

અક્રમ યુથ

એપ્રિલ ૨૦૧૮ ગુજરાતી

દાદા ભગવાન પરિવાર

₹ 20

૬ ઇફેક્ટ ઓફ વર્ડ્સ

શબ્દોની અસર



4

સંત કબીર

6

શબ્દોની અસર પાછળનું વિજ્ઞાન

8

અક્રમ પીડિયા

10

શબ્દોની અસરના બે પાસા

12

જ્ઞાની વિથ યુથ

14

દાદાશ્રીના પુસ્તકની ઝલક

16

રાજાએ રોલ્સ રોયસ ગાડી ક્યારે
ઉપાડવા માટે કેમ વાપરી ?

18

ભગવાન મહાવીર

21

પઝલ

22

પમી કલમ

23

સમર કેમ્પ ૨૦૧૮

તંત્રી

ડિમ્પલ મહેતા

વર્ષ: ૫, અંક : ૧૨

સળંગ અંક : ૬૦

એપ્રિલ ૨૦૧૮

સંપર્ક સૂત્ર :

જ્ઞાનીની છાયામાં ,

ત્રિમંદિર સંકુલ , સીમંધર સીટી ,

અમદાવાદ-કલોલ હાઇવે ,

મુ.પો. - અડાલજ

જી.ગાંધીનગર-૩૮૨૪૨૧, ગુજરાત.

ફોન : (૦૭૯) ૩૯૮૩૦૧૦૦

email: akramyouth@dadabhagwan.org

website: youth.dadabhagwan.org

store.dadabhagwan.org/akram-youth

Printer & Published by

Dimple Mehta on behalf of

Mahavideh Foundation

Simandhar City, Adalaj -

382421. Taluka & Dist - Gandhinagar

Owned by

Mahavideh Foundation

Simandhar City, Adalaj -

382421. Taluka & Dist - Gandhinagar

Published at

Mahavideh Foundation

Simandhar City, Adalaj -

382421. Taluka & Dist - Gandhinagar

Printed at : Amba Offset

B-99, GIDC, Sector-25,

Gandhinagar – 382025.

Gujarat.

Total 24 Pages with Cover page

Subscription

Yearly Subscription

India :200 Rupees

USA: 15 Dollars

UK: 12 Pounds

5 Years Subscription

India : 800 Rupees

USA: 60 Dollars

UK: 50 Pounds

In India, D.D. / M.O. should be drawn

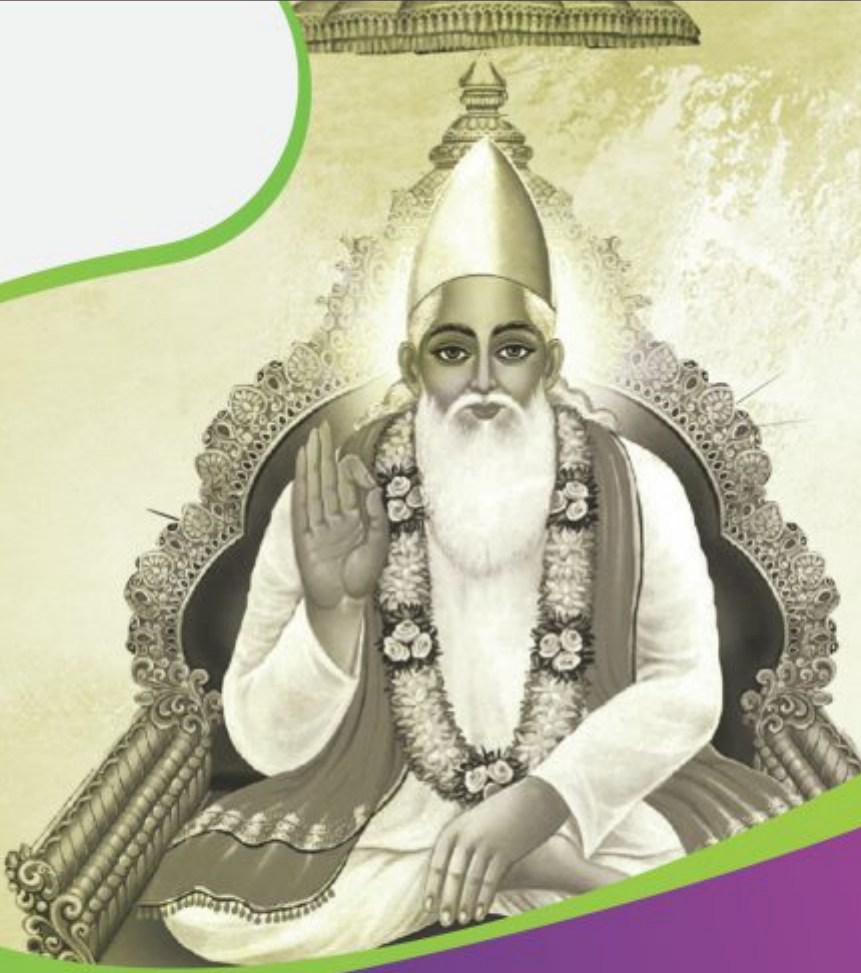
in favour of "Mahavideh Foundation"

payable at Ahmedabad.

આપણે કેવું બોલીએ છીએ? કેટલા
 શબ્દ બોલીએ છીએ? આપણી
 બોલવાની શૈલી કેવી છે? આપણા
 વ્યક્તિત્વમાં વાણી ઘણો મોટો ભાગ
 ભજવે છે. સવારે જાગ્યા ત્યાંથી સૂતા
 સુધી અવિરત વાણીનો વ્યવહાર
 દરેકનો ચાલતો જ હોય છે!
 મનુષ્યજીવનમાં વાણી આલ્યે પંદરેક
 હજાર વર્ષ થયાં! શબ્દોથી તો આપણે
 જગત જીતી શકીએ અને શબ્દોથી
 આપણે મિત્રને દુશ્મન અને દુશ્મનને
 મિત્ર બનાવી શકીએ છીએ. જીવનમાં
 સફળતા મેળવવી હોય તો એ વાત
 ધ્યાનમાં રાખવી જરૂરી છે કે આપણે જે
 બોલીએ છીએ તેનાથી દુનિયા આપણને
 જુએ છે. આપણે જે કર્મ કરીએ છીએ
 તેનાથી દુનિયા આપણને માપે છે.
 વાણીનો વ્યવહાર બે રીતે પરિણમતો
 હોય છે. કડવો યા તો મીઠો! મીઠો તો
 હોંશે હોંશે ઊતરી જાય પણ કડવો ગળે
 ન ઊતરે! કડવા-મીઠા બન્નેમાં
 સમભાવ રહે, બેઉ સરખી જ રીતે
 ઊતરી જાય એની સમજ જ્ઞાનીઓ
 આપતા હોય છે! આ કાળને આઘીન
 વાણીના સિદ્ધાંતોને લગતા તમામ ફોડ
 પરમ પૂજ્ય દાદાશ્રીએ આપ્યા છે જે
 આપણે આ અંકમાં વિસ્તારપૂર્વક
 સમજીશું.
 -ડિમ્પલ મહેતા

સંવાદશ્રી





સંત કબીર

વિશ્વના સર્વશ્રેષ્ઠ કવિઓમાં જેમની ગણના થાય છે એવા ૧૫મી સદીમાં થઈ ગયેલ ફિલસૂફ, સૂફી સંત કબીર એ ભારતના આધ્યાત્મિક આકાશમાં ચમકતો સિતારો છે. એમના દોહાઓમાં નાના બે વાક્યોમાં ખૂબ જ ઊંડું તત્વજ્ઞાન અને પ્રેરણાત્મક સંદેશ સમાયેલો હોય છે. ઉદાહરણ તરીકે આ દોહાઓ જોઈએ.

*મીઠા સહ સે બોલીએ સુખ ઊપજે યદુ ઔર
વશીકરણ યહ મંત્ર હૈ તજીએ વચન કહોર*

કબીર સાહેબ કહે છે બધાની સાથે પ્રેમથી અને મીઠાશથી બોલો. એનાથી ચોમેર સુખનું વાતાવરણ ઊભું થશે. કહોર વચનનો ત્યાગ કરીને પ્રેમથી સૌને જીતી લો. મીઠી વાણી બીજાને વશમાં રાખવાનો મંત્ર છે.

*ઐસિ બાની બોલીએ મનકા આપા ખોય,
ઔરન કો શીતલ કરે આપ હી શીતલ હોય*

વાણી એવી નહીં હોવી જોઈએ જેમાં અહંકાર વ્યક્ત થતો હોય. જે લોકો મધુર વાણી દ્વારા બીજાને શાતા આપે છે તેને એવી જ ઠંડક અને શાતા પ્રાપ્ત થાય છે.

*શબ્દ બરાબર ધન નહીં જો કોઈ જાને બોલ
હીરા તો દામૈં મિલે શબ્દકા મોલ ન તોલ*

કબીર સાહેબ તેમના દોહામાં કહે છે શબ્દો જેવું કોઈ ધન નથી પણ આ વાત એ જ લોકો જાણી શકે જેમને શબ્દોની અને વચનોની કિંમત હોય. ધન હોય તો હીરા મળી શકે પણ શબ્દોની કોઈ કિંમત નથી, તે અમૂલ્ય છે.

*કાગા કિસકા ધન હરા કોયલ કિસકો દેત
મીઠા શબ્દ સુનાય કે જગ અપના કર લેત*

શબ્દો માણસોને જોડે છે અને તોડે છે. એક કટુ વચન સંબંધોને વેરણછેરણ કરી નાખે છે કહોર વચનો કદી ભૂલાતા નથી. કાગડા અને કોયલના રૂપ રંગમાં કોઈ ફરક નથી. ફરક માત્ર એટલો છે કાગડાની વાણી કર્કશ છે અને કોયલની વાણી મીઠી છે. મધુર અવાજથી કોયલ પ્રિય બની છે. તેનો તદ્દુકો સાંભળવો ગમે છે. શબ્દોમાં મીઠાશ અને વાણીમાં મધુરતા હોય તો આ જગત તમારું છે.

શબ્દોની અસર પાછળનું વિજ્ઞાન



કોઈનું હૃદય ભાંગવા હથિયારોની જરૂર નથી પડતી એના માટે તો શબ્દો જ પૂરતા છે. આ સત્ય છે.

એમ. ડી. (ડૉક્ટર ઓફ મેડિસીન)ની પદવી ધરાવતા - એન્ડ્રુ ન્યુબર્ગ અને માર્ક રોબર્ટ વોલ્ડમેનના મત મુજબ, શબ્દો હકીકતમાં તમારા મગજને બદલી શકે છે.

તેઓ પોતાના પુસ્તક “શબ્દો તમારા મગજને બદલી શકે છે”માં જણાવે છે, “એક જ શબ્દમાં એટલી શક્તિ છે કે જે શારીરિક તથા ભાવનાત્મક દબાણને નિયંત્રિત કરનારા જીન્સની અભિવ્યક્તિ પર પ્રભાવ પાડે છે.”

એક જ નકારાત્મક શબ્દ આપણા મગજમાં રહેલા ભયના કેન્દ્રની પ્રવૃત્તિને વધારી શકે છે. તે એવા ડઝનબંધ દબાણ ઉત્પન્ન કરનારા હોર્મોન્સ તથા સંદેશવાહક મગજતંતુ છોડે છે કે જે આપણા મગજના નિયોજિત કાર્યમાં અવરોધ ઉત્પન્ન કરે છે. (ખાસ કરીને તર્કશાસ્ત્ર, વિવેકબુદ્ધિ તથા વાણીના સંદર્ભમાં આ સાચું છે.) ન્યુબર્ગ અને વોલ્ડમેન એવું લખે છે કે, “આકરા શબ્દો મગજમાંથી એવા ચેતવણીરૂપ સંદેશા મોકલે છે કે જે કાનની બૂટના આગલા ભાગમાં રહેલા તર્કશાસ્ત્ર અને વિવેકબુદ્ધિના કેન્દ્રોને અમુક અંશે બંધ કરી દે છે.”

તમારા મગજમાં એક હકારાત્મક અને આશાવાદી શબ્દ પકડી રાખવાથી તમે તમારી કાનની બૂટની પ્રવૃત્તિને સતેજ કરો છો. આપણી વ્યક્તિગત શક્તિઓ ખીલવા તથા જિંદગીને સુધારવા અત્યંત શક્તિશાળી ઓબ્જરો એવા શબ્દોને વાપરી શકીએ છીએ. છતાં પણ ઘણીવાર આપણે બોલતા, વાંચતા કે પોતાના વિચારોને ખુલ્લા કરતાં શબ્દોમાં સખાગ નથી હોતા. હા, બીજાના શબ્દો પણ આપણા વ્યક્તિગત સ્પંદનોને અસર કરી જાય છે. કોઈ કાયમી ફરિયાદી કે જે બધા જ પ્રકારના નકારાત્મક વલણો ધરાવે છે, એની સાથે થોડીક ક્ષણો પસાર કરતાં જ તમારી બધી જ શક્તિઓ ક્ષીણ થઈ ગઈ હોય એવું લાગશે. શબ્દોમાં ખૂબ જ તાકાત છે, માટે શબ્દો અને મિત્રોની પસંદગી ખૂબ જ સમજણપૂર્વક કરો.

જાપાનીઝ વૈજ્ઞાનિક મસરૂ ઈમોટોએ પાણી પર એક પ્રયોગ કર્યો. શા માટે? કારણ કે, ખુલ્લી હવા કરતાં પાણીમાં ધ્વનિના સ્પંદનો ચાર ગણી ઝડપથી પ્રવાસ કરે છે. આપણા શરીરમાં ૭૦% થી પણ વધુ પાણી છે. એ હકીકત પર વિચાર કરીએ તો તમને સમજાશે કે નકારાત્મક શબ્દોના સ્પંદનો કેટલા વેગપૂર્વક આપણા કોષોમાં પડવા પાડે છે. આપણા પ્રાચીન ગ્રંથો મુજબ જીવન અને મૃત્યુ આપણા શબ્દો ઉપર નિર્ભર છે. અને આ માત્ર કહેવા માટે નથી, એમાં તથ્ય પણ છે.

આપણી પાસે આપણી દુનિયા બદલવાની તાકાત છે અને જિંદગીમાં ઊર્જાશક્તિ ભરવા માટે શબ્દોને સભાનતાથી વાપરવા એ અનેક ઉપાયોમાંનો સૌથી વેગવંતો ઉપાય છે.



અક્રમ પીડિયા

નામ : આયુષ મહેતા

ઉંમર : ૧૮ વર્ષ

૨૧ યા વર્ષની જ વાત છે કે જ્યારે બધા વિદ્યાર્થીઓ ફાઇનલ પ્રોજેક્ટના પ્રેઝન્ટેશન માટે ફોર્મલ ડ્રેસમાં કૉલેજ પહોંચી ગયા હતાં. બરાબર ૧૦ના ટકોરે પ્રેઝન્ટેશન ચાલુ થઈ ગયું. એક પછી એક બધા ગુપ્ત પોતપોતાનું પ્રેઝન્ટેશન આપતા હતાં. અને થોડીવારમાં જ અમારા ગુપ્તનો વારો આવી ગયો. અને અમે પ્રેઝન્ટેશન માટે લેપટોપ, વગેરે ની ગોઠવણી કરવા લાગ્યા. બધા નર્વસ તો હતાં જ પણ બધું સરસ ગોઠવાઈ ગયું. ત્યાં જ સિદ્ધાર્થ મને પેન ડ્રાઈવ કે જેમાં પ્રેઝન્ટેશન હતું એ આપવા જણાવ્યું. મેં પેન્ટના ખીસામાં હાથ નાખ્યો પણ તેમાં તો પેન ડ્રાઈવ હતી જ નહીં. મેં બીજા ખીસામાં જોયું. શર્ટનું ખીસું તપાસ્યું. બેગમાં જોયું પણ તે ન જ મળી. સિદ્ધાર્થ મને પેન ડ્રાઈવ શોધતાં જોઈ ગુસ્સેથી બોલ્યો, “આયુષ, તને આટલું નાનું કામ આપ્યું, તું એ પણ સરખું ન કરી શક્યો. ધ્યાન ક્યાં હોય છે તારું, મંદબુદ્ધિ?” આજુબાજુના બધા મારી સામે જોવા લાગ્યા. ભૂલ તો મારાથી થઈ હતી. આ પ્રેઝન્ટેશન માટે મેં ખૂબ મહેનત કરી હતી. મેં મમ્મીને ફોન કરીને ઘરે પેન ડ્રાઈવ શોધવા કહ્યું, ત્યાં જ મમ્મીને મારા સ્ટડી ટેબલ પરથી એ મળી ગઈ. ટીચરને ખૂબ વિનંતી કરીને અમારું પ્રેઝન્ટેશન થોડું મોડું કરાવ્યું અને હું થોડી વારમાં ઘરે જઈને પેન ડ્રાઈવ લઈ આવ્યો. અમારો વારો આવતા અમે જેવા સ્ટેજ ઉપર ગયા ત્યારે પાછળથી અમુક છોકરાઓ “મંદબુદ્ધિ... મંદબુદ્ધિ” કહી મારી મશ્કરી કરવા લાગ્યા. ગુસ્સો કાબુમાં રાખીને મેં પ્રેઝન્ટેશન તો આપ્યું પણ “મંદબુદ્ધિ” શબ્દ કેટલાય દિવસો સુધી મારા કાનમાં ગુંજતો રહ્યો. અને ફરીવાર કોઈ મારી મશ્કરી કરશે એ ડરથી મેં સિદ્ધાર્થ સાથે મિત્રતા તોડવાની સાથે કૉલેજ છોડી દેવાનું પણ વિચારી લીધું હતું. ત્યાં જ એક દિવસ સવારે મારા મોબાઈલની એ-કનેક્ટ એપમાં ટુડેઈઝ એનર્જઈઝરનું નોટીફિકેશન આવ્યું. જેના ઉપર ક્લિક કરતાં ૩ મિનિટનો એક વિડિઓ આવ્યો...



પ્રશ્નાકર્તા : જય સચ્ચિદાનંદ. પૂજ્યશ્રી, મારી કોઈ મશ્કરી કરતું હોય અને સામેવાળાને એમ લાગે કે મને દુઃખ નથી થતું પણ મને અંદર દુઃખ થતું હોય તો મારે સામેવાળા સાથે કેવો વ્યવહાર કરવો જોઈએ? અને મને એ મસ્તીની અસર ન થાય એ માટે શું ગોઠવવું?

પૂજ્યશ્રી : અસર ન થાય એવા થઈ જવાનું, કોઈ કહે તું એવો છે તો કહેવાનું, હા ભાઈ, પહેલેથી એવો જ છું; અક્કલ વગરનો કહે તો કહેવાનું પહેલેથી જ ઓછી છે, તને આજે ખબર પડી એમ હસતાં-હસતાં ઊડાડી દેવાનું. એ મશ્કરીના ભોગવટામાં નહીં આવવાનું અને જો ભોગવટામાં આવોને તો પેલાને વધારે મશ્કરી કરવાની મજા આવે ને આપણને વધારે ભોગવટા આવે. એના કરતાં આપણે હસી-મજાક કરીને અથવા તો બરાબર છે, બીજું શું કહે છે, ચાલો, ધીમે-ધીમે ઊડી ગયું પછી એટલે એ અડવા નહીં દેવાનું. આ લોકોને તો અજ્ઞાન છે, એટલે શું? બુદ્ધિ, અહંકાર, એટલે માણસને કહે ને કે કોઈને છંછેડો નહીં, કંઈ ડખો કરી આવે ત્યારે જ મજા આવે. પોતાની અંદર જંપ નથી, શાંતિ નથી એટલે બીજાને છંછેડે, મજાક કરે દુઃખ આપી આવે ત્યારે એને સુખ આવે. એટલે આપણે જેટલા દુઃખી થઈએ એટલી વધારે મજા આવે દુઃખ આપવાની. આપણે દુઃખી ન થઈએ તો પછી, જેમ કોઈ દોરડું ખેંચતુ હોય પછી આપણે ખેંચ્યું જ નહીં તો પછી એને ખેંચવાની મજા આવે? દોરડું આપણે ટીલું જ મૂક્યું હોય તો પછી એને મજા જ ન આવે. આપણે પકડ્યું ને એટલે વધારે મજા આવે, હવે ખેંચીશ બરાબર. આપણે અડવાજ નહીં દેવાનું.

આ વિડિઓ જાણે મારા માટે જ આવ્યો હોય એવું મને લાગ્યું. અને મેં કૉલેજ તથા મિત્રતા તોડવાને બદલે પૂજ્યશ્રીએ જણાવ્યા મુજબ કરવાનું વિચાર્યું અને એમાં સફળ થયો.

શબ્દોની અસરના બે પાસા

મને પ્રોજેક્ટમાં
મદદ કરીશ ?



મારે ફેન્ડ્સ સાથે
ક્રિકેટ રમવા જવું છે.



શબ્દોની પોઝીટીવ અસર

પ્લીઝ, ભાઈ...
મને મદદની જરૂર છે.



સારું, ચાલ તો આપણે જલદી કરી નાખીએ.
પછી હું ક્રિકેટ રમવા જાઉં.

શબ્દોની નેગેટીવ અસર

તું વિચારી લે... જો મને ના પાડીશ તો
મમ્મીને પેલા દિવસ વિશે કહી દઈશ.



જે થાય એ કરી લે.
હવે તો મદદ નહિ જ કરું.

અથવા

આ વખતે તારું
રીઝલ્ટ કેમ
આટલું જ આવ્યું ?



મને લાગે છે કે આ બધું મોબઈલના કારણે છે.
આખો દિવસ મોબઈલમાં જ ટાઈમ બગાડે છે.

શબ્દોની પોઝીટીવ અસર

સોરી મમ્મી-પપ્પા,
હવે હું ધ્યાન રાખીશ.
તમારી વાત સાચી છે.

શબ્દોની નેગેટીવ અસર

ઓકે, તો મોબઈલ બંધ,
જમવાનું બંધ, પાણી
પીવાનું બંધ, સ્કૂલે જવાનું
બંધ, બધું જ બંધ...



જ્ઞાની વિથ યુથ

પ્રશ્નકર્તા: બોલાયેલા શબ્દોની અસર એટલે શું? આપણે કંઈક બોલીએ અથવા તો કોઈક આપણને કહે તો અસર થઈ જાય, અથવા તો અમુક લોકો એવા હોય કે મોટીવેશનલ સ્પીચ આપે તો આપણે એની અસરમાં આવી જઈએ, અમુક લોકો નેગેટિવ બોલે છે તો એની અસરમાં આવી જઈએ છીએ. મતલબ “અસર એટલે શું” અને “કેવી રીતે થાય?”

પૂજ્યશ્રી: આપણી બહેનપણી બોલાવે કે આ ક્રિષ્ના તો આવી છે અને તેવી છે, એટલે આપણે જોઈએ કોણ બોલે છે જોઈએ ને? એ જુઓ છો ને ત્યારે અવાજ ખબર પડે કે મારી

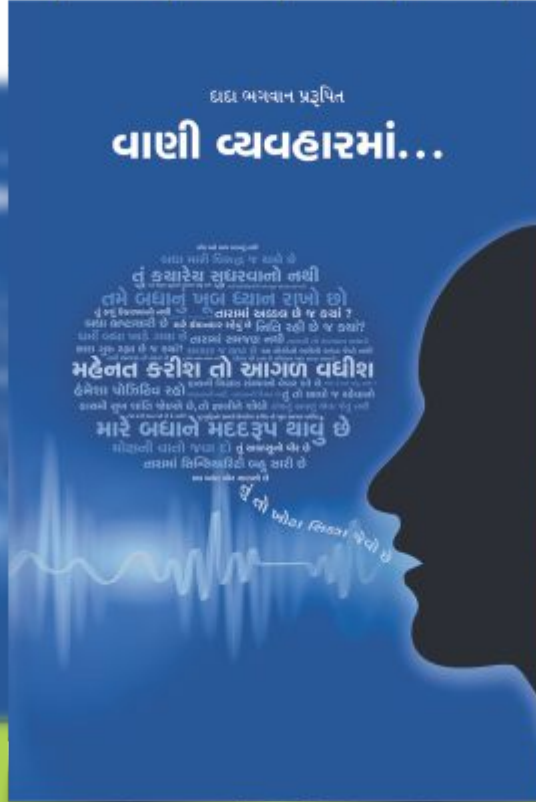


બહેનપણી આ બોલે છે, મારે માટે બોલે છે, અને આપણી સામે આંગળી ચીંધતી હોય ને એટલે આપણને લાગે આ તો મારે માટે બોલે છે. એટલે આ બુદ્ધિ રિસીવ કરે છે. બુદ્ધિ પકડેને એટલે એને અસર ચાલુ થાય કે મારું અપમાન કર્યું, મારે માટે નેગેટિવ બોલે છે, મારી નિંદા કરી, મારું ખરાબ બોલ્યા અને સારું બોલ્યા હોય તો ગલગલિયા થાય, હું પહેલેથી સારી જ છું ને! મને કહે છે સારું છે, મારા વખાણ કરે છે એટલે પહેલાં બુદ્ધિ પકડી લે છે અને પછી અહંકાર ભોગવે છે. અને નેગેટિવ હોય, અવળા શબ્દો બોલાયા હોય તો પછી મનમાં અને ચિત્તમાં બધે ભોગવટા ચાલુ થઈ જાય. મન બતાડ બતાડ કરે આ તો આવી જ છે, પોતાનું ઠેકાણું નથી અને મારું ખરાબ બોલે છે. એને તો આવું છે ને તેવું છે. એટલે આ બુદ્ધિ પકડે પછી આ બધા તોફાન ચાલુ થાય. એટલે બોલાયેલા શબ્દો, ખરેખર કોઈકે આમ પથરો ફેંક્યો અને પડ્યો હોય બાજુમાં અને કહે કે તેં મારા પર પથરો ફેંક્યો? ફક્ત માને જ છે ને. એણે ફેંક્યો હોય આમ જ રમત-રમતમાં અને બાજુમાં પડ્યો હોય તોય કહે કે મારા પર ફેંક્યો, હું તને મારીશ.

એવું જ આ શબ્દો હવામાં ફેંકાય છે. મારે માટે બોલાયા, મને કહે છે, એ બુદ્ધિ પોતે રિસીવ કરે છે, અને પછી એની અસરમાં આવી જાય છે. અવળા બોલાયા હોય તો દુઃખની અસરમાં આવે અને સવળા બોલાયા હોય તો મીઠાશની અસરમાં આવે. હવે એની પણ આગળ સાયન્સ એ છે કે આપણા કોર્ટીઝની અસર આપવા માટે આ શબ્દો બોલાય છે. એટલે આપણે સમજવું જોઈએ કે એ વાંકું બોલે છે ને તો મારા કર્મના ઉદયથી બોલે છે, એનો દોષ નથી. અપમાન કરે તો મેં મોકલ્યું હશે એ પાછું આવ્યું. મેં સારું કર્યું હોય તો સારું આવે છે, ખરાબ કર્યું હોય તો ખરાબ આવે છે. સમાધાન માટે આપણી પાસે કંઈક ચાવી હોવી જોઈએ નહીં તો પછી અવળી અસર થયા કરે.

અને જો જ્ઞાન હોય, પ્રજ્ઞા હાજર હોય, મને કોઈ કહે તમે આવું કરો તો હું એ દીપકને કહું કે, ‘દીપક, લ્યો, તારો લોચો આવ્યો બહાર, તારા ગોટાળા બહાર પડ્યા, જો તેં ભૂલો કરી છે, હવે ધોઈ નાખ. એને કેમ વાંકું થયું આપણાથી? એટલે આપણી ભૂલ છે’. એટલે હું અંદર દીપકને જુદો જ રાખું. તો પછી મને અસર ન થાય. બુદ્ધિ હાજર ન હોય અને પ્રજ્ઞા શક્તિ હાજર હોય, તો અસર ન થાય અને સોલ્યુશન આવી જાય. ભોગવટા વગર સોલ્યુશન આવે.

દાદાશ્રીના પુસ્તકની ઝલક



વચનબળ, જ્ઞાનીના !

પ્રશ્નકર્તા : વચનબળ કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય ?

દાદાશ્રી : લોકો મને પૂછે છે કે, ‘આપનામાં વચનબળ કેમ છે ને અમારું વચનબળ નથી’ પૂછે કે ના પૂછે તો પછી આપ્તસૂત્રમાં જવાબ લખ્યો છે, વાંચો જોઈએ.

પ્રશ્નકર્તા : “એક પણ શબ્દ મશ્કરી માટે ના વાપર્યા હોય, એક પણ શબ્દ ખોટો સ્વાર્થ, પડાવી લેવા માટે ના વાપર્યો હોય, વાણીનો દુરુપયોગ ના કર્યો હોય. પોતાનું માન વધે એટલા માટે વાણી ન બોલ્યા હોય તો એવું વચનબળ સિદ્ધિ થાય.”

(આપ્તસૂત્ર)

દાદાશ્રી : આ જવાબ આપને સમજમાં આવે છે. જવાબ બરાબર લાગે છે ? આ પ્રમાણે કરે તો પોતાને ફાયદો ન થાય ? ભલે અજ્ઞાન દશામાં છો. પણ આ પ્રમાણે કરે તો અવશ્ય વચનબળ ઉત્પન્ન થાય.

પછી “પોતાની સેફ સાઈડ માટે જૂઠું બોલો તો ક્યાંથી વચનબળ રહે.” (આપ્તસૂત્ર)

હા. પોતાની સેફસાઈડ માટે જૂઠું બોલવાનું થાય તો ક્યાંથી પછી વચનબળ ઉત્પન્ન થાય. વચનબળ કોને હોય ? જેને જગતસંબંધી કોઈ સ્પૃહા ના હોય. પછી ભલે આત્મા પ્રાપ્ત ના કર્યો હોય. પણ એ વચનબળ થોડું જ હોય. વચનબળ શી રીતે જતું રહ્યું છે ? આ વાણીનો દુરુપયોગ કર્યો તેથી. લોકોને મુશ્કેલીમાં મૂક્યા, લોકોને ખપડાવ્યા, ફૂતરાને બીવડાવ્યા, પ્રપંચ કર્યા, તેથી વચનબળ તૂટી જાય. જૂઠું બોલીને સ્વબચાવ કરે, સત્યના આગ્રહ ને દુરાગ્રહ કરે તો ય વચનબળ તૂટી જાય. તેથી બધી વાણી નબળી પડતી જાય, વીક થતી જાય. અને ‘વીક’ થતી જાય એટલે પછી અહંકારે કરીને કાર્યકારી કરવી પડે કે ‘જવું જ પડશે, કરવું જ પડશે.’ બાકી આમ સહેજે કાર્યકારી ના હોય.

વચનને સિદ્ધ તો કરવું પડશે ને ? વચનબળ માટે તો વચનના નિયમોમાં આવવું પડશે ને ? આ તો જૂઠું બોલીને છેતરીને વાણીને જેણે વ્યભિચારી કરી છે, એનું કોણ માને ?

જો વાણી એવી નીકળે કે સામાના હૃદયને ઘા કરે તો બીજા ભવમાં વાણી હપૂચી ખેંચાઈ જાય,

દસ-પંદર વર્ષ મૂંગો રહે.

એકલું જ સત્ય બોલો અને પાછો સત્યનો આગ્રહ ના પકડી રાખો તો વચનબળ પાછું ઉત્પન્ન થાય. જો વસ્તુનો દુરુપયોગ થાય તો તેનું વચનબળ ઊતરી જાય. જૂઠું બોલીને પોતાનો સ્વબચાવ કરે, તેથી તો મન- વાણી બધું ફેકચર થઈ જાય. સત્ય બોલે પણ એની પાછળ ભાવના કેવી જબરદસ્ત હોવી ઘટે !

વાણીનો ખોટો-અવળો ઉપયોગ કર્યો તેથી વચનબળ જતું રહે. વાણીનો કોઈ પણ જાતનો અપવ્યય ના થાય. વાણીને કોઈ પણ વિભાવિક સ્વરૂપે ન લઈ જાય તો વચનબળ ઉત્પન્ન થાય.

જેટલું તને સમજાય, તેટલું સત્ય બોલજે. ના સમજાય ત્યાં ના બોલે, તેનો વાંધો નથી. તો એટલું વચનબળ ઉત્પન્ન થાય. ‘કોઈને દુઃખ થાય એવું નથી બોલવું’ એમ નક્કી કરવું ને ‘દાદા’ પાસે વચનબળની શક્તિ માગ માગ કરવી, એનાથી તે પ્રાપ્ત થશે. અમારું વચનબળ અને તમારી દ્રઢ ઈચ્છા હોવી જોઈએ. અમારું વચનબળ તમારા સર્વ અંતરાયો દૂર કરી આપે. તમારી પરીક્ષા થાય, પણ પાર ઊતરે.

રાજાએ રોલ્સ રોયસ ગાડી કયરો ઉપાડવા માટે કેમ વાપરી ?

દુનિયાની સૌથી વધારે વિશિષ્ટ પ્રકારની પ્રખ્યાત એવી રોલ્સ રોયસ ગાડી રાજસ્થાન સાથે પણ સંકળાયેલી છે. અલ્વરના મહારાજા એના જાણીતા ખરીદદાર હતા. વળી તેઓ હંમેશાં એકી સાથે ત્રણ મોટરગાડીઓ ખરીદતા. એકવાર મહારાજા જયસિંહ એમની લંડનની મુલાકાત દરમિયાન સાદા વેશમાં બોન્ડ સ્ટ્રીટ પર ફરી રહ્યા હતા. એમણે રોલ્સ રોયસ ગાડીનો શૉ-રૂમ જોયો અને અંદર જઈ તેમની ગાડીઓની કિંમત અને લાક્ષણિકતા વિશે પૂછપરછ કરી.

શૉ-રૂમના સેલ્સમેને તેમને ગરીબ ભારતીય માનીને તેમનું અપમાન કર્યું અને બહાર નીકળવાનો રસ્તો દેખાડ્યો. આ અપમાન બાદ મહારાજા જયસિંહ પોતાની હોટલની રૂમ પર પાછા ફર્યા અને એમના સેવકોને શૉ-રૂમ પર ફોન કરવા કહ્યું કે અલ્વરના મહારાજા થોડી ગાડીઓ ખરીદવા માંગતા હતા. થોડા કલાકો, બાદ મહારાજા પોતાના બાદશાહી પોશાકમાં ઠાઠ સાથે પાછા શૉ-રૂમ પર પહોંચ્યા. એમનું સ્વાગત કરવા શૉ-રૂમની ભોંય પર લાલ રંગની જાજમ બિછાવેલી હતી અને બધા જ સેલ્સમેન એમની આગળ સન્માનપૂર્વક ઝૂક્યા.

મહારાજાએ શૉ-રૂમમાં રહેલી બધી જ છ એ છ ગાડીઓ એ જ વખતે ખરીદી લીધી અને એની ડિલિવરી સાથેની પૂરી રકમ ચૂકવી દીધી. ભારત પાછા ફરીને એમણે મ્યુનિસિપલ ડીપાર્ટમેન્ટને આ બધી ગાડીઓનો ઉપયોગ, શહેરના કચરાની સફાઈ તથા પરિવહન માટે કરવાનો હુકમ કર્યો. દુનિયાની પ્રથમ કક્ષાની રોલ્સ રોયસ ગાડીઓ અલ્વર શહેરના કચરાના પરિવહન (હેરફેર) માટે વપરાવા લાગી. આ સમાચાર આખી દુનિયામાં ફેલાઈ ગયા. રોલ્સ રોયસ કંપનીની પ્રતિષ્ઠા એક હાસ્યાસ્પદ બાબત બની ગઈ. યુરોપ કે અમેરિકામાં જ્યારે પણ કોઈ વ્યક્તિ પોતે રોલ્સ



રોયસ ગાડીના માલિક હોવાનો ગર્વ કરે તો લોકો હસીને પૂછે, “કઈ ગાડી? એ જ કે જે ભારતમાં શહેરનો કચરો લઈ જવા માટે વપરાય છે?”

રોલ્સ રોયસ ગાડીની કંપનીની પ્રતિષ્ઠાને સખત ફટકો લાગતાં એમનું વેચાણ ઘટતું ગયું અને વાર્ષિક આવક તળિયામાં આવી ગઈ.

રોલ્સ રોયસ કંપનીના માલિકોએ ભારતમાં મહારાજા જયસિંહની ધમા માંગતો તાર મોકલ્યો અને રોલ્સ રોયસ ગાડીઓમાં કચરાની હેરફેર બંધ કરવાની વિનંતી કરી. તદુપરાંત મહારાજાને છ નવી ગાડીઓ મફતમાં આપવાની ઓફર કરી.

જ્યારે મહારાજા જયસિંહે જોયું કે રોલ્સ રોયસ કંપનીને બોધપાઠ મળી ગયો છે. એમણે એ ગાડીઓ કચરો ઉપાડવા માટે વાપરવાની બંધ કરી.

આ રીતે શૉ-રૂમના સેલ્સમેનના બેભાનપણથી બોલાયેલા શબ્દોની આડકતરી રીતે રોલ્સ રોયસ કંપનીની ખ્યાતિ પર ભારે અસર થઈ.





ભગવાન મહાવીર

ભગવાન મહાવીરના સમયમાં, રાજગિરિ શહેર પાસે આવેલા વૈભવગિરિ ડુંગર પર એક લોખુર નામનો લુટારો રહેતો હતો. એ ચોરી કરવામાં નિપુણ હોવાથી ક્યારેય પકડાતો ન હતો. એને એક દીકરો હતો જેનું નામ રોહિણ્ય હતું. એ પણ પિતાનું અનુસરણ કરી ચોરી-લૂટફાટનો ઇંધો કરતો હતો અને એમના કરતાં પણ વધારે નિપુણ અને હોશિયાર હતો. એ અમીરોને લૂટીને ગરીબોને મદદ કરતો અને એટલે લોકો એને પકડવામાં રાજાના સૈનિકોને સહાય ન'તા કરતા.

સમય જતાં લોખુરનો અંત સમય આવ્યો અને એણે રોહિણ્ય પાસે એવું વચન માંગ્યું કે એ ક્યારેય ભગવાન મહાવીરનો ઉપદેશ નહીં સાંભળે. મરણ પથારીમાં પડેલા પિતાને રોહિણ્યે વચન આપ્યું. પિતાના મૃત્યુ પછી રોહિણ્યની ઠાક વધી ગઈ અને સંપન્ન લોકોની કિંમતી વસ્તુઓની સલામતી રહી નહીં. એની ચોરીઓના ત્રાસની વાતો છેક શ્રેણિક રાજા સુધી પહોંચી અને એમણે રોહિણ્યને પકડવાની જવાબદારી સૌથી વધુ બુદ્ધિશાળી અને વિચક્ષણ મુખ્યમંત્રી અભયકુમારને સોંપી.

એકવાર રોહિણ્ય મહાવીર ભગવાનના ઉતારા પાસેથી પસાર થઈ રહ્યો હતો. એણે એના કાન હાથથી બંધ કરી દીધા હતા જેથી એને ભગવાનની વાણી ન સંભળાય. પરંતુ, સંયોગવશાત એના પગમાં ધારદાર કાંટો ઘૂસી ગયો અને એ કાંટો કાઢવા એને કાન

પરથી હાથ હટાવવાની ફરજ પડી. એ કાંટો કાઢી રહ્યો હતો ત્યારે ભગવાનની વાણી એના કાનમાં પડી, જે આ પ્રમાણે હતી

“મનુષ્ય યોનિ બધા જ પ્રકારની યોનિઓમાં ઉત્તમ છે કારણકે આ યોનિમાં જ મોક્ષ મળે એમ છે. સારા કર્મો કરીને જીવ સ્વર્ગમાં જઈ શકે છે, જ્યાં બધા જ પ્રકારના સુખ અને ભોગવિલાસ ઉપલબ્ધ છે. આ સ્વર્ગવાસીઓ જ્યારે ચાલે છે ત્યારે તેમના પગ જમીનને અડતા નથી, એમનો પડછાયો પડતો નથી, એમની આંખો સ્થિર હોય છે - ઝપકતી નથી. આ ઉપરાંત એમણે ગળામાં પહેરેલો ફૂલોનો હાર કરમાતો નથી.”

આ ઘટના પછી રોહિણ્ય એક ખેડૂતનો વેશ ધારણ કરી શહેરમાં ચોરી કરવાના ઘરાદાથી નીકળ્યો પણ રસ્તામાં જ અભયકુમારના કુશળ સૈનિકોએ એને પકડી પાડ્યો અને જેલમાં પૂરી દીધો. બીજા દિવસે એને રાજ દરબારમાં લાવવામાં આવ્યો. દરબારમાં રાજાએ એને પૂછ્યું ત્યારે એણે જણાવ્યું કે એનું નામ દુર્ગચંદ્ર છે અને શાલીગ્રામ ગામનો ખેડૂત છે. એ રાજધાની રાજગિરિમાં આવ્યો હતો અને પાછો શાલીગ્રામ જઈ રહ્યો હતો ત્યારે સૈનિકો એને બંદી બનાવી લીધો. આ વાતની શાલીગ્રામના લોકોએ પુષ્ટિ આપી. આમ, ખેડૂતના સ્વાંગમાં પકડાયેલા રોહિણ્યને લુટારો સાબિત કરવો અઘરું હતું.

રોહિણ્યનું આવું કથન સાંભળ્યા પછી એની પાસે એનાં કુકર્મો કબૂલ કરાવવાનું કામ ફરી અભયકુમારને સોંપવામાં આવ્યું. રોહિણ્યની દારૂ પીવાની લતની જાણકારી હોવાથી એને ભરપૂર દારૂ પીવડાવવામાં આવ્યો, જેથી એ નશામાં ચૂર થઈને ભાન ભૂલી જાય. બેભાન અવસ્થામાં રોહિણ્યને સુંગદીદાર ઉત્તમ વસ્ત્રો અને દાગીના પહેરાવી સૌથી ઊંચા ઉપરના માળે એક વિશાળ અને સુશોભિત ભવનમાં સુવડાવવામાં આવ્યો.

ભાનમાં આવતા રોહિણ્યે પોતાની આજુબાજુ ભવ્ય, વૈભવશાળી અને અદ્ભુત વાતાવરણ જોયું અને એ તો વિસ્મય પામી ગયો. સ્ફટિકની દીવાલો, છત, ભોંય; મખમલના ગાદલાવાળો ચંદનના લાકડામાંથી બનાવેલ પલંગ, મંદ મંદ સંભળાતું મધુર સંગીત, અપ્સરા જેવી દેખાતી નૃત્યાંગનાઓનું રુચિકર નૃત્ય, ગાયન-વાદન માટે તૈયારી કરી રહેલા ગંધર્વો, વગેરે જોઈને એને લાગ્યું કે જાણે એ સ્વર્ગમાં જ છે. વિસ્મિત રોહિણ્યે એની સેવા માટે ઉપસ્થિત એક યુવતીને પૂછ્યું કે, “આ કઈ જગ્યા છે?” યુવતીએ જવાબ આપ્યો કે, “આપ આ સ્વર્ગલોકના નવા રાજા છો અને આ દૈવી વૈભવ આપના ભોગવિલાસ માટે છે.”

“મારા જેવા લુટારાને સ્વર્ગના સુખો મળી શકે?” એ વિચારવા લાગ્યો. એને યાદ આવ્યું કે પોતે ગરીબો અને જરૂરિયાતવાળા લોકોને મદદ કરતો હતો એટલે આવું થયું હશે. એને ભગવાનના વ્યાય પર શ્રદ્ધા બેઠી, પણ તો ય મનમાં શંકા ઊઠી કે, “આ અભયકુમારની કોઈ યોજના તો નહીં હોય ને?” એની આજુબાજુનું વાતાવરણ એટલું આહ્લાદક અને વાસ્તવિક હતું કે કોઈ તારણ નીકળી ન શકે એટલે એણે નક્કી કર્યું કે શું બને છે એ જોઈએ.

થોડા સમય પછી કિમતી પોષાક અને આભૂષણોથી સજ્જ એવા એક દૈવી પુરુષે પ્રવેશ કર્યો. એના હાથમાં એક સોનાની છડી હતી અને એક ચોપડો હતો.

“તમારા નવા રાજા જાગી ગયા?” એણે એક સેવિકાને પૂછ્યું. સેવિકાએ જણાવ્યું કે એ હમણાં જ ઊઠ્યા છે અને સંગીત સમારોહ માટે તૈયાર થઈ રહ્યાં છે. “સંગીત સમારોહ શરૂ થાય એ પહેલાં હું જોઈ લઉં

કે એમના આગમનની બધી તૈયારીઓ યોગ્ય રીતે કરવામાં આવી છે કે નહીં. અને એમની પાસેથી સ્વર્ગલોક માટે જરૂરી થોડી માહિતી પણ લઈ લઈ.” બોલતાં બોલતાં એ રોહિણ્ય પાસે પહોંચ્યા અને પોતાનો ચોપડો ખોલી, એમણે રોહિણ્યને કહ્યું કે આ સ્વર્ગના સુખો સાંપડ્યા એ પહેલાં પૂર્વજન્મમાં કેવા પુણ્યકર્મો કર્યા હતાં એ જણાવો.

આ સમય દરમ્યાન રોહિણ્યને સ્વર્ગના દેવીદેવો વિષેની ભગવાન મહાવીરની દેશના એના કાને પડી હતી એ યાદ આવી. એણે જોયું કે એની આસપાસના લોકોના પગ જમીન પર છે, એમના શરીરનો પડછાયો પડે છે અને તેઓ મનુષ્યની જેમ આંખો પણ પટપટાવે છે. એ તરત જ સમજી ગયો કે આ સાચું સ્વર્ગ નથી પણ પોતે કરેલી ચોરીના પુરાવા મેળવવા માટે અભયકુમાર દ્વારા રચાયેલ માયાજાળ છે. આમ સમજાયા પછી એણે જવાબ આપ્યો કે પૂર્વ જન્મમાં એણે યોગ્ય કાર્યો માટે દાન કર્યું હતું, મંદિરો બનાવડાવ્યા હતાં, તીર્થસ્થાનોની જાત્રા કરી હતી અને લાયકાત ધરાવતા અને જરૂરિયાતવાળા લોકોને મદદ કરી હતી. એના કથનની નોંધ કરી, દેવે એને ગયા જન્મમાં ખોટા કામ કરી મઝા માણી હોય એવા કાર્યો વિષે જણાવવા કહ્યું. રોહિણ્યે ચતુરાઈથી જવાબ આપ્યો કે એ સ્વેચ્છાએ, સમજણપૂર્વક ખરાબ કાર્યોથી દૂર રહ્યો જેના કારણે એને સ્વર્ગમાં સ્થાન મળ્યું છે. રોહિણ્યના આવા જવાબથી અભયકુમારની યોજના નિષ્ફળ ગઈ અને એને એક નિર્દોષ ખેડૂત તરીકે (જે હોવાનો એણે દાવો કર્યો હતો) છોડી દેવામાં આવ્યો.

છૂટ્યા પછી રોહિણ્યને થયું કે આકસ્મિક રીતે ભગવાન મહાવીરની વાણી સાંભળવાથી એ બચી ગયો, તો ભગવાનની વાણી નહીં સાંભળવાની પિતાની સલાહ કેવી રીતે યોગ્ય કહેવાય? “આકસ્મિક રીતે સાંભળેલી વાણી આટલી ઉપયોગી નિવડે તો કલ્પના કર કે એમના ઉપદેશથી કેટલો ફાયદો થાય?” એણે પોતાની જાતને પૂછ્યું. “શું એણે આટલાં વર્ષો ભગવાનની વાણી નહીં સાંભળીને વેડફી કાઢ્યા?” લાંબી વિચારણા પછી એણે નક્કી કર્યું કે ભગવાન મહાવીર પાસે જઈ, એમનું શરણું સ્વીકારી, એમના ચરણોમાં સેવા કરવી. એ ભગવાન પાસે ગયો અને ભગવાનને નમ્રતાથી વિનંતી કરી કે એનો શિષ્ય તરીકે સ્વીકાર કરે અને એને દીક્ષા લેવાની રજા આપે. ભગવાને કહ્યું કે દીક્ષા લેતાં પહેલાં, એ રાજા પાસે જઈ, પોતાની સાચી ઓળખાણ આપી, પોતાના બધા પાપોની કબૂલાત કરે.

રોહિણ્યે રાજદરબારમાં જઈ બધાની સામે રાજાને પોતાની સાચી ઓળખાણ આપી અને પોતે કરેલી ચોરીઓની કબૂલાત કરી, સજા ભોગવવાની તૈયારી બતાવી. સાથે અભયકુમારને લૂંટનો માલ સ્વીકારવા વિનંતી કરી. રોહિણ્યનો પશ્ચાતાપ અને વૈરાગ્ય જોઈને રાજાએ એને માફી આપી સાધુ બનવાની છૂટ આપી.

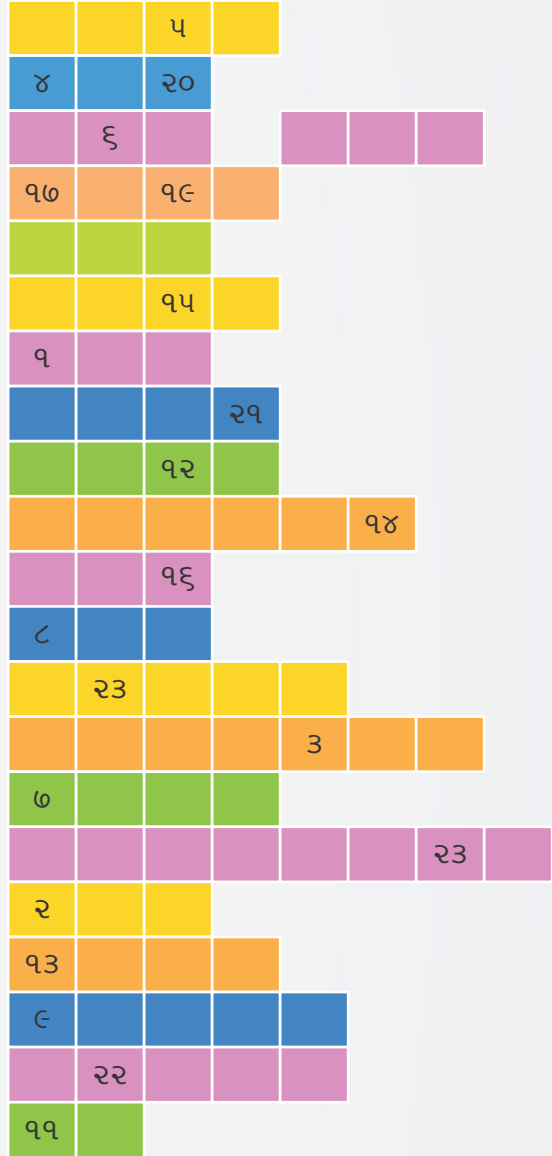
ભૂતકાળમાં પોતે કરેલા પાપકર્મોને ધોવા રોહિણ્યે હૃદયપૂર્વક ખૂબ પસ્તાવો કર્યો અને આકરું તપ કર્યું. વૃદ્ધાવસ્થામાં ભગવાન મહાવીરની આજ્ઞા લઈ સંતારો (મૃત્યુપર્યંત અન્ન-જળનો ત્યાગ કરી, ધ્યાન કરવું) કર્યો અને દેહવિલય પછી સ્વર્ગે ગયો.

મિત્રો, અહીં આપણે જોયું કે મહાવીર ભગવાનના શબ્દોની અસર કેવી હતી કે એક લુટારો પણ સ્વર્ગમાં જઈ શક્યો.

કોયડો ઉકેલી જાણો કે દાદાશ્રી શું કહે છે...

જવાબ - સાહજિક વાણી એટલે જેમાં કિંચિત્માત્ર અઠંકાર ના હોય ! (આપત્સૂત્ર - ૫૪૫)

૧. દવાસ્યાદ્
૨. રકઠો
૩. ણીવાનો તસિદ્ધાં
૪. હંરકાઅ
૫. ણીઅવ
૬. નપમાઅ
૭. ઘનાસા
૮. ઘરાવિના
૯. કિસતમ
૧૦. ઈટ્કીવકોટ્ટ્
૧૧. પાસ્વત્ર
૧૨. કોરટ
૧૩. ફિયસાકન્ટિ
૧૪. જિયકસાલોલકો
૧૫. વિન્સએડ
૧૬. યકન્શિલરમસસ્ટે
૧૭. તિહયા
૧૮. શુતદ્ધિયિ
૧૯. માપાલેનય
૨૦. લાજહોજાલી
૨૧. ફીમા



૧ ૨ ૩ ૪

૫ ૬

૭ ૮ ૯

૧૦ ૧૧

૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬

૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦

૨૧

૨૨ ૨૩

કલમ



“વાણી કેવી રીતે સુધારવી? કઠોર(દુઃખદાયી) શબ્દો કેવી રીતે ટાળવા?” પરમ પૂજ્ય દાદાશ્રીએ વાણી કેવી હોવી જોઈએ એનો ઉલ્લેખ તેમની નવ કલમોમાંની પાંચમી કલમમાં કર્યો છે.

તો ચાલો, આપણે એ કલમ દ્વારા દાદાશ્રી શું કહે છે એ જાણીએ...

“હે દાદા ભગવાન મને કોઈપણ દેહધારી જીવાત્મા સાથે ક્યારેય પણ કઠોર ભાષા, તંતીલી ભાષા ન બોલાય, ન બોલાવાય કે બોલવા પ્રત્યે ન અનુમોદાય એવી પરમ શક્તિ આપો. કોઈ કઠોર ભાષા, તંતીલી ભાષા બોલે તો મને મૂઠુ, ઋજુ ભાષા બોલવાની શક્તિ આપો.”

દાદાશ્રી : કઠોર ભાષા નહિ બોલવી જોઈએ. કો'કની જોડે કઠોર ભાષા બોલી ગયા ને તેને ખરાબ લાગ્યું તો આપણે એની રૂબરૂમાં કહેવું કે, ‘ભાઈ, મારી ભૂલ થઈ ગઈ, માફી માગું છું’ અને રૂબરૂમાં ના કહેવાય એવું હોય તો પછી અંદર પસ્તાવો કરવો કે ભાઈ, આવું ના બોલાય.

પ્રશ્નકર્તા : અને ફરી વિચાર કરવો જોઈએ કે આવું ના બોલાય.

દાદાશ્રી : હા. એ વિચાર કરવો જોઈએ ને પસ્તાવો કરવો જોઈએ. પસ્તાવો કરે તો જ એ બંધ થાય. નહીં તો એમ ને એમ બંધ થાય નહીં. ખાલી બોલવાથી બંધ ના થાય.

પ્રશ્નકર્તા : મૂઠુ, ઋજુ ભાષા એટલે શું ?

દાદાશ્રી : ઋજુ એટલે સરળ હોય અને મૂઠુ એટલે નમ્રતાવાળી. અત્યંત નમ્રતાવાળી હોય ત્યારે મૂઠુ કહેવાય. એટલે સરળ ભાષા અને નમ્રતાવાળી ભાષાથી આપણે બોલવું અને એવી શક્તિ માગવી, તો એમ કરતાં કરતાં એ શક્તિ આવશે. કઠોર ભાષા બોલ્યા ને દીકરાને ખરાબ લાગ્યું તો તેનો પસ્તાવો કરવો. અને દીકરાનેય કહી દેવું કે ‘હું માફી માગું છું. હવે ફરી આવું નહીં બોલું.’ આ જ વાણી સુધારવાનો રસ્તો છે અને ‘આ’ એક જ કૉલેજ છે.

પ્રશ્નકર્તા : તો કઠોર ભાષા ને તંતીલી

ભાષા અને મૂઠુતા ને ઋજુતા એ ભેદ શું ?

દાદાશ્રી : ઘણાં કઠોર ભાષા બોલે છેને કે, ‘તું નાલાયક છે, બદમાશ છે, ચોર છે.’ જે શબ્દો આપણે સાંભળ્યા ના હોયને ! કઠોર બોલની સાથે આપણું હૃદય સ્તંભિત થઈ જાય. એ કઠોર ભાષા જરાકે પ્રિય ના પડે. ઊલટું મનમાં બહુ થાય કે આવું ક્યાંથી આ પાછું !! કઠોર ભાષા, એ અહંકારી હોય અને તંતીલી ભાષા એટલે શું ? સ્પર્ધામાં જેમ તંત હોય છેને ? ‘જો મેં કેવી સરસ રસોઈ બનાવી અને એને તો આવડતી જ નથી.’ એવું તંતે ચઢે, સ્પર્ધામાં ચઢે. એ તંતીલી ભાષા બહુ ખરાબ હોય કઠોર ને તંતીલી ભાષા બોલાય નહીં. ભાષાના બધા જ દોષો, આ બે શબ્દોમાં આવી જાય છે. એટલે નવરાશનો ટાઈમ આવે તો ‘દાદા ભગવાન’ પાસે આપણે શક્તિઓ માગ માગ કરવી. કટંગુ બોલાવું હોય તો એની પ્રતિપક્ષી શક્તિ માગવી કે મને શુદ્ધ વાણી બોલવાની શક્તિ આપો, સ્યાદ્વાદ વાણી બોલવાની શક્તિ આપો, મૂઠુ-ઋજુ ભાષા બોલવાની શક્તિઓ આપો. આવું માગ્યા કરવું. સ્યાદ્વાદ વાણી એટલે કોઈને દુઃખ ના થાય એવી વાણી.

દાદાશ્રીએ આપેલી નવ કલમો

www.dadabhagwan.org

પર વિસ્તારપૂર્વક જાણવા મળશે.



Dada bhagwan panwar

2018

Summer for CAMPS youth

૧૩ થી ૧૬ વર્ષ યુવાન ભાઈઓ તથા બહેનો

સ્થળ	ગ્રુપ A		ગ્રુપ B	
	ભાઈઓ	સંપર્ક	બહેનો	સંપર્ક
સીમંધર સીટી	-		૨૫-૨૬ એપ્રિલ	૦૭૯-૩૯૮૩૦૯૩૯
સુરત	૫-૬ મે	૯૮૯૮૬૮૯૬૯૭	૩૦ એપ્રિલ, ૧ મે	૯૬૦૧૨૯૧૦૨૪
સુરત-રોઢેર	-	-	-	-
બરોડા	૫-૬ મે	૯૦૩૩૫૧૪૭૪૯	૩૦ એપ્રિલ, ૧ મે	૯૬૨૪૮૫૨૬૦૨
સુરેન્દ્રનગર	૬ મે	૯૯૯૯૧૭૭૮૧૩	૩૦ એપ્રિલ	૯૭૨૬૧૦૮૪૩૪
ભરૂચ	૬ મે	૯૯૭૪૨૯૯૧૯૩	૪-૫ મે	૯૪૨૭૧૦૫૪૪૩
ભુજ	૬ મે	૯૯૨૫૯૯૧૬૦૦	૩-૪ મે	૯૪૨૭૧૭૧૯૭૬
ગાંધીધામ	૬ મે	૯૭૨૬૨૦૨૫૭૦		
રાજકોટ	૫-૬ મે	૯૮૨૫૩૧૭૬૦૭	૩-૪ મે	૭૬૨૩૮૪૪૩૧૬
ધોરાજી				
જેતપુર			૨૪-૨૫ એપ્રિલ	૯૧૭૩૬૭૪૪૦૪
મોરબી				
જામનગર	૬ મે	૯૪૨૮૩૧૫૧૦૯		
ભાવનગર	૬ મે	૯૯૨૪૩૪૪૪૨૫	૨૮ એપ્રિલ	૯૯૨૪૩૪૪૪૨૫
મહેસાણા	૬ મે	૯૯૭૯૧૧૨૮૯૪		
આણંદ			૧૬-૧૭ જૂન	૯૯૨૪૧૧૦૧૭૦
અંકલેશ્વર			૧૬-૧૭ જૂન	૯૦૫૪૦૩૦૪૭૦
મુંબઈ			૨-૩-૪ મે	૯૯૧૯૭૫૮૩૫૫
વેરાવળ	૬ મે	૯૦૩૩૦૬૮૯૬૪	૧૦ જૂન	૯૬૩૯૯૦૪૮૨૦
ગોધરા	૬ મે	૯૯૭૯૧૦૯૫૨૯		
જુનાગઢ	૬ મે	૯૭૨૬૭૫૪૫૭૧		
અમદાવાદ	૫-૬ મે	૯૩૨૭૦૭૨૯૪૫	૨૮-૨૯ એપ્રિલ	૯૯૨૫૦૪૭૦૩૯
ગ્રુપ E - યુવાન બહેનો ૧૭ થી ૨૧ વર્ષ			ગ્રુપ F યુવાન ભાઈઓ ૧૭ થી ૨૧ વર્ષ	
સીમંધર સીટી	૬-૭-૮ મે	૦૭૯-૩૯૮૩૦૯૩૯	૨૭-૨૮-૨૯ એપ્રિલ	૦૭૯-૩૯૮૩૦૯૩૯

સમર કેમ્પમાં ભાગ લેનાર મહાત્માના ૧૩ થી ૧૬ વર્ષના યુથ ભાઈઓ માટે આ વખતે સેવા થીમ અંતર્ગત સમર કેમ્પ દરમિયાન તેઓ એક સ્પેશ્યલ ઇવેન્ટ કરશે જેમાં દરેક મહાત્મા પણ આવી શકશે, વધારે વિગત માટે જે તે સેન્ટરમાં આપેલ કોન્ટેક્ટ નંબર પર ફોન કરવા વિનંતી.

નોંધ : (૧) સમર કેમ્પમાં ભાગ લેવા માટે આપના નજીકના સેન્ટર પર રજિસ્ટ્રેશન કરાવવું જરૂરી છે. રજિસ્ટ્રેશન ચાર્જ નોન રિફંડેબલ રહેશે. (૨) રજિસ્ટ્રેશન માટે બાળક/ યુવાનની ઉંમર અને ધોરણ પ્રમાણે જે વિભાગો પાડીને તારીખો નક્કી થઈ છે તે મુજબ થશે. જે તે સમર કેમ્પની તારીખના ૫ દિવસ અગાઉ રજિસ્ટ્રેશન બંધ કરવામાં આવશે. ત્યાર બાદ રજિસ્ટ્રેશન માટે તત્કાલ ચાર્જ લેવામાં આવશે. (૩) સીમંધર સીટી સમર કેમ્પ માટે રજિસ્ટ્રેશન પ્રિમિટિર સંકુલના 'સ્ટોર ઓફ ઠેપીનેસ'માં સવારે ૯-૩૦ થી ૧૨, સાંજે ૪ થી ૭ દરમિયાન જે તે સમર કેમ્પના ૫ દિવસ અગાઉ સુધી રૂબરૂ થઈ શકશે, આ રજિસ્ટ્રેશન ૨૦ માર્ચથી કરવામાં આવશે.

For more information

<http://kids.dadabagwan.org> <http://youth.dadabagwan.org>

વર્ષ: ૫, અંક : ૧૨
સળંગ અંક : ૬૦
એપ્રિલ ૨૦૧૮

Date of Publication: 22nd of Every Month
RNI No. GUJENG/2013/53112
Reg. No. G-GNR-311/2017-2019
Valid up to 31-12-2019
LPWP Licence No . PMG/HQ/080/2018
Valid up to 31-12-2019
Posted at Adalaj Post Office
on 22th of every month

YVA Junior

A Fun Event
For Spiritual development of youth
for Junior youth boys (13-16yrs)

Fees Only
1600/-

9 to 13 May



નોંધ : બધા રજીસ્ટ્રેશન કરાવનારા યુવાન મિત્રોને ઉતારાની વ્યવસ્થા જાતે કરવાની રહેશે. તેમજ કેમ્પ દરમિયાન જમવાની કુપન યુવાન મિત્રોએ જાતે કરવાની રહેશે. પીકનીક દરમિયાન જમવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવશે.

સ્થળ : સીમંધર સીટી

Registration: youth.dadabhagwan.org



Send your suggestions and feedback at: akramyouth@dadabhagwan.org

Printed and Published by Dimple Mehta on behalf of Mahavideh Foundation-Owner.

Printed at : Amba Offset, B-99, GIDC, Sector-25, Gandhinagar – 382025.



અક્રમ યુથ

24

એપ્રિલ ૨૦૧૮