનો દ્રઢ નિશ્ચય કરવો. તે કોઈ ખરાબ આદત, દુષ્કૃત્ય, પાપ કે દુર્ભર્વિનામાંથી છૂટકારો મેળવવા માટેનો વૈજ્ઞાનિક માર્ગ છે!

પરમ પૂજ્ય દાદાશ્રી એ જીવનના તમામ અવરોધો સામે લડવા માટેનું પ્રતિકમણનું આ સૌથી શક્તિશાળી હથિયાર કેવી રીતે વાપરવું એ દર્શાવ્યું છે. તે, સંબંધ સુધારવા માટેની બાબત હોય કે કોઈ ખરાબ આદત દૂર કરવા બાબત, પ્રતિકમણ તમારા દુષ્કર્મો ધોવા માટેનો આધ્યાત્મિક પરીક્ષણ પામેલો શ્રેષ્ઠ માર્ગ છે, જેવી રીતે તમે તમારા દૈનિક કપડાંમાંથી ગંદકી કે ડાઘા દૂર કરો છો. જેવી રીતે પ્રિસ્ટીઓ પણ રવિવારે કબૂલાત (કન્ફેશન્સ) કરે છે, નહિ? જો કે, આ એક એવો ગુણ છે જે માત્ર પ્રિસ્ટીઓ પૂરતો સીમિત નથી; બલકે સમગ્ર માનવજીતમાં માનવતા જાળવવા માટેનો ઈલાજ છે. પ્રતિકમણની એવી જોરદાર અસર છે કે જો તમે કોઈ વ્યક્તિ માટે એક કલાક સુધી પ્રતિકમણ કરો, ભલે તે વ્યક્તિ હાજર હોય કે ના હોય, તે વ્યક્તિ માં ગહન ફેરફારો લાવશે. હદ્યપૂર્વકની માફી અને પસ્તાવાથી તમે ખૂબ હળવાશ અનુભવશો. માત્ર એટલું જ નહિ, પરંતુ તમે તમારા શત્રુને તમારા મિત્રમાં ફેરવી શકશો, તે પણ એક શર્ષ બોલ્યા વિના! તમે જાતે જ તમારા વ્યાવહારિક જીવનના દરેક તબક્કે પ્રતિકમણનો ઉપયોગ કરો અને તમારી ભૂલોમાંથી મુક્તિ પામો.

**પ્રતિકમણ : સંબંધો થઈ ઊભી થતી
સમર્સ્યાઓનું નિરાકરણ**



જાગી વિથ યુથ

પ્રશ્નકર્તા : ઉપરાણાં અને રક્ષણો એટલે એમાં એટલું સમજાય કે વાળીથી બોલીને આપણો જે ઉપરાણું લઈ લેતા હોય કે **PROTECTION** કરી દેતાં હોય, શું તે મનમાં પણ હોય?

પૂજ્યશ્રી : એવું નહીં હજુ પણ સૂક્ષ્મ છે, ઉપરાણું ક્યારે કહેવાય? આપણાને કોઈક કહ્યું હોય કે તે બગાડચું છે એટલે આપણાને એમ થાય કે વાત તો સાચી છે ને આપણી ભૂલ જ કહેવાય. હવે જ્યારે પેલું બતાડતું હોય ને ત્યારે આપણાને લાગે કે એની રીત સાચી છે મારી રીત ખોટી હતી અને એ બરોબર કરે છે. ચાલો, આપણે તો ટેકો આપવો જ જોઈએ એમાં તમારી બહેનપણી કહે, કેમ, તું આ વખતે કશું એકટીવ નથી. બીજા ને જ તે બધું સોંપી દીધું છે. ના, ના આ છે ને જબરી છે, એણે બધું પડાવી લીધું છે, હું તો

કરવાની જ હતી. ત્યારે જે અહેંકાર છંછેડાય ને ત્યારે એવો ફૂદી ને પોતાની સીટનું રક્ષણ કરી નાખે. જેમ તમને ખબર છે કે કોધ કરવો ખોટો છે, છોકરા પર ગુસ્સો કરીને, વાત કરી ભણવા માટે, આટલી કચકચ કરી એ ખોટી છે. એમાં હસબન્ડ આવે કે શું કામ તું માથાકૂટ કરે છે? જો ઓછા માર્ક, તો ઓછા માર્ક તું કચકચ નહીં કર.

જો, તમે મગજમારી ના કરો. જો તમે ઘરમાં હોતા નથી આખો દિવસ મારે જ મગજમારી કરવાની તમે સમજો નહીં કહીએ, “તો ભણશે કયારે?” એ વખતે જે હું કોધ કરીને દુઃખ આપું છું એ ખોટું છે એવું પોતે સમજે તો છે, પણ જ્યારે કોઈ ભૂલ કાઢે તો તરત રક્ષણ કરી નાખે.

પ્રશ્નકર્તા : એટલે કોઈ વ્યક્તિ સામે હોય તો જ ઉપરાણું લેકે મનમાં પણ હોઈ શકે?

પૂજ્યશ્રી : એ હોય ખરું પણ એને તૈયારી હોય **PRE-CAUTION** તરીકે હોય કે જો એ આવું બોલશે તો હું આવું કહી દઈશ. બોલશે એ તૈયારી હોય ને પછી જ્યારે વાત નીકળે ને ત્યારે રક્ષણ કરી નાખે. એમાં શું છે? દાદા કહે છે ને કે સિગારેટ પીવી એ ખોટી છે, હવે એને પસ્તાવો છે કે સિગારેટ ના જ પીવી જોઈએ. ખોટું જ કહેવાય, પણ પાછું કોઈ કહે ને કે, “તમે સિગારેટ પીતા’તા” મેં તમને જોયા. ત્યારે એ રક્ષણ કરે છે.

“જો હું ચા નથી પીતો, તમારું મોઢામાં નહીં નાખવાનું, બીજું કોઈ વસન નહીં. જમ્યા પછી એક વખત અને રાત્રે જમ્યા પછી એક વખત બસ, એટલું જ લેવાનું.” એટલે આ એને ખબર છે,

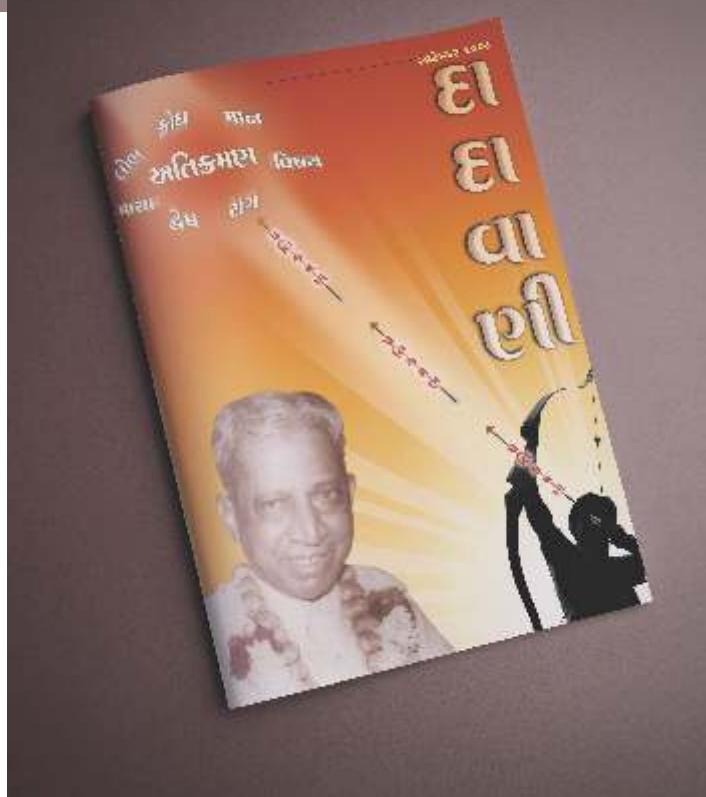
ભૂલ છે, છતાં પોતે આવું કહી રક્ષણ કરે છે.

ત્યારે શું બોલવું જોઈએ, તૈયારી કઈ કરવી જોઈએ?

કોઈક મારી ભૂલ કાઢે ને તો તૈયારી એ રાખવાની છે કે તમે જે કહો છો, તે સાચી વાત છે, “આ મારી નબળાઈ કહેવાય.” ખૂબ પસ્તાવો થાય છે. “ખોટું કરી રહ્યો છું” એવું સ્વીકારી ને બોલવું જોઈએ અને અંદરથી પસ્તાવો લેવો જોઈએ અને ઉપકાર માનવો જોઈએ કે “મને તમે બતાડો છો તે સારું છે.” ખરેખર, મારી ભૂલ છે.

ત્યારે આપણે શું કરીએ વ્યક્તિ ને ઉડાડી દઈએ અને વ્યક્તિને મોઢે બોલતા બંધ કરી દઈએ કે તમે અક્ષરે ય બોલશો નહીં, તમે તમારી ભૂલો જુઓને.

આ જ્યારે કોઈ ભૂલ કાઢે નો ત્યારે બુદ્ધિ એવું રક્ષણ કરી નાખે છે અનો પણી એ ભૂલનું ૨૦ વર્ષનું **extension** થઈ જાય.



દાદા શ્રીના પુસ્તકની જલક

તો આપણો ઉપરી કોણ?

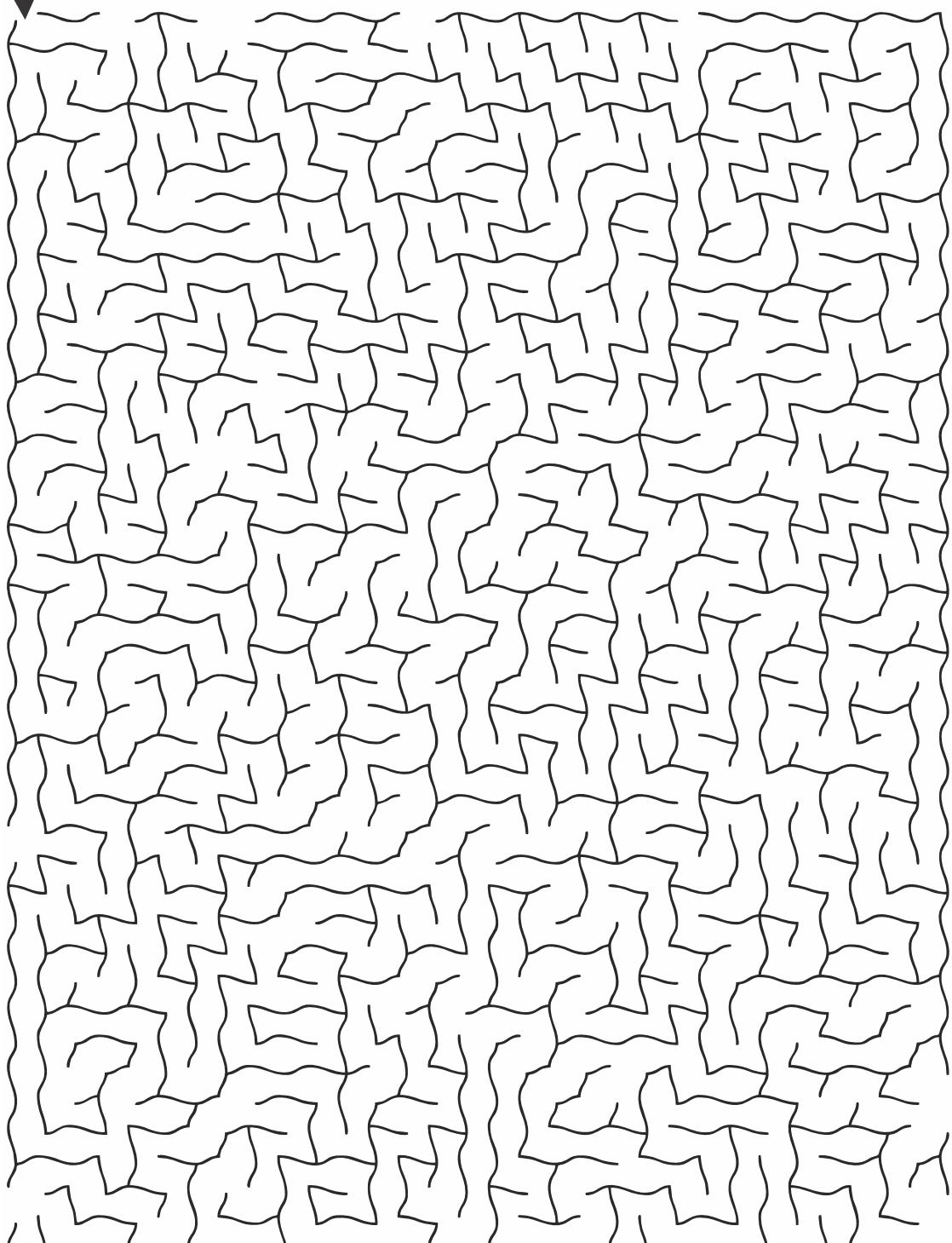
મારી શોધખોળ છે કે તમારો ઉપરી જ કોઈ નથી આ વર્લ્ડમાં ! અને જેને તમે ઉપરી માનો છો, ભગવાનને, એ તો તમારું સ્વરૂપ છે ! ભગવાનનું સ્વરૂપ ઉપરી હોઈ શકે નહીં ક્યારેય પણ. એનાથી એ ઉપરી હોઈ શકે નહીં. ત્યારે ઉપરી કોણ? તમારા બ્લંડર્સ અને મિસ્ટેક્સ. આ બે જ જો ના હોય તો તમારો કોઈ ઉપરી છે જ નહીં. મારા બ્લંડર્સ અને મિસ્ટેક્સ નીકળી ગયેલાં છે, એટલે મારો ઉપરી કોઈ પણ છે નહીં. તમે જ્યારે બ્લંડર્સ અને મિસ્ટેક્સ કાઢી નાખશો ત્યારે તમારો ઉપરી કોઈ નહીં રહે.

હમણે પોલીસવાળાની જોડે ત્યાં અથડામણ કરીને આવો, અહીં જલદી આવવા માટે, પતાવ્યા સિવાય આવો, પોલીસવાળો કહે, ‘ઉભી રાખો’ અને તમે ઉભી ના રાખી તો પછી પોલીસવાળા અહીં આવે. તો તમે તરત સમજ્જ જાઓ કે, ‘આ મારા માટે આવ્યો છે.’ કારણ કે ભૂલ કરી એ આપણને તરત ઘ્યાલમાં આવી જાય કે આ ભૂલ કરી. એ ભૂલ ભાંગો. મારું શું કહેવાનું છે? નરી ભૂલો જ થયેલી છે, એ ભાંગો.

અત્યાર સુધી પારકાની જ ભૂલો દેખાઈ, પોતાની ભૂલ દેખાઈ નથી. પોતાની ભૂલ દેખે, ભાંગો એ ભગવાન થાય!



Find the way





The Retreat includes interactive activities, day-trips, jatra (religious tour), group discussions, self development programs & games, videos and also satsang sessions with Aptsankul bhaios & behnos. It gives a wonderful opportunity for youngsters to visit India & Simandhar city to get a flavour of Indian culture, interact with other like-minded youths from various countries and get an introductory understanding of Akram Vignan.



મિયંકા હિરાની
કેન્યા

મને બહુ મજા આવી. અહીં આવી અને મને શાંતિ મળી અને મારા મોટાભાગના પ્રશ્નોના જવાબ મને મળી ગયા.

Istar એટલે વિદેશમાં વસતા ૧૩ થી ૨૧ વર્ષના યુવાનો માટે એક ખાસ અક્રમ રિટ્રેટ.

Dates: 4th to 19th August

For further details and Registration
visit: istar.dadabhagwan.org



દાદાના પ્રિન્સિપલ્સનું સ્ટડી કરીશું, રોજિંદા જીવનમાં એને એપ્લાય કરીશું. જો આપણે સાચી સમજ સાથે આગળ વધીશું તો આપણને 'દુ ઈન વન' - બે ફાયદા થશે, અંદર જ્ઞાનમાં પ્રગતિનો ફાયદો અને ફરવાની મજા. - પૂજ્યાકૃતિ



સૌરભ
યુ.એસ.એ

ડલાસમાં જ્યારે વિષિ અથવા અસીમ જ્ય જ્યકાર કરવામાં આવતા ત્યારે મને ખૂબ કંટાળો આવતો પણ અહીં i-Starમાં ભાગ લીધા પઢી મને તેની કેંમત સમજાઈ અને હવે જ્યારે પણ હું વિષિ કે ભક્તિ કરું છું ત્યારે મને એક અનોખી શાંતિનો અનુભવ થાયછે.



એક જ ભૂલ ભાંગવાથી શરૂઆત કરો

અને ભગવાન બનવા તરફ નું પહેલું પગથિયું ચડો.

દાદાશ્રી એ કહ્યું છે

ભૂલો ભાંગો એ ભગવાન

તમારી એક ભૂલ લખો જેને તમે દૂર કરવા માંગો છો.



તમે ભગવાન બનવા તરફનું પહેલું પગથિયું માંડી દીધું છે.

ભૂલ દૂર કરીને તમે કેવું અનુભવો છો? તમારા ફીડબેક/ અનુભવો શેર કરો.....



Email - akramyouth@dadabhagwan.org



Facebook - <http://facebook.com/akramyouth.mag>



Twitter - @AkramYouth

જુલાઈ ૨૦૧૬
વર્ષ-૪, અંક-૩
સાંગ અંક-૩૮

અક્રમ યુથ

Date of Publication: 22nd of Every Month
RNI No. GUJGUJ/2013/53113
Reg. No. G-GNR-310/2014-2016
Valid up to 31-12-2016
LPWP Licence No. CPMG/120/2014
Valid up to 31-12-2016
Posted at Adalaj Post Office
on 22th of every month

MISTAKES are
PROOF
that you are
TRYING



આપના પ્રતિભાવ કે સ્ફૂર્યન akramyouth@dadabhagwan.org પર જરૂર આપશો.
માલિક - મહાયિદેહ ફાઉન્ડેશન વતી પ્રકાશક, મુદ્રક અને તંત્રી - શ્રી ડિમ્પલ મહેતા હારા
અંબા ઓફસેટ - પાર્શ્વનાથ રોબર્ટ્સ, ઉરમાનપુરા, અમદાવાદ-૧૪ ખાતે છપાવી પ્રકાશિત કર્યું છે.

