લાલ ભગવન પ્રેઝિત

અાપ્તવાળી
શ્રેણી - ૧૪
ભાગ - ૪

રંદલન : હીપક રેસાઈ
પ્રાચુંક : શ્રી અજીત સિ. પટેલ
દાદા ભાગવાત આરામના ટ્રસ્ટ
દાદા રામના, પ., મમતાપાંડ સોસાયટી,
નવગુજરાત કોલેજ પાયાં, ઉસ્માનપુરા,
અમદાવાદ-380014, ગુજરાત.
કેન : (079) 38830100

© All Rights reserved - Deepakbhai Desai
Trimandir, Simandhar City, Ahmedabad-Kalol Highway,
Adalaj, Dist.-Gandhinagar-382421, Gujarat, India.
No part of this book may be used or reproduced in any manner
whatsoever without written permission from the holder of the copyrights.

પ્રાથમ આવૃત્તિ : ૧૦,૦૦૦ રિલેમબર, ૨૦૧૪

ભાવ મૂલ્ય : 'પરમ વિનય' અને
'પુલ કંઈ જ ભારતો નથી', અને ભાવ !

ડ્રામ મૂલ્ય : ૧૦૦ રૂપિયા

મુદ્રક : અંબા આસેટ
પાંખણા સેનાના અંદરમાં,
નવી દિજીટલ બીલ પાસે, ઉસ્માનપુરા,
અમદાવાદ-380014.
કેન : (079) 27542964
‘દાહ બાગખાન’ કેવું?


આમને પ્રથિત ચિંતા તે જ રીતે માન્ય કે જ કલાકારો, અનયને પણ પાટી પ્રથિત કરાવવા આપતા, આમના આદૂતા આશ્ર્યવાગવા! અને અંક ભાગ કષો. કમ અંતે પણાયની બંધાપી, કેમ કેમ ચંદે બાગખાનું, કમ અંતે કમ બંધાનો, બાદ ભાગ ! શોલેટ !

તેણેશી સવાં પ્રખ્યાતને ‘દાહ બાગખાન કોણ ?’નો હોડી પાટવું કહેતા હૈ, “એ આધ્યાત્મક છે તે ‘દાહ બાગખાન’ નીચો, અંધે તે હેણી પૃથ્વી છીં અને મધ્યે પ્રગત થયેલી છે તે દાહ બાગખાન છે, જે સૌદોકાસની નાખ છે, અને તમામાં છે, અંધારો છે. તપાસ અંધકાર શેલા છે ને ‘અંધી’ સંપૂર્ણાં વખત થયેલા છે. હું પહોંચી બાગખાન નથી. મારી આંકર પ્રગત થયેલા દાહ બાગખાન ને હું પણ નમ્બર ખૂણ છું.”

આતમાના પ્રતિનિધિ પ્રવૃત્તિ લિંક

પારમ પૃથ્વી દાહ બાગખાન (દાહાસ્થી)ને ૧૯૫૮માં આતમાના પ્રગત થ્યું. તારી પાટીના ૧૯૮૨ થી ૧૯૮૮ સુધી દેહ-દેહન પરિશ્રમણ કરી મુખ્ય છેદને સંભવન તથા આતમાના પ્રતિ કરાવવા હતા.

દાહાસ્થીની પૌત્ર આતમાના પૃથ્વી લો. નીરૂપેલે અમીન (નીરૂપેલા)ને આતમાના પ્રતિ કરાવવા આધ્યાત્મિક આપેવું. દાહાસ્થીના દેહ-દેહન બાજ પૃથ્વી નીરૂપલા તથા જે રીતે મુખ્ય છેદને સંભવન તથા આતમાના પ્રતિ નિમિત્ત પણ કરાવવા હતા.

આતમાના પૃથ્વી હીપલકરિ ડેસાઈને પણ દાહાસ્થીને સંભવન કરવા માટે વિદ્યાશાસ્ના આપેવું. દતંમાંના પૃથ્વી નીરૂપલા આતમાસ્થીની પૃથ્વી હીપલકરિ ડેસાઇના આતમાના નિમિત્ત પણ કરવા રહ્યા છે.

આ આતમાના મધ્યા બાક છતરી મુખ્ય સંભવન રહીને સર્વ જવાબોદી પુરી કરતા પણ મૂકત રહી આતમાવિજાતા અનુમાન છે.
<table>
<thead>
<tr>
<th>नं.</th>
<th>विषय</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>भागाने तेनी भूल</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>बन्दूं ते ४ नाम</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>अंकिति अद्वितिये</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>अवधारण तानो</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>विज्ञ</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>दोष</td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>मनवर्धन</td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>सेव-परिवार</td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>दुः कोश इं?</td>
</tr>
<tr>
<td>10.</td>
<td>दाता भगवान ?</td>
</tr>
<tr>
<td>11.</td>
<td>दिनत्र</td>
</tr>
<tr>
<td>12.</td>
<td>दन</td>
</tr>
<tr>
<td>13.</td>
<td>मृणु समये, पड़ेवां अने पखी</td>
</tr>
<tr>
<td>14.</td>
<td>भावना सुधारे व्यावहार</td>
</tr>
<tr>
<td>15.</td>
<td>तर्कमाल तीर्थक श्री सीमंतर स्वामी</td>
</tr>
<tr>
<td>16.</td>
<td>प्रविधान (संत, संज्ञा)</td>
</tr>
<tr>
<td>17.</td>
<td>पतिपनीयो दिव्य व्यवहार (श्र., सं.)</td>
</tr>
<tr>
<td>18.</td>
<td>माज-पी छेकरनो व्यवहार (श्र., सं.)</td>
</tr>
<tr>
<td>19.</td>
<td>पैसानो व्यवहार (श्र., सं.)</td>
</tr>
<tr>
<td>20.</td>
<td>सल्लाबन प्रायं ब्रह्मवाद (श्र., सं.)</td>
</tr>
<tr>
<td>21.</td>
<td>वाङ्गो सिद्धवत</td>
</tr>
<tr>
<td>22.</td>
<td>कर्मूं विशार</td>
</tr>
<tr>
<td>23.</td>
<td>पाप-पुजय</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(श्र. = अंक, सं. = संक्षिप्त, पू. = पूरविद, ड. = दिवराय)

हिंदी, अंगित, बराही, तेजुंगु, भक्ष्यावाद, पंक्ती, उद्गवा, ज्ञान तथा संज्ञानीय भाषाओं भाषात्तित ध्वेय यथा पूरव द्वारा भगवानना पुस्करो पर्यंप उपलब्ध

हिंदी 'दाहवाणी' में गणित २२ मलिने गुजरर, हिंदी
tथा अंगित भाषाओं प्रकाशित यथा थे.
सम्पन्न

अनंत जन्मोदी कहते ‘पोते’, पोताना स्वस्थ अत्यधिक, शानी कपाने जावो पुकाने। भागी जानामूत रस-दलहाण।

देहधारी भ्रम ‘हुं शुद्ध आत्मा’, वही प्रतीति अपनं घन-रात्र, पुरुष पद ‘हुं अजूत आत्मा, प्रजातिने क्रेम निदाणु लगातार।

अनेक, अद्वित ‘हुं शाता-क्रशा, लांकने क्रेम ना। स्वरूप वचन, असंग, निर्धार, निर्भर कार्य आत्मा, स्वप्न अनुभवे क्रोण वोटरण। अपुरु-चुं, अश्व, अप्रतिष्ठ, स्वपपलिमे निराथन स्वाधे, गुणों अनंत भिन्न-भिन्न, संयुक्त स्वाधार ‘पूर्ण प्रजन्य।’

आत्मा अंिा परमात्मा, अेखापियु अनंत गुड्डपाम, अचर, अयुत, अखान-निरंजन, शान-दर्शन-शुक्त-सुपप्पाम.

निर्दुःपोनी समुद्र आराध्यानमः, अप्यत आत्मा यक्त वाह, अंश अंश खेरणाशान प्रकर्षे, ‘भोि भीिमांिी पूर्ण वाह। अपरीप, निश्चल आत्मा, शब्दधी असे म के समजाव ? निश्चल शानी संसार-क्रणाने, स्वप्न सर्वातै सुन्दराम।

अनु सबन्ने निदर्श शानी जानाकशो, अंधी शब्दे शब्दे स्वप्पाम, सम्पर्क ‘अदो’ आि ‘आपावजी’, जगत्यासू सदा सोडाम।

★★★★
अनुमति सिद्ध वाणी ‘आपतवाणी’ नहीं

प्रमनकारणः दादा, आपनी आ आपतवाणी वाणिज्य वाणिज्य वे कलाकार संस्कृत य आदर्श य वर्ग गया है।

दादाश्रीः ते आपा आ आदर्श आदर्श य नती। संस्कृत नती हाफी दोली रे पृथु मोटी वात है अने आपतवाणी वाणिज्यवाणि बनत बृहत तो नर्त्य पाप धीरे नामे। कारण के आ आ जस्तो तो नती संस्कृती ने नती भोक्ष्मा, दयता गणामा होय, ते पापे अधा भस्महृत थाय। आमा संस्कृत विनंकुलेय नती। केंद्रज आ आपतवाणी आपत्त ताम भट्ट नामे अवश्य है।

प्रमनकारणः ज्ञान नती हीरु होतु जेमने पश आपतवाणी वाणिज्यने अवश्य आलम थाय है।

दादाश्रीः हाँ, तौर अने अनुमति थाय है। कारण के आ आक्ष विज्ञान है अने अने। आ आक्ष विज्ञान संपूर्ण है। कूत स्टोप है अने पृथु क्षिप्रु है ज्ञान है। अनुमति ना थाय। अरे ज्ञान कर्तु पडे आपत अने उ आक्ष ये समय पुढे। आ पुढे तरस जश तौ अने अनुमति विकसन थाय बना।

प्रमनकारणः आपतवाणी वाणिज्य य अंडर सेट थाय जय के आपत रे हंसखाता ‘ता’ ते वर्षु है अनी अंडर।

दादाश्रीः आपतवाणी वाणिज्यने तो केटात्य लोकणा हक्क परिवर्तन थाय जय है। कारण के आ आपतवाणी पुढे अंडर य जताल्ला है। अनेमा पाछी आमाना अनुमतवाणी वाणी है। अनुमतवाणी कोई दहाड़ेयां होय य नहीं? आमाना अनुमतवाणी पुढे होइ होइ घरे। अनुमतवाणी पुढे कांग्रे लावे? शस्त्रीय पुढे होइ बने ते केटात अनुमति होइ के पुलिजान्य अनुमति होइ, पश्चा आमाना रे द्वारणः अनुमति ते कोई रेष्यांने ना होइ। ते आ आपतवाणीमणौ अनुमति य है।

आत्मान िरपूर्णो अनुमति पुढ़कां भकार पड़ितो य नती।
अनुभवना स्टेशन आवता सुधीनी इ वस्तु बढ़ार पड़ती है, तो आ 
अनुभवना स्टेशन आवते 'अनुभव षु क्षे' अंटो थोड़ा बढ़ार 
पड़ते नंद वहाँ गया है, दासा के के ने आतागुनाब्रह्म था, ते 
'आताम' कहेवा रखा नयी, अनुभव आवता पही मौन रहिने राखा 
गया, तेहो पुस्तक लगावा नयी रखा ने कहेवा नयी रखा।

प्रमाणता : पह आतमानो अनुभव पूरेपूरे लभी शक्ति ?

दादाही : ये अनुभव लगाय नहीं, पह आला पती छांट 
बनत पड़े के ये षु अनुभव है अंमने, आतामानो अनुभव षु षु 
काम करते हैँ ! आताम अनुभव निवाय अन्ची वाली नीकड़े नहीं, 
आंदु दर्शन जिनु ना थाय, अंदु अंमने समजन।

प्रमाणता : आपनी आ ओरीजिनल वादो, मौलिक वादो लागे 
च हयी।

दादाही : हाँ, मौलिक वादो च हयी !

प्रमाणता : आप ट्रांस अबा आखो दे दे जीवी वातो चे 
बनत पड़े जय ये।

दादाही : हाँ, पड़ी जयः ट्रांस ये ने ! ट्रांस षु अनुभवना 
ये आ, आपली आतामालीयो पूर्ण अनुभवनी षु वाली हैँ।

जाणनीजु ऐंक वाक्य तो अनांत ज्ञानकाली (मरेंहु यो)। ऐं वाक्य 
तो अनुभव वाक्य कहेवा, शायेमां का लम्बी यो आदी 
अंमनी वाली हौसँ अनांत अनुभवमां आदे के 
ओहो। वेदी समोट वाली हैँ ! आ अनुभवनी वाली तो चेक सुधी 
वाक्ये।

आ आमारा पुस्तकनू यो ऐंक ट्रांस षु आराधन करते तो 
चहली दशाश तोहीवाले, कारण के दोन मिशियासन करते हैँ। 
जाणी पुरुषे वोली वालीजुँ, ते आराधन करते हैँ। आमारा 
वाक्यों आराधन ते षु तप अने ते षु धर्म, तो तामने निर्देश प्रभावान रहेहो।

★ ★ ★ ★ ★
વિશ્લેષણ

આ જગતની વસ્તુબદ્ધતા સું હતો એ છીલદારને પક્કે તેરીંકર ભગવાને કુશળતમાં જોઈને કહ્યું છે. એમાંથી કહું કે આ જગત મૂણ સવૃપે છ સંતાન તપાસી અન્યું છ અને છે તપાસી અન્ય ગુણ-ગુણ-પરબ્રહ્મ સદૃષ્ટિ રખવા. આ છ તપાસીમાંથી અંક તપાસ એ 'અલમતાચ' એ જ ભુ' પ૊તે અને એ જ સિવાલિક કરવાનું છે.

'જેમાં લગ્ની અલમતાચ વિચિત્ર નથી, તાં લગ્ની સહાય સર્જ શરીર',
ટો એ આલ્મતા સિવાલિક કેવી રીતે થાય? એમની પ્રાતી શાંટોના
અવધાન કે ડિગ્રીઝની નહી પણ જમણે આલ્મતા સંપૂર્ણ અનુભવે છે
અને જે બીજાને આલ્મતી અનુભવ થાય નથી, આપણ પ્રગત
શાની પ્રદ્યુષ કદી આપણને આલ્મતા સકલ રીતે અનુભવ વાળી જય છે.

જ્ઞાનની સમજાને કહું એ જેની પ્રદ્યુષ એ જ મારો આલ્મતા
એ અને તેઓ પાસોને સન્નતિ કરી આલ્મત પ્રાપ્ત કરવા શકે છે.
જ્ઞાન બેઢા અંતે કહ્યુ છે એ નાના.. નાના.. નાના.. તુ જે આલ્મતા કોણે છે
તે આલ્મત નથી મને, જ્ઞાન આલ્મતાની પસણી માંગે. જે તાં તેમની
પસણી આલ્મત પ્રાપ્ત થાય, આલ્મત્યથ થાય તો તામાની પસણ સકાથે.
અંખે જે તારે મહેન જોઈને હોમ તો જ્ઞાની પસણ આવશે. મહેન
કઈ પ્રગતમાંથી પ્રાપ્ત થાય નથી. એ જે પ્રગત વીવાસી પોતાની વીવી
પ્રગતથી પ્રતઃામા આવવા પ્રદ્યુષ

ક્ષમિક માન્યામાં સમુદાય મહોદ જ્ઞાત બાદ રે તારે આલ્મતા સું
હતો, કહે હતો, સૂં કરતી હતી, અનુ કુંવુ સ્વથુ હતી, અંથન શું ગુણો હતી, શું પામી હતી. અમે જવનમાં અંગત બેઠે આલ્મતા સંબંધી અજબાઈ પ્રસ્તુત
નાખી અને આ સંસારમાં કાયામ રથી, મોહ ના હોય. અમે કરતા કરતા
ઝાપરે છેવું આવરણ તૂ છે, તેયાર આલ્મતો સાધારણ હે સંપૂર્ણ
અનુભવ થાય હં. પોતે સંપૂર્ણ આલ્મત જ્ઞાન થાય છે. મૂળ આલ્મતા અંથન
ણૂધરમ-સ્વભાવ, સ્વટિ સદૃષ્ટિ પુરૂષું અનુભવ વાળી જય છે. તે
જ પશ્ચિમ પોતાની અનુભવ વાળીની ઉત્તર થય તેટલું, આલ્મતા અશુકનું
રહસ્ય પુલાલ કરી શકે.
टीकाकरण
'ब्रह्मूक्ति' नामक अभ्यास मुख्य रूप से गुरुपूर्ण "सार्वभौमिक व्याधियों का समाप्तिक" का नाम है।

‘वृद्धि’, ‘द्रुत’ शब्दों के रूप में उपयोग किए जाने वाली शब्दों के निर्देश द्वारा व्याख्या की गई है।

उन्नति के दौरान आत्मा की अनुभवों के बारे में आत्मा का प्रगति रूप से निरस्त होता है।

समाप्ति के निर्देश द्वारा आत्मा का अनुभव व्यक्ति को विशेषता देता है।

आदिक विश्वनाथ परम पूर्ण दादाश्रीने 1958 में जवाब आत्मन्मा संपूर्ण अनुभव थीं, आत्मन्मा स्वप्न अन्य स्वभाव स्वप्नधारी समझैर, त्यारे गोस्वामी गुरुदासकुमार गुरुकुल अनुभव नाम नहीं। संपूर्ण-सर्वंग अनुभव वही दोते ते इन ज वही गया। प्रत्येक गुरुदासकुमार सहित आत्मा अनुभवमय वर्त्तियों दी नहीं। जय ज तेज आत्मन्मा गुरुज्ञानने, स्वभावने, स्वप्नने, गुज जय तेज है तेज दोहरे साथ पाली द्वारा समझनी शक्ति अन्य प्रोतने पद अंदू हेपातू शयं अन्य समझ आप्नी शक्ति। आ ज अनुभवी ज्ञानी पूर्णवी विशेषता नहीं। आत्मन्मा स्वप्न वेदनांमां पोळे परंत्परां ने आपने ते देश पापवानो संपूर्ण मार्ग गुज्ञान करी शक्ति。

टीकाकरण बतायतो ने आत्मा केवल वहां अनुभवों ते आत्मा ज्ञानी पूर्ण परम पूर्ण दादाश्रीने पूर्णपुरा समझैर आत्मा, सर्वंग अनुभवमय आत्मा ने गोरे अंदू केवल वहां ज्ञानी वल्लु हुं, तेज है तेज तेज दोहरे पोरे आत्मन्मा केवल-स्वप्न-वल्लुहू वर्त्तियों आप्नी शक्ति। आ कारणो, आ केवल आत्मा ज्ञानी पूर्ण पाली ते अविनासंवें धीर आप्नी छे ‘असंविदा पृष्ठ’ नामन्म।

‘ज्ञानी’ अंदू पोरे ज्ञानी स्वप्नपुरा अन्य स्वभावं ज विश्ववन थाय करुन, ‘स्वप्न’ अंदू ‘पोरे क्षेत्र छे अनंदी विनु अन्य स्वभाव अंदू आत्मन्मा गुरुज्ञानने, गोरे ज रहा करे अंदू नाम ‘ज्ञानी,’ ‘ज्ञानी’ स्वप्नमां ज रो दिनबजे, संसारमां अंदू केवल पाली ना होम।

‘ज्ञानी’ अंदू अनंदी अन्य अन्य मार्गमें छे, अंदू विश्ववन विनु अंदू स्वभावमां रहेंदू अनंदमान्त हो। -दादाश्री

केवल पाली वल्लु अविनासंवें धीर होती अण्णु गुरुज्ञानें अविनासंवें। आत्मा नवन्म छे, अण्णु अविनासंवें अण्णु गुरुज्ञानें अविनासंवें चर्चा। अण्णु गुरुज्ञानें गुरु-अन्यंत दात, अनंत विनाश, अनंत सुध, अनंत शक्ति, अगुरु-वल्लु स्वभाव, अविनाशी, अमर, असंग, निर्देश आदि।

अंदू अंदू गुरु प्रगट थाय त्यारे अण्णु गुरु केवलम। जामी सुधी भारस, तेजस, होराश जेटू प्रगट थायं होय त्यां सुधी अण्णु गुरु केवलम। अण्णु पुणे परिपूर्ण प्रगट गुज्ञान पोरे स्वभावमां आप्नी गयो केवलम।
સામાન્ય આવી જય તારે સવારી બધા ગુણો પ્રાગત વખી ગયા હોય. તે ઉદાઃ જ ગુણ નહિ પણ પ્રતિક ગુણો, અને ગુણો બધા જ સવારી પ્રગત થઈને પોતે આસપાસવામાં આવી ગયા હોય. બધા ગુણો સમૂહિત અનુભવમાં વખત અને ઉદાં વિશેષણાના ના હોય. નિર્દેશ સ્વપરિમાં જ વાત.

આધમ વિજાના બેટેએચની આપણે મૂળ આત્મની પ્રતિભેશી જય છે. કેટલાં વાર આખા પાણવાથી જાગૃતી વખત અને જાગૃતિથી પાણ્ય આખા પાળી સહા. પાણ્ય પ્રત્યે ઉપયોગોમાં આવવા આત્મગુણોનું આરામન હોવા વાત. આખા ગુણો આપણીને ઉપયોગમાં લે શો અનુભવવામાં પહોંચે.

આત્માના વિવિધ ગુણોને વારવાર સ્ત્રી (અભાવ) કરવાથી, ઉપયોગોમાં આવવાથી, પીમે પીમે આભાસમાં લેવાથી અનુભવવાનું વ્યાપાર અને છેવા સહજ આભાસવા દશામાં પહોંચાયાયે. નિર્દેશ મુજબ, અંતિ સમાપિતભા અનુભવવાયે.

આપણે આખી જે આત્માના ગુણોને વગાર કરવાથી કદા છે, તો તે કેવી રીતે કરવાથી પ્રામાણયકતા. 'મન-સના-અયાત તમામ સંગીત કિવાણોથી હું અસંગ છુ', તો હું અસંગ કદા રીતે, સંગી કિયા કોને કરવાથી, અને સ્ત્રીઓ હેઠળ હેઠળ હિસાના પ્રસંગોમાં આ કિયા સંગી કિયા છે, અંદા હું આ રીતે અસંગ છુ, અંદા જાગૃતિપૂર્ણનો અભાવ અંદા સહજ આભાસની અનુભવશીલ વાત.

આત્મગુણોની વજનથી આભાસિતા આવે, દદટતા આવે અને આભાસ તરખ છત માટે માટે કોને આપાર છે. જેટલે આત્મગુણોની વજનથી કરવી અને શહેર તમામ ડિકટારી છે. કારણ ક કાલના કારોથી, બંધલ સામે જાગૃતિથી ધૃતકૃત આભાસ માટ અને સહ્યાંગ છે. પણ આભાસના સેટને પોતાની મૂળ સભ્ય જ શરાબાદ-પ્રતિ છ, અંદા સમય સાઈવ વાજન-મચને-કેટલું પુલ્લાં શેરાનું છે.

સહ દશાને પોતાવા માટ પોતાનો દોયી, સામાન નિર્દેશ શ્રેષ્ઠે આખા વગાર વખત છ. પણ વયવહારમાં મહારાજસ્વ, ઉપજ્યું અભી બેટ બેટ આખા બેટ બેટ આખા બેટ બેટ આખા બેટ બેટ 

જીવા વખત ભરમાં આપે છે અને ભાષ્યાંદ્રકોય પણ ભજાય રહ્યા છે. આખા બેટ બેટ બેટ બેટ બેટ 

વધુ હોય છે અને પણ શિશુના ખુશીના ખાંડો જેટલી આ જગ્યે આખાનો વાત કરવાથી કદા તો ખૂબ પણ જ ખુશીના માટ જ ખુશીના માટ જ ખુશીના 

સહાયિતા આખાની વાત કરવાથી કદા તો ખૂબ પણ જ ખુશીના 

આખા બેટ બેટ 

હેઠળ દોયી હેઠળ દોયી હેઠળ 

આવી હેઠળ 

હેઠળ 

હેઠળ
परम पूर्व, दादाश्री के अनुसार, आपके द्वारा रखने वाली कुछ खोज आपको दिलचस्प बनाए। तथापि, अपनी धारणा के साथ-साथ तथ्यवात भरी दशक है। इसलिए, आपके लिए सही है कि आप सच संकेतों की सहायता से अपने धारणा को सुनिश्चित करें।

परम पूर्व, दादाश्री के अनुसार, आपके द्वारा रखने वाली कुछ खोज आपको दिलचस्प बनाए। तथापि, अपनी धारणा के साथ-साथ तथ्यवात भरी दशक है। इसलिए, आपके लिए सही है कि आप सच संकेतों की सहायता से अपने धारणा को सुनिश्चित करें।

परम पूर्व, दादाश्री के अनुसार, आपके द्वारा रखने वाली कुछ खोज आपको दिलचस्प बनाए। तथापि, अपनी धारणा के साथ-साथ तथ्यवात भरी दशक है। इसलिए, आपके लिए सही है कि आप सच संकेतों की सहायता से अपने धारणा को सुनिश्चित करें।
કેઠ ફાંદાની ઉપયોગી નહોતી. પાણીનું કી ટાઇમ મળતો તેને ઉપયોગપૂર્ણ સમાધાનમાં ગોઠવતा.

આ આપણી પ્રમાણે પ્રમાણી અપૂર્વને આપણા ગુજરાતી અંગેનું વભાવ છે. વિષયરૂપના અંગે વેઢાડી ગુજરાતી અંગેનું વભાવ છે, અંગે શું થોડું છે અને આપણે પણ અંગે ઉપયોગમાં લઈ આપણા આવી જવાની અહ્યાંત સમજ લઈ શકયા. અને આ ગુજરાતી ઉપયોગમાં લઈ સંશ્રીરી પહેરિંની દૃષ્ટિકોણમાં વિચારવા દીટી રાજની શકયા, તેવી વાતો સિવાં સુધી સંશ્લેષણ છે જેવા શેરોના આપણા પ્રાંત લઇ છે.

લીલક માનુખાઓ સામે વાસ્તવિકતા થૂં છે તેમ જ માનુખાઓની વિશેષ દર્શનોએ અંગે ગુજરાતી અંગે રાતી શેરોને ઉપયોગમાં લેવામાં હાથને પુરાતને આવા ગુજરાતી અંગે રાતી પંચાખા વર્ત્ય છે અને અહી આગળ તીરથકર સાદ્ધારણની દર્શનો કેટું વસવતું છે અને કેટલું વધુ અંગે સમાવિષ્ટ છે. હાનીની વાણી જુદા ગુજરાતી ફાંદાની આપણા નારીકેલી છે, પણ સંકલન કરતી વસવતે અહી પ્રાંત કેટલું આપણ કે અહી વધુ જે વધુ કર્યો અહી સંશ્લેષ શકયાતા હોય, આપણે શું આપણે તે કેટલું પૂર્વભાગે સુખીની વસવતી વિચારે તેમ જદીન કદીદ કેટલું મળી રહે. જેની મહત્સવો આ પાણી પછી પ્રાગતિના સોફા કરતા કહતા આપણો પ્રેમ લાખાની બાબી શેરો અને જુદીની બાબી માટે સૌખ અહી મળી રહે. જેની સમાપ્ત પરિસ્થિતિની લાભો પછી જમતા કહી આપણે પ્રેમ લાખા બાબી શેરો અને જુદીની બાબી સૌખ અહી મળી રહે. 

આ પ્રમાણમાં કૃષ્ણ વાણી પદેશની વાતો બિલ્બળ કેટે છે, જેથી કૃષ્ણ વાણી પછી વાતો આપણી પાણી મહત્સવો કેટે છે અહી વાણી સમાજ બાદું હોયું.

સુખ વાણી આ વાણી પ્રધાન વાણી વાણી પછી કરીની અનુકૂળતાઓ બદલ વાતા વાણીને સ્ટ્રી (અસામા) લેવા જેને છે, કારણ કે તે પોતાના જ આપણે વસવતું બધા છે, પોતાના સવારહું જ વધુ છે. તે પ્રમાણે શોધે છે, વિશ્વવાસ કરીને પ્રકૃતિના પરિસ્થિતિઓ સામે ગુજરાતી સ્ટેટિક કરી સમાચારદાયમાં આવવાનું છે. જુદ્ાં અનદુભવવું છે. સવારહું વાણી પ્રધાનને ગુજરાતી કે તેમ થોડું ભૂતપૂર્ણ છે, તે તમારે જ લાભી છે, તેમ શું તમે કે લાભી હોય છે. આપણે ચાલુ કરીને આ વાણી છે.
जम जम आ वालीं वाङ्क-प्रत-निहितस्वरूप करता अर्थात् कदाचित, तेम तेम पहली परम पूज्य दादरीवन आ ज्ञानविद्या नो ‘प्रेमहर्ष आंक ब्रु’ (आश्व) समजाये। छता पत्र पोताने हे समझा व ते ज़ पूज्यात यो हे, ते मानी ले देवानी बुड़ ना वाह जाय, ते माटे सतत ज्युत हेड़वा जेवळ छः। आपोलो अभ्य म्हणून तो छल्ले प्रत्यक्ष ज्ञानी भावे जाईने ज पूरा पर्य, अे वाकळे अवश्य वक्तव्यां राप्थूं बोलणे।

पर्सुण मुळी जुडी जुडी अल्पनां जोडें परम पूर्ण दादरीवन सांग जुड़ा जुड़ा घेचे, जुड़ा जुड़ा काळे चमक करती ते वधी ज वासी पूज्य नीरुमाने देवताओऱे रकर्द करी दिबदी, जेहूनी आ वासी ट्रान्सफरीम (देवताओऱे उत्तरार) बर्णने वासा बाजा महात्मागों नीरुमाने महदृढ़ छव्वटे आपत्वावणू आ वाघ घुपे आपले चांगां आवे हे, के जेहू आत्माना गुजळो अने स्वतांत्र विषेणी विभगिनूं संक्षियन घुळ छः।

भूण आत्मान्यांने जेम हा तेम अनूष्यवण हे ज आपणो धैर छे, शह जव्हा पहळोळी शड़े नही, अंजा अव्वली, अवक्कण, शहातात आत्माना अस्सो संख्या ज्ञानी पूर्ण परम पूज्य दादरी वासा जेटवी निमित्ताचे आंतू नीकण्या हे, तेनु आ संक्षिणन घुळ छः। ज्ञानी पूज्यांनी वासी अविश्वासबास, वेदान्तिक, विधाण सत्य ज होय, तेहे संज्ञ्यांने वेषं कंठक वळ्य भासित वती होय तो ते संक्षिणनांनी कभी समशो ने ते अर्थो वचन प्राधान्या।

- हीनक इतिहास
અયોધ્યાત

[1] આતમાના ગુણો શાસિત \સમાધાન

આતમાના ગુણમાં વિકાસ કરવો પડે હતો? ના, એ ગુણો વિકાસ પણ લાગુ હતો. પણ પોતાની ગુણધર્મ સફળ નથી, તે પરિશ્રમ પાસે તારે આતમાન શાસિત.

આતમા અટકે પરસામાં જ છે, અનતર ગુણદાય છે. પોતાના સામાજિક ગુણો, જે કારણપણ આતમાના શાસિત નથી વાસ છે. એમાં મૂલ્ય અને ગુણો - શાન અને દર્શન. અનતર શાન, અનતર દર્શન, અનતર શિક્ષા, અનતર શિક્ષણ આ યાર ગુણો ભોટા-મોટા, જેનાં અને મોટા જેટલી દૃઢ જે તો બદ્લા ગુણો પરાંવા છે, જેવા કે અમૂલ્યી, અગુરુ-બધુ, અન્ય અન્ય, અન્ય વિવેકો હસું.

આતમા બદલ ગુણો પરસમેન શાસિત (સાધન) છે, તેથી અત્યન્ત ધર્મ વયજી રહ્યા છે. અનતર શાન, અનતર દર્શન અને ગુણો પરસમેન છે, જેણે આલાંદાં-બોંદ અને ધર્મ તેમજરી છે.

આતમા ગુણો આતમાના શાસિત પાય પણ અનુભવ છે. આતમાતા-વાક્યતા નહી અનન્ત શાન હોવું, તો પણ કેટલી વસૂ મુક્ત વાસ હોવું, શાન લાગી શકે શાસિત અને અનન્ત. પણ અનન્ત દર્શન હોવું, તો કેટલી વસૂ અવાજ ના કરે, સમાજ ગ્રીબી વચની નિયત કરી નાંભા, અનન્ત શિક્ષણ હોવું, તો ગ્રીબી વચન પરિશ્રમણનાં સમાધાન નિયત કરી નાંભા, વિશ્વ-પ્રાચય કરી વગર.

અય અય અય અનુભવ વસૂ તારે બાણ, બાણ અંડા બેનગે કરે લાગે મૂઠ સવાય જાય.

પણ અય અય અનુભવ વસૂ તારે બાણ, બાણ અંડા બેનગે કરે લાગે મૂઠ સવાય જાય. ભાષા અંડા બેનગે કરે લાગે મૂઠ સવાય જાય.

મૂઠ સવાય જાય અંડા બેનગે કરે લાગે મૂઠ સવાય જાય. ભાષા અંડા બેનગે કરે લાગે મૂઠ સવાય જાય. ભાષા અંડા બેનગે કરે લાગે મૂઠ સવાય જાય. 

તેઓ બેનગે કરે લાગે મૂઠ સવાય જાય. 


d\[1]\] ±ÎI‹ÎfiÎ √H΢ ±fiı V‰¤Î‰

d\[2\] ±ÎI‹ÎfiÎ √H΢ fi˘ ω¿ÎÁ ¿fl‰˘ 'Õı ? fiÎ, ±ı √H΢ ω¿ÏÁ÷ …

d\[3\] ±ÎI‹ÎfiÎ √HΑ‹˝ ÀÏË÷ ΩHÎı, ÷ı 'ÏflHÎ΋ 'Ơı I›Îflı 

d\[4\] ±ÎI‹iÎÎfi ◊Λ.

d\[5\] ±ÎI‹Î ±ıÀ·ı 'fl‹ÎI‹Î … »ı, ±fi_÷ √HΑ΋ »ı. '˘÷ÎfiÎ 

d\[6\] V‰Î¤Îω¿ √H΢, …ı @›Îflı› ±ÎCÎΒλΠfiÎ ◊Λ ±ı‰Î »ı. ±ı‹Î_ ‹A› 

‌
स्वभाव अने गुलामं देव अंतर्वन् जे के गुण जुळा ठुका जोखवा परे,
जमारे स्वभावां मन गुणो भेगा आची जाग. अंक-झं-झं-झं आम
भाग गुणो बराक जाग, अं स्वभाव कठवाय. स्वभाव अंतर्वन् पूर्ण दशा.

जेम चंद्रां ऊक्र, बीजवी धीमे गम पही पूरः जाग. ते आस, तेरा,
पीठा ठींम त्यां सुदी गुण कठवाय अं स्वभाव ठींम ठारे गुण
ना कठवाय, स्वभाव कठवाय.

शान दृष्टा पही महत्तमो जेम जेम कर्मोनो समभावे निकाल
करता १०, अंम अनी मेगे पूर्ण ठारो, कुड़ती १०५. अंआसे १०
समभावे कर्मोनो निकाल करी हज़री हो.

शानी पुरुष आमाने वेठारी, गुणवी अने बलक हली जाली. वेठारी
जाले अंतर्वन् स्वसंवेदन, परमांत हीम. पही गुण अंतर्वन् अनंत धान,
अनंत दर्शन, अनंत सृष्टि, अनंत शक्ति अं अनु. अंने बलक अंतर्वन्
बमा, आर्य़वता, ऋतुता, शीव आं उस बलाची, अं अनु होम ठारे
आना प्राप्त ठारे कठवाय.

सच्च बमा, सच्च मृदुता, सच्च ऋतुता अं उस बलक होय. अं
आमाने गुणो नदी के नदी प्रृक्तिना, पत्र अं य्वित्तरे गुणो ही.
केपनो आमाने 'बमा' करे हो.

बलाचा तो बोकजे आने समभावा माटे हो, बाउने आ बलाची दिजोमोऽ
नदी. त्यां आमाने गुणो हो ते जुळा हो.

[२] अत्लांत जात-दशा
[२.१] धार्मिक : ज्ञान : ने ग्या

मूू आमानु, दृष्टा धानश्वरूप जे हो, गेमोब्लुट धान माट छ, धानप्रकाश जे हो. अंतत धान अं अनो गुण ही. धानपती शीण, सेय
वस्तुमो अनंत हो, माटे जातारो धानक अनंत धानपती ही. ते सेया संप्रति
नदी, असंस्पृत नदी, पत्र अनंत हो. अनी श्रेष्ठे धान पत्र अनंत हो.

जेम अंतर्वन् जातवीक सत्तु अंणे जातार पहा सता. आर्य़ा
फुदो पत्रा पही (धान प्राप्त ठारे पही) बाता कठवाय.
श्रेय-दश्य विनाशी छ अने बात-दंड अविनाशी छ. जे कल्पनावी रूपाय ते श्रेय-दश्य छ, निर्विकल्प रूपाय छ अने बात-दंड छ.

शेषोनो विशेष कुट अने मणि छ.

मोही जे सोवे छ अंखिया श्रेय नथी, जे बानथी सोवे छ अंख छ, वधीवातनी दिना अंख श्रेय नथी, पल्ला जे बानथी वधीवात कर छ अंख ज श्रेय छ.

दिना मात्र परस्ता छ, दिनायामु श्रेय पल्ला परस्ता छ. मोहीनु श्रेय, वधीवातनु श्रेय, राजकीय श्रेय अंख बानथी अंकनारी श्रेय, अंख परस्तामु छ. अंकनार्थ पल्ला जे जाणी छ ते स्वतः छ.

मोहीनी दिनायु जे श्रेय थेनु छ, अंख बानने अंकनारो अंकनार छ, दिनायु जे श्रेय छ ते बुद्धिमान छ. अंख बानना अंकनारो बुद्धिमा मालिक - अंकनार. वधीवात केवी रीति कराय, अं जाले. अंमां पोते बुद्ध डे, तो पाछे जाणे जे मारी आ बृद्ध चार गई, आवू ना बुद्धु जोड्ने. अं बानना आपारे जाणे, पल्ला अं बुद्धिमान छ.

अंदेवे आपा जगतना बाथ सक्षेत्र जाणे छाती अं बान बुद्धिमा समाय.

पांच इन्द्रियही जे जश्य छ, अं आत्माना बानी छ ? ना, अं तो इन्द्रियानि जाणे छ. अंतो अतिभी जाणे. इन्द्रियानि ज्ञानामां अंताने के बानींने बजे नथी, बानना अतििरियान बजे छ. बानाने अतिरियान हौय. अतिरियानामां अं बानाए रूपाय नथी, अंवा अपना नर्माय, बुद्धिमा नर्माय, अंने आत्मा अतििरियानारी जाणे छ. अं इन्द्रियान (बुद्धि) छ अं अंकनारु श्रेय छ, अं पल्ला आत्मा जाणा करे.

मूल आत्मा ज्ञानान स्वरूप छ, ज्ञानान प्रकाश ज छ, ज्ञानान पुं अं पोते अनंतानान्याथी छ.

आत्माना बाध गुणोमां अमेद भावे आत्मा ज छ. तथा बेड नथी पल्ला जे अंगून वर्जन करदु छोय तो बेंट रूपाय, जुड़ु जुड़ु भीरवू पणे, पल्ला भून रूपरे अमेद ज होप.
શેષ પ્રમાણે શાન લોમાકાર થયો, પણ પોતે ખોટો નથી. રોંગ (અર્થની) માનવતાથી તેજતતા બાલે છે. માનવતા સત્તમી થાય તથા તે પોતાના અસામ સ્વપ્નમાં જ હોય. 

પુલ્લાડની સત્તમમાં કોઈને બાકી રાહુ તોડ વેચતન શુભ રહે છે. શેષને રાત્રિયાં પરિશ્રમથી-તદાકર-શોયાકર વધુ ગાયત્રી સત્તમમાં પણ પોતે શુભ રહે છે. લેખ કદી આતિત્ત નથી.

આ સૌથી પ્રકાર શેષને એક અયુદ્ધ પ્રકાર, તો બીજ બાદ સાધારણ ખોટા હતા. જચારે સાતામાં પ્રકાર તો શેષને એકાકેક સ્વપને રોમાંથી સમ-વસ-વસ-સધલ અખી પ્રકાર. પક્ષી અને છેતરો ના પણ.

શેષના આકારને શાન વધુ જાય અંતૂ જામ પરિયેલી કરીવાય. હેઠળ રાજયમાં સત્તમની અપવાન ઉપલબ્ધ થયો. શાનના પરિયે લોમાકાર થયો, શાન પોતે શાનાકર રહે છે, પોતે શુભ રહે છે.

શેષને વીટરાગતાવિશે જલાયમાં કઈ મહત્વ નથી. શેષ શકે શકે રાગ-જેશથી જેના છ, બાકી શેષ કઈ અગ્ર નથી.

શાની, લેખ જળાવયમાં પરિયેલે તોને સંપૂર્ણ શુભ છે અને સંત્તમાંયો સ્વાક્ આવે, ઈના થાય તો અ જોટે.

શાની વસ્તુસંભવણી જોઈને પોતે છ. લેખ જેશી તેવા આકાર શેષને પોતે વધુ જાય છતાં અંતૂમા તામનેકાર વધતો નથી, લેખપાદમાં વધતો નથી. લોમાકરમાં દેશ પરિયેલે પણ પોતે છુટ્ટી ને છુટ્ટી જ છે. અ ઉદ્યોગ જન્મકારકશિત પરાવરો છે.

અતમાની શાનપ્રકાશ, સભ્યતિપ્રદ છે. તે લેખને જુઓ અને પોતે લોમાકર થયો પાણી, છતાં ઓર-કરે નથી. અંતૂમા શુભતક રહે. છતાં લો માની બેક છે કે આ મને કં બીજુ. શાધી મને છે? માં પાણ-પુલ્લણ પરિયેલો છ તે અંતૂ મનાવાવે છે. પણ આ શાન પણી અને પાણ- પુલ્લણ પરિયેલો ગાયત્રી જાય છે. પક્ી શુભતકની જાગૃતી આવી જાય છે.

શાન લેખના પરિયેલે છતાં ‘હુ’ શુભ રહે છે. દોરી કહેવી, ‘આ બીટી ગયું?’ ‘તા, હુ’ શુભ રહે છે.’ બૂત ગાયત્રી નથી. ‘હુ’ (અલ્બા) ભગવાને જાણી નથી, આ તો અંધકારની માનવતા બદલી છે.

ક્યાં જેશે, પણ આ નીચે શેષની સત્તમ શક્ત છે.

કોઈ શેષને આકારને શાન વધુ જાય છે. હેઠળ રાજયમાં શાન પોતે શુભ રહે છે. લેખ કરી શકે નથી, કે શેષ શકે શકે રાગ-જેશથી જેના છ, બાકી શેષ કઈ અગ્ર નથી.

શાન લેખના પરિયેલે છતાં ‘હુ’ શુભ રહે છે. દોરી કહેવી, ‘આ બીટી ગયું?’ ‘તા, હુ’ શુભ રહે છે.’ બૂત ગાયત્રી નથી. ‘હુ’ (અલ્બા) ભગવાને જાણી નથી, આ તો અંધકારની માનવતા બદલી છે.
હું સંપૂર્ણ શુભ છું, સવાજન શુભ છું અંતિને આતમાના સર્વ પ્રક્રિયાઓની 
શુભ છું.

ગરભે જોઈ છું, જાણું છું, તોન મારી શુભતા બનગતી નથી. 
અંતિને જોઈ છું, જાણું છું, બીજુ સારું ક પરામ જોઈ છું છતા મારુ બ્રાન 
અંતિને બનગતું નથી. અંતિના લોકો ગુજાવ છે કે આ પરામ જોઈ કે 
આતમા મારી બનાયો.

પરામ ને આ બીજા વાતો બધુ સુખભરાય ના સમજાવ તો મોખે 
નધી જવાના? અંતિન નથી, આ તો બ્રાન પુરુષતા આતમાથી મોખે જવાના. 
છતા હદાનું બ્રાન પૂલ સમજવાની ભાવનાથી સારંગમાં હોય હોયને આવે 
કે, માટે અંતિનું વારિજ્ઞ આવશે જ!

આકા વિશાળતા આ અસભિરી છે કે બેકલાના વાયાનો 
ભાંવિશિષ્ટઓ બ્રાનાસમાં હોયાવ છે, તેનાથી મધી આતમા છુટો પત્ર જય છે. 
શાસ્ત્રમાં બેકલાન ખોજ નથી. મૂન દ્વાર અને અન્ની મૂન વાત, મોલીક 
વાત જોઈએ. તેથી આટલી ઉપાધી હોવા છતા શુભતા હતી નથી, માટે 
'આકા વિશાળ' કેલાવય છે. જવારે કમિકમાં સંગ છોડો તો અસંગ વધો, 
કે છે.

આકા વિશાળતા મહત્તાઓને મૂન આતમાના પ્રતીત-વા-ગરાના 
પ્રાણ વધી જય છે. અને અસભિરી જ કેલાવય! અને આતમા અનો ગુજાનો 
સહેત જ છે. કોઈને એક બાલ પણ લખ ના બેસે, ત્યારે આ કામમાં લખ 
રાખ અંત આ વિશાળ છે.

રસે જતા આ બ્રાન મધુર છે, અંતિને રસે ચુંણ તેવે, ખારી તેવે, 
છતાં એ બ્રાન ને પોતે શાનું અંત કાલાપણદામાં રહીને ભાગ હોવા આતમાવા 
છે. હરામાં કોઈનું ભારું થાય ત્યારે પણ એ બ્રાન ને પોતે શાનું રહે, ત્યારે 
આ વિશાળ પૂરીતાને પ્રણત થયા.

આતમાને બેઠશે બહાલા માટે બેઠશે જવાં છે લેજુ સદ્દી કરવા જવાં 
પત્તું નથી પણ પોતી બ્રાના માં જ બેઠશે જાણવે છે, જેમ અરીસો અન્ની 
જાણમાં જ રહે છે, પણ બોકડી આવે-જાય, અંત મધી જાણે અંતિનું 
આતમાના બ્રાનામાં જ બેઠશે જાણવે છે.
निज अवस्थाने पद्ध लें तरीहे जेता तत्परवारी धार पोते ज परमात्मा घाय । अ चंद्रबाज ए ज निज अवस्था । अने पोते अवस्था रुधे जुझो, तो पोते ज परमात्मा ।

जबुं-जाहुं अं पोतनु कर्म अने चंद्रबाजनुं कियानु करम ।

अकम विज्ञान द्वारा परम पूज्य धाराशी न महात्माएं ते कव्यवाण स्वयं मूल आत्मा प्राप्त करायो अ ।

अनंता हूंको जािवाणा । अं वाम्र समवाणा अधुं है । यतना अं वाम्रा मंटबुं मृि जाै फे बोलतनी साथे ज पोते पूणे द्वाक्यवाण स्वयं धि जाय ।

[3] अनंत शक्ति

[3.1] अनंत शक्तियां करुः ? केवी?

आत्माने अनंत शक्तियां पक्षी कहो थे, तो अं शक्ति हुण थे अ । कह ै ? केवी थे ? आपनने केवी रीते अं अनुभवामां आवे, अंगयो द्वारा साप्त, मुळुकु दे महात्माने प्रक्रियाएं घक जा कलो होय । आत्मानी अनंत शक्तियां ज है, ते मिमेनिकल शक्ति न थी, मिमेनिकल शक्ति तो मंखिताओं होय । जावानु (उपलव) नाजुक, जा पूरा जो मशीन तथे, नहीं तो धि थ जाय । अं मिमेनिकल शक्ति जणी है अने आत्मा अ आकर अनंत शक्तियां परमात्मा छो। अं आवीि किया न न करतो।

जबरवंत जानकिया-दर्णिकिया होय । अवीि आत्मानी-अवीिनी शक्ति आलापनी नती अने जे शक्ति । अं लोको जाता नती । आपूं खबांड कूधावे अंटो शक्तियां अणी है।

आणी हुनियामां झाडळा झूः । अं बन ज्योनी प्रकट थेहो शक्तियां अणी करू तो अंटो शक्ति अंक आत्मामां छ। आत्मामा परमात्मापाणी शक्ति है, पज्ज (ववारमां) अंक शेको पाप्य बांग्यावणी शक्ति न थी।

जानवं शक्ति है। आ अणूए तोडळी अणूकोम झटका, अं शक्तियो बहार पड़ी है । ज्वारे परमात्मामां शक्ति ज्वारी, पज्ज परमात्मामा
અવિભાજય હોય અંટેલા શાક્ષિતમાં દેખકાર ના થાય. પરમાણુ બેગા થઈને આશુ બને, જે અંધું તોડે તો શિક્ષા દેબાપા.

કરી પણ વસ્તુને (જે કે વિશ્વાસ) તેમાં મૂડ સપાટે બધા જાવ તો તેમાં અંદા શિકાબો છે. મૂડ સપાટની મૂડ શિકાબટ કેટે નાશ પામતી જ નથી.

પરમાણુની શિકાબો અંદા વિશ્વાસી શિકાબો છે. વિશ્વાસ પરમાણુ, જે અંદાની વિશ્વાસી રમ્લ થાય ત્યારે શિકાબો છે તે પણ અંદા શિકાબી જાવ છે. જે જીવી, અંદાય અંદા પૃથ્વી કરામતવાણી છે. અં પૃથ્વી તો ભજાવય કે અંદાવા. 

પૃથ્વીમાં મુડ કે છે, અં પોતે માનતો હતો, તેની પોતાની શિકાબી પૃથ્વીમાં પેલી ગાડ ને પૃથ્વી શિકાબવાનું બધા અંદા પૃથ્વી છૂટ પડશે. પૃથ્વી પોતાની શિકાબી બીજો શિલ્લા માં પૃથ્વી વ્યકત થાય ને પૃથ્વી પણ નરમ થતું જાવ.

જમ દાર પ્રેણ તેની અમ્મા છે, તેવું આપેલે આંકડાના અમ્મા છીએ. તેની અંદાની શિકાબી આંકડી ને જ શિકાબી આ મિકાવર થતું. કરે જ શિકાબ જ જવી બધી છે, તે અંદાને છૂટવા દોખ તો ઘૂટાય નથી. આંદો પૃથમ પાસે જાય તો ઘૂટાવ.

અંદાની બે આંકડાની શિકાબી : એક સપાટની રહેતા પોતાની સ્વશક્ષિત ઉપયોગ થાય અને પરમાણુમાં રહેતી સપાટની મૂકમ હોય ત્યારે પરમાણુમાં વિભાગી શિકાબી ઉપયોગ થાય.

અંદાની અંદા સાનશક્ષિત છે, તેના આપેજ તો જ્યોતિશ્યાન સાં, પદ્ધતિશ્યાન સાં, પરાપર શ્યાન અંદે ગાજ જુદા સકેલેના સાં બહોર પડવા છે.

અંદાની અંદા શિકાબી છે, તેની વીમારી સ્ટ્રુગાખી અંતુર મોટુ અંતુર ગાજ ગાજ, ગાજ ગાજ ગાજ તો સમ્પૂર્ણ સ્ટ્રુગાખી ગું ના થાય ?

અંદાની અંદા શિકાબી આંદી છે કે ડેરેક મહાનાન વિપાલન અંદેલે સ્વીકાર (સ્વીકાર) કરે. ગોર ગોર કરે કે હાન્યવારી સાં આપે, બધું બધું કરે આંદી અંદા શિકાબી છે, અં જ પામાણીશિકાબી છે !
आलमानी अन्तर शक्तियो अनुसार आवे समझा आ बढ़ी पीढ़ियां संबंधित शक्तियो हूँ जानिए है, हुआ आपकी रह है। गर्म अन्तर शक्ति पोताने आ बढ़े अखबार नहीं है। है शीघ्रता, बढ़ूँ आप जानी ते पढ़ा पाउँ आपने शक्ति नहीं है।

अन्तर शक्ति अनुसार आवे जानी है स्‍वतः शक्ति अनुसार आवे की रह है। आपकी अन्तर शक्ति आवे जानी है।

अन्तर सूचना, जे सूचना अखबार ना जाने पड़े अन्तरानुसार! अनेकों आपके अनुसार, वाल्टरिक शक्ति है। बौद्धत्मक शक्ति नहीं। पढ़ ग्राह ठारे त्यारे काम बाले।

मोले जोता विवरण अंदर प्रश्नता छ, अंदर विवरण अंदर नोट मोले जोता बाम अंदर अन्तर शक्तिवाणी छ।

अन्तर शक्ति छूटना मात्र वापसवाणी छ, पढ़ अन्तर बुद्ध आपके यहूँ पढ़े पढ़ी वर्ष।

शक्तियो आपराधिक गहेरी छ। अवराध भोले अवराधक ठारे। अवराध वस्तुयो उवाच करे ते पोताने पुरुषार्थ, तो पढ़े वर्ष वर्षीय हार्से शक्तिग्राह वर्षीय ठारे।

पोतानी शक्ति व्यक्त वर्ष जाने ते पोते परमात्मा छ।
अनंत शक्ति अप्रतिमतावर भरती में जरा, पड़ गई खोजने जाते तयपूर्व उदाहरण लेखनों का कह नहीं, और तो ज्ञान पुष्ट उदाहरण आपज तय आए नींकिए।

एक तत्त्व दायियों के के अमली संपूर्ण शक्ति व्यक्त तय है, अतः जो कंट ज आपजने जेस व्याख्या अंजन नामांक अंतर्त्व वस्तु शक्ति प्रज्ञात तय है। ज्ञानी ख्याति जो आपजने आमक आपज। अंतर्त्व ज शक्तियों व्यभिचारों पाठ्यवर भरती है।

आमनी शक्ति तत्त्व तय जाय, पड़ी बाजार कशी मात्राक आपजांन परा ना। ज्ञानी मही विद्वार ज आपज के ते प्रमाणों बाजार शुल्क अंचे में मोर तय जाय, व्यवस्थित कविता भी तय कर्त नापे। राज करते वलों दिशों वाबार छे सारक्ष दे गयानाबाट छे ने!

अनंत शक्ति शास्त्री करो? अनंत धार्मिक शाखा। एक तत्त्व अपेक्षामें गोक्तात आपजे अंतर्त्व शक्ति प्रमाण तय! पोटे करते ते सिद्ध तय जाय तेवी अनंत शक्ति छे!

कोई फल (विवेकित) वस्तु में कोई पत्र करो शक्ती नवी पत्र पोताने ‘हुन निराकार छु’ अंदु शान तय करो। त्यारे वस्तु वही वस्तु शक्तियों प्रज्ञात तय जाय।

एक जनक तुझतनांतु मान तथा वही सुकलामा स्वरुपमा वर्त्ता, अंदकार श्रव वांवा, अंतर्त्व मोहनार्थी श्‍यालों मंदार गाय। वस्तु वस्तु शक्तियों प्रज्ञात तय जाय।

शान-प्रमाण अपूर्ण पत्र है, उपयोग अंतर्त्व और शक्ति करते तो वस्तु वस्तु शक्तियों उत्पन तय जाय। शान-प्रमाण शक्तियों जनक राजा हे अंतर्त्व प्रमाणां आनंद उत्पन तथाप!

विवाहित शक्तियों सो आत्म मोड़ जनक उत्पन तय गयु है। जीवी रीते शक्ति जान-प्रमाण ज वपराय। क्योंकि बीज रीते शक्ति मर्याद ज वपरायानी। आपज के कोई पत्र खर्चनो आमनाओं मर्याद ज नहीं। जू होते समतल सुम जोडतु होय तो आ जान-प्रमाण आवी जाय।

मोहनार्थी वस्तु शक्तियों परी, पत्र तय वपरायानी नहीं। मोहे
[3.2] अनंत अवधि

आत्म वर्ग अवधिवाली है, तथा पोताने अनेक भान न नर्थी। आवरणनी वड़ने भयो में अवधि उच्चां की। जेंता अनेक लाइट नीको अवलोक अनेक अनेक भयो नर्थी। आत्मा तो सम्बन्ध नहीं। अङ्गधारी तो सम्बन्ध नहीं। पूल शानी पूर्ण हो सम्बन्ध आत्मा व्रात यहेन योगो। बनाम ही सेवन ज है।

अनंत अवधि है, अनंत अवधि है पूल पोताने अवलाप नहीं। विवाद-उपायण-हुँदलीयो बोजवरी पर है। ताकी कोई कोई उपर है नहीं।

मनुष्य मुष स्वरूप परमात्मा है। पोतानु अनंत अवधि प्रगत वाय ते है, पूल उदाहरण करी के मनुष्य वाय गयो।

हालाँकि शाःविवाद करते हैं, ते आमू उपवश्ता न है। वे क्षेत्रां मोह आपे अनेक विवादयुग वेदी अंतिम प्रगतिक रूपां छो। जगतः वोकोने आ हालाँकि अवधि क्षेत्रां प्रागतिम आयू नर्थी। आ ग्रामां वेदविवादी प्रगत्वाते ते बहु आश्चर्य है। यानो अत्तरे धातवं न पर, ते आ क्षेत्रां हृदि करी वाय ने आत्मशान वाय वाय है।

शाःविवादां पोताने 'सु शुद्धत्वा हुं' अं प्रतीति बेसी वाय है।
पढ़ी पीठाणा अंशयन्त्रु पीठाणे राम राम चे. पीठे ज वैतक्य परमाजमाचे चे.

हालाँची कडे चे, लोकांने जवी हुनिया हेमाय, अंबंने पण्या हेमाय. इतक अमने राग-देश नाच होय, अंळी ज किर. शीरें, लोकांने जे ना हेमाय अंबं ते अमने घाय घं द्वितीय अने अे ज आमळा याण्यानी विश्वाकर्ता चे, अंशविज्ञानं कहु चे. हेंडु भाविकर्ता नाच होय तो ज अंशविज्ञान प्रगत थाय.

योम-खाल्ल्याना प्रसंगमां ‘हु अंतं अंशविज्ञानो चुं’ बोळे तो अं परमाजु परी पडे ने अंनी असरो न थाय.

जंदवी वित्तुरूत्ति विकारण के अंशविज्ञान आंशविज्ञान अंशविज्ञान जोशां सेबिज्ञान (स्वतः) थाय के मिश्र अंशविज्ञान थाय.

अंशविज्ञान आंशविज्ञान अंशविज्ञान अंशविज्ञान अंशविज्ञान जोशां सेबिज्ञान जोशां सेबिज्ञान (स्वतः) थाय तलाय टॉकल्यावे ! नहीं तो अंशविज्ञानाने तो आम टॉकल्यावला माट आवे, ते अंधू भोरू जोशा गामराजुल वें जाय. माटे अंशविज्ञानी जुंडे चे.

आ भा महानामाना ‘ज्ञान’ माना पड़ी जिबिक्षा माना आन्य गर्भु चे पण वर्तमान नाथी रेंटु. परमांं अं पड़लवा जे रोग विविध वर्ती, तेंतूँ का आण्यु चे. ते बाजाते ज्ञानी दुधुकी. पण अत्याचर विविध अंशधार वें गई चे, अंशविज्ञान अंशविज्ञान अंशविज्ञान अंशविज्ञान अंशविज्ञान वें गई चे, तेंतूँ का जण पड़ी आवे.

[3.3] अंतं वीर्य

अंतं वीर्य अंदे शुं ? ज्ञान-दर्शनशी चारित्र प्रगत थाय ने स्वाधिकारी अंतं वीर्य ग्रंथे, अे ज अंतं वीर्यों दशा. अंतरावी दरेक पदार्थ-बस्तु बेहोमाय, अंता द्रव-प्रव-प्रवामं, बुधकार्यथ दैवीने भविष्यकार, बप्पा ज हेमाय.

आवाना गुणोंसारे नस्तातामा आमालाली हडी शकें, पण जेनांमा अंतं वीर्य ग्रंथे (तीव्रकरों के ज्ञानी पृथु) ते तो माले लाह अंदे ने सामानु ज्ञान अडी नामे.
आत्मवीर्य केंद्र आत्मानो उद्योग ने शक्ति जबरदस्त होय।
आत्मवीर्य तत्त्वयोगी तय अबसी धारा था। बोलिप्र सुधार
ज रहे, तेने आत्मवीर्य बजार बढ़ा था। अगै तो बोलिप्र सुधार,
देखनी लाकसानो बढ़ी आवाज़ कर्री दे, तो आत्मवीर्य वने। शानी पूर्ण पासे आवे तो संपूर्ण आत्मवीर्यवान बनावी शके।
आत्मवीर्य तत्त्वयोगी ने तो आत्मवीर्य कलावाला आत्मवीर्य आपू तें हेप-मान-राय-होम नवारक उपलब्ध था। आधारण बनी ने आत्मवीर्य तुडी जाय। जैँ आंदार आपणे तें आत्मवीर्य गावे।

[4] आत्म उपकार

(पोतानो) आत्मा अनंत सुधारू धाम छ, छलां लोक अधारणी सुधा
भोज भोज करेछे। सुध अंधु छोटू जीठने के जना पत्री क्यामेहुँ ब
ना आया। अंधु अंधु सुध होय तो शोधी इतर। सुध पोताना स्वाभी छ,
ते शक्ति सुध छै, पड़ लोक नाशकव थीरोमा सुध शोधवा नीकु।
आत्मा जाल्ला वरगात तो अ सुध प्राप्त धारा नही। शानी पुरुष
भोज तो अ पोताना सुधारू धान करावे। पत्री अ सुध वर्त्त्याण करे।
अ परम सुध आत्मा पत्री क्यामेहुँ हुँग होय ज नही। पत्री
इंसीमे बडाचे तय पूँ धुँग होय नही। इंसीमे पुँहुँ इतर, आत्मा
इंसीमे जी नही। जालनारी जहाँ ने इंसीमे वडाचे अतो।
स्वरूप धान पत्री जेम जेम आवारण तूडे अँ आंदार उपलब्ध
धारा। आलमाना प्रभु नवी तय अंधु स्पनी मताना आनंद धारा। अ मसीनवाणी
होय, ज्ञाने आत्मानो निरसिक्षण आनंद होय।
आनंद अने सुधार अंधु इतर। आनंद आत्मानो होय, शाक्त
होय, ज्ञाने आ (संसारना) सुध अँ ते वेदना है। बृही धारा तो हुँग
धुँग हाय। सुध अँ शाह्ता वेदनीय है, इतर आप, ज्ञाने हुँग अँ अशाह्ता
वेदनीय है, गरमी आपे।
बरकने अँ ते एँ लागे, गरमीमा अँ सुध लागे ने एँ दीमा अँ
हुभ लागे, सुभ-हुभ अे वेदना छ, शाता वेधनीय के अशाता वेहनीय, जसपरे अनांद अे पोतानो खामार छे. निरंतर अनांद, अे कब आवापाशो ना थाम अनो.

पोते अनांद सुभनुं धाम छे, पण अे नभी समझावाली कल्पना करीने आरोपित करेलु आ सुभ-हुभ बोझवे छे.

जे सुभ वागे भोगवाली हुम्बुज वाह पडो तो अे सांभ सुभ नभी. जे सुभ कामम बोझवे छताह हुम्बुज ना थाम अे (आल्मानुं) संजातन सुभ.

संसारमां सुभ छे ज नभी, नमक माठताना सुभ छे. शास्त्री सुभ आमामां छे. नमक माठताना अथो अे पशवान्मा सुभ मानो, तो काहाने प्रथार्थमां सुभ आवे. भादी जे अनुकूल प्राप्त थांब पांडी जाम नभी अे सांभ सुभ. सरस शा पांडी ने टेस्ट आवी जाम के कही पवन आवे ने खास थाम, कोई पड़ प्रकाली भादरी वीजना अवकाणही आवतु सुभ अे बाबा सुभ छे.

जयारे बादी जाम ने गिरी तो सुभ लागे ते अंदरनुं सुभ छे. पण अबी नमका वाह जाम छे के गिरी गरो तेसी सुभ आव्युं. पण अर्दमर तो आमा छे ल्यांभी सुभ आवे छे अने अंदर सुभ बोझवे छे. भादरी अंतरहक-वाहकक हुभी माहनेरी अंद वाह ने मही बजपान (आमामा) ब्रांजर छे, ल्यांभी सुभ बादर नीड़ी छे.

आल्मानो आनांद वेदी रीते घमर पड़े ? पोतानी वस्तु बीजने आपी हे, तो आपावाळी पोतान हुभ वाह कोररी पड़ आ तो आमा पांडी (बाही पवान) पोताने मही आनांद वारातो होय छे. अे पोतानो आनांद छे, भादरी नभी.

बहु हुभमांख कायरेर वये अंदर सुभ आवी जाम, ते क्यांशी आव्युं ? मही आल्मानुं सुभ छे अे.

आल्मानुं अस्य प्राप्त सुभ वेदनमां आवे त्यासी संसारमा सुभ मोहा लागया भोर छताह पूर्वामना आवारे सुभ बोझवा पड़े.

आल्मा आनांदनो आपो कंड ज छे, अभमा हुभ परे ज नभी.
कविता का संपूर्ण नाम नहीं।
माननीय, समेत सुप्रसिद्ध भाषा शासक
क्षेत्र के सम्मान में आप से संबंध है।

प्रभु का सौभाग्य है, पत्र
लेखन तत्कालीन समय में संबंध
की हो। इसी के लिए आपके पूर्व
दर्शनशील ऐतिहासिक नीति

कविता का महत्त्व है, पत्र
लेखन तत्कालीन समय में संबंध
की हो। इसी के लिए आपके पूर्व
दर्शनशील ऐतिहासिक नीति

सुभाष-चन्द्र बोस के वर्ग में। भारत-भारतीय वेदनीय केंद्रावध, जहाँ आत्मसुप्रनु शासन सुप्रति होए।
आत्मने पौरा अर्थ नहीं, आ तो मानेका आत्मने पौरा शाम्प हो।
‘मने मासुं हुलेने हो’ अर्थ हतिर्वे हो दु:स्थी धरी धाम, त्यां जो ‘धूं
अरसुं सुप्रामय घुं’ बोले सुप्रभाम धरी धाम।
मोङ चाँदो धार्य तो बोलुंचे ने ‘मोहनीय अरेक प्रकारणी दोवाही
तेनी सामे धूं अरसुं सुप्रामय खुं’ तो मोङ गँड़ी धाम।
कर्जे कष्टानो त्यांचे कर्जे अर मोहनीय, कोर अधार पड़े धे तेय
मोहनीय। आत्मा सिवाम अर्थी मोहनीय। धार्मिक पस्तको दांब्ला तेय
मोहनीय। अर यांत्या के आनंद धामो ते पोषण्डिक आनंद। अर पायो
अत्या धाम।
आ शान पड़ि क्रांत रिवेलियमांदी आनंद प्राप्त धामो अरवुं
बोले तो शान नगरी धाम। रिवेलिय शीजो अर ठीकी धाम, अरो पानी
शिवाल करनो।
कोर वीरवस्तु चण आनंद धाम अर आनंद, अर ज दुःहामण।
वीरवस्तुंचा आधारे आनंद धामे, ते आधार ना होय तो धूं धाम ?
बादारही कर्ज पत्थि आनंद धामो अर पोषण्डिक आनंद धे। पोताने
कर्ज पत्थि शीर्ष सिवाम साहिलिय आनंद धाम, आप्रग्रास, अर साही
पोतानो आनंद। मटे इलेक्ट्रिक (मान्यता) बंदवुं हेवी नहीं। मटे मान्यता
बोधारी होय तो मान्यताने वसेरो, आत्मा आधारे आवे ने मटे अर
आनंद पाडके, पोतानो आनंद नोळेप। दादाने देखायो हो अर शुद्धता
अर ज आपणुं स्करुं, अर ज पोतानी मिलकत्य। अरं मो पोतानुं आनंद
सुप्रामयपण्युं धे। अरं मो ज रोऩा जेवुं धे।
‘दुःस्थी (अंतर) आनंदबल स्थिति कळेंते ते आनंद। आनंद होय तारे
सुप-दुःस्थीनी असरो गँड़ी धाम। जगत विभूति करवे अर आनंद केलेवाय।
जें उद्यास घटे ते आत्मने नोळेय। मूळ वस्तूंमां उद्यास वपवट
ना धाम।
આતા જાભા પક્કી આતમાનો શુભ પરચયિક આંદાજ ઉપયોગ થાય. તે કમે કેમ સંપૂર્ણ દ્રષ્ટાંબર પામા ઉપગ્રહાનથી થાય પક્કી આતમા રોઝે થાય. પક્કી પોતાનું સ્વામાવિક સ્વા, પરમાણુથંદન કામ વોગવાના.

જેમ જેમ આવનાં તૂકે, તેમ તેમ અજાવાણું થાય અને પૂર્વ સ્વાપ થાય પક્કી, સર્વ આવનાં તૂકે પક્કી આત્મ હુંભા પોતાનામાં ગણેલ. પોતે નિરાશંય થઈ થાય.

સિદ્ધાંતની પોતે પોતાનું સ્વામાવિક સ્વા મોજવા જ કરે. તારં રહીને અમેંદું અનંત સામ-અનંત હશેન વપરાય કરે. એના પોશાંખે આંદક ડોય.

આતમાનું મૂળ સ્વાપ શાનાથ્રૂપ છે અને આંદક તો એનો સ્વામા હ છે, સ્વાપ નહીં.

એકબી હુંભ અને નાંકી સંદર્ભમાં એ આંદક. પરમાણુથંદન અદેઠે પોતાના સ્વામા જ પોતે રાખે અને સહજાંત અદેઠે વજગ પ્રયાન આંદક ઉતપન થાય કરે. મોકામાં અને પરમાણુથંદનાં હેર ન્યું. પરમાણુ અદેઠે પૂર્ણાકનુંત. પરમાણુ એ જવનમુકત દેશ કેદેવાય. એ અદેક અન્વેષામાં જ મોકામા અધિકારી થયો.

આતમાની સાથે નિરંતર રહેનimientos ગુંડ પરમાણુથંદનાં છે. આતમા કાઢે કાઢે આંદક વજગ રહી શકતો નથી. એ આતમા બેઠે 'અપાલો' અદેકતા-અમતલા ઉતપન થાય, અદેઠે પરમાણુથંદના અધાવાને લાભ મળી જાય. આતમાચી છુટપણું વધુ, હેદાયતાલ થયો તો પરમાણુ આખે નહીં.

પરમાણુથંદના કોઇ રહે જે? પોતે કે પરમાલતા? આપણે પોતે જ, આ પંદુબાઈ નહીં. 'ફુ પંદુબાઈ ફુ' એ કાન છુટે અને 'ફુશુણાના ફુ' એ કાન થયું જોઈએ. અદેઠે પરમાણુથંદન સ્વાપ છે. એને કંઈ આંદકમાં રહેવાની જગ્યા ન્યું. એ તો પોતે 'ફુ પંદુબાઈ' થયો અદેઠે પોતે પરમાણુ પોતે છે.

બુધ્દ્ય ના વપરાય તો તે આત અનુભવ થાય અને હાતા-ક્રષ્ટા રહો તો પરમાણુ ડોય જ.

31
[प] अगुरु-वधु

आत्माना गुणो अगुरु-वधु स्वभावना छैं। अन्यो परमाणव नामनो गुण, शान-दर्शन गुण ज्ञान पनि नहुँ, घटे नहुँ। शुद्धत्मानो ज्योति-जलविनो स्वभाव ख्यातेय वर्तम भतो नजी।

गुरु-वधु परिवारमयी गोत्रकर्म श्रुता यथा।
आप्य शब्दो, जे पुड़काने आप्यो छोड़ी हैवाना छिने अन गुरु-वधु स्वभावनु है, ज्यारे आप्यो पोतेगुरु-वधु स्वभावना छिने।

अगुरु-वधु स्वभाव अटले अन्या प्रक्रियाली उत्तर ना ज्ञान है। अटले स्थिरता छिने नहुँ।

अगुरु-वधु अटले प्रम्प्न ना यथा, जोने-पालणो ना यथा, विजो-नीमो ना यथा, दल्वो-बारे ना यथा। जेम छं तेम स्थिरतम स्तो।

आ जगतमां जे कृत हेमाय हेह ते गुरु-वधु स्वभाववानु हैं। तेने जीवार (शुद्ध-अहंकार) पड़ गुरु-वधु स्वभाववाण। जे आत्मा हेतु, ते अगुरु-वधु स्वभावी है।

टीकाकृति कटे छं ते अगुरु-वधु स्वभावने वहिने छिने।

छोये तात्रो शुद्ध वधुर्थी होप, ते बिहारम अगुरु-वधु स्वभाव कौनन हैं। पद्ध ज्यारे (जय परमालु माँ) विकार यथा, विशेषव्याय यथा से गुरु-वधु स्वभावी हैं।

मूर्त शुद्ध परमालु जे विकृतसा, स्वाभाविक परमालु, ते अगुरु-वधु होपः। पद्ध आ विकृत पुद्रभ, मित्रसा परमालु, ज्याम वोही-पुरं नीसे, अन गुरु-वधु होप अने प्रयोगसा परमालु ते वदा गुरु-वधु स्वभावन।

अगुरु-वधु स्वभाव अटले उत्तर। हानि यथा, वृद्ध यथा पद्ध पोतेगुरु-वधु स्वभावमा आवी यथा। पौतमां हानि-वृद्धि ना थवे है।

मूर्त परमालु अन्य अगुरु-वधु स्वभावना, पद्ध प्रकृति अन गुरु-वधु स्वभावनी।
 mogul તાપ અગુર-તાપ કહેવામાં આવેલ છે, જ્યારે મૂળ તાપના પરસ્પર, અસરકારી ઉત્પન થાય તયારે ગુર-તાપ થાય.

છેલે દ્વાર અગુર-તાપ સભાવના છે, પણ આ પ્રકૃતિ અને વિકારી સમ્ભવ છે, અનુલભ-તાપ સમ્ભવ.

ક્ષેન્ય વધી જાય, બીજી જાય, અને અગુર-તાપ સમ્ભવત આવે નથી. રાગ-દેશમ ગુર-તાપ સમ્ભવત છે. અને આત્માના કહેવામાં આવે તો સમય બુદ્ધ છે.

આ હૃદયમાં ગણે રોકાય હો, ગમે તે ક્ષેન્ય, પણ પરમાણુ જે છે અને અક પરમાણુ વડે નથી, અક પરમાણુ વડે નથી. આ મૂળ સ્વભાવે અગુર-તાપ સવાર છે, પણ જે વિમાનક પુસ્તક છે અનુલભ-તાપ વડે નથી, અનુલભ-તાપ સમ્ભવત છે.

પોતાના માં અને જગતની શીલતા દ્રષ્ટ થૂં છે? પોતે અગુર-તાપ સમ્ભવત અને જગતની શીલતા સમ્ભવ ગુર-તાપ છે. રાગ-દેશ થાય છે અનુલભ-તાપ સ્વભાવ છે, જ્યારે પોતે તો સવાર જ શહેનચર છે, અગુર-તાપ સ્વભાવ છે. હાલે પુર્ણ પોતાને અનુલભ-તાપ સ્વભાવ છે.

જયભાજ પુજા વડે શાના છે, આતમા કોં-માન-માય-ખ્યાય નીય. અને બીજે કેટલા જણણ ગુરમાં છે. પુદ્ધા વધી જાય, બીજી જાય, ફોંડ થાય, ભૂરુ થાય, અનુલભ-તાપ સ્વભાવ છે.

અંતર જયાદા થાય, આતમાના હેરવા ન થાય. આતમા વડે નથી, વડે નથી, તેનો તે શા અગુર-તાપ સ્વભાવ. ગમે તેનો જાણ વધીના, આતમાં ફોંડ ન થાય.

આતમાનું અંદર-અંદર પણ આધ ગુર-તાપ સ્વભાવે છે, સતતણ છે, શાંતતા છે અને વીજા વધુ વીજા પરમાણુ છે, અનુલભ-તાપ સ્વભાવ છે. અને આદર પરમાણુ નથી, શુદ્ધ સભાવ છે.

કોં-માન-માય-ખ્યામ થામ અગળ 'આખો' જોવા હોયું, કે આ દ્વષ બાદો, આ બતાવો, અર્થલે 'આખો' પુષ્ટ સ્વભાવ. પાછી પોતાની જોમદરારી નથી. શોક, હતાશા, નરાશા, ગુરમાં થવા માટે, ગમે તેનું ઉમેદવાર

आખોએ હેરવા ન થયું હોવાની અંદર-અંદર આધા થયું હોવા. આતમાના અંદર-અંદર આધ થયું હોવા

આ અંદર-અંદર આધા થયું હોવા. આ અંદર-અંદર આધા થયું હોવા.
आयु दोबू तो अँग सुगृह-लम्बु स्वाभाविकानो शुद्धतमा छौं अनेको जाप अँग गृहसूचना याबू करे ती मही धार वगन्यु सृष्टि रहै. आ शानकार्यामा रहेनामो उपयोग छि.

पोतानो अगुर-लम्बु स्वाभाव छ अनेका पोलौ कलक प्रान्त के अन्य प्राण लकिट उपयोग धार.

[७] आसंग
[७.२] संगमा रो आसंग

ज्ञान संस्कार बोक्ती है वधन लाई आत्मा छि. अन्य भौतिकमाथि, असंगमाथि रहेको छि.

अँग पोता (उवलिप धार छ) पछि असंग स्वाभावि हो. अनेको संगमो जङ्गि ज नाम. आ तो ब्राह्मणीली मानिहो छे रे भने आ वण्ड्यु. बाही फ्यु अनेको वण्ड्यु ज नाम, असंग ज छि.

ज्ञानमाथि आत्मा निवेदी, असंग ज छि. छयो भ्रम असंग ज छि. आ संगम धार छि, संगम देहाव छि, अँग विशेषतामा निवेदी. निवेदी आत्मानो फ्यु अगे नाम. कुप्स्यात-माया-वोट धार तो भने आ वेदांशांत धार नाम. संगमा रहेको होवा छताक अर असंगी छि. रे भने को धार पोटे नामि.

मूल आत्मा मिस्तानमाथि, गाय-संसारमाथि असंग छि. भालमे भने धार डिया वहु छि, भन-वस्त्र-धारानी छि. पोते सूंबु छि. धार डियानो पोतानी मनाक्षि हो, अनू भृते. जो पोते अन्य प्राण धारण छि.

अगे आसंग आत्मा रो तेम्ब छि, पछि आपढ़ी बिविक्रम असंग आत्मा छि नाम. असंगमो बिविक्रम रे भने असंग धारण. हेदायात्रामा धार पछि पोताना असंग धारित निरंतर रहें. हेदायासमे भने अनेको संगम रहेको छि. अनांत अवतारोप्यामा आत्मारो कोई पछि हेदायमा हेद साथे संग कर्यु ज नामि, पोते असंग ज रहो छि.

जीतामा फ्यु छि के असंग शस्त्री संसारमा चछी शक्ति. ते असंग रहन, असंग वालीसी समग्री शक्ति. भाविक किरणी वाली असंग धराङ्क गंधाय.

34
पोताने जे असंस व्यवाय छ, ते व्यवाय उत्पन्न एक जुनो जोटिले. पोताना व्यवायामध्ये आयों आदेश पोत असंस ज छ, निर्देश ज छ. पोते तुलनामाणी रेडे तो असंस ज रेड.

संगीताधिक आदेश आत्माने जुनो जे संग घरो, तेसा दोषस्थी आ कोष-मान-व्याख्या-विवरण विवाह, तेसाठी पोतानुं जगत विवरण घरु. अेक तत्ता घुटा पडी जाग, पोते असंस जाप तो संगीताधिक जाताधी.

क्रिमिक आयो आत्माने असंस करत, निर्देश करत त्याग करे छ. आत्माने गोरु करू, करू छ. पाल ओ प्रवाह आत्माने जूमा आत्मा मानीने करता जाप छ. बाहे मूल आत्मा असंस ज छ, निर्देश ज छ, गोरु ज छ. पोताने जे बान घरु जोटिले.

मूल आत्मा असंस ज छ, कैल्य व्यवहार आत्मा वित्तवे तेसी आसर पामे. कृप्या के पोत संगीत असरव्यो छे. ‘हू असंस क्र’ वित्तवे तो असंस एक जाप. ‘हू संगी क्र’ वित्तवे तो अंधी आसर जाप.

‘हू असंस क्र’ अे बान शानी सुगम पासेठी प्राप्त जाप. अे पोते नियर मुक्त, नियर व्यवाहारिक, नियर आत्मा घरेला छे. जेनु अनिधित्वक हर्ष धुती घरेलु छे, संततस्वदिक प्राप्त घरेलु छे, अेका शानी सुगम पासे असंस व्यवाह.

आ विवाह अनुस छे के संसारांमा रेडे छिनां पोते असंस ज रेडे.

बहाराने बाजा संगीताधिका छे अनो पोते असंस छे.

असराव्यों असंस रहेताप ते ज आत्मा अत्याचार छ. आदेश आ संगमा असंस रहेताधिका दिना शीघ्र. बाही संग पसेठीने क्षेत्र असंस नयी व्यवाह.

मोटरानी आत्मा हेक बाँटेत होय, ते बाडीमा पडे तो गंभीर ? काळवाणुं बाहे रे अेको आत्मा छे. आत्माने क्षेत्र अडे नयी, निर्देश ज, असंस ज. आदेशाचं अधुं अडवाणुं, क्षेत्राचे अधुं.

कृपास्वरूपे क्षुं, असंस छे परमाःत्त्वी, पडा निज बाने तेंम. अंकानिकामध्ये बान अवणुं छे, माटे संगी घरो छे. भावितने दिल्ये असंस भासने असंस जाप अवणुं जे असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप असंस जाप
बासनो नयी. अक्षम निशा निज भान प्राप्त वर्ष हाम छ, त्याको पोते असंग वर्ष हाम छ।

क्रमिक मार्ग संगमती निपृति सङ्गजः वापनुः भान प्राप्त। डवस भो भो भो निपृति क्याँ गाए धार ? क्रमिक मार्ग सवर्ध्यावी असंगाम्य वर्ष हाम वर्ष हाम छ। डवस संशोधने समतागे निदाव कर्यान्त रहै।

क्रमिक मार्ग खेल्के दर्ष भावनी असंगाम्य धारुः तृपक्षमा हुन वासन्त। छिराहो अक्षम मार्ग सवर्ध्यावी असंगाम्य वर्ष हाम वर्ष हाम छ। पोते चमुकाले प्राप्त बाह्य गाउँ, पर्दा पोते शछालमा धार्न पाँची समतार रहै।

आवाङ खनिजवाहो कोर्इ पुरुषअवाह ना होयने ! आ तो दाहार्शीभो मूण आत्मा तेजो होरो छ तेदो छो छो। अनवे शष्टोढा़, संशाश्नी समघामी श्याम्या छ। आ तो खागुङ्ग संपादन छ, मौलिक वातो छ नवी अने अनवे वातक वाही वाही छ। भोरे शरीरी स्थितिमा पहलोला, तेही जस्तो आ अक्षम निशा आपै श्यामा !

क्रुपाशुन असंग झाली शकेमा। तेमना श्याम जानी ग समझ झाले के उभ्यन्त्र असंग सेतार धरे अनवे कोर्इ गला धरे छो।

जन्तु छन्नुः चालुः छ, पनि अक्षम असंग रहेकुः महास्वि विविक्त छ। त्याँ जानी पुरुष हादार्शी निर्दिष्ट असंग धार्यामा धरे छ अनवे आ त्यान मण्डितानी साधे महत्त्वामो बन्सु असंग नामापी दे छो।

हक्क सोचने अक्षम ते संगी ढियामा। बन कोर्इ मार्ग विवाहि, कोर्इ मार्ग ते बाही बोल्याँ ते संगी ढियामा, ‘यु बण्डूः में आ गर्दी’ ते संगी ढियामा। अने अत्युः अनालाम्य छ, अवस्तून घोष घोष छो। आत्मा कोर्इन तप धार्य
નહી ખેલી છે, અંશગ છે. એ સંગી કિયાઓના હેલ્પરની છે, સંગી કિયાઓને કરતા નહી.

કલ્મક માર્ગ સંગી કિયાઓને છેડાયો તો છુટ્ટડો અંદભૂ કબ્બામાં છે, ત્યારે અંદભૂ વિજય કે અંદભૂ છે તેને અંદભૂપલાંશ ભાન કરવે છે.

સંગી કિયા સ્થાન છે, આત્મા સુધીમાં છે. ભેડા બેઠી ગાવ દ્વાર તો બ્લા નદી છે. આત્મા ભાલ વાર પણ રાખી-દેખી ત્યારી નદી, અન્યાત્મા ભાલ ત્યારી. કલં પહેલાને રોગ નિશ્ચિત બદલી ગઈ છે કે 'આ દુઃખ છુ છુ.'

કિયા એક જ પ્રકારના આદરની ભાવી કરે તો સંશ્રી, સામાન્ય ભાવી કરે તો લેવાહેલ નદી.

જેટલા નિશ્કૂમ અંતર આ અલગભાબુ છે. એ વિકલા વૃત્તી ઘણા કે નિરશ્ચિતા બ્લા જામ. નિશ્ચિત અંતર અંતરે અલ્બલૂટ સ્થિરત. અંશગ, નિોપ, નિશ્કૂમથા ખાં બેંગ કરે ત્યારે અલ્બલૂટ બાપ.

[9.2] અંશંગ તે નિર્મિત

અલાદા પોતે સામાન્ય જ અંશંગ છે. હોઈ જો સંશ્રી થયો છે પણ અંશ થયો નદી. સંશ થયો હોઈ તો છુટ્ટડો ના પડત.

પોતે આત્મા અંદભૂ સંશ્રી કાર્ય કરવા છતાં અંશંગ રહે છે. આત્મા બાપ સંશ્રી બાપ છે, આત્મા બાપ કાર્ય માં વેશપાયા માં બાપ છે, છતાં આત્મા પોતે નિશ્કૂમ છે અને એવો આત્મા શાનદાર લેવો છે, તો જ ભીડગનો આત્મા છુટ્ટડો પાકી શકે.

અંશંગ અને નિોપમાં જ બેઠે. અંશંગમાં જ બાને કે હોઈ પાણન અંદભૂ છે પણ હોઈ અંદભૂ ના દોયો, પણ અને અંદભૂ જ દોય અને નિોપમાં તો અંદભૂ ન દોય. (અંતરે અંદભૂ છે આંદભૂ વીએં બાપ જ નહી.)

અંશંગવાળો કરી બેઠી જામ, પણ નિોપવાળો અંદભૂ વેશપાયા ના થામ.

અંશંગવાળને અંદભૂ ભાન રહે, ત્યારે નિોપવાળને નિોપવાનું બાન ન રહે (નિોપાથ સાફ થતો).

37
לא ניתן לקרוא את התוכן המוצג בתמונה.
बखाट ए हेतु गुल छ, अं संगी वेतनाथी रहे छ अने बय अं आल्मानी अभावतयी रहे छ।

परमायथी आताने असंह करो, ते क्रिमिक मार्ग अने अकम मार्ग भालमाणी असंग आतमा प्राप्त बर्थ गयो, दाक्त वज्तानाथी कृपाती नेपित्त वटी।

आल्मानने विषम अंपनु असंह छ अंने जानीने विषम निषिद्धानु असंह बाप छ। असंह के विषम अं नो कर्ण छ। विषमो विष नयी, विषयमा नौदता अं विष छ। माटे विषयवधी दो।

मनत-यथन-कायानी तमांग संगी डिमागों हु तदन असंह अंहु छ, पाणा खेता भाष्मान परिशाम अं जगूलीने इत्रवी नाम्वेछ। असंहता अनुमतमा आवर्जी शीर्षको अने तरवालीयो शीर्षको शीर्षको। अनेने माटे पोटे रोक ती नत सामाजिक करे, त्याने संगी डिमागोमा आम अं असंहतित अनुमतेछ। पोटे छूटो अंहु छ, अंवु त्यान रोकेछ।

हेटली मिनट पोटे असंह रहे हेटली मिनट बिंकत अपने अने वीतसिने त्रायम बिंकत योप।

संघोजोना संजयी अंपन अने संघोजो असंह अनु नाम बिंकत।

[७] निर्देश-अलितत
[७.१] आतमा सह निर्देश ज

झेव भाननो आतमा हेदमा निर्देश ज छ। संसारमा आ अं अतु दिवु अतु छ अं वेदानत असंह छ। आतमाने शरीर साथे (परिवर्त) दो अंसंह ज नयी।

भुव आतमा प्रकाशकयेप ज छ। हेम दीवालो प्रकाश धार उपर पो तो अतुवालु धारने वेदानत्मा ना करे, तेने आतमा वेदमा तदन दुखो, निर्देश ज रहो छ।

गमे तेनव अडीने भेसे तो असंह, गमे तेन दुखालु देपे तो वोट्ट नयी, अंवो निर्देश आतमा छ।
निर्देश भाग होय अंदवे अंदवर निर्दिष्टता होय. प्रकृति दोष हुने ते प्रकृति वर्ध करे। भूष आतमाने कठीणा दोष ना करे।

[७.३] अस्पर्श

आत्मा प्रकाश स्वरूप हे, प्रकाशमें द्वारा द्वाराकरे तो तो क्षण अग्रे नहीं तेयो आत्मा हे, अस्पर्श हे। कोई वस्तु अने स्वर्णा न करी शके।

जेन गारीने हेडवार्टरो प्रकाश आम आकर, जंदवारा, भागी उपर धर्ने पसर धारे अने आश्वावने क्षण अग्र नयी, तो आ 

tो मृत्यु आत्माने प्रकाश, अने आवश्यके वस्तु छे। अने आश्वावने क्षण अग्रे नहीं, परम ज्योतिषुर्ध 

अनेका रेषवा छता अग्रे नहीं, स्वर्णा नहीं, अस्पर्श, टोलिवरी।

जह तत्व अने चेतन तत्व बने बासे पासे होवधी पोतानी मान्यतावा बुद व वही कुछ छे क आ हो हुं। बाकी शान गमे ते अवस्थामा भगवुं ज नयी, भगवुं ज नयी।

अकम विश्वाम्र शांविष्ठवी आतंकागृति प्राप धार हे। दवे आशा जेन जेन पवाती जरे, तेम तेम अस्पर्श, निराकार आतमाना अनुपम वता जरे। अने पृथ्वीय समझ समझ देवनी जहाँ हुं।

पाप-पुण्य अवश्य अने स्वर्णा ना चर्च अने आत्मा हे। अधानाता अने रोंग मान्यताने करीने हुं अशुद्ध वर्ग हयो, पापी वर्ग हयो मनातु छतुं। पाप शान धाराधी रोते शुद्धता हयो, पापोती निर्देश वर्ग हयो।

शान बिखा पाप करनारो अवंक अने आत्मा रोते जुड़ा ज वर्ग जाय हे। अत्री पापधी विशुद्ध ज वर्ग हयो।

जि तसी पढ़ हुं छु, अंकुं बान हे तसी तसी पाप बोल्टा ज करे। जबरे टलनुं महाभिस्मनु नयी रहें हुं, त्याही रोते निकाधी वर्ग हयो। हिंसाना दरियामां अत्याच हरा हयो।

शानी पुरा हरायली हारामां हेडवी संगृह अस्पर्श दशामां रेशवाही पोताने वाक ना वाले, हेडवोध वाक ना वाले। अकम डेश, वसी ज ना वालेनें!
आल्म स्वामव ज समझ लेवानो छ्र. भंडिमा भाप ते तीमा दोय के भोण, आल्म स्वामव पीतराग छर, जल्कार ज छर. स्वामव रंगे इंगातो ज नथी. अग अस्वाध्य स्वामवो ज छर.

गभेत तेवा अपमानमाय आल्म पोते जल्कार ज रंगे छे के अपवान वेनु धाप छे, पोते कोबत चे. पश पवान जगृतिनी जनामे वारी अपवानी असर माहे वाढ ले छे. परिवारे पोतानु जासपानु बृहद जाह छे.

[८] स्वामव-परस्मिनि-स्वरिष्ण [८.१] स्वामव : परस्मिनि

'हुू शुद्धात्मा छूँ' अे स्वामव छे अने 'हुू बंदू, आ माँडू' अे बढ़े परवान छे.

'हुू बंदू अने हुू पेसा कमवाना धाप कुदू छूँ', अे परस्मिनि. पश 'हुू शुद्धात्मा' अने पेसा कमवाना धाप छे अे परवान नथी गजातो. अे विस्मार छे, अने कोनारो पोते छे.

आल्म स्वामवो ज कर्ता छे, परवानो कर्ता नथी. परस्मिनि कर्ता अधको, 'हुू बंदू छूँ' अे. परस्मिनि अे जोडीज बनवाती शुद्धात्मा छे.

पार्श आशा पावे ते परवामां जहाँ रंडे नथी.

आशा पावानु वण परावाशी मूक्त अने स्वामवां मुख्ति.

परवान उत्पन्न ना धाप अर प्ररिवाद कदेवाप.

[८.२] परस्मिनि-परस्मिनि

परस्मिनि अदबे परिवारे पोताने पोताना मानवा. आ चंदूबारी जे रहे अे परस्मिनि छे अने 'हुू कुदू छू' अेबू जे धाप तो परस्मिनि कदेवाप. मांडू दुम अे परस्मिनि. तेन 'भने दुमबू' अेबू के ते परस्मिनि.

पार्श परिवारे 'हुू कुदू छू' मानवं अे परस्मिनि अने पोताना परिवारे पोताना मानवा अे परस्मिनि.

शुद्ध अने शुद्ध अे बढी पुहुँचा परिवारे छे.
परिषिक्त वे प्रकाशन; अंक स्वप्रभवति अनेक बीच परिषिक्ति. अंक शुद्ध परिषिक्ति, तेनाशी भोज अनेक बीच अनुवाद परिषिक्ति, तेनाशी संसार.

एक तरीक़े, अंक स्वप्रभवति अनेक बीच परिषिक्ति. अंक शुद्ध परिषिक्ति, तेनाशी भोज अनेक बीच अनुवाद परिषिक्ति, तेनाशी संसार.

स्वप्रभवति ने परिषिक्ति वीरराजनी भाषामां संज्ञाओं तेने वेदान्त वधु अंग कविताप.

आ अंकम विश्वास व्यक्ति हँड़ा वसूली पोताने प्रतीति अंसे छ, ब्यां पशु मात्र बन्यानां बुद्धी. पशुक्रिया वर्णनः प्रतीति आवश्यक संपूर्ण दर्शनां मात्र पशुचे ठार पशु क्रिया परिषिक्ति शुद्ध थाय. वसूली जवळे पोताने स्वाभाविक पुरुषार्थ जाते, पोतेत वसूली वधु थाय, त्याचे पोताने स्वप्रभवति उत्सत्त्व थाय. स्वप्रभवति अंक अवैकलक वसूली छ.

आ अंकम विश्वास अंक अविधायां आवश्यक हा आ जगतमां ! अंकम ज परिषिक्तं हँडोते ते स्वप्रभवतां आवश्यक जाते छ, पशुक्रिया धरणे ते गमे ते नाताना थोड़े !

शाखक सम्बंधित अंकम परिषिक्ति ज नाही, निरंतर विश्वातिक.

ढळाशी कठ हेके दे अंकम निरंतर स्वप्रभव ज होय, परिषिक्ति उत्सत्त्व ज ना थाय.

स्वप्रभवतां ज रङे अंकम स्वविश्वति कविताप.

आ अंकम विश्वासं तो जेटो वर्णत आवश्यकम रङे तेठो वर्णत स्वविश्वति रङे, स्वविश्वति रङे.

'शुजलाम' अंक शुद्ध तो संसार छ, अंक निरंतर परिषिक्ति नाही. आ व्यान प्राप्त वधु, पशुक्रिया अंकम उपस्थानां आवे अंक निरंतर परिषिक्तां आवं कविताप. निरंतर परिषिक्ति अंक अत्यावश्यकानां छ.
आधा निज परिक्षणमां रेखा माते ज छ.
शुल्कपान उपयोग अन परिक्षण छ, गुरुद उपयोग अन निज
परिक्षण छ. उपपादन वा पाली परिक्षण रहेली नथी.
अंक बाण व्यवहारी परिभाषण वाय अने ‘समस्यार’ अनो।

[8.3] महात्मागोपी व्यवहारी

ांकर अन परिक्षण वस्तु छ. पुडुङ्गमध्ये आ अंकर शाळा
रहेछ ते पोते ना कररो गाय तरी कोई. (शान पाटी) अन निर्देश
अंकर छ. मूल वैतनमात्रत्नो हृदय, व्यवहारी परिभाषणमां उपपादन वाय.
अंक व्यवहारी निर्देश रक्षी।

आ शान वीणा पाटी अंकर व्यवहारी ताने छे. तेने उद्यान
करानुं काम व्यवस्थितनुं छे.

पुडुङ्गमध्ये जे दिख्या छ ते व्यवस्थित करे छे, तेने परिभाषण वाय.
तेने जोनार-जाळार पोटे शुद्धता छे, अन व्यवहारी छे.

परिभाषण अन करी भाषात छे, नाहीं के बागरी वातावरण कोणे
वीणे. जो पोटे करी तो परिभाषण अने पोटे शुद्धता ने व्यवस्थित करी
तो व्यवहारी।

गंगुणाने गृहसे आवे त्वार पोताने ने धार ते आ ना होत्यु
षोभी, तो जु हजारे परिभाषण अने वैतन वेतनमात्र परिभाषणे. जे
पूर्वत धरता माते ते गवन धार. गवन असे परिभाषण छे.

मन भावण विचारे के आँूं विचारे, पाण पोटे जाणे के आ
परिभाषण छे तो ते व्यवस्थित.

व्यवस्थित करी अन शानने वाहोर परिभाषण पोताने रहेली ज नथी.
परिभाषण उपपादन वाय तो विंता शुद्ध वाह जाण, जो भोणे.

(उद्यान अंकर प्रकार) परिभाषणने जुडा रहोर जुडू अन तप.
शान-प्रकार ना रेखवाय ते वैणे तप करुन पडें.
महामायोंने पर्यावरणित त्रिभुज धार तने भलेनी पदे, ज्यारे
दादाशीनी दशा मां पर्यावरणित उत्पन्नय न धार अने अभने अ ओप
ज नहीं।

मूर्ति, गुरु, शास्त्र, त्याग मां अवबलन छ ता सूचै पर्यावरणित
अनन्मु अवबलन अ मूलानु ओप ज छ अनेक स्थानित हे।

दादा वणाने देणारी आय.अ.प. तालूक नाही प्रस्तुत करू ते
छ, अ मूलानु ओप ज छ। माने दादा वणानु अवबलन अन
स्थानित हे।

[8.4] स्थानित-पर्यावरणित

झव मानने स्थानित अनेक पर्यावरणित बे धारा झुडी होय ज
पला अभावानु झाले अनेक ज माने छ। हीनो सनातन होय पला
आंदोलने माने झु झम लागे?

धिया में करी ने धियानु झान पला झु झालू छ, अनेक जानी बे
पर्यावरणित भेंगा करी नागे। अभावानु बनाने झाले बनाने
खान सफेद अन झाले, अनेक पर्यावरणित ज होय। तेनो झानकियाना
करी होय, अंशानितियाना करी ना झोप।

जे पर्यावरणित झंकार अनेक बनानी ते पर्यावरणित छ आने जे अव
ने अबनानी छ ते स्थानित छ। परने पोताना मान्य तेना हुयो लोण्या。

ताव आयो तो गम नहीं, पला बोगवे झु झालू, अभावा जे ते
पर्यावरणित छ। सारु भोजन गमे, सुवानु गमे, शोखानु गमे ते भाव
पर्यावरणित छ। पर्यावरणितने ‘मं करु’ मानु, तेनाची जगत जीवु वयु छ।

कर्म अ षुहूळ स्वभावाना, अ पर्यावरणित छ अनेक आपणे
पोते झुडाना अने स्थानित छोळे। पर्यावरणित होम स्वधे छ, पोते
झाला स्वधे छ।

अंक धियानी धारा छ अने अंक झाला-झाले धारा छ, जे अनने
धारा झानीयां झुडी वर्ते।
अत: बोल नापीने, पढ़ी अपरस्परितमां जाय। अपरस्परितमां आफ्नो जीवन बालीने नहीं, तो अन्य नेगे अपने बंध धर जाना। अंतः अक्कम विद्यामां नवा बोल नापयानुं बंध करे दी अने जे परस्परितमां उठाने छ ते जोया करे, तो अन्य नेगे अंत आये ज। जयाड़ किंक मार्गमां बोल इन्का पढी उठाना बोलने, परस्परितमां बंध करवा जाय। अंतः पैदा अगद्वा नथी ने पवारे उठाने छ।

जे परस्परितमां छे, जे विवर्त छे, अन्यां बीतराग्नता राणवनी छे, जोया करवानुं छे। अन स्वर बीते उपाय ज नथी।

पान पढी फवे झों भे परस्परितमां छे। अन अन्य नेगे जोया करवावी धीमी धीमे नरम थायो थायो ओगनतो जाने।

हेतुवा विनावाने छे, अन आम परस्परितमां छे, ते विवर्त छे।

संतर परस्परितमां अले आम परस्परितमां अने पुतवा परस्परितमां जने पवारपने जुडा रोखा। पुतवा परस्परितमां जोया अने ज आल परस्परितमां।

महान्तामांने स्वरपित मां, पाॅ परस्परितमां। काल्द मे हठ परस्परितमां में जाले जाय छे, वेपार-पंचा करवा पटे छे। दादाही निरंतर स्वरपितमां होप।

महान्तामांने पडेला मे जोया-जालावाशी रंग-देव थायो हता, ते फवे नथी थायो। अतां अने जोया-जालावानुं बुड़ीशी छे। अण बुड़ी बढ़ी जोया-जालावानुं अने परस्परितमां छे अनुं झाले त्याये परस्परितमां समर्थो। अने परस्परितमां बढ़ी पाले करी रोखे छे।

बदुं झुं करे छे, अने बढ़ुं-झादुं अने परस्परितमां माने छे, पाॅ परस्परितमां शोभा होय, स्वाभाविक होय, स्वाभाविक होय, जेमा लवना गुड़, पत्रिक बघा जाने।

हाथ वसी चदीने अपाता होय, ते चदीने पोहे होम उपाधिकामां ज रोहे, परस्परितता उपाध ना थवा हे, अन तप करे। अन परस्परितमां छे, मारा परस्परितमां नथी, अने परस्परितमां मजबूत रोखें अनुं नाम तप।
હિન્દુસ્થાતનામાં ઉપશિકાભાવસાના આગાધો હોય, જયારે કોઈક જ ક્રોષણભાવસાના હોય. એને હવે બોલે અનુભવ હેઠળ, 'દાદા શરૂમુખ ગયશામી' બોલે તો દાદા દેખાય શરૂમુખ દેખાય. બોલતાની સાથે સંતૃતિ તે પ્રસાદે બનાયે. બોલતાની સાથે તે રૂપ છે જયા. 'શુધ્દતા છું' બોલે, તેવા મદ્દી બોલતાની સાથે યાદભાવનાને હેઠલ.

સાવદાનું હવે સહજ પરિણામી પુસ્તક અને સહજ પરિણામી આત્મા, અંગે એટલે પાઠક્ષાલિક ભાવમાં આવી જય.

શુધ્દતાના પાઠક્ષાલિક ભાવ અને સાચતા-પ્રવાસ જ છે.

જટલી કાહોલિના નકાબ વધી જય અંગે પાઠક્ષાલિક ભાવ ઉમેદવાર જય. (જય અને તેતન) સોકાના પાઠક્ષાલિક ભાવ વધી ગમા કે કેવળખાન.

અધકશ્ચિમ શંકિત અને પાઠક્ષાલિક ભાવ નથી, એ તો સાચન્ધ્યિક રસકનસ્ત્યિકલ અનેવાયનં પરિણામ છે.

પરમ પુસુંધર દાદાની દશા અને બેગાનગર મહાવરીના પાઠક્ષાલિક સતામાં દેર નથી, એક કદક કેવળખાનમાં બેઠ છે. બેગાનગર સર્વસ્પષ કેવળખાન હોય, જયારે દાદાની બાર ઊંડી કેવળખાનમાં કામી હતા.

[8.6] સાતમત-સવાધ

આત્માનામાં પોતાનું માને કે 'હું બંહુલાલ છું', તે અને નિરંતર પરસ્પચસમાં જ છે. 'હું શુધ્દતા છું' માન થય પાંછી સાતમતસમાં છે.

સાચા પુષ્પની આત્માનામંશ્તિ વખતે અહેવાલ, પોતાના સપ્તમાં જ રહે, પરખાને કરી નથી, એ સાતમતસમાં જ રહે.

સાતમતસમાં 'સા' સિવાય મનનની, હેઠળ વારી પંચામાં પડે નથી કે આ દેહ માંડો છ કે સાચો છે.

'હું બંધુ' તો અપભ, એ મસૂપદ. અપભવાનો વક્તિ કરે તે બક્તા. અને 'હું શુધ્દતા' તો સવાધ. સવાધમાં બેસીને સવણી વક્તિ કરે તે બેગાનગર. સવાધ એ અમરપદ.
अनंत अवतारशी अंकारपमां ज जतो, दादा भज्जनानी दुःखादी पोते स्वप्नां बेलो।

अवधामा छ त्यां सुभी अन्नना, कारण के परोत्ते छ, परनो स्वामी
वष ग नाथ तो स्वामी वष शे।

वधा प्रभु स्वप्नां अन्ननाचे लवण लवी छ, भांत स्वप्नामा पोतांने
हट कर्या करो ए ज पुन्नामव. जसे के तत्त पाण्य पोतांना पदामा हट
वत (आदिक) जवुँ।

[४] स्वर्जपाता-परमलाता

जेनी जेनी यादगरी हो यथे, तेमां ज रमणता हो। खा-व्यक्तमां-जेनी हात आणि करता होय तो अेमां ज पोतांना रमणता छे। अं अंकारशी मना रमणता छे।

पवार आणा कं तो संपारमां रमणता करे के एंत तो भून आणांमा। अंट-अंट मेंढ ज्ञानां दोप हय जः।

जेमां रमणता करी के यान उत्पन्न धाय, यान पही यानुप धाय त्याेरी पही इपकमा आये।

'हुं हुं हुं' रे इप अने पोताना गुणवन्सं अं स्वामाव, अेमां रहें अं इस्मणतात।

संपारमां आम करी नापंजु, तेम करी नापंजु, वेपारमां आम नको वरी गयो, आम नुशमान धुंदु, आट्लु तमाम, आंदी बोट गड, मारे सवारे एक द्रव नय ना यावे, आम आणो इस्मारे परमशणतांमा ज पोते
होय छे।

जे अवस्था उत्पन्न धाय तेमां जतम्याकार, तेमां ज रमणता।
इपमां ततम्याकार रदे तो मोह धाय।

पुढूङ रमणतानु नापसुङ्ग-भीतूङ कण बोजवयं पो ने पोतानी रमणतांमा पार वगर वृण गुण छे।

अनादिनो अन्यसं ज आ छे। एंत तो इनामी रमणता, एंत तो
બજારીમાં રમણા હોય તે પછી શાક-સવાયાની આ પૂર્વી રમણા છે, આત્મરમણા નથી.

આત્મરમણા સ્વાભાવિક નથી કારણ આ તેમ મોટો કહેવામાં આવે તેમ મોટો કહેવામાં આવે તેમ મોટો કહેવામાં આવે તેમ મોટો કહેવામાં આવે તેમ મોટો કહેવામાં આવે તેમ મોટો કહેવામાં આવે તેમ મોટો કહેવામાં આવે તેમ ુ જે બજારની રમણા છે, આત્મરમણા નથી.

હાં, પૂર્વ સ્વાભાવિક આત્મરમણામાં કોઈ ટાું નથી વડે.

પૂર્વી રમણા અને રમણા કહેવામાં આવે તેને જોવા માં જગતના બોલદી વિવિધ જેવી (અવતારણો) માં રખવામાં આવે તેઓ જગતના બોલદી વિવિધ જેવી (અવતારણો) માં રખવામાં આવે તેઓ જગતના બોલદી વિવિધ જેવી (અવતારણો) માં રખવામાં આવે તેઓ જગતના બોલદી વિવિધ જેવી (અવતારણો) માં રખવામાં આવે તેઓ જગતના બોલદી વિવિધ જેવી (અવતારણો) માં રખવામાં આવે તેઓ.

આત્મરામ સ્વાભાવિક નથી તેઓ સૂક્ષ્મી આત્માની રમણા નથી હોય, તેમ સૂક્ષ્મી પ્રકૃત છે.

આત્મપુત્ર સુખ અને તેના દ્રષ્ટિકોણમાં આ સીધા સમાધાન મળે નથી.

પરિણામ્ય ગેમ તેટલા હોય, પણ જો પોતે આત્મરમણામાં રહે તે મોટી છે.

હલ્દ છે ત્યામાં સૂક્ષ્મી પોતે આત્મરમણામાં રહે તેટલો વખત આદર અને સુખપ કારણે પેસલુ પ્રે તે હેતુ. મોકાર જણ પછી હેતુલાંખ છે નથી, ત્યામાં વિરોધિત છે નથી.

બેઠિતિતદી કુઠ અભાવ જેમ પાછી આત્મરમણ ઉપયોગ થાય, તેમ પોતે તે ઉપ થતો જય. પછી અંતહેં અનસવતાની અવતારણો રમણા આવે. પછી નિરંતર આત્મરમણ કરે.

સ્વરામની રમણામાં આ તે પછી રાસ-રાખ માં તે લીટરાઇઝ થાય.

સ્વરામની પ્રાથમિક ક્રમ પછી અના પ્રોટેક્શન કરે આ પાંચ આખાઓ છે. હેમ હેમ પાંચ આખા પાણે તેમ તેમ આત્મરમણા વધારી
આખાનમાંથી કાઢે આતમપ્રતીતિ ભરી, આતમાન ભરી રહું છે. પછી આતમધીનતા આપયેલી. આતમધીનતા એ જ અનુબંધકતા, એ જ આતમાનના રમણાત.

શુદ્ધધાન પ્રત્યે પછી એ પ્રકારની રમણાત: (1) જે નથી જયાદી અને પ્રકારની રમણાત કરતી પણ, તે પણ કાર્ય કરા િહી જખીમી તેથી, એખાન વાંચી કે કે જખી કરે, અને કેટે કે તેણી જખી, અને એક પ્રકારની સ્વરમાનના. અને (2) સ્વઉદ્ભાવી રમણાત.

પદ વિવાદામાં મહતવાયોને પ્રમાણ ધોય નહીં. પ્રમાણ તો આવધક હોય તેની સુખી હોય. પરમાણુ વૃત્તિ રાખવી તે પ્રમાણ, તે પરંપરા હા.  સ્વરમાનના પૂર્ણ ધવામાં થોડું ખર હોય, તથે અનુભૂત કહેવામાં આવે હા. પ્રમાણ એટલે પ્રમાણ નથી પણ કોપ-ખણ-ઉદ્ભવમાં રહી તે અને કાળા મુખ નીકળવા તે આગ્રહ.

જડેઝી બાપ પછી ખાના છીટરેસ્ટ ના રહે, તે નથી બાન પછી પૌદ્ધાલિક રમણાત અને મળે જ જતી રહે. વ્યસન જતું રહું તે આપણે બોકાવું કે વ્યસના ઓબાર સંબજ અનામને માટે બં અટલે એ પરમાણુ પછી નથી પેશે નહીં.

‘હું શુદ્ધધાન છું’ એવું કહ્યું કે કહાવ બોલી તે આતમાનના વાપા. દેવાદેવ ‘હું શુદ્ધધાન છું’ કરામાં લાગે તે દેવતા-બધા સ્વરમાનના વાપા. દેવાદેવ જે શુદ્ધધાના શુદ્ધધાના ભાજન કરે તે આ સિદ્ધ સૂતી કહેવામાં આયું. એ થઈ જે અનાર્ગસી છે, એ સાથી રમણાત કહેવામાં.

બંધુ શું કરે છે એ બધી રીતથી શું-બાકાવશું, ફીશામાં જીવિત આતમાને કોઇ જીતની અનુભવ એ આતમાનના છે. જુદી શું મુખ-ુદ્રમાં પૂર્વક વગ્ની એ પૂતાણુ નિશ્ચયમાં, જાગૃત અનુભવ હોય વાપા છે. જેમાં પૂર્વક (અત્યારેની) પૂર્વકિત વાપા એ પૂર્વકિત યાસ પછી પૌદ્ધાલિક હિયાને જોવા-જાણવાં આપી શકે એમ છે.

ગરમીશી હાથ આતમાનના ભરી હોય ને કંઈ પ્રાપ આવે તે ધાસ લાગે. તે પુદ્ધાલ સુખ આવે તે આતમાનના બુકી ગમો.
हुँ' अं स्वकेश्रमां छ. स्वकेश्रनूर अस्तित्व अविनाशी छ ने परस्केश्रनूर अस्तित्व विनाशी छ.

पोते परशेने गमो तो उपाय ज हाप. परशेने बढे बढे दुःख, निरंतर बघ अने स्वकेश्र निर्मय समृद्धि छ.

अनंत अपतारथ आ चार भूलोगी बटकामाण छ छ.

1. परशेने बनी छ, पाणी केनाकार छ स गयो छ.

2. पराड़ी जीवनो स्वामी छ बने छ, जे पोतानी साखे क्रम
     रक्तती नथी.

3. पराड़ी सताने पोतानी सता माने छ. 'हुँ ज बघुँ कूँ छ' अनु माने छ.

4. पराड़ी झीलो बोक्ता छ बनी छ.

सवने, स्वकेश्रने, स्वसताने जलता झ नथी. परसता, परशेन, परलोकता, परना स्वामी धारावी मरम्य है, जयादे सना स्वामाने मरम्य झ नथी. भे पोतानी जयादान आने तो पोते ज परमाण कै छ.

अन्तर्गत द्वारां 'हुँ' पराने, परसतामा कतो, भे वान पढी स्वकेश्रने, स्वसतामा बनी. अटवे पुरुषाकर्ता ने पराकर्तारी श्रवंतार थाप.

स्वकेश्रने आन्य दृशी परकेश्रां धरा न थवी होईने. जबुजारना मन-मृदु-क्विच-अन्तरक शु। करे छ, भणे पोते जेनार थो.

पोते स्वकेश्रने आन्यकुश मथो, पराठी परकेश्रां पेशे तो संसार करे जुङे वाने.

अन्तर्गतामा पुध्गवने 'हुँ छु' माने ते परदव्य क्षेत्याम. पुध्गवना वेगने, परकेश्रां मांूँ क्ये अं माने छ. परमाण अटवे विमान, विशेषाने वेग के ते 'हुँ छु' माने छ अने उमर-जन्म-मरम्य अं परकण, आ बघुँ परायुँ छ. सवदव्य-स्वकेश्र-स्वमाण-स्वकामा आने तो पोतानी भूमिक थाप.

[10.2] स्वकेश्र-स्वकेश्री अस्तित्व अविनाशी छ, ने परस्केश्र अस्तित्व विनाशी छ.

स्वकेश्रने आन्यकुश मथो, पाणी केनाकार छ स गयो छ.

पोते जे माने तो पोतानी माने छ.

वेग ते पुढभोणे भे अं भे थो.

अन्तर्गत द्वारां भे "हुँ छु" माने ते परदव्य क्षेत्याम. पुध्गवना वेगने, परकेश्रां मांूँ क्ये अं माने छ. परमाण अटवे विमान, विशेषाने वेग के ते 'हुँ छु' माने छ अने उमर-जन्म-मरम्य अं परकण, आ बघुँ परायुँ छ. सवदव्य-स्वकेश्र-स्वमाण-स्वकामामा आने तो पोतानी भूमिक थाप.
स्वरूप सनातन छ, भरत ज ना आवे। स्वभाव अरे शात- 
प्रश्न।

स्वव्यव-स्वेत-स्वाव-स्वव्यव स्वरूप अरे यार भावे पोते सुहात्मा ज छै। 
परत्वां छ तर ः सूर्य परक्षेत्र छ। परत्वां नो क्ष्य व थये, स्वरक्षेत्रां 
गोरे वषय रही पोते सिद्धरक्षेत्रां कस्यभी संतं थाय।

[10.2] के त्र-क्रमज्ज

शरीरां वनाशी भाग केत्र छ, अविनाशी भाग केत्र छ। अरे 
पोते और आवे, स्वभाव छ।

पोताना केत्रां होय तो केत्र छ ने परक्षेत्रां 'हुँ वंदु हुँ' अरे 
अवसाय भाम छ।

जीतां श्रीकृष्ण भाषाने आयुः, भागे बेहो जागीवाणों छे केत्र छे ते बुंदु हुँ। अन्तते आत्मा अरे केत्र छ अन्ते ते हुँ ज छै अन्ते आ आकृति 
छ अरे परक्षेत्र छ, भन्व-ज्ञान-क्षम अरे परक्षेत्र छ।

पोते केत्र हरू, पर परक्षेत्रे बेको अट्टो केत्रा बर गयो। 
केत्राङ्कां मरण छ।

केतन अरे केत्र छ। अरे केत्रा सिवाय पोते कोई जनाकाे दोनो नवी। अरे 
केत्रां होय नवी। पोते केत्रामु जुने अने जाने, केत्रामु क्षयारे थाप 
नवी।

पोते केत्र, आपा ब्रह्मांको उपरी, ते आहे आशानाथको बाजिर वही नवी। अभाया ग्रुणे देवो नीकणाशी।

अरे देह भागवनो स्वस्थ ठई गयो, पक्री अनो वियोग कोई 
करारी ठडे नवी। जलान भेंवा पक्री अरे स्वस्थ ठई जान छै।

स्व अने वर्णी वर्तंबकी कर्म पक्री ठड़े का आ भाग प्रमुखतानो, 
आ भाग पोतानो। परक्षेत्रां हुँ वर्ण रहुँ छै, अरे केत्रो जागीवाणुः। आपन 
जती रही ते केत्र ठड़े के केत्र ? केत्र ? जादे।

इन्हन्य-भाव-केत्र-क्रण अप्रतिभाव रहे अरे शानी पुरुष, अरे केत्र।
[૧૧] અભયન

જે આવીને જતું રહે, સ્થાન છોકી ભસી જય, અને ભુત કહેવાય. સંસારની સ્વય જનાઓ, નહે-નોત સંપતી ભુત કહેવાય. પૌતાનો આત્મા અભય છે. એક વસત પોતે તે ઉપ થયા પછી આ પસે નાહી.

રિખિતિમ ભયું ભુત સ્વાભાવનું છે. આપણે જલી રામીં તેથી જતું રહે. સંસારની ભસી સજાતીઓ સંભવ ધરી અને છૂટી પડી જય. અને ભુત વનાર છે. જયારે અત્યાંત ભસી થયા પછી કરી પણ સંભોગમાં પૌતાનાંથી કારણ પસે નાહી આવે છે. માટે આત્માની સીટ ઉપર રેખાં અને ભુત સ્વાભાવનો છે.

આ પુદ્ધ માત્ર, હાત, વાણ, ભનાવ-ભનાવ-ધાર, વ્રસ્તિ ભયું ભુત થયા કરે. આત્માને કરી ધાર નાહી, આવે અભય છે.

[૧૨] અધ્યાય-નવાશ

જે નાના વનારા તે ધાર, જયારે અત્યાંત અભવ છે.

યાં અટલે પરાશીને આયુ થયા અને અત્યાંત કાશય આવો થય નાહી, બદ્દ નાહી, પછી નાહી આવે અભય છે.

અત્યાંત અવતારથી પોતે બદ્દ છે, મરી ગયો, ગળી ગયો, કુતરામા ગયો તોપે અત્યાંત યય નાહી ગયો.

કરણીયો યય થય, અમ શરિરનો, ભન-પાળન પણ નિર્યાત યય થય જ કરે છે. મરા વસત ભયું ભલાસ થઈ જય.

સંસારની સ્વય સંપતીમાં, સંભોગમાં યય વનાર છે. ઉં અભય છું, ભારભારી કરી યય થઈ શક નાહી.

[૧૩] અજન્મ-અભાદ-દહ્તર

[૧૩.૧] અજન્મ

અત્યાંત સભાસ્પતી જ અજન્મ છે. પોતે પણ અજન્મ જ છે, પણ પોતે અત્યાંત યય થય તો અજન્મ અને પોતે બંધવાળ થય તો મરાણનું.
यह अविनाशी तथ्यो अजन्मा छ आ हुनिङामा । पांच हत्याकु रूपु अनुसार छ अ बहु जन्मबाट छ ।

आफ्नो जन्म ना होप, पर्य अंदर आत्मा जन्मा हो । अ रोटे आत्मवर्ग छै गरेका, तथापि अजन्मा कठोराय ।

एक स्थानमा बने होपा, छां आफ्नो रोटे अविनाशी अन्य बन्धुभाई विनाशी । दरेक बौधमा, बीनी अंदर ज विनाशी तो ने अविनाशी तो होप । बीनी बहार जे विनाशी होप । ते आफ्ना प्रकाकृति निवृत छै दिधेकाकासमा होप ।

अनाँत अवतारकृत देखि जन्म धाय, भूमि धाय पछ आत्मा आफ्नो एक ज रहे । अनि जन्म घो । कठोराय छ । अ रोटे जन्मा स्वाभावक छ ।

आत्मा तो भूमि घुट छ । अनि जन्म-जन्म कहू । भूमि भू र होय, ते भू मे ने पुनर्जन्म ब ।

भूमि तप अंदर होय, अवशाओ ज र होय ।

शानी भने, अभावी पासे स्नान पामे तो अजन्मा स्वाभाव प्राप्त धाय । पहो अमरपार प्राप्त धाय ।

[13.2] सामर
आफ्ना पोटानु एक धाय आत्मा । जे अंदर-अमर-अहंदर-परमाणु प्रीतिकृती-अविनाशी छ ।

नन-यश-सृष्टि-अहंकार अनि आ देखि धाय बहु देखि आत्मा आत्मा जब ।

जे रोटे दरारो हो, तो अ दरारहितमा हो अनि पोटाने भावहित धारी देखि देखि दरारो हो पछ जो को अमर जहाँ, तो रोटे दरारहितमा हो । ‘आत्मा जहाँ’ अखु भने रहे तो अ अमर जहाँ ।

देखि रोटि अमर धाय नही देखि रोटे अमरपार भानवाणो स्नान आत्मा अमर छ ।

58
भोम्मा पक्वाया माड़वा, तो महीना मन कड़ी जाय. ते बड़ीज बड़वू, 'बंदुबाई, आयुष्य जने होय तेने भर्वानुं. मारे आयुष्य ना होय. हुं तो अमर छू,' भोम्मा पक्वाया माड़वा होय त्याजे 'हुं तो अमर छू', अेंवी जागृति रडी तो भर्वानो बच ना रडे.

पोतानुं अमरपण जाली लीपुं तो कल्याख थई गयुं।

[13.3] नित्य

आत्मा अेंपुं नाम कर्तव्य के जेनी स्तिति ना होय, जे स्विनाश
ना भाष. ए वर्मेनन्ट वसतु हे, अविनाशी हे, नित्य हे.

नित्य वसतु जोने कर्तव्य ? जे बीज वसतुओं नी भावनथी ना होय, भावापिक होय.

आत्मा अें बीज पांव तनो नित्य हे. कंकनीजने देख के नूकानन नथी करता, बाबा बेगा रडे छे छतां कंकनीजमां वाचता नथी, भावाणे रोपणा ज छे. इतत सामाने ततो परवर्तन वथाथी अवस्थाओ बाधाव्र छे. वलक अवस्थाने जुने छे ने अवस्थाने नित्य मानी वे छे, तेने वाचने जून्मी धाय छे.

जेनारो पोते अविनाशी हे, नित्य हे, तेठी ज अनित्यने जोई शडे छे.

कुषाणुन्दे आत्मसिद्धिमा बांमुं के

जे जे संयोज कर्मीजळे, ते ते अनुवर्ष स्वत; उपर नहीं संयोजी, आत्मा नित्य प्रत्यक्ष.

आ जेतख्या हमार छे, आ आका छे, मामा छे, मारी छे, षुटुं छे, वे नव संयोजो अनुवर्षहं आवे छे, बाबा ज्ञान सुवी संयोजो छे, त्या सुवी आत्मा प्रत्यक्ष नहीं धाय. दादा ई दे छे, अवमने ओ (बहिर्नाव दृशी) संयोज कोठा नयी. अत्ते अवमने आत्मा नित्य प्रत्यक्ष होय.

उपर नहीं संयोजी अत्ते आ आका धरी, ते छाई, मयुं, महुं, मसाला बाबा संयोजो छे-जुं कर्तव्य, हुवर आत्मा अेंवी रीते संयोजी बेगो करेवो नयी. अं कामी वसतु छे.
केम थर्मोमितर लेटली दिसीले त्यावर तयार माही तयार, पण, थर्मोमितरने कोर्ड दिसव्या ताव नाते. थर्मोमितरना मालिक, डॉक्टरने ताव नवी जाव कोर्ड वपत.

अनंत स्रोत पण समजू शी आ मोतानी बूळ वर्तं, अनेक पाळे आलम्य शी तेशी.

अवणे रस्ते आल्या ते बहुत तरत भवज्य पडे, मही थर्मोमितर जेवा आलम्य शी तेशी.

मही निष्प्रसंवासीपुरे तपासे तो बाबी भवज्य पडे के पोते कव्या जन्म वेलनानो, पण, पक्षपत शी अंदेके भवज्य नवी पाली. जेम संग्रह जवानु दोय तो मही तरत भवज्य पडे. पण, पक्षपत अंदेके बुंदे के कोर्ड वेलनाशी आयो तो अनेक वाताना इन्फ्रेस्ट के तो पक्य मही थर्मोमितर संग्रह जवानु देखावानु बंध करी के.

अंत्यासाना विविध मोठांना बुंदे तो बहुत वर्णन करी आये के मही वहीं बांटू छ, इन्फ्रेस्टी छ, आशरां छ, दाब छ. कारण के पोतानी मही आलम्य दाजर छें, तेशी अनेक प्रकाशां मोपी भवज्य पडे.

पोतानी बूळी केम रेजपाती नवी ? अने माते आलम्यानात तवु जोखीने. आलम्याताना जे दिसा करतो होय, तेमि अनेक आपातप मोतानी बूळ रेजपाय नवी. अनी बुंदे आपेको आलम्य प्राप्त यात्य तो अने आल्य थर्मोमितर साधन छे के पोतानी बूळ रेजपाय.

शान पाडी आंकर्‍यु थर्मोमितर भनी बूळी भतावे ते प्रवास्मित.

हात दुंभती दोय तो परेर भरो भरो आंकार छे के आंकी हुळे छे, डवरे हुळे छे, डवे सारु छे. पण करे के मने हुळी, तो पक्य वेळना भोगवे, नवी तो पोते आंकार छे, बायक छे.

अक्ष माखन गुंडा करे छे के वेळनारे बंदु जुडू अनेक आंकारे पोते जुडू.

हाजू, वेळना बघावट वाय, हुळ वयु, हुळ घटुं बहुत तरत.
अन्तरालमें ‘पोते शुद्धार्थ छू’ अंशों अभ्यास करवानो अनेक कठोरों भवनभवन निकाल करवानो।

[15] निर्विकारी-अनासक्त
[15.1] विकारी-निर्विकारी
आत्मानो मूण गृह निर्विकारी छ पठ ‘पोते’ संतते के हूं विकारी छू, तो विकारी वध जन्म: मूण गृह जन्म नहीं, निकटवर्ती गृह ते नाश पामे।
आम संजोग बाजे तो विकारी वध ने आ भाजुना संजोग बाजे तो निर्विकारीये वध।
अंकार हो तो विकारी वध ने पाली निर्विकारीये वध: हूं क्षमा वर्ते के, अं प्रांगण विकारी-निर्विकारीपछु वध: बाँक मूण आत्मा तो निर्विकारी-अनासक्त-अकामी छ।
आत्मानी जागरूकों अंकार विकारी करी नापे के अं प्रमाणमोःविकारी स्वाय छे, अं गृहुध कहेऽवाम।
विकारी आधारमिक अर्थ विश्वमेव, विश्वास: पाली अनेक भेजे नाथ अं निर्विकार, उत्साह कहेऽवाम, पाली अंकूट विच अहातावां अं विकार थयो, अं विश्वास कहेऽवाम।
संसारमें शुभमें निर्विकार करे ने अशुभमें विकार करे: रे मोः जन्म होते तो शुभशुभ अनेके विकार छ।
संसार अंतवेपांच इच्छियों विषयमें विकार अंशे मोः अंतवेन निर्विकार: विकारी निर्विकारक्रम मैवे आत्मचार जरूरी छे।
[[15.2] આધાર્યત-અકામી]

પોતાને અનાસકત થું છે, કારણ તે પોતે મૂળ સ્વભાવિ અનાસકત જ છે. પણ આ તો પોતાનું ભાન પોતાનું નામય છે. ભાનામા આપે તો પોતે અનાસકત, અકામી, કોપ-માન-માયા-લોમ રહીત જ છે.

આ ભાન પક્કી આદામાં રહેલી થયો, તે પોતે અનાસકત જ છે. આજી અનાસકતનું જ પ્રોત્સહન છે.

આલામા સ્વભાવથી અનાસકત જ છે. તેણા રહે તો આસકત છે ને તેણી પૂણી રહે તો અનાસકત છે.

જેને આસકત છે તે બંધામાં, પોતે નોયા. પોતે તો શુદ્ધાત્મક થયો છે.

હાસ્યપુરી કહી છે કે મેં તમને અનાસકત આપી નથી, તમારો સ્વભાવ જ અનાસકત છે. તમારું છે ને તમને ભાન કરાવું છે.

જેમા પણદ્યા આસકત હતા, તેઝ જ અનાસકત થયા. તેમ કરતા કરતા ત્રણેક અવસ્થામાં અનાસકત થોડે આ જ પૂર્ણ સમાપ્ત.

[[15] નિર્દેશન]

આલામા નિર્દેશન છે, કારણ તે એની જોખ સર્જામાણીમાં આપે એની બીજા કેવી વસ્તુ જ છીલ નથી. અંતે આપની નિરશચત ના બાળો, ચૂકા અને અંતા ગુણવત્તન પરાવે છે.

જેવાં વિશેષણ છે અને વાયુભાવ આલામા છે, મૂળ આલામા તો નિર્દેશન છે.

જેવાં વિશેષણો આપો તો વિશેષણો સ્વભાવ કે ઓળખી જવાના ગબે તારે, તો પક્કી પોતાનું રહું ગયું ? અંતે આ તો મૂળ વસ્તુ પર આવવા મેરું આલામા.

તમારા વિકલભેન, આપે અને તમારી જોખા નથી, તમે આવી રહ્યાં છે ને તમાં આવી રહ્યાં છે. તેમ કરતા કરતા કરતા અનાસકત થોડે આ જ પૂર્ણ સમાપ્ત.

[[17] નિર્દેશન]

આલામા નિર્દેશન છે, કારણ તે એની જોખ સર્જામાણીમાં આપે એની બીજા કેવી વસ્તુ જ છીલ નથી. અંતે આપની નિરશચત ના બાળો, ચૂકા અને અંતા ગુણવત્તન પરાવે છે.

જેવાં વિશેષણ છે અને વાયુભાવ આલામા છે, મૂળ આલામા તો નિર્દેશન છે.

જેવાં વિશેષણો આપો તો વિશેષણો સ્વભાવ કે ઓળખી જવાના ગબે તારે, તો પક્કી પોતાનું રહું ગયું ? અંતે આ તો મૂળ વસ્તુ પર આવવા મેરું આલામા.
આવવા માટે નવીનતાયે છે. તમા પસંદી ગયા પાકી ઓફ રહેતા નથી. આત્મા તો પરમાત્મા જ છે.

તમા શું વૈદિકત્ય રહેય છે, શાંત નથી. શાંત છે તમી સુધી કરવાના છે. વિદ્યાપત્ર કરવાના છે, નિર્દેશણપત્ર કરવાના છે. મૂલ આત્મા તો શંકવાની છે, તમા કરું પસંદતું નથી. આ તો પોતાના માટે આત્મક્ષમ કરું કે આ હું છે ને બીજું બહુ શૂં છે, બાજ પાટાવવા માટે.

જેની સુધી મૂલ આત્મામાં આવવા નથી, તમા સુધી આત્મા શાંત-

[17] અવકાશ : અંલુસંગિમ

[17.1] અવકાશ

બાજગાત શાંત હેઠળ છે ને યુક્ષિષ્ટ હેઠળ છે, પછી યુક્ષિષ્ટથી પુંજી

તમે વધુ લાભ મળે. યુક્ષિષ્ટથી તમાં બાજગાત વધુ છે

તમા ઓ જ પરમાત્મા છે, પછી આ વધુ વધો જોઈએ.
શાસ્ત્રમાં આતમાનું પરિચય પરભી-નીસ તક જેટલું જ વાત શાબ્દ્ય છે, કારણ કે આતમા સૂચનતામાં છે. નીસ તક વાર્તણથી આપણી વસ્તુ જાણવાની શ્રેષ્ઠ તો ન આવશે શકાય. તેથી બેદાંત કહી, 'નિત્ય, નિત્ય.' શાસ્ત્રમાં આતમા નહી પ્રાપ્ત થાય, તારે જાણી પુરુષ પાસે જા.

બેદાંત કહ્યું છે, આ હેદમાં અમે પૃથક કરીને જ પૃથક સુધી આવીએ, હજી થેતા લાગેલા (યામામા) આવી નથી. અમે થેતા ભોગીઓ ચીંચી પણ તે ન આવી હતી, જંદું જ યામામા આવી છે. માટે 'નિત્ય, નિત્ય' કહી.

આતમા અનુભવ છે અને આતમાનું આવી એવો છે.

શાસ્ત્રો કહી છે, તેથી આતમાની વાત અમુક અંશ સુધી કહી શકયા, પણ અંદરી આગળ વાંચી પહોંચી શકતી નથી. કારણ કે આતમા અવકાશ છે, અવધીના છે, નિવાહી છે. શબ્દ્રૂપ નથી, શાસ્ત્રીય વાતના ભાગ અને નથી, વાંચી વચન અને નથી. માટે જેને આતમા અનુભવ છે આપણી પુજા પાસે જા, અને સંઘાતની સંઘર્ષની. ભોગી કોઈ સંઘાત કરી શકે નથી. જાગૃતના તૂથપિ ઉતારે તો સંઘાત થાય, તો કામ થાય.

સાક્ષર ગણી છે, પણ ગણી અંદરી શું જ અનુભવનામ છે. અંદરી આતમાની સિમિત (યુઆમા) આપિ શકાય અંદરી નથી, કારણ કે અનુભવ છે, અવધીના છે, અનુભવના છે.  વાત સિવામ અનુભવ ના થાય.

આતમાનું વાતના સુધી મહત્વના છે તથા સુધી વાતના છે અને શાનદાન અને અકાશ છે.

દાદાશી કહ્યું છે કે તેની કરોડગુંડને જે આતમાને અનુભવ કરીને તે દૂર અમે \( \text{પ્ર} \) અમે વસ્તુ નથી, છતાં અમે જે આતમાને છોકરીઓ છીએ હોય કારણ અમે આતમાના રહીએ છીએ અને તેથી જે આતમા છોકરીઓ અમે કહી શકીએ છીએ. પહેલા અમે યાંત્રિય વસ્તુ જેને આવી નથી અને આતમાની આ વસ્તુ છીએ છીએ.

તેવી કર કલાવનો અને આપણે જાગત અનુભવી બોલેલા છે, જોગર દાદાશી તો મહેં જાગત અનુભવીને બોલેલા છે.
સંસારમાં રહેવા છતાં આરતધ્યાન-રીત્યાન ન થાય એ મોટી આધ્યાત્મ અનુભવ.

મહાત્માઓને આત્માને અનુભવ રહે છે એ જ મૂમ્પા આત્મા છે. પણ એ અનુભવ મૂમ્પા જીવાને બેદો છતાં જ મૂમ્મપા આત્મા છે, તે તુરણ પોતાના વધુ જય તથ્ય સૂચિ અનુભવ અને અનુભવી બે હૂંધા હોય. પછી આધ્યાત્મ ઉપર અંદાજાર વાત જય.

આત્માનું શાન સંપૂર્ણ કેવળાં અને અનુભવ અંધો અંધો વધુતા જય. અંદાજારે અનુભવ કેવળાં ન સર્વભક્ષણે શાન કેવળાં.

શાનિગત પછી આત્મ અનુભવ મહાત્માઓને જય છ. જાગૃતિશી આત્માના બીજા અનુભવ વપટા જય.

પોતાના દોષ દેખાવ એ જ આત્મા.

મૂમ્પા આત્મા એ અનુભવયે છ. આ પુસ્તક પૂર્તાં પોતાનાથી હૂંધ છ. પૂસ્તકાની માન-વચન-કામ છોડે પોતાને લેવાદવા જ નથી. પોતે તનાથી તહત હૂંધ જ છ. આ શાન પછી પોતાનો આત્મ શીવામાં-જાણવામાં આવો છે. જોવું અંધતા શાન એવું ન જાણવું અંધતા એવું શાન પોતે પૂર્પૂર્પૂરા અનુભવમાં આવી જય અંધતા ક્ષા ચારી ગમું.

આત્મા બુદ્ધિની સમજાય અંધો નથી, અનુભવયે છ. એના અંધતા ગુણો છે.

અંધતા બેઠે (રાતે) આત્મા છ. જેતરા બેઠે અંધી બાળી પુસ્તક પસારેખી જાણ છે તેટલા બેઠે બધી પોતાનો કેબ આવી પાસે બીજા અંધતા બેઠા હું જાણવાનો બાકી છે. જેમાં જાણે અંધટી સરગમતા હાસ.

આ શાન પછી પોતે પરદેશને પરદેશ અને પરદેશને સાચી ગયો. ઓભી પરદેશના મિશ્રણ વધારા કરે નિર્દેશ, તેમ તેમ સાચી મૂકત થતો જય.

[૨૮] સિદ્ધ સંબંધ

આપણે કંઈ અપાવ્ય વગર આ શાન મયું છે. તે કારક બેરેરી માણા કોસ્થેને કામલ જાગૃતિની વિકન્ત તૂટી જય, ત્યારે દાખજની ઉપયોગ વાતાડેલ
कार्यकारी विषयों के बाद तथा बीती वे 'हु निर्देशक हूँ', अभी बोलती जाती।

चित्राधिकार विभागों और आत्मनागर गृहों विभागों का मानना, लक्ष्यमात्रा युद्धवाही पद्धतियाँ धूमधाम मुद्राली जनावर निकलती जनावर, जोतनागर स्वशक्ति सामना जाती, जाने के लि स्वतंत्र सुनित करी है।

'हु टकोलिहूँ' अवू सो-सो वापस बोलत बोलतो बोलतों। टकोलिहूँ शु दूर दूर दूरे जहि बढ़ा रहे आ पुरुष साथे वेश्वादा ज नहीं देती पड़ेती। अंदर आ 'हु टकोलिहूँ' बोलीकर तो पुरुषवेश समझ जाती आ माणे आपकी बोले व्यवहार तोड़ी नामो। कहा प्रासंगिक करे तो इन वर्गों अवू आ साधन है।

असंशयतों के इन वागवाली शरीरीय आकर बढ़वार ध्येयो, तो 'हु निर्देशक हूँ' अभी बोलती वे पोते जीवन ने आ रहे हुए' अभी अनुभवमा आवी जाय। पोते असाधारण वर्तु जाती।

आ झाव डरै व्यवहारी उपेक्षा करतु नाही, अभी असाधारण सामी पढ़ संपूर्ण शक्त आपम्। अभी झण-कम-माफा अब नहीं।

दाताभरी पोते संपूर्ण अनुभव दशामा रहे दे, अंदर हरेक मध्यमों अनुभव दशामा पद्धतिपाद्यां है।

अनंत अववाद युद्धवाही गुणो गाया, छवे आत्मनागर गुणो गाया आपो दाताभरी, तो क्या वाची वर्षाज प्राय।

संक्षिप्तविविषाण झानवाहों आपे है, 'हु... हु', ते भय पुरुषतामा भूत गुणो बोलवाली आनंद थाय अभी विदेश सुनित अभी आनंद थाय अभी ज आत्मा।

आत्मा अगोचर है, अंदर अंतु गुणो तरी ज आत्मनागर बजना थाय।

आत्मनागर गुणितमा बोलतो, अभी अंदरी हृदयनागर सुनित हकी। अंदर आपे तर अंतु हृदय मही। आवू आपे तो टिमाजा विठो शुद्ध उपयोग करेया, कपाल को हाय ताहे अभी जाय।
आपले सिद्ध घडूप हे, माझे सिद्ध स्तुती रोज करती जे गोडीमाग. आपले प्रशनचे करून भोवावानी, (टू) घडूप हे अपले. घडूप (टू)ने ठावी, 'तमे योग्य मानाने माझ्या जेवा जाव. पणी तमेही मृत्यु ने अभेष पूर्ण.'

हाळाची आपलं बोखावे ने आपले बोलीमागे, अंगु आपले बोलाविंचे (प्रशासन असेहीं) अत घडूप (टू) बोले, ते अप सोते पड आताना तून पावा.

'घडूप अनंत शान्तावण्य घडूप' अपन वाक्ये परशीर्षप वर्णन अपने वीण भस्वाक्ये मार्ग वर्णन आपले अंक घडूप रुळे तोय आवे. पहेचा 'घडूप घडूप तथा घडूपणे मन-म्यन-म्याणे योग, भावक-द्वारक-नामकस्वी मिना अव्या हे प्रकट युद्धात्मा वगवग, घडूप अनंत शान्तावण्य घडूप...' आपले वाक्ये बोधावण्या. तमे जेण्या अनेक आ घडूप घडावणारा. अंत परी सिद्ध स्तुतिनुं क्रण तर्फ म्या जे, पोताने आत्माकृप बनावे.

आवी सिद्ध स्तुतिनी समाजांमार्फ बाध्य अंतराष्टुटी जाव.

आत्मा सिद्ध जे घडूप, अनेक सिद्ध स्तुति ही बोलीमागे ताप पोते बगवाने जे वडी जाव.

रस्त्यविच मं 'घडूप घडूप हे भस्वाक्ये मार्ग... शान्ती आपणा', अप सिवावणा म्या वाक्ये घडूप हे, अंतरी सिद्ध स्तुति जे घडूप, अपले बोली.

आ निष्ठाव-व्यवहार रस्त्यविच, अंतरीवार सिद्धनी स्तवना घडूप. आपले सिद्ध स्तवितमाच वडी जनारे व्यवहार घडूप जे आ. अंतरी आ भास करल जेवी वस्तु घडूप. अप आत्मापूर्वक पूर्ण घडूप.

रस्त्यविच करती वर्णन घडूपमालर यांच्या. मातारूसांग अप घडूपो रसे. 'घडूप घडूप' अप अनुरुवव्या आवे.

हाळाची अंतरी अपनी स्तवुं म्याणीमाते वडी म्याणांमार विचि करत, त्यांचे बोलीमागे कर्शे हे, 'चिरेचिरवी व्यवस्था जुळा, पण रिथवी व्यवस्था सरपण. अमरे तो शुद्धात्मा जोड जे व्यवहार.'
दादाना अंगुले शरीरविधि करती वमते महात्माओ 'हुँ शुद्धतमा हूँ, हुँ शुद्धतमा हूँ' बोल अने त्वारे दादाश्री शुद्धतमाना गुणोनी प्रतिष्ठा व्यापार करे, विशिष्ट शक्तिग्न मूर्त्ति।

महात्माओ 'हुँ शुद्धतमा हूँ' बोले त्वारे दादाश्री, 'तमे अनांत शान्तवण्या छा' अन्यो शक्तिग्न पूरे। अके वेम प्रतिष्ठा वती जय, अम पोताने आत्मशक्ति उत्पन्न थाय।

मंदिरमा मूर्तिमा प्रतिष्ठा थाय, त्वारे आ लागा आत्मामा प्रतिष्ठा थाय।

मूण आत्मा, अंती जे धातू छे आ अनांत थान, अनांत दर्शन, अनांत सुर, अनांत शक्ति अपले आफरी धातू धरी जय, ते धातू मिलाप चतु वधयाप। आत्माना गुणो आफरी बोलीने तो धातू मिलाप थाय। अके अन्या स्वभावे स्वभावावर धरी जतू ते। वग्नवाण जे धातू छे, ते धातू धरू पोते धरी जय, जे सनातन छे, मोक्षवर्ष छे।

- हीणवना ज्य सविधालं
[1] અલ્લુદ્દાલ ગુજરાતી સ્વામય
અલ્લુદ્દાલ ગુજરાતી-પછાડાશે, શુભ... 1 અલ્લુદ્દાલ: ગુજરાત-પછાડા... 4
અલ્લુદ્દાલ અંતર્ગત ગુજરાત... 2 તેસરા: સૌરભ સુખી ગુજરાત, પૂરતી... 4
ગુજરાતમાં: ગુજરાત પ્રસંગિત, ધર્મ... 2 અધી કાલીના મારફત ને... 4
મહાત્મા અંતર્ગત ગુજરાતી... 3 વશ્રા-ગુજરાતની જાણકારી... 6
[2] અંતર્ગત જીત-દીક્ષા
[2.1] જાણક: જીત: કેમ
કેટલ અંતર્ગત, માટે શાન અંતર્ગત... 18 'એક' પોતે શાનવાણી, પણ મૂડ... 14
અંતર્ગત શાને પોતે પ્રતિશ્ચ સંખ્યા... 8 અલ્લુદ્દાલ ગુજરાતમાં અંતર્ગત... 15
કેટલ પૂર્ણ શાન ન પૂર્ણ... 10 અંતર્ગત શાને, તેની પછાડાશે... 16
કેટલ પૂર્ણ પ્રતિશ્ચ કેટલ... 11 અંતર્ગત શાને તેની, પ્રતિશ્ચને... 16
કેટલ પૂર્ણ વન સંગ્રહિત શાન... 12 પોતાના અંતર્ગત ગુજરાતી કેટલ... 17
કેટલ પૂર્ણ વન સંગ્રહિત શાન... 13
[2.2] અંતર્ગત જીત-દીક્ષા
[2.1] જાણક: જીત: કેમ
ભૌતિક પદધતા આ શાનતું, વમણે... 19 કેટલ પોતે જ મૂડે, દિખી એ... 31
જાણત બોલાવણું છે અંતર્ગત કેટલી... 20 કેટલ ક્રીડા, પણ પ્રસિદ્ધ... 32
કેટલ પ્રમાણે શાલકી અસ્તિ, હતા... 21 તાર કેટલ ગુજરાત-વસ્તુસંગઠન... 33
બેહેલ કાયદ્ય શેન માટેશાં, કેટલી... 22 સામાનને બોલાવે કુછ તો શું... 33
કેટલ ક્રીડાશી અધી કાયદો-કાયદો... 23 સાવાંને: સાવાં પ્રક્રિયા સંપૂર્ણ, શું... 34
કેટલ પ્રમાણે ક્રીડાકર ક્રમ કરે... 24 શાન સિદ્ધાંતિક પરિભાષા... 35
પરિભાષાવી: કેટલી અંતર્ગત... 25 શાલકાઓ પર વાત, અસ્ત... 36
પરિભાષાઓ ક્રીડાકર, ચાલી ન બોલે... 26 અંતર્ગત પ્રક્રિયા કરે... 37
બોલા શાનનાં અંતર્ગત ઉપયોગી... 26 સાથ કેટલી ક્રિયા પૂણતાએ... 38
કેટલા પૂરણ શેન બોલાવે શું... 27 પૂર્ણાત્મક શેન બોલાવે શું... 38
પૂર્ણ જરૂર કરે વિતરાણ, ગુજરાત રસે... 28 વિતરાણ ન કરે ગુજરાત... 40
ગુજરાત વસ્તુનું ત્રણ ક્રીડાધાર કરે... 28 માત્ર અંતર્ગતને ક્રિયાપ્રતિશ્ચ શું... 41
કેટલા શાન ન શાન અંતર્ગત, શાન શાન... 28 હવે ન શાનનું શાન કરી... 42
પૂર્ણાત્મક પૂર્ણાત્મક અંતર્ગતને શાનને 30
[3] અંતર્ગત શિક્ષા
[3.1] અંતર્ગત શિક્ષણો કાઢવી? શેવી?
અલ્લુદ્દાલ અંતર્ગત, પણ નથી એ... 34 લાખશાનો આવશે અંતર્ગત... 44

[4]  બાર-દીક્ષા

[5]  આલ્લુદ્દાલ ગુજરાતી સ્વામય

[6]  પરમાણને શું?

[7]  અંતર્ગત જીત-દીક્ષા

[8]  અંતર્ગત જીત-દીક્ષા

[9]  અંતર્ગત જીત-દીક્ષા

[10]  અંતર્ગત જીત-દીક્ષા

'हु शुद्धा मा' ने 'ना कोई छान'... १८३ स्वरसंधितमा ज रेखे अे स्वरप... २०२ सुधा-सुधाम बने दुःस्वर परस्मति... १५४ स्वरप स्विवित क्रममा शबदी... २०२ सम्बन्धितमा ज 'परस्मति' बोलवानों... १८३ आत्मप्रकाशने रेखे स्वरप समापि २०३ आत्मप्रकाशने बाबे, तो स्व-पर... २०४ तत्पर परस्मति... २०४ तत्पर रज्ज-तम-स्वर-परम ए अभुं... २०५ पांच आत्म-शुद्ध उपरोध ए ज... २०५ स्वरसंधितमा ज अंब संस्कृतः २०४ स्वरसंधिति संपन वर्तते... २०५ आत्म कविता वा वाचनाते हेय वाची भरती... २०८

[८.३] महात्माओंसी स्वरसंधिति
नाटक अंकने घेरे परस्मति... २०८ शुद्धा मा वर्ते ने स्वरसंधिति... २१२ महात्माने परस्मति घेरे... २०८ परस्मति न गमे, अंके रे... २१३ पोते जता तो परस्मति... २०८ परस्मति हृदि जोदी ल्या... २१४ बान पांची स्व-पर परस्मति वर्ति... २१४ 'दहा वाचन' अे स्वरसंधि... २१५ मन-मध्य-श्रया अे परस्मति... २१९

[८.४] स्वरसंधिति-परस्मति
निजधार निजधार घेरे छुड़ी, पत्र... २१७ परस्मति साधे रेखे पोतानो... २२४ बानी देखे निजधार, पत्री... २२५ पांचमादामा बाने तथा दुःस्वर... २२५ स्वरसंधितिवि दश संस्कृत... २२५ अत्यधिक शिवाय स्वरसंधि... २१८ महात्माने स्वरसंधितिमा, दहा... २२५ परस्मति अे परस्मति हृदि... २२५ महात्मानुं हृदि जोदी बुढनुं... २२५ परस्मति वाप बंध, बान... २२७ बंधक रेखा निजधार परस्मति... २२७ परस्मति वाप बंध, अंकी मेने... २२२ संसारी देखे अतिकागेमुं पोत... २२८ आत्मकर न लेता, परस्मति... २२२

[८.५] परिवारधिक वाप
आत्मानो स्वामितविक वाप ते... २३० शुद्धाना परिवारधिक वापो... २३३ परिवारधिक वाप : आत्माना... २३३ आत्म-अत्यधिक वापो... २३३ परम परिवारधिक वाप अं... २३३ अत्यधिक निज परिवारधिक... २३४ लाभ वापे अंतः फल वर्तते... २३८ परिवारधिक शुद्धित-सत्या दहानी... २३४

[८.६] स्वामितत-स्वाक्षर
'हु शुद्धा मा' ने 'व्व'... २३८ अपल रेखे अस्वास्थ, स्वपन... २३८ 'हु शुद्धा मा' अे 'व्व' पप, पवित्र... २३३ अनिश्चित व्वपमा अने व्वपहर... २३८ दहानी व्वना स्विवित करवे... २३८

[८] स्वामितत-परस्मति
वाणी हेतु त्या रमणाति आंकडारी... २३० परस्मति भेरी करता रमणाति... २३७
[12] આણ્યા-ઘાયય

નારા ન ચાલ એ અલસય... 286 મત-ચાલ-અલસય ચાલ રહીએ... 286
પછી નહીં, ચોક્કસ નહીં... 286
288 અલસય ચાલ પછી નથી ચાલ રહીએ... 288

[13] આભાણ-સામગ્રિક

છ ટકા જ અલ્સય, બાકી બઢું... 282 વહે જમે-શાય એ સમસ્યા... 284
બાળકી આવાને અલ્સય, હે... 282 'અલ્સય-ડેમ' પડ, ખાદુંપાસે 285
દીક સાથે જમે છાતા અલ્સય... 285

[13.2] આભાણ

સુખામ વરતુ આલસ્ય... 286 મૂલુ પર વિશ્વાસ, અલ્સય... 288
પાલાની આલસ્યો સંપર્ક, દીક બને... 286 અલ્સયપકરારીને ચાલ શાને ? 288
દીક મરવાણી ને 'હે' અલ્સય એ... 288 'અલ્સય' જાળખ પાકી બુંધ... 300

[13.3] લોકવા

નિત્ય દોય પરવરત-અભાવિક... 302 નિત્યભાવ પૂરો સમાવો નથી... 303
છબી ટકા નિત્ય પણ તેની... 303 અલતને આદાની ગોય નિત્ય 307
ન ચાલ આલસ્ય નિત્ય પ્રાયસ... 303 દીક્યાણસ જતા અલતનભાવ... 308
વરતુ સ્વરૂપ વિયોજી આલસ્ય, નથી... 304 નિરાશાબંધ સાથે નિત્ય નાનું ચાલ... 308
સંપોષાીીએ પર આલસ્ય, તમા... 308 મરવાણી ચાલ જની એ નિત્ય... 308
આલસ્ય નિસ્તાબિક નિત્ય, વિયોજી... 304 'નિત્ય' આલસ્ય સંગ, બાકી સાદ... 310
આલસ્ય ત્રયુ-ગુછ નિત્ય, પાયસ... 306

[14] આલસ્ય આભ્યોમેટર કેંદ્ર

બોતલાઓ જ આલસ્ય આભ્યોમેટર... 311 આભ્યોમેટર બોતલા આલસ્ય... 315
મહીત્ય સાદું-બોર્ડ બુંઠ જતાડે... 312 આભ્યોમેટર પોતે બેદક... 316
બોર્ડિટ હેપેરા સાધું, ગો... 313 બેદકના જુદું ચાલ, સુખપતા અલસ્ય... 316
બ્રાન્ડ બોર્ડી, માટે હળખ પુદ્ધા... 313 આભ્યોમેટર ન જે તાલ, જે... 317
બાન પછી બોર્ડિટ હેપેરા... 314 પ્રાણ્ય સુકતાલા કામ કરે... 318

[15] નિવિદારી-અલાસવાત

[15.1] નિવિદારી-નિવિદારી

આલસ્ય નિવિદારી, પણ અલસ્ય... 320 શુભાશુશ બુંઠ બેદક, આલસ્ય... 323
'ફૂની' જનકાણ, વારિય વિદરાણ... 321 આલસ્યને પ્રાણ નિવિદારી... 323

79
पुरुषवंशी आंकड़े, करे बांधः... 329 स्वास्थ्यशास्त्री अभियान, रेत... 329
विश्व-विश्वस्त्र उपाधि... 330

[11.2] अनुसंधान

व्याख्या बाने धरों पौर अवसंधान... 336 शून्यमात्रा अनुसंधान, आंकड़ा... 336
अत्याचारे धरों अवसंधान, पत्र... 337

[15] दिक्किमण विशेष

विशेषणों तो आगमन करे, मृण... 330 आत्माने विशेषणों व्यवहारी... 332
आत्मा खाल-शहर-परमाणु... 331 आत्मा निर्देर गुण व्यवहार... 333

[10] अद्वितीय : अनुभवगति

[10.1] अद्वितीय

सुदूरतम आत्मा, संपूर्ण ना... 334 गुरुपूर वक्तृत, खाल-शहर... 336
आत्मा समझये अवसंधान आत्मा... 335 जीवन-स्वतंत्र अवसंधान... 336 जीवन-स्वतंत्र अवसंधान... 336 उद्वैय अवसंधान, निर्देर गुण व्यवहार, संसारमा... 336

[18] सिद्ध स्वाति

आत्मानुसार आत्मता, बखरी विक... 348 सिद्ध विशेषणों व्यवहार ओढ़ता... 349 आत्मानुसार गुरुपूर धारणे, धारण... 347 आत्मानुसार गुरुपूर धारणे, धारण... 347 आत्मानुसार गुरुपूर धारणे, धारण... 347 जीवन-स्वतंत्र अवसंधान आत्मा... 336 जीवन-स्वतंत्र अवसंधान आत्मा... 336 जीवन-स्वतंत्र अवसंधान आत्मा... 336 जीवन-स्वतंत्र अवसंधान आत्मा... 336
આત્માની
શ્રેણી-૧૭ બાગ-૨

[૧]
આતમાના ગુણઓ અને સ્વભાવ
આતમગુણ જાણો-પરિમાણ, થાય આતમજાન

આત્મા શું છે ? શબ્દશબ્દી તો ભાષા આધર છે કે અનાંત ગુણવાળો છે. પછી તેનું યાસાર શાન પ્રાચ્ય કરવું પડ્યું.

પ્રશ્નકારી : આતમાના ગુણોનો વિકાસ કરી એ સાને શું ? પૌંડ હંમે ભાવણ જ કરીવામાં કે?

હદાશી : આતમાના ગુણોનો વિકાસ કરવાનો નથી. અને ગુણોનો વિકાસ આપણે શું કરીશ જ છે. આત્મા તો પરમાત્મર ત્યારે. આતમાને તો કિંમત કરવાનું જ નથી. અને તો શું જ પૂર્વ?

પછી યાસાર આતમાના તો આપણે હાં શું કરીવામાં હંમે ભાવણ ? જાણીક તે ગુણ પરિશ્રમ પામે પાંચમ કે. આપે ‘વું કીરો વું’ ચૌથી કીરો ના પાંચમ. આતમજાન થવા આત્મા ગુણક્રમે સદ્ધત જાણે અને તે પરિશ્રમ પામે તો આતમજાન થાય.

અંદરે આત્મા તો પરમાત્મર છે. અનાંત ગુણાં શામ ! આત્મા એ પ્રોતાના ‘સ્વાભાવિક’ ગુણોનું શામ છે. અંદરે એ ગુણ કેટે દષ્કરે આપાય પાણ અને ગુણાં શામ છે.
आत्मान का अन्तर्गत गुण पर भाषण

प्रश्नकारी: आत्माने अन्तर्गत गुणधर्म को तो ओर गुणों क्या क्या छिये?

हादाह्री: आत्मान का गुण जो गुण: शान अन्तर दर्शन। वीजा तो पार वगनाया गुणों हीति।

अन्तर शान, अन्तर दर्शन, अन्तर शक्ति ने अन्तर सुप, आ आर गुणो मोटा-मोटा, ज्वलनित, पही बीजा ओया नाना-नाना तो बहु गुणों जेवियं के अभिरू, अजुर-जुर, अवयव, अभ्युत, भु, अवधारण रुप विगम रोहे है। पही कोट्नी पश्चा आराम मिल भांडे ओम है। आ बींतनी अंदर विगा परी वह वहु होम तो वह हि। मोटा जुड़र होम तो जुड़री अंदर परी वह शांति अन्तर गुणों विे विके विगा पार वाय तो दर्शन नय्री। ओं वृज्य सुल्ख स्राय है ओंँं।

अंगो ओंट आराम गोत्रो नय्री। मिर्जान-मिर्जाक स्रायवाय हैं, कोट्नी हि वड़ ज नय्री। अश्व अंगो ज्ञाय तम न वाय अंगो। अजुशश शह, बिनाश वाय नय्री तेयो। पोटनी कहती वीजो, पोटनी मानेदी वीजो। ममतावानी वीजो ओ बायम विनाशी है अंगो ओं पोते छिये, अंगो ओंट शीज विनाशी नय्री।

आंखी! अंगी अजज्ञीयो पार नय्री! नाम ज संबंधता ज अंदर शालित, शालित, शालित वाय।

गुणधर्म: गुण परमेन्ट, धर्म श्रेष्ठी

प्रश्नकारी: आत्मान का अन्तर्गत गुणधर्म है, तो ओर गुणधर्म धर्म कहताज के गुण कहताज रू?

हादाह्री: गुणो ओर परमेन्ट है अल धर्म श्रेष्ठी है।

'हू अन्तर वादनमानो हू' ओ अंगो 'परमेन्ट' गुण है। 'हू अन्तर दर्शनवादनो हू' ओ अंगो 'परमेन्ट' गुण है। 'हू अन्तर शाक्तिवादनो हू' ओ अंगो 'परमेन्ट' गुण है। 'हू अन्तर सुपधाम हू' ओ अंगो 'परमेन्ट' गुण है।
(1) આતમાના ગુણો અને સ્વભાવ

આતમાના ગુણ 'પરમેનંત' છે અને એના ધ્મ વધારાય રહ્યા છે. સાથે, 'પરમેનંત' છે અને શું જાણી અને 'ટેમિશરી' છે. અનન્ત કે જેમ આસ્તા બદલાવ છે તેમ જેનારની આસ્તા બદલાવ છે. જેમ સેનેસમાં આસ્તા બદલાવ છે તેમ જેનારની આસ્તા પણ બદલાવ છે.

મહાત્મા આનુભવો આતમગુણો

પ્રસંગકારી : દાદા, આતમાના ગુણો કેમ અનુભવમાં?

હેરાદીય : આ તમે અનન્તની ચીને રહ્યે આતમાના ગુણો ધ્મ બીજા પણ?

પ્રસંગકારી : હા, હા. એટલે આમ કામ ગુણ?

હેરાદીય : એટલે આમ નિરાકૃતિ નામનો ગુણ. આદું નથી, 

વધુ નથી. નિરાકૃતિ નામનો એક આસ્તાશાખા બાલ, જે સધારણ ગુણ 

કે તે અદ્ભુત આસ્તા વૃણ છે. નિરાકૃતિને! પાણી અનત ધ્મ, 

કે પણ વસ્તુ મૂળભૂતે નથી. તમને ધ્મ હાજર થાય તે પણ આપે. અનત ધ્મ, 

કે વસ્તુ તમને અદ્ભુત ના કરે. પણ કે સમજાવ પીઠ પ્રિયચેતિમાં પણ 

સમાનાવતી નીકલી જવે, વિધા-વિરુદ્ધ કરી વધુ.

પ્રસંગકારી : આ સમાનાવતી નીકલી જવું અને અનત શક્તિઓ છે, 

હેરાદીય : હા.

પ્રસંગકારી : અપમની કે?

હેરાદીય : ના, આ બધા અંશ એકના કરે તારચા સૂચ થાય.

પ્રસંગકારી : ધ્મ પણી આતમાનું ધ્મ વધારે દીધી રીતે કરવું?

હેરાદીય : આતમા પોતાને ચાર ગમો, પણ પોતાના ગુણાનું ધ્મ ધ્મ હે, 

અનત ધ્મ, અનત ધ્મને, અનત શક્તિ, અનત સુખ, આ બધા ગુણળોનું 

ધ્મ ધ્મ હે, અે ધેયની માહી રહે, બોલે એટલે ધ્મ ઉત્પાદ થાય.
आतमस्वाभावः ज्ञाता-इत्रास-परंतपांही

प्रश्नकार्ति: आत्मानो स्ववात्र अट्टेव शुं?

हादेशी: आत्मानो स्ववात्र, भाव अट्टेव अस्तित्वः स्ववात्र अट्टेव स्वनु अस्तित्वपदुः। पोतारो स्ववात्र अट्टेव पोतारी भावनाइ। अट्टेव पोतारा गुणवात्राः अने भावनामां ज कर्त्ये। गुणवात्र अने भावनामी बह्यर जतो नथी आत्मा।

अट्टेव श्रोवा-ज्ञानावो अनो स्ववात्र। त्यां अनु प्रण शुं? त्यां अनु में, परमानंद, बरस! अने साध्ये ज छं बुधुः। जेबुं-जालिनु ने परमानंदः। आत्मानो स्ववात्र ज गेह्ये छं दे अने भावा हे तत्त ज्ञ आपे।

प्रश्नकार्ति: पडः आ जे भवा छोपाने श्रोवानी-ज्ञानावानी आत्मानी ढिया छं, ज्ञाता अने क्राटा, अने पडः अनें एक्यं दिया ज चर्चने च? तो अने अनुं एक कर्तं धर्यने?

हादेशी: जेवा-ज्ञानावो पोतारो भूत्य स्ववात्र छे। स्ववात्रवनी बह्यर नीर्गायूः अने कर्तं कर्तवाय। स्ववात्रानी बिुयुः कर्त्युः अने कर्तं कर्तवाय। स्ववात्राने कर्तं ना कर्तवाय। पाली नीर्गायू आह्यूः जयाः तो अने कर्तं ना कर्तवाय, अने स्ववात्र कर्तवाय अने उपर बह्यरुः पडे तो कर्तं पडे।

तेस्वा-योक्त्र शुद्धी गृहं, गूढः कर्तवाय स्ववात्र

प्रश्नकार्ति: आ अनंत दर्शनावो, अनंत शक्तिवानो आ भवा आत्माना गृहो कर्तवाय अने हुः मारा भव-स्ववात्रावानो शुद्धात्माः छे, तो अने स्ववात्र अनेआ आ गृहा अनेमां शुं हें छे?

हादेशी: गृहा हुः हुः हृदा भोला पडे। स्ववात्र एक ज बोले तो भवाह आवी गया महां?

प्रश्नकार्ति: पडः हादा, आ ना समस्याः कर्तवाय अने हुः आ तो भोलवानी चात कर्त्ये पडः अने गृहा दोहे भवाहाः छे अने स्ववात्र दोहे स्पर्शे छे?
(1) એવાલા ગુડો અને સવાના


પ્રશ્નકાર: એક ગુડો, ધારો કે 'અનંત શાન', આનાં પૂરો અગ્ની ગામો, તો બાન આવી જ આવેને, દાદી?

દિયાશી: ના, બદા જ આલી જવા જોઈએ. એક-એક ગુડો હોયને જવા સુધી, તયાર સુધી સવાન્ના ના કહેવાનું ને.

તરશથ હોય તયાર સુધી ગુડો કહેવાનું, હૂંંકા હોય તયાર સુધી ગુડો કહેવાનું અને પૂનં હોય તયાર સુધી ગુડો કહેવાનું, સવાના કહેવાનું. હૂંંકાને દાખલ સવાના ના કહેવાનું, પૂનં મને દાખલ સવાના કહેવાનું કે ચંદ એના સવાન્ના આવી ગમો. પછી હૂંંકા છે, તરશથ છે એક એક તેવું ના બોલણે તો ચાલે અને જો બોલીને તો આવે નહીં. બોલી અને એટલે કહેવું કહેવી ! (એક કે) અને સવાના કહેવાનું.

બધી કાઢપાળના લ ધોયે, યારે પૂનં 

પ્રશ્નકાર: હાથથી દોડા ગુડોથી બધી જ કહેવાનું ને ? કહું પૂનં ગુડો થયા ના કહેવાનું ને ?

દિયાશી: તો તો પછી પૂનં વધુ જય ! એટલે કાઢિયો શી રીતે લખાવનાર કરો ? પૂનં થાય એટલે કાઢિયો શી રીતે લખાવનાર ના થાય. પછી કહે કાઢિયો, પછી ગીને પાત્રે કરવી ? માટે કહે, કાઢિયો શી રીતે લખાવનાર થાય પછી અંગી મેંણે પૂનં થાય કરવાની રીતે. તમે જો પૂનં પહેલા કરવા જશો તો ઉપાયમાં લેવાશો.

પ્રશ્નકાર: પછી પછી શું વંચણા દાદા, પૂનં વધુ ગમો પછી ? કાઢિયો ને જ બબાવું હોય અને થાય.


dada: પણકો પૂનં કરી નામીઓ, પણી કાચલોનું મું થયો?

પ્રશ્નકાર: જે વાળનું હોય અને થયો, પણી મું?


dada: ના. અમે ને અમ જતી ના રસે. અે તો નકાલ માણે અને અંદે અંદે અંદી છે કે નકાલ ભરી રહે છે, તમે પૂનં અનેની મેણે ભરી રાયો. તમારે પૂનં વાળની જરૂર નથી, તમે કાચલોનો નકાલ કરો અનેની જરૂર છે.


tapvish - gun - veena - jasho ataama


dada: દાડા, પેટી જે વાત છે ને કે ભારી પુષ્ચ આતમાને વાક્યથી, ગુજરાતી અને વેનનારી જાણો, તો અર વાળની કોણી રાખો ભરો, ગુજરાતી કોણી રાખો અને વેનનારા કોણી રાખો ભરો?


dada: વેનનારી જાણો અંદે પર્માણત હોય. દસાદસ, પરમાણત. તને તાયરે આનંદ નથી ચલેલો?


dada: એ વેનન કરવા.


dadan: અંદે અંદે જે આનંદ ઉત્પનન થયો છ તબ પોતે થવાથી આતમાને કોણી રાખી અંદમી રહે?


dada: તૂ ઓખળં મું તે જ આ સમય આતમા જ છે. તે ઓખળં છે તે અમા શકા કાણી થઈ?


dadan: ના, અંદે અંદે વાત આંદોલનમા કોણી રાખી મૂક છે?


dadan: વેનનારી આનંદ થય છ તે. બંધા થયો, કઠાળો આધે અર બાદુ આતમા નોય. આનંદ રહે, અને તે આનંદ પાકી પૂછે નહી, અંદે જતી ના રસે. અે આનંદ અંદે આતમા છે. અે આનંદથી આતમા જાણે, જે બારી, આ કોવે આતમા છે. પણી ગુજરે કરીને, ભારી પરું બાદે પણી ગુજર જાણી તેવા.
(1) आत्माना गुज़ो अने स्वाभाव

प्रश्नतः: गुज़ोली देवी रीते छै?

हार्दिकः: गुज़ा अंत्ये आत्माना छेटे, अर्नांत बाण, अर्नांत दर्शन, अर्नांत शक्ति, अर्नांत गुणधर्म, अप्यायाप. आ ते बला गुज़ा बताया छै ने!

प्रश्नतः: अने बल्क्षण?

हार्दिकः: बल्क्षण? बल्क्षण तो आपातने भवर पढ़े छै ने, वा आ अन्यते पढ़ेला छै ते आ बल्क्षण होना हत्ता? हेद्दायासिना हत्ता. घे आत्मा (आत्मा प्राप्त कर्मो) ना बल्क्षण थया!

प्रश्नतः: अद्वै अने देवी रीते? हानला तरीड़े?

हार्दिकः: अद्वै का देराय, कौं ना थय, लोक ना थय.

इस गुज़ोँ। उपी बल्क्षो गुण थय. बलमा, आर्घयता (सर्वता), मार्गता, शैस्य, अर्न प्राप्तन थय बल्क्षो. आवा बल्क्षो होय तेने आत्मा प्राप्त कर्मो कहेवाय.

अद्वै बल्क्षो तो पारिशालिकः छे. अद्वै अनेमा सहज बलमा, सहज मृत्यु, सहज मंगता, सत्य, सहज शैस्य होय.

प्रश्नतः: अद्वै के आ सहज बलमा, अर्ने तो बला पेवा गुज़ो वयाने? आत्मा प्राप्त बलमा होय तेने आवा गुज़ो प्रगट एकूं वयुने के पाँची आवा बल्क्षो होय?

हार्दिकः: आवा बल्क्षो होय, नहीं तो बल्क्ष ना होय अद्वै.

प्रश्नतः: अने प्रक्तिमा ज थयाने, दादा? आ इस गुज़ो तो प्रक्तिविमानमा प्रगट थयाने, परिखामे?

हार्दिकः: ना, प्रक्तिमा शाना? आ गुज़ो, नयी प्रक्तिमा, नयी आत्माना. अतिरिक्त गुज़ो छे आ बलमा.

**इस बल्क्षोँः: बलमा, भैलव (अनिमानो आत्माव, नमता), आर्घय (सर्वता, मार्गप्त रहित वयुं), शैस्य (वास्तवी विराम थयां, निरोगविद्, प्रतिशता), सत्य, संयम, तप, लघु, अविविन (ममतानो आत्माव), प्रक्तिमा.**
प्रश्नकों : ये व्यतीतक कुछों व्यक्ति क्या?

डाडाहरी : व्यक्ति आ वेदांत छ ते आपके आम समात्माम व्यक्ति वेदों में अंतर्गत आपके ना समझने के आमंत्रण आपका क्यों छ?
ना कुछ-मान-माया-ज्ञान क्यों तो आपके जाँची ती क्यों! अन्य अन्य समझने ? ना समझ पड़े?

प्रश्नकों : स्वीकार छ।

डाडाहरी : आप व्यक्ति आपके ना नथी प्राप्त क्यों, ने आप व्यक्ति व्यक्ति तो प्राप्त क्यों?
उपाधुंदेव में व्यक्ति वेदों ने व्यक्ति क्यों?

प्रश्नकों : मृदुता, श्रमा, सरणता अं दस गुणों क्या है अनेक व्यक्ति छो तो आप व्यक्ति है?

डाडाहरी : मृदुता, आर्जनता अं बाध लूप है ने दस गुणों, अं आत्माना गुण है। अनेकों आपके ओषध्य आत्मा के नथी, आपके श्रमा रही छ मात जोगीते आत्मा प्राप्त तथ्य लागे है। अं व्यक्ति क्यों, गुण नथी।
जे आत्मा व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति अनेकां सरण श्रमा दूर। श्रमा कर्मी ना पैं। सरण श्रमा दूर, सरण मार्गता दूर, सरण मृदुता दूर।

प्रश्नकों : गुणनी ज्ञें आत्मा गुण प्रति परमेष्ट ने?

डाडाहरी : ना, व्यक्ति तो आ ज्ञानोंने समवता माटें है अनेक गुण तो अनेक आत्मा है। तां व्यक्ति-व्यक्ति अंत्य नथी, संस्कारना।
तां व्यक्ति-व्यक्ति नथी। व्यक्ति तो दूरे, आ दूरे। समवता माटे के आ वाई दूरे? आ वाईं पारी आत्मा प्राप्त क्यों छ प्रति अनेकांं बिद्युंदेव श्रमा तो देखती नथी तो करे, पारी आत्मा नथी प्राप्त क्यों?
अं व्यक्ति नथी वेदांत, माटे प्राप्त नथी क्यों। अनेक ओषध्य वेदों छ के आत्मा प्राप्त करें है के नथी। तमें समझायु?

♦ ♦ ♦ ♦ ♦
[२]
अनंत ज्ञान-दर्शन

[२.१]
ज्ञात : ज्ञान : ज्ञेय

ज्ञेय अनंत, मात्र ज्ञान अनंत

प्रश्नकर्ता : ‘हुं अनंत ज्ञानवाणी है’, अभी बोलिये छिंये, अं समनवाणा।

हाताही : ‘हुं’ तो ज्ञानवाणी है, परं अनंत ज्ञानवाणी ने अेटले अंती लिमिट ना देंय। बड़लाली चीजे अनंत है। ज्ञानवाणी चीजे, ज्ञेय वस्तुते अनंत है, मात्र ‘हुं’ अनंत ज्ञानवाणी होये ज्ञानार हू।

प्रश्नकर्ता : ज्ञानो अर्थ ज्ञानपुंज बाप्?

हाताही : छा, ज्ञानपुंज, हेड उपर भार पडू परमांकव ना जाय। तेने जावा ज करे। (अनो) ज्ञात-ज्ञेयो संबंध छे। अनंत ज्ञेय है मात्र अनंत ज्ञानवाणी है।

अनंत ज्ञान हेमं प्रयोक्त ज्ञेयेचे

प्रश्नकर्ता : आत्मा ज्ञान होय, अंत ज्ञेय अनंत ज्ञानवाणी होय के नहीं?

हाताही : ज्ञायक छे ते अनंत ज्ञानवाणी है, अेटले लेमो पछा
अनंत लोक. शाख शवापासे ते कटावे फ्रे? अनंत शवापासे फ्रे. शाखी अनंत शव बाहे? सेवो फ्रे अनंत फ्रे अटठे.

अला सप-पां शाखा आव फ्रे के आंमा हडणे केपो देवाफल तेवो फ्रे. तेथी अनंत शव फ्रे.

मी बापा बनुसाला तेलुं शव फ्रे ने, अटठे अेक आतमानुं शव फ्रे. मी बापा जव फ्रांत फ्रे ने, अेक बापा जव फ्रांत अेक ज आतमानुं फ्रे. पावा अेक ग्रामघर तुं जोंकणे. मी शाखी जव शवाली फ्रांत फ्रे. पुढीलामा शव नाही. शीश केओर वस्तुंमा शव नामां गुजऱ ज नाही.

शेव पूडे फरात नर फूूटे

प्रश्नान्तर : जोरेर फ्रे, शेव अनंत होवाची शव फ्रे अनंत फ्रे?

दादाशी : मी जगतमां शेव फार वजराना फ्रे. संभायत शेव होत तो संभायत शव होत. अनंत शेव फ्रे माटे अनंत शव फ्रे. तेथी अमे कडींगे छीमे के पोते अनंत शवापासे फ्रे. क्राकळ के सेवो अनंत फ्रे माटे. मी जगतमां शेवो फाटवां फ्रे? सेवो संभायत नाही, असंभायत नाही, अनंत फ्रे.

मी शरीर बोको, ते बरीं फाटवी जवानेशेव फ्रे?

प्रश्नान्तर : जबं कुठे त्या वापी जे शेव फ्रे.

दादाशी : माटे आतमानुं शव फ्रे अनंत फ्रे. अही आतमानुं शव फूडळे तो आतमा झाडी जपाय कडवाव. मी आल्मा शुं कटे फ्रे के शेव पूडे पावा मारूं शव नाही पूठे!

अमे हौट पडीं छीमे के बरी, सेवो अनंत फ्रे माटे शव अनंत फ्रे. कोडे, जवाबंध कडवामां वापी शो होतो? ते होवेक फ्रे आ तो करी? शेव बापा अनंत फ्रे, गाजव नाही. संभायत होय तो संभायत कडवाव. संभायत थररे होय, गाडी ना झाडं अवा होय तो असंभायत कडवाव. अमे असंभायतं फ्रे ते कोडे हडणे योगरतम गाजवा अंगे, तो कडीं निमिरे वावे वामते, तोडे कटे, पावा आ तो अनंत
च्या मान करणे प्राणी मेरी लागलेली संपर्क ने असंपर्क, तो आहे राहू टेलिफोन? पारऱ्या करून, अंतत ने अंतत जर करा.

वाचा रूपांतर भारतीय भाषा

प्रश्नाती : शेय अतेवर शुळ साजरा?

दराशी : आ शेय अतेवर जातानंतर जी शीतो छ, जे जातानंतर वस्तुंगो अे बधी शेयो केल्यावर अनेक शेयांनी वस्तुंगो ते देवी करुन. आलांगां वस्तुंगां जुळे? कं जाणुन अने ज्यो. फसा रंग जाणे? पारऱ्या शेयाने जाऊ. ह्मेंंगा शेय शेय अतेवर आपल्या ज्यापर्यन्त असणाल. शेय अर्थात या पासे कॉर्ट माहिती जाणे कं नवी जाणी जाणे. रूपांतर आपल्या जाणे.

दश्य ने शेय विनाशी होय. प्रस्तः-हात्या अर्धविनाशी होय. दश्य ने शेय, आवश्य स्वरूप देवाय आपणांने, अे विनाशी होय अने मूळ स्वरूपे अंत्य पार अविनाशी.

आ रूपसे जे अत्यंत हेमाय छे ने अने अत्यंत शेय छ आपल्या. अने आ वाणीं केल्यांगे छे ने अलमाप शेय छे ने अनेक होय छे ने आ रूपसे, जगतांगे शेय ने आ तम साचा.

आलमां फूडो पयार पश्ची अे शाता करुन. अने आ विनाशी शीर्ष अधी हेमाय छे अे शेय हेमाय. विनाशी शीर्ष अत्य देवाय अने अंत्य अविनाशी शेयांने, बधी हेमाय जेणे. अंतर्वेद बधी रूप सावधान छे, देवी अवतार लोकांना त्या चिन्ता या पुढील जे समजतांचे पणे. भागांनु ने आंशिक ने बुद्धिमत अटली समजता पणे. अंती आत्मने भाग समजता पणे नाही.

'भाव्यदिवी शेयांचे ज शाता समज वर्ते छे लौऱ्या.' 'हा बुढळ छुळ' अे तो शेय छे, अने शाता मानते तो कामाचं उदय आने नाही. शाता अने शाता ने शेय अने शेय. बुढळानं बाघ, बिठाणि, जागार अनुसार तमे जाणून. अत्य विशार, बुढळ-बिठाणि-जागार जगाने तमे जाणून. फसा आ तो केले, में जाणुन ने में अनुसार! मूळण, ते करू शी रलाए? जाणून अने करा नाही ते करा अने जाणे नाही, फसा कॉर्ट प्रकाशानु भाग ज नाही.
विनाशी विधि के अंकर नहीं है, पुल मोटी नहीं है, आपात के नहीं है।

'हू' और 'कुकु' नहीं है, यहां तो आपको कैसे पढ़ाएं?

विनाशी विधि के अंकर नहीं है, पुल मोटी नहीं है, आपात के नहीं है।

'हू' और 'कुकु' नहीं है, यहां तो आपको कैसे पढ़ाएं?

विनाशी विधि के अंकर नहीं है, पुल मोटी नहीं है, आपात के नहीं है।

'हू' और 'कुकु' नहीं है, यहां तो आपको कैसे पढ़ाएं?

विनाशी विधि के अंकर नहीं है, पुल मोटी नहीं है, आपात के नहीं है।

'हू' और 'कुकु' नहीं है, यहां तो आपको कैसे पढ़ाएं?
(2.1) શાયક : શાન : શેમ

દીયાદીલે આદકાર જાણે લે અહેલા સ્વભાવ જાણે

પ્રશ્નકર્તા : તમામ દિયા માટ્ય પરસતા છે. દીયાવાં શાન આ પૈણ પરસતા છ, તો દીયાવાં શાન લે જાણે છે અને સ્વભાવ છે ? આમાં પછું મોઘીનું શાન છે એ શાનને લે જાણે છે અને સ્વભાવ છે ?

હાદાશી : એ શાનને શાનનારો આદકાર છે.

પ્રશ્નકર્તા : આ મોઘીનું તમામ શાન શાનનારો આદકાર છે?

હાદાશી : મોઘીનું શાન ખેલું છે, એ શાનનો શાનનાર કરે?

તેલે કરે, બુક. મુખ્ય અદેભે માટ કરે ? તારે કરે, એ આદકાર. તે આદકાર અદેભે આદકાર સ્વભાવ તે હ્રાત છ નહીં, સ્વભાવને લાગુ-લાગુ નથી. આદકાર જ્ઞાન શાન તું શાના એ ભિંગી, આ જ્ઞાન માં મળું ભિંગી શાન શાના તોપ સ્વભાવમાં આધાર નથી, કહે છે. એ તો પાકી લોકોના જાન તે (સ્વભાવના આધાર). અદેભે એ અમૂલ જ્ઞાન જ્ઞાન ભિંગી રહ્યું હોવું, તેના આધારએ ભિંગી રહ્યું હોવું હે. ‘હલ ભિંગી હું’ તાં સુધી સ્વભાવ નથી. હું ભિંગી હું, મૂલ એ આધાર એ શાનનો જ્ઞાન માં શું આ જાણેલ એ ? આ ચેક આધાર શું ભિંગી રહ્યું હોવું, સ્વભાવ માં જાન. પેટા સાહેબ આવવા મોટી હતા તોપ એ ભુકીલ હે.

પ્રશ્નકર્તા : આદેભે આમાં મોઘીને સ્વભાવ ઉપલબ્ધ ભૂપ છે, એનાથી એ મોઘીની દીયા કરી રહ્યું છે, તો મોઘીની દીયા શાનના આધારએ શાન છે...

હાદાશી : એ આદકાર જાળે અને આદકારને સ્વભાવ જાળે. આ આદકાર શાનને સ્વભાવ જાળે.

પ્રશ્નકર્તા : આદેભે આ મોઘીનું શાન, કેદીલાઇતનું શાન, કોક્ટરીનું શાન અને ભિંગી આદકાર શાન.

હાદાશી : એ આદકાર છે.
प्रश्नकर्ता: अने अं अंडकारने पढ़ूँ जाणू छू ते स्व.

हादायी: अंडकारने जाणू छू ते स्वस्तता.

प्रश्नकर्ता: आत्याह हाकीया सामो कक्षात छू. मारा जाणू जाखुंू के आ कक्षात छू, तो अं सान आलानुं नहीं?

हादायी: ना. सान क्षाटने ना जाणू. अं ती इन्द्रियात्स जाखुं छू अने आ इन्द्रियात्स सुझुं जाखुं ते पोते जाणू. पढ़ू अं आखुं जाखुं इन्द्रियात्स. कारण त आ इन्द्रियात्स छू ने, तेना आत्याह आ इक्षाक्ष छू. आलाने झीखुं ना इक्षाक्ष पोताना आलानी.

प्रश्नकर्ता: ते अं खेले जुकने अठेते त्या अघेय आलानुं झीखुं सान नहीं?

हादायी: ना, ना, आ ते इक्षाक्ष छू ने, अं तो आखुं छू ते इन्द्रियात्स. अं तो बाबाटना लोको आलानीने छू. अचानी ने बाबाटने इन्द्रियात्समाते घर नवी. अवतीर्णिय बाबाटने घर छू भरनेा. अवतीर्णिय बाबाटने आंते इक्षाक्ष नवी अंची वस्तुसे जोट झाडे छू. मनना पर्याप्त जे छू, बुढीना पर्याप्त अं जाखुं लोको इन्द्रियात्स जेठ रक्ता नवी, तेना आ आलाम अवतीर्णिय बाबाटनी जाणू. अं देहां तपाय प्रकावने अं आलास जाणू. छू.

प्रश्नकर्ता: अठेते जाणू, सहज छू अं वस्तु इन्द्रियात्सने पढ़ू आलानुं सान जाणू.

हादायी: आलमा इन्द्रियात्सने, आ केलुं सान छू अं पोटे जाणू के आ इन्द्रियात्सुं सान छू. अं पढ़ू आलमा जाखुं बाल.

'झु' पोटे सानवाणे, पढ़ू मूळ आलमा अं पोटे ज झान

प्रश्नकर्ता: दहरा, आपे डहुं 'झु' सानवाणे छू ते साये साथे मूळ आलमा तो सानवाणी झ छू ने?

हादायी: अं पोटे ज झान छू. पोटे सानवाणे नहीं, झान ज पोटे छू. सानवाणी अं डहरणे तो 'झान' अं 'वाणी' अं बे झुं झुं
(2.1) સાધન : શાંન : કેય

કેવળાં, એક્ઝલે મૂલા આત્મા પોતે જ શાન છે, એ પ્રકાર જ છે પોતે. તે પ્રકારના સામાન્ય આધાર છે. મૂલાં અયાપા માંગમાં પણ કોઈ વસ્તુનું પ્રેરણા મૂલા આત્મા કરતો નથી. એ પોતે શાસ્ત્રાં જ છે.

પ્રશ્નક્ષતા : એક્ઝલે પુર અનંત શાનાવાનો છું, એટલે આપણે બોલીએ પણ કોઈ વસ્તુનું પ્રેરણા મૂલા આત્મા કરતો નથી. એ પોતે શાસ્ત્રાં જ છે.

હાસિલ : શાસ્ત્રાં જ છે, બીજું કશું નથી. અસામ્યુંગ શાન છે.

મૂલા આત્મા શુદ જ છે. શુદ શાન સિવાય બીજું કોઈ વસ્તુ નથી. પણ શુદ શાન દોને કહોરુ પ્રમાણમાં ઉપર શુદ શાન કેવળ છે. તેઓ કહે કે શાનની રાય-દેરે નથી ભય નથી તે શાન શુદ શાન. અને શુદ શાન, પછી સ્પષ્ટતાગાં તે જ પરમાત્મા. પરમાત્મા કોઈ સ્પર્શ વસ્તુ નથી, શાસ્ત્રાં છે, અસામ્યુંગ શાન માન છે. અસામ્યુંગ એટલે જ મટે કે એમાં બીજું કોઈ વસ્તુ બનેલી નથી, અને બયે તેમ છે નથી.

આત્મા ગુણવસ્તું અને જ શાનખી આંખ

પ્રશ્નક્ષતા : શાન બેદવાણું છે કે અયાં છે?

હાસિલ : બેદવાણું હોય જ નથી. શાન-દ્રષ્ટના હભુ અયાં આશાપદે છે. જેમ સોનું છે તે તેની ડંગી પીણો છે, તે એનો ગુણ છે, પણ વજનાર છે સૌંભૃત્તિ પક્ક ભૂવે એ અને એ ગુણ. અટકલ સોનાના આ ભાસપ ગુણવસ્તુ તેમ આતમાના ગુણવસ્તુ છે. જેમ સોનું અન્ય ગુણવસ્તુમાં અનેશ્તે સોનું જ છે, તેમ આતમાના ભાસ જ ગુણઓા અનેશ્તે આતમા જ છે, ત્યાં બેદ નથી.

પ્રશ્નક્ષતા : શાન આખા વિવારમાં આવે છે ત્યારે તે અયાં કરે હોવા વધ જાય છે, અયેશ્તે ઉઠવા રહેતું નથી. બાથીક છીએ અયેશ્તે ઉઠવાયે, પણ શબ્દમાં વધારણ કરવું કોણ તો વીજે બેદવાણું હોવા વધ જાય છે.

હાસિલ : વધારણ કરવું હોય તો બેદ રેખાય જ. 'સોનું પીણું છે' તે ભોડુ પરે, પણ અટ એ ટાયમ ભાસ ગુણવસ્તુ ના બોલાય. 'અયે બેદવાણું હોમ ઉઠવા વધ જ. 'સોનું પીણું છે' તે ભોડુ પરે, પણ અટ એ ટાયમ ભાસ ગુણવસ્તુ ના બોલાય. 'અયે
वजह नहीं है' तो दोनों बोल दें. उन्होंने जोड़ी 'हु अन्त शानवाणी हूँ' चाहते बेच बाहर, अबड़खुरे हैं. वस्तु अंक ज है.

प्रश्नकारी : पोताना आत्माना बाँध गुणसुं बान बोलो, पत्ती पोताने अंबंक शान उत्तर थाय त्याचे अंक थाय कहे, अंतबे आ शान अंबंक ज होई के पक्षी मंड मंड पत्ता होई?

हादाशी : शान मंड होई ज नथी, अंबंक ज होई है. बुध मंड होई अने शान अंबंक होई. प्रतीति मंड होई, अंक पत्ता मंड होई पत्ता अनुमत मंड ना होई, अंबंक होई अनुमत. अंतबे शान मंड ना होई.

अन्त दर्शन, तेथी पत्तीयी पत्र अन्त दर्शोले

प्रश्नकारी : पत्ती अन्त दर्शन अंतबे शुं?

हादाशी : अंदु छे ने, दर्शी देखवा छे? अने गलाम अवा छे?

प्रश्नकारी : नहीं.

हादाशी : अंतबे दर्शी अन्त छे, माटे दर्शनेम अन्त छे. दशी अंत दर्शन ने दर्शन अंत ना होई तो शुं दर्शा थाय? दशी अंत दर्शन ने आपातो योजन ज दर्शन होइ शी रीती चाहे? अने पत्तीयी पत्रयाम? प्रश्नताम दर्शन देखवा? त्यारे कहे, अन्त दर्शन छे.

प्रश्नकारी : आ बालु अन्त दर्शन है, अर्न शान है अने वक्ये शालावस्त्र है, दर्शनावस्त्र है अना अंबंकसंभाम कहे. दर्शनावस्त्र जोने कहेत्याम?

हादाशी : आ जगताना बाँध बोलोने दर्शनांनूं आवर्त है, मिश्राततनू. समस्त दर्शनांनूं आवर्त होई तेने मिश्रात कोांतमाय. समस्त दर्शनांनूं आवर्त मिश्रातानां होई त्यारे शालावस्त्र कहेत्याम.

अनुबुद्धालाल ते दर्शन, उदासकाल ते ज्ञान

प्रश्नकारी : शेषी अनेक प्रकरणा दोवाढी तेनी साने हु अन्त
(2.1) લાઇક : ખાન : લેમ 17

બાનવાણી છું. દેશો અનેક પ્રકારની ઓફાવીથી તેની સામે હું અનંત દર્શનવાણી છું. દેશો અને દેશનો તકાવત શું છે તે સમજવા હૃદય કર્યો.

હાસ્યી : ખાન અને દર્શનમાં બિનનતા ગુણ છે. નદી થયા પહેલા દર્શન, નદી થયા પહેલા ખાન.


પ્રશ્નકંત દર્શનમા.

હાસ્યી : ખાય એ ભાવ વકીને ગવા શું છે એ ભોડે માટે અને તાં કલની અંખ ક્રમ કરે છે, અરે! આ તો ગામ છે. ત્યારે ભીષો કહેશો, છ, ગામ છે. ત્યારે એનું નામ ખાન. 'કાઢ છે' એનું નામ દર્શન અને 'આ છે' એ ખાન. ગામ છે એનું નામ ખાન. ઉસાઇદક થયું, ઉસાઇદક અને ખાન, કહેશો અને એનુંસાઇદક અને દર્શન કહેવા.

પ્રશ્નકંત : એ સંદેશોમાં ગામ એ ભોમ બને છે ને એ ભીષી?

હાસ્યી : છ, ગામ બધું છ, પહેલા દભ કરી.

પ્રશ્નકંત : દર્શન એટલે શું કહેશો દર્શન બધું ગામ. ખાતે એ ભીષી જલનું એટલે ખાન બધું ગામ.

પોતાના અનંત ગુણધર્મ વકી પોતે સમૂખ શું?

પ્રશ્નકંત : આખાતાના અનંત ગુણ છે કે આ ખાન અને દર્શન છે તેમના અનંત ગુણો છે?
દાદારી : ના, આતમાં. વાણ-દર્શન મોતા ગુજી અટેલે ‘વાણ-
દર્શન આદિ અંતા ગુજી ભરી’ અને બીજા અંતા ગુજી ભરી કુ સંપૂર્ણ
શુદ છું, સર્વગં શુદ છું.

પ્રશ્નકારી : ઓને ગુજી શુદ છું?

દાદારી : એ પ્રકાશ છે ઓના જેવું. એ પ્રકાશ બહાર બધો છે,
તે આખીય આગળ વિદ્યા રંગો કાય મુકે, પીણો મુકે તો નીચે પ્રકાશ
વિદ્યા-પીણો દેખાય છતાં અને કરે છે કે કુ શુદ જ છું. આ તો વીજા-
પીણાને વીધી રંગ વિષ કાળવાય છે, બાકી કુ તો પોતે શુદ જ છું.
અંગી રીતે આતમા શુદ જ છે. બીજ વિતષ વિજ્ઞાતની પોતો (આલ્કસ) આપે છે અટેલે આવણું દેખાય છે, બાકિ પોતે શુદ છે.

મારા પોતામા ગુજચીં અટેલે વાણ-દર્શનાદિ અંતા ગુજી ભરી
પતિ કુ સંપૂર્ણ શુદ છું, સર્વગં શુદ છું. ગુજ કરીને શુદ છું અનુ કરીને
માગે છે. તારે કરીને શુદ જ છ જ. ગુજ જ અંગી મંજુ સ્થિતા છે
પોતાના બલી, અં ગુજર સધીત પોતે શુદ જ છ. જા, અં ગુજરને શુદ છ ન
અને શુદ છ છ.

ગુજ અટેલે વાણ-દર્શન અને અંતા ગુજી. વાણ-દર્શન-ચારિત,
શકિત, વીધી. પદ્ધતિ આનંદ-અનંદ વિતષ બધ ગુજી, અ બધ ગુજીની શુદ
છું.

☆ ☆ ☆ ☆☆
[2.2]

અંતન્તા જેશોને જાણવામાં... શું છું

મૌલિક વાક્ય આ હાનાં, સમજશે અય પૂર્ણત્વ

પ્રશ્નકારને: પેલું વાક્ય છે ને, ‘અંતન્તા જેશોને જાણવામાં\nપરિશ્રમરી અંતન્તી અવસાનોકા કું સૌંપૂલુ શું છું, સર્વગુણ શું છું,’ તો\nઅને સમજાવશે?

હાદ્યશી: વાક્યમાં અય તો કરે? આ વાક્યમાં અય, શે વયારિય\nકલે પરામારશવસૂપ ખૂબ જય. આ વાક્ય આવા નથી, મારુ વાક્ય છે.\nએક શાનનો અય વયારિય કોઇ કરી શકે નહીં. અય ઉપર તો પરામાર્શના\nકો છેડા છે. આજાની માટે તો બાળઓ છાં છે.

અંતન્ત જેશોને જાણવામાં પરિશ્રમરી, અંતન્તી અવસાનો... અંતે\nઆ એક-એક શાન છે તે, આ આગળવી કરણવ નોટિય. આ તો નવા\nશાન છે. પછી અને વયારિય સમજી માટે કેટલો ટાઈમ જોઈયે?

પ્રશ્નકારને: બાકુ ટાઈમ જોઈયે

હાદ્યશી: છતાં અને વાક્ય સમજાણુ મુકેલ પડે છે. ગમે તે આ\nબુદ્ધિવાળે પાછુ પડી જયાને જાણે સમજાવામાં.

જે વયારો જે ઝાનમાં ખાસયુ તે જ મથે પ્રકાશમાં મુક્યા છે. બુદ્ધિમત્ર\nઆમાં કામ નથી. આમાં આ એક વાક્ય બાકુ ગીંં છે. ઝાન બીજી પછી
आ वाक्य भूत बोधी समझ्य वगर गाय छे, पाछा गाय छे भरा.
समझ्य नहीं दामो. करे अन समझ्य सहेकुं अधूर छे?

प्रश्नते : दादा, कृपा करी आ वाक्य समझ्यो?  

दादाही : अने तो समझ्योवे बरा पस्ता अने तो बापामा (संपूर्ण)
समझ्य नहीं. भापाना शंकोशी समझ्योवे अन पोती.
पाहा आ वाक्य अंदू छे के अन तय पोतानी जत पाहीं बुढ़ पड़े समझ्य माटे.
अन वाक्य समझ्ये न्यारे तो दादाहा आ भानी पूरा हुस्ति देनी.

आ तो देना आलाना अनुपमा लेता होय ते ज समझे.
अने अने समझ्ये शके भरा, पस्ता बोधी ना समझ्य पडे.
अने समझ्य पडे,
अने भीज्ये समझ्यी शके.

जगत भवावेतु छे अनन्त ज्ञेयी

प्रश्नते : क्वें अक-अक शब्द वही अने अने (विस्तारी) क्षे.
अनन्त शेयोरे बायु वाक्य समझ्यो.

दादाही : आ बधी जेटीय वस्तुओ छे ने, अने बधी शेयो छे.
केटलाख तो नाथी वेंवाला आपण्यांमा, शोआ-वाचा ज देयाप छे.
अन जगत भूत शेयोवी ज फरकुं छे. अनन्त शेयो, संम्पूर्ण नाणी, संम्पूर्ण होय तो
गळी अशीही. अंसामुच्छय नाणी, अनन्ता.

प्रश्नते : अंत ज नहीं?

दादाही : क्ष. शेय केटलीक शीते देये?
अनन्ती छे. गळती ना
शाय. अगळत नाणी, संम्पूर्ण नाणी, अंसामुच्छय नाणी, माटे अने 'अंत'
क्षी. अंदे अनन्त शेयोरे जाळे आल्मा.
(2.2) અનતરના ગેરોણે જાદૂયાં... શુભ મું 21 

સ્થેય પ્રમાણે બહતર અવભા, છતાં જીન રહે શુભ જ

પ્રશ્નકતા : અને અનાય બોધને જાદૂયાં પરિયમેલી અનાય 
અવભા અટલે શુભ ?

હાથાપી : આપણું જાગત બોધની કબેરું છે, અનતરના બોધ છે. કને 
અને બોધને જાદૂયાં આતંકના બીનામી અનાય અવભાઓ ઉપવન ધાર 
છ અને અ અવભા ઉપવન ધાર છ તય પણ અ અવભા ‘અને’ બોધની 
નયી. પ્રસ્તુત નથી, તો પણે સુખ થયે.

પ્રશ્નકતા : શુભ શે?

હાથાપી : જી અવભા ‘અને’ બોધની નયી. કને કરી બો અટલે આપણું જાન કરીના આ કસર વધ. આપણું જ જીએ કસર. 
બીનામ આ કસર લાખ ધાર, જીવિ હોય અદેલુ. ઊપર ક્યું-બ્રું બધુ 
અકેલ વધ. પણ જ જીએ કરી વધુ અને 
જાતયે ધૂઝો. પણી અહીંતી ડ્રષ્ટ આ કરી ક પેદું દર્શન વધ વધ. 
ની બીજ જીએમાં વધ. અટલે બોટું નથી. 
બોટું નથી અને શુભ જી કસર કસર અને આ બુકિલા જી કસર. 
બુકિલા જ કરી દેનું, દેનું અટલે અને 
દેનું. પણ અને કરી કેટલી દેનું? જેમ આ લાઈટ દોય છે ને, 
અને 
લાઈટ આ આ દોય દેનું? તમને આ જેલણી લાઈટને એ કેટલે તો આ 
બુકિલા જીએ, પણ દેલું તો ન દેલને લાઈટનું?

પ્રશ્નકતા : ન દેલા.

હાથાપી : આપણું બુકિલા દેવની પદકું ન દેલા અને આતમત્યું તો યોગદામ બધુ કરી વધ. સન પર પ્રવાશ બધુ કરી વધ. 
પરંતુ આ વ્યું કરીને જીતારી સાથે જ તે એક ચ જ ભાગ બો કરી અને પણ મહી જી ગબા 
પાણી આવે. તાં આતમત્યુ કરી છ ને આત્મ જી ગબા પાણી આવે. કબીલી 
અટલું બધુ. અ જીએ ના રહી કરે અને આ જીએ રહે.

પણ કરી ના હોય તય પણ જીએ આવતો રહું, માથું લાઈટ મારા 
જીવા દયા. કરીને જીએ જીએ હોય તેવી માથું બગાડતું નથી. કરી મારા હોય 
અ જીએ પાણી હતો નથી.

(2.2) અનની બોધને જાદૂયાં... શુભ મું 22

પ્રશ્નકતા : અનાય બોધને જાદૂયાં 

જહું શે?

જબું કેટલું કાહું જાદૂયાંથી 

જામની-

પ્રાણી

જાગૃતિ
લાઈટ કરી હતી કે, ઉદાહરણ સ્થાયી અને સ્થાયી અનતિયા અને કે આ સામે સ્થાયી અનતિયા અને કે આ સામે સ્થાયી અનતિયા અને કે આ સામે સ્થાયી અનતિયા અને કે આ સામે સ્થાયી અનતિયા.
(2.2) અંતતા વંધો જવાવામાં... શું હું

હાસ્યી: કેરીને બેસાકારી લોંચ અને પોતે શું છે અને જ વેતનની અવસાન. પુરુષોની અવસાનમાં કેરી વેતને જોઈ અંદલ વેતન શું છે. પછી પાછું કેરીને સહે બીઠે જણપ તો આ તેવું વાપરો, છતાં શું છે.

આંતે અંતતા બેશે જવાવામાં પશ્ચિમની, આંતે બેશે જવાવામાં તદા વાળી ગયેલી, સેવાક વાળી ગયેલી, અંદલી અવસાનમાં પણ શું શું છે, કહ્યુ. મને કંઈ વાળી અંદલી નથી, પણ સેવાક જવાના આક વાળી હતી. કેરી આપે તો, એ આક વાળ અને પાછું વેપાર તો પસેત આક વાળ વાળી જણ અને લાંબી જોટો વેપાર તો કાગ્યામા આક વાળ જણ.

જોયાક વાળ ઓગાડતમી અકોલેક્ટ પકાલો

પ્રશ્નકત્ય: આતલ પાલ જોયાકાર પરિશ્રમ, હવે અને કેટલી રીતે સમજવું?

હાસ્યી: આ વાખ્યુ છે ને, અંદે આતલ પ્રક્રિય સ્વભાવનો છે. હવે અંદે આંદું અંદ નાગીયે તે પ્રક્રિય શું કરી? અને નાગીયે હવે પણ આ પ્રકાશ જોયાક વાળી શક નથી, અંદું શું અરામ?

પ્રશ્નકત્ય: અને સવ-પર પ્રકાશ નીચી આંતે આવણને લીધે અંદે છે ને?

હાસ્યી: ના, આ જ પાદ્ધારણિક પ્રકાશ છે ને, ભાષા પ્રકાશ, જે મોટી પ્રકાશ, તે બેશે બેસાકાર રૂપે જોઈ શક નથી. કારણ કે અંદ બાદુ હોય તે, તો સામી બાદુ અંદાઓ પયુ. અંદ પયુ ભલાનો પ્રકાશ તો કશું બાકી ના રહે. બેશે અંદેક્ટ સ્વભાવ પ્રકાશિત કરે. જોયાક વાળ જય. નાગીયે હોય તો નાગીયે જોવો વાળ જય. કેરી હોય તો કેરી જણું વાળ જય. જણું હોય તો જણું જણું વાળ જય. પાંખું હોય તો પાંખું જણું અને જણું જણું શું જણું હોય. કોઇ બાકી ના રહે. આંતેમાં અંદો છાંખો ના પણ. અં આતલો પ્રકાશ અંદે છે.
झेय प्रमाणे झेयकार थथा करे न्यायार

प्रश्नकर्ता : आत्माना एवं झेयकार परिशिष्टाम पान्त सतत भनवता रहेछ े?

झेयकारी : केही हेमाना बेरोज आत्मानो पर्याय आर्को आर्कामध्य धारा जान्छ। पर्वती बीच बीवा मझे बेटेह अन्ना आधार धारा जाप ने पहेलु जतू राख, अम निर्द्दया आर्या रूके?

झेयकारी अन्तता झेयोने झारामाय परिह्माएली जेकं झांझ झांझ ने, ते सध  सधूनी भागामा समझे। झुं समझु जतू अन्न तेम तमारी भावामा समझ जानो जतू, सधू पातानी भागामा समझे। पस्न छाँत्य झों झोंम समझो तोम झांझ झांझु।

झेय परिशिष्टमुं झांझ, अमा परिशिष्टमुं झांझ झांझ घनी झस्त झांझ हा। झेयथा लोकने समझाम नही। झेय यो झांझ झांझ के। ग्राम पता पता झांझ लयने समझामुं नूखेले हआ, परिशिष्टमुं !

परिह्माएली : केहीने अन्तती अवस्थानो अभागीयो प्रकारी

प्रश्नकर्ता : परिह्माएलीनो ररो अर्थ कहो ते कहोने। आप क्या अर्थमा समझा थी अं को अभागी?

झेयकारी : झेयुं झेय ने, झेय झेय अन्न झान तो प्रकार रूके झांझ हा। प्रकाश आम इत्याग झाप बधी। पदा झापरे आ झेयाने झुंझे झांझ। त्यारे अन्ना आधारे धारा जाप झांझ हा। अन्ने आना आधारे धारा जाप झांझ हा, अन्ने नाम परिह्माएली कटेवाय। झेयाने आधारे धारा जाप झांझ हा, ते झांझ कतार परिह्माएली कटेवाय। अमा परिह्माएली अन्ने आ झेयुं अन्ने आ झेय महुने, अनेक झारामारे आमी अवस्था घनी धारा। झेयकार अवस्था होय। अन्ने आना झेयाने झारामाय परिह्माएली अवस्था। अवस्था कर झेय परिह्माएली? त्यारे कहे, झेयुं झेय झांझ झांझ तेनी अवस्था परिह्माएली।

प्रश्नकर्ता : झेयुं झेय झांझ अत्य केही अवस्था अनेक हेमात। तो अमा
(2.2) અંતાં શિયોને જલાવવામાં... શુધુ છું 26

જે અનેની ભારી હોય, હોયો કે મુટી હોય તો અંગું જ અંગે હેલામ ને
પરખેટ હોય તો પરખેટ હેલામને?

હાદાશી: બસ, કેંગ્યુ શેને હોય અંગું હેલામ. સીચ કશી બાળજવ

આંખણું બાન તો શાન જ છે, પછી ધરી વઢી છે અંગે જલાવામાં
જે ધરી પરખાય લાગે કે કે દેરીડ પરખાયે જ હાય વને. દેરીડ હોય
કંટોલી, લુંબરી કંટોલી, પલાયારી કંટોલી, ભંડર આંખું (ધ આંખ), ૧૦૩-૧૦૩
બંધુ જીર્ણ શાળા, આ હેલામા-અંગેનો બંધુ હેલામ.

પ્રશ્નકતા: રીતિમાં પ્રતિષ્ઠા પણ હેલામ છે?

હાદાશી: અંગું હેલામ. અંટો દેરીડ આકાર કંપે છે, કંપે
રંગ છે, આવા ભાગમાં બાળ રંગ છે, આવા ભાગમાં લીલો રંગ છે,

પ્રશ્નકતા: તે પરખાયે?

હાદાશી: પરખાયે. અંગે પરખાયે અંગે શું કંપે માયો છે?
અંગે દેરી નું અંગ તેમાં અંગ જલાવામાં બાન પરખાયે હોય, હેલામ ધાય.

પ્રશ્નકતા: ઉત્તર છું, મંત્ર વધો, અંગે દેરી ધાર, અંગે સાં ધાર, પછી
મારે કંપે વેશાયન નથી, હું શું છું. હા, જો કંપે બધાની.

હાદાશી: દેરી અંગું દયા અંગે ના હોય કે જેમા આતમારી પ્રકાર

પ્રશ્નકતા: અંગે જેતાની સાથે અંગું જ પરમાલુષ કે જેમા. પોતે અં પ્રકાર
એ ધાર ધાર?

પ્રશ્નકતા: અંગે જેનું ભાષા જ ભાગને અં
જલાવારે પરખાયે હોય. ભંડર પરખાયે લાગે કે કે દેરીડ પરખાયે?
લાગે કે અંગે અવશયાઓ અં,

પ્રશ્નકતા: આ ભાગમાં દેરી હેલામી અંટો એના પરખાય ધયાને?

પ્રશ્નકતા: આ ભાગમાં દેરી હેલામી અંટો એના પરખાય ધયાને?
दादाहरी: ला, अंत और वही रित पर्याय रेताकर थाय। आत्मानी पर्याय छ अ रेताकर छूँ बढ़िने जिमा रहे।

शानना पर्याय रेताकर थाय। शान पोते शानना रहे, पोते रेताकर न थाय।

परिशिष्टे रेताकरे, छतांग त बने रेताकर

प्रश्नकर्ता: पल्ला रेताकर तो आत्माना पर्याय वड़ जय छ ने ?
कोई पल्ला पुदुक्काम रेताकर वड़ जय छ ने?

दादाहरी: पल्ला रेताकर जय छ, तो रेताकर ने अने चाँदी शो ?
सिनेमा चोरा जगा तें मि ते जोनार। सिनेमा चोर, तम शाता अने
तमांव शान रेताकर थाय। तम शाता छी पल्ला तमांवु शान जे छे ते छेवू
सिनेमानूं चोर छे ने, तेवो आकर वड जय छे। ते अ आकर लां बँ धमो
के पेल्याय आकर बँध धमो। अंते आने मटी बँध करवाई जुट
नयी। आकर उद्यम थाय छे, ते जो के देवाय अनेवा आकर वड़ जय,
रेताकर वड़ जय।

‘शान’ रेताकरे परिशिष्टे पल्ला रेताकरे ना परिशिष्टे। बोटे क्षेरे के
‘आ प्रवण सारा छे’ अने बोटे के बोटे तमा अने बीजे बने सामान्यपले
रहे।

रेताकरे चाके ने परिशिष्टे मक्खिंः ‘हुँ संपूर्ण शुद्ध छुँ’ (पल्ला अनेवा)
सामीयम भाव अंते बोटे बोटे हुँ के शाड़ी वड़ जय, छतांग हुँ संपूर्ण
शुद्ध हुँ।

बोटे स्वतंत्र अवगुण उपयोगकरी

बाकी रेताकरे नकसा नयी।
(2.2) અનતાં લખોને જાણવામાં... શું છું

પ્રષ્ણદારી : અમે હેઠળ નવી જગ્યા ઘડી આણાં લખોને જે આસપાસ ચાલ છે તે ને છે ?

હાસાણી : હા, બસ. આણક વપર અને આખરી છે. અેટલે આણાં લખો રાગને સું કહીને છીએ ? આસપાસ.

શાનદાર અવિશ્વાસ્ય ઘડા તમે જોખમાં આવી રહેલા શાકાર ઘડા. એરી જેખો આકાર ઘડા ઘડા. મહાત્મ આખરી ઘડા રહે આખર ઘડા. બજાના આકાર ઘડા ઘડા. છતાં એ સ્ટો નહી, ફૂટી ઘડા. ઘડામાં અશુદ્ધ ઉપયોગ દીધી અંગે સ્ટોટ પડે.

તે ઘડાક શું કરે છે કે આખા ઘડા ઘડા, મૂખી નથી ઘડા ઘડા. ઘડા તે આખા રોમ અને આખા ઘડા નહી.

પ્રષ્ણદારી : ઘડા અને આકાર કે?

હાસાણી : આકાર. આપણો યોગનું જ સું છે ને!

શાલમાં શોધેલે બોલે ધાશ, આ કલાંકન તાજે શાલામાં

અંદેલે આ વખતુ અમે જોખીને બોલીને છીએ. ક્યારું મોક્યુ બોલી છે, આ આપણુ ઘડા જોખીને ! અંગે તે અવિશ્વાસ્ય ઘડા પાત્રે પરિણામ હોઉં, અં કેરી દેખીને કેરી જેખી આકાર ઘડા ઘડા. કળ ફૂટા પું છું તેમાં તમે માગાર ઘડા પણ ઘડા. અહેર ઘડા બધ નથી. જોળા ઘડા વાપાના ઘડા પણ ઘડા. આ રી અહી રીં છું ન ને મણે શેયમાં વખતુ દેખમાં તેમ દેખમાં તેમાં રી ઘડા બધ નથી આ. અંદેલે શેયમાં જાણવામાં પરિણામ પણ સુપૂર્ણ શું અને સંસારીનો બોટી. ઉમેદ તો એ રી ઘડા ખાન સાદ આવે અંગુ છોય તો મનમા જેખા ઘડા. અંગર તો બીજ થોડુ ભારે હારો આથે.

વાકે આ શાલામાં કોંપના ઘડા તે કામ હોડે ? કરે કેરીને જોખમાં હોડે છે ! જાણવામાં પરિણામથી અને અવિશ્વાસ્ય ઘડા (પણે) શું છે. અશ્રુદાતા ઘડા નથી એલ. તે જોખીણે શું કરે તૂટી ઘડા નથી. શાક જાણવા માં ઘડા પરિણામ પણ આ દુષ્ટો ને દુષ્ટો. અેટલો જનરણ શહેટતા પરાલે છે !
अन्तर्गत शोध, ते श्रेय कृत्य प्रकाशन नापोड़े ! जबां जुबां लां श्रेय देनां। नमां की है ते (पोटे) संपूर्ण शुद्ध आत्मानी प्रबन्ध ज्ञातिस्वरूप, ते श्रेय जुबेण अने पोटे केशनार धार पावी। पर्सा छाख अति-कर नाहीं। नमां शुद्धता। वे लां मानी बेहों के आ मने कम और, अन्य मानी बेहो। माने श्री रीते फटटे ? अने माने नाशी ? शारी के, मांडी पुलक-पापना ए गर्प्पों छे ने, अने पर्साँग अने आपु तकावा छे, भावावा छे। अने पर्सांग असे तोडी नामीशी छीमे करकाट, अटले बूमिका डियर वाह जाम छे। पड़ी जगूकी मनानी जाम।

शेषोंमां परिवर्ते छे छतायं हुं शुद्ध ज धुं। कोई केलो, तूं सोटी गमुं नाथी ? त्याले केले, ना, मा. हुं शुद्ध ज धुं। मारे गमराणो नाथी। कहं 'हुं' (आत्मा) बाजाओ नाथी, तमारी (अद्करणी) मान्यता बाजी हे

पर्याय धार के विनाश, गुण रे प्रमेयहट

प्रस्तावतो : अने आ बखु मोरारी तो शान्तिक ज ने ?

दासहिं : हं, मानी जोकिंे छीमे। पर्सा धारो जे जोकिंे छीमे अने प्रस्तु श्रेय हे, धाराव्यानु प्रस्तु हे। धाराव्यानु मोरारी अने धारानी धाराव्यानु तो केली रीते धारुङ ? त्याको केल, अलङ्करणो उत्पन वारी, ते केली कोहे अटले केली उप चार गमुं, ते केली तुढी परी ते आ आपु चार गमुं, कार्य के वस्तुनां विनाशी, मारे आ पर्याय विनाशी हे। पर्सा धार विनाशी नाथी, धार तो धार ज हे, प्रमेयहट।

विनाशी वस्तुनां परिवर्तन धार हे, अलङ्करणी धारानी शान्तिक परिवर्तन पावे हे। कार्य के अवस्थानी मोरार धार हे। ते अवस्था वडलाय छे तेम धार पर्याय वडलाय हे। पर्सांवों निरंतर परिवर्तन धार ज करे हे। अंतता शेषोंमां धाराव्याधार धार करतुं होय। अवस्थानी जेम करे तेम धार हे छतां धार शुद्ध रे हे, संपूर्ण शुद्ध रे हे, सवास शुद्ध रे हे। पर्याय स्वरुप धार हे।

प्रस्तावतो : धार पर्यायस्वरुप हे हे हे ?
(2.2) અંતા શેયોને જાણવામાં... શું છું

હાથાશી : હા, અને પોતાના પરયાયને પણ જે જાણે છે તે પોતે છે, શુંચાત્મક છે.

આત્મા અને શું વિજ સ્વરૂપ છે, પણ એના પરયાય વિનાશી છે. કેટલા વિનાશ કેટલી ટલી વિનાશ શાનના પરયાય રહે છે નં શેયો વિનાશી હોવાથી પરયાય વિનાશી રહે છે. આ એકી જૂણ તો ટલી વિનાશ પરયાય શીખો થાય અને એકી જૂણ પરયાય વિનાશ થાય.

પણ શેયોનો કેરકર થયા કરે છ નિર્દિષ્ટ અંતે કેટલી પરિવર્તનશીલ હોવાથી આ શાનના પરયાય શીખા થાય છે, અવવાનો અભી. શેયો ને એક પરિવર્તનશીલ હોવાથી શાન અને કટારું દર્શન અને કેરકર પરયાય-આસપાસ અંગે થયા કરે છે. કારણ કે શેયો શું? ત્યારે કરે, પોતાની શાન શેયો જોવાની. પોતાની શાન તો સત્ત છે, આવધાની જ છે અને આ શેયોને જોવા છે. અને શેયો પરિવર્તનશીલ છે અધાર. અને પરિવર્તનશીલ શેયો જૂણે તે થ્રીયે એ નેની, શાનની અવવાનો શીખી થાય છે.

ગુણ વપરાશ ત્રણે કલેવાય ધમ

પ્રસંગકાર : શેયોને જોવા માં-જાણવામાં જાણ-દર્શન અને ધમ કલેવાય કે ગુણ કલેવાય?

હાથાશી : જાણ અને ગુણ કલેવાય. જાણ-દર્શન-સુખ અને વિનાશ ગુણ કલેવાય. કારણ કે 'શું છું', અને કાયમનો છું' એટલું કલેવા માગે છે. પણ અને જાણ વપરાશ અંતા શેયોને જાણવામાં પરિણામ અન્ય અવવાનો, ત્યારે અને ધમ કલેવાય. જાણ અને તો ગુણ છે, કાયમનો ગુણ. અનો ધમ શું? શેયોને જોવાનો.

જેશામાં તા ગય આત્મા, જય જાણ પરયાય

પ્રસંગકાર : આત્માનો જે જાણ ગુણ છે, એનાથી આ જાણું. હવે અત્યાર જાણ અને લાં આત્મા હોય. હવે મારા અત્યાર જાણમાં મથુ જાણું કે આ વર્તુલ આ છે. લાં મારા આત્મા જેશામાં જય છે પણ એ બધા કે નહીં?
हाथी : आत्मा होमां जय नहीं. अं हानना पर्याय जय है।

पर्यायक कोई शाक्य आ. अं हे आवापाण वाय अंतः पर्याय पञ्ज आयोपाण वाय। हे पञ्ज ओणा-वर्ता वाय तो पर्याय ओणावर्ता वाय।

अं हेवना अधारे पर्याय वाय।

हेवनना अं हानना पर्यायां निश्चित-निश्चित संबंध छ. निश्चित-निश्चित संबंध छ. त्यारे तो ए बेगा वाय।

पञ्ज हेव ने अहां अद्याकार न वाय अं हु नाम हान।

पर्यायाने धान्य अवतारया ज्ञानीके

प्रश्नार्थ : हान, वेस अं पर्याय जे छ, अं हेवन देवाय ? शोरो जेकर?

हाथी : अं प्रलाने!

प्रश्नार्थ : वेस अं पर्याय जपारे बहार जय अंतः हेवने जुने।

हाथी : पर्याय उपवन वाणु, अं पाणु देवायु श्रद्धा वाय।

प्रश्नार्थ : वेस अं ज पर्याय अंदर जयने ? जे पर्याय बहारहता, हेवनना जोतात्रा, अं पर्याय पाणी क्रया। अं हानना के दशनांमा क्रया जरणे समाय?

हाथी : ना, पर्याय तो हेवननों ज जयणा। पर्याय तो अत्याचर्य स्वाभाविक व्यन्नों छ ने, ते हेवननों ज जयणा। अं हेथो स्वाभाविक जोठ शुरु नहीं बीच वाय। अं जुड़ने पर्याय जोठ शुरु नहीं जाने नहीं त्यां सूची आवान अंदर जयने त्रये जय। जुड़ने-जाले तो ज अं हेवन अन्य उत्पन्न वाय।

हेवनने त्यां आवान अं बिनने चल ज्ञानांमा जोवानु ने जानवानु।

प्रश्नार्थ : आं हेव ज्ञानों जे वेस पर्याय बहार जय छ हेवननों, अं हेव अं पर्याय जे अंदर जय, तो ज्ञाना के दशनांमा समाय ? जे अं पर्याय ज्ञाननो ज्ञाय तो ज्ञाना समाय, दशननो ज्ञाय तो दशनांमा समाय...

प्रश्नार्थ : हात हेवननों जे वेस पर्याय बहार जय छ हेवननों, अं हेव अं पर्याय जे अंदर जय, तो ज्ञाना के दशनांमा समाय ? जे अं पर्याय ज्ञाननो ज्ञाय तो ज्ञाना समाय, दशननो ज्ञाय तो दशनांमा समाय...
(2.2) અનતર લેખના જલવામાં... શું છું?

હાદશી : હદૃ જ નથી.

પ્રશ્નકટ્ર : તે એ શું છે?

હાદશી : પરામા આ તો ભાડારનું જોવા માત્ર છે. એમ ? તયાર ભાડા જોવાની જે શીખો છે ને, તે પરિવરતનશીલ છે અંતે પરામા પણ પરિવરતનશીલ છે. અને આ ભૂમણ ગુજ છે તે આપાતકાર ના ઠાપ કાટી.

પ્રશ્નકટ્ર : અલગનું થાન તો પરામા જ આવ્યું છે ને બીજે આં જાય?

હાદશી : હા, પરામામા જાય છે પણ પરામાય આત્મા ના કલેવામ. દ્વાર-ગુજ ને પરામા જગ બેખતા તયાર વસ્તુ કલેવામ, તપા કલેવામ અને આ તપા આમુ જ શીખોને. આંકદા પરામામાં થાય નથી. ગુજ વગર પરામા ના કોટા. પણ પરામા વિખયાત છે. બોલો શું સમજય છે કે આત્મા કેટલ વસ્તુ શીખ લયો, થાન સિવાય. અંતે અણ શું કહીં ચીંને તે એ અંશલૂપ થાન માત જ છે.

દૃષ્ટાં પોતે જ મૃત્યુ, દૃષ્ટિ અને તો દૃશાતાં પરામા

પાલી અનતર દેશોને જોવાના પરિમુલી, અંતે પોતે દ્યુલક્ષ્ય રહી જાય છે, શું પોતે છે દૃષ્ટા.

પ્રશ્નકટ્ર : દૃષ્ટિ અને જ દૃષ્ટાં ને જે એતન અંભો કહીં કે?

હાદશી : દૃષ્ટિ તો અંભો પરામા છે, દૃષટાં પરામા છે. 

પ્રશ્નકટ્ર : પરામામાં તે સમગ્ર જ છે ને?

હાદશી : પરામા તો દૃષટાં બાનો બાને ઉતપન બટો ભાવ છે. બાનો બાને ઉતપન બટી અવકાશ છે. અંતે આ દૃષ્ટાં આ દૃષ્ટા જોયું, આ જોયું, આ જોયું, આ જોયું. દૃષ્ટા દૃષ્ટાં જુઓ છે. અંતે બાદ બાદા બઢમાયા કરે છે. ટી દેખાવ છે. પાંખી વાચ દેખાવ છે. હવામાં આ પાંખી અંતે આ અવકાશાઓને પરામા નિરૂપણ બઢમાયા કરે, દૃષ્ટા ના બઢમાયા.
प्रश्नकर्ता: पर्यायमां तत्परविषयी तो दृष्टि हैमाने ? पर्यायमां
तत्परविषय असे ज दृष्टि ?

dाहारी: नाना. असे पर्यायमां तत्परविषयी नाही, तत्परमां तत्परविषयी
दृष्टि.

आ दृष्टि असे सूर्य नाथी, सूर्य असे सूर्य शे, अेंवू आ पर्यायो
दृश्यवाप शे. अे तो कहऱ्ये अं वाळण आये तो अंप वाहे बाल पृथ्वी शूर्य
kई गयो नाथी. अंग तो आ दृष्टि तो अंम्बा अहू आंगण कथू शपू
गांधीने ताय ना हेमी शके. सूर्य अं मुख्य वस्तु शे. गुणां अं अम्बना
है, पर्याय बाळवाया करे.

ज्ञेय नहीं ज्ञान, पण प्रगट स्वतंत्रताने

प्रश्नकर्ता: ‘सेवाकर्ते प्रगटं पोतानु परिशाम अं मृण पोताने
कामे ज प्रगटे शे ?’

dाहारी: पोताने ज कामे प्रगटे शे.

प्रश्नकर्ता: शान शे प्रगटया करे शे, अं स्वतंत्र रीते प्रगटे ने
ने लेखना कामें प्रगटे शे ?

dाहारी: शान स्वतंत्र शे, पण शान ओकर (अंम्ब) मां कसे सुवी
लोप ? तपरे केले, लेख लोप तो ज अं शान लोप, नाहीं तो लोप ज
हेवी रीते ?

प्रश्नकर्ता: लेख लोप तो शान लोप, अं भारभार शे पण शान जे
प्रगट त्युँ अं स्वतंत्र रीते त्युँ के प्रह्ने शय्य त्युँ ?

dाहारी: नाना, स्वतंत्र रीते प्रगट त्युँ प्रगट त्या पारी लेखने जोई
करे.

प्रश्नकर्ता: हये जे शान प्रगट त्युँ अं अवस्था पूर्वतिष्ठत शे ?

dाहारी: नाना, अं अवस्था पूर्वतिष्ठत नाथी.
(2.2) अंतर्गत शेयोने झाड़वाला... शुद्ध छुए

प्रश्नक्तः: तो पाँसी ये शेयोत आश्री प्रागृह थयुं अम घरुंये? अंगो अस्त धाय।

हादारी: शेयोने बेवाड़े नाहीने! शेयोने अने अनेने बेवाड़े नाहीने।

तत्पर अयो गुण-अवस्था सहित ॥

प्रश्नक्तः: क्यों अने कहोने, अंतर्गत अवस्था अटुडे?

हादारी: शेयो अनंत अटुडे अवस्थाओ अंतर्गत धाय।

प्रश्नक्तः: बरोबर, बाल अने अंतर्गत अवस्था कम क्रीडी?

हादारी: आत्मानें अवस्थाओ छे, अंतर्गत अवस्थाओ छे। अंतर्गत शेयोने झाड़वाला परिलेखलें अंतर्गत अवस्थाओं हुं संपूर्ण शुद्ध हुं, सर्वांग शुद्ध हुं, भवनान करे छे, जेटवा तत्ता छे ते आत्मानें गुण होय अने तेनी अवस्था होय। जे अवस्था नाहोय तो तत्पर नाहीं। आत्मानें अंतर्गत अवस्थाओ छे। दहते अही मोटरो-कौशाम्बी, हेडवाम शालु होय त्यारे सिंह आत्मानें अवस्थाओ बझी अन्धी जाय ने राम टाहुं परे त्यारे अघंध त्योहार जाय। अंतर्गत शेयो अटुडे अंतर्गत अवस्थाओ।

सामान्याचे गृंजं तो छूटणं, विशेषन्याचे योंतुं

अने ते अवस्थाहू बहुताया ज करे छे, जानमां, वस्मां, धरमां, भारतमां पान करक अवस्थाहूं बाँध बान मेंूं कश्चुं नरीं। अवस्थाहू निरंतर इत्या करे छे, अंक आम आ देवी आ अने पाँच माहूं बाँधुं जुगे, गीजुं जुगे, बोहुं जुगे अं पर्यायमुः। अवस्थाहूं अन्धी जरुं करे छे। अं शाच्चारी अवस्थाहूं शुद्ध ने शुद्ध ज रटे छे।

आ बाखी शेयो जोड़ं तेछी जरुं जैसी अन्धी अवस्था भारी जाय, पान आपारे शुद्ध ज फ्रीं। अन्धी शुद्धताने क्रिशी करकण आवाती नरीं। जकर्ती जोड़ के गमं ते जोड़ुं तेछी शुद्धताने करकण आवाती नरीं। अं जकर्ती जुगे ने अंगां तमे मारतापुं करे ने भोक करो तो ज नुसान

34

यायिं जुगा अंतर्गत अवस्थाए जय ने शुद्ध ॥

c. तुं हेको अंतर्गत जाय, तो आत्मानें अवस्थाए आसानी ना शेयो अन्धी जाय।
भाषात, जुगे ने पढ़ी मोटी बजार, ते नुकसान करे, कड़े के विशेष क्यूं, सामान्य भावना ना जोय, रीत्या सारा धारय तेने जोड़ी तेना तर्क सही जाय ने तेवा ज आइयारी धारी है, सेवाकृति धार छ तो बयानवने खुबू के, तु प्रेयार धरीश तोष तेनो वांढो नथी पान करत तु ते अव्यापने जाय, तो तु लुट्यू। बापी ज वस्तु सामान्यवाये जोड़ी लोई, विशेषवाये ना जोड़ी। विशेषवाये जोड़े के वणनु है।

पाली तमने बोलये आठपायो ज अविकाय है।

प्रश्नता : अनी अर्थ के सत्तामार राज़ी तो अनी वांढो नथी?

हादशी : सत्तामार ज बस हेल जोड़ी भाव अने ताने तमारा सत्तामारामां, तभे शाता-प्रभा राज अ है।

धारण : सर्व प्रेयो संपूर्ण शुद्ध

प्रश्नता : अ जे संपूर्ण शुद्ध अने पढ़ी सर्वांग शुद्ध अ लघु है, अ शा माटे लघु छ?

हादशी : बोलोने भावमां आसे के बाबा रीते शुद्ध धरी गयेवो है, अदेले आ समजवा माटे लघु छ।

प्रश्नता : अदेले आत्मसात अंगो धरी है ते सर्वांग?

हादशी : अंग ना धरी, आत्मसात प्रेयोसी धरी। सर्व प्रेयोसी शुद्ध प्रेयो ना समजवा पड़े अदेले सर्वांग धरी। सर्वांग अदेले संपूर्ण धरी। समजवा जाय मासवने। प्रेयोसी समजवा ना पड़े।

प्रश्नता : संपूर्ण शुद्ध अने सर्वांग शुद्ध अ बेमां शु डेर?

हादशी : संपूर्ण शुद्ध हु संद्वे अंगजोधेड़ी शुद्ध ज है, अ लघु खाय ब्या अंगो सहित, ब्या अंगों ने करी मोटा हु, अ लघु विशेष धरी है। सर्वांग अदेले ब्या अंगोती, अंग-उपांग ब्यालां मोटा हु। अधुताता हते कोई जोड़ो रही नथी हते। धरेर स्तुद्ध ज है। कोई दक्ष अशुद्ध मासवां आयी ज नथी। सर्वांग शुद्ध है। ब्या अंगे शुद्ध हु। हु संपूर्ण
(2.2) અનતરા શેરોને જાણવામાં... શું છું

શું છું અને સવાંગ શું છું, મને કશું આંતુ નથી, અટકે લોકે કહ્યો, 'આ બંનુ જુઓ-કરો છી તો તમને કશું કરૂં ના ભાજય?' ત્યારે કહે, 'ના ભા, મારે તો કરૂં કશું ના ભાજય.'

પ્રશ્નકતા : એવી રીતે ભાગ જ દ્વય પોતાનાથી સવાંગી શું છે ને?

હાથી : આ ભાગ જ દ્વય શું છે?

પ્રશ્નકતા : આ અનતરા શેરોને જાણવામાં પરિશ્નમુલી અનતરાઓ અવરથ્યાઓના સૂં સમૂિ શું છું, સવાંગ શું છું. તો કહે, 'આ જવાબ આપણે આવીં તૈયાર હારી શું પરિશ્નમ તથા રોઈને?

હાથી : કશું પરિશ્નમ તથા ના રોઈને. અને બંનુ રોઈને. અટકે અભી વસું શેરોના હોવા છતાં, અને બંનુ છું છતાં મારી શું તાં બંનુ તથા નથી અને અટકે લોકે કહ્યો છે. ગાંધ લોકે છું ને બંનુ છું તેવા મારુ અને બંનુ તથા નથી અને અટકે લોકે કહ્યો છે, બંનુ છું, બીજુ કરૂં છું, પરામ કે સાં લોકે છું પડતે તેની કરીને આ સમ માં અને નથી માં બંનુ. અટકે લોક મારી ગુંજી છે કે આ રોઈને અટકે મારી આતમા બંનુ.

પ્રશ્નકતા : દ્વૃથ-ગુણ-પશ્ચિમીથી સંશ્યશી શું છું, સવાંગ શું છું, તો આ દ્વૃથ. ગુણથી અને પશ્ચિમી એનું શું કેલી રીતે સમજય ? અને આ ભોજવાનું મહાર એક આંશ અને કેલી શીતે ભાજય પડે?

હાથી : વિસં ના ખાય અટકે. ઉપાધી પરિશ્નમ આવે તેવા વિસં ના ખાય, અનુભવી ભાજય પડે. પાસ યાદ તો ના ભાજય પડે કે ભાં, સાં લાવી કશે ! અને પૂણ પૂણ કરી તેય કેલીં, ભાઈ, ઇજ રોઈ આવી ભાણ.

જાણ સમાજવાસી પરિશ્નમો અનુભવમાં

પ્રશ્નકતા : હાથ, કેદાવાર આ વાતો અથવા બાઢે ને, એવું થાય છે કે આ બંનુ નથી સમજાય તો આપણે મોટા બંનો કે નથી?
(2.2) અંતરા લેખના જાળવામાં... સુધુ સંખ્યા 37

હાદસી: આ તો આમ કરતા કરતા ટુકટુક સમજાવામ જીય. પછી આમ કરતા કરતા ગેટ બેસી જય.

શાસ્તિની પર વાત, આદમ બજેલ મદદ

પ્રશ્નકર્તા: શાસ્તીના વિદ્વાની આપ ગોલો છો તે વાંચતે ગોલી તો જઈને છીએ પણ...

હાદસી: બોલવાની જ જ જુદા. બોલો અંદે કોઈ દાખાઓ દીખો. મદદ છપાઈ ગયું છે ને! અંદે કોઈ દાખાઓ દીખો. બોલો જ ના હોય તો શુ વાત?

પ્રશ્નકર્તા: છતાં દાધ, આપ જે બોલાઓ છે અને પાણ્ય કોઈ ગુડ વૈજાનિક કાર્ય દેખાય છે.

હાદસી: હા, બોલાવું છું. અને બોલાવું નહી તય સુધી અત્મા મદદ છૂટો પણ નહીં ને! આ આદમ વિદ્વાની આ તે છે બધી આખાભી! નહી તો છૂટો પણ નહી અત્મા કોઈ દાખાઓ. અંદેકરી બેદાહાન જોઈને. શાસ્તી બેદાહાન લોય નહી. આપું વાક્ય લોય કદીને શાસ્તી મા?

પ્રશ્નકર્તા: ના, ન જ હોય.

હાદસી: આ વાક્ય અનુમત સિવા વધુ મન તો અંદી ને અંદી મુકિ વધુ મન. અને આપી વાખો તલખાર છુટકારો વાત નહી ને અત્મા છૂટો પણ નહી કોઈ દાખાઓ. મુખ દ્વાર અને અંદી મુખ વાત જોઈને. વૈભાવ વાત જોઈને, શાસ્તી વાત માલે નહી.

આદમ વાતું પ્રાયગ વધુ જાતીનીરીતિ

પ્રશ્નકર્તા: આમા તો પ્રગટ પુટમનો આપાર જોઈને. અંદી પ્રગટાત, અંદૂ જ હાન, આણણું નહી અંદી જ અનુસ્તિત તો કામ થાય.

હાદસી: લયારે આમે ઊધર છીએ અંદી પાછી ભાજ ના પણ! આણુ દોયા છતાં, આણણી બધી ધમાલ દોયા છતાં સુવર્તતા જતી નહી, આણુ નામ આદમ અંદી કામમાં તો સંગ છોલો તો અસંગ બછો.
आ वात कोई जम्याने होय नहीं। आ वात कोई जम्याने वर्षों नहीं। असल के होयने पत्र अे नथी समजता ना समज रहे अे मान्यस। समज रहे ज नहीं ने ! कोई कु छं गढं नहीं आ तो ! आ वात ज अग्रणी केलेवाय।

अनंत स्थितो जातवानमा परिश्रमेली अे पादमो अर्ध करयो लोय तोय ना जै। अे शुं केलेवा मानें छ तेहस्म समजक ना पदे। आपके आत्मा प्राप्त वरी गयोने ? वशमा बेसी गयोने ? पढ़ी अंधी वफारे शुं जीतेने ?
अने आ आत्मा अन्ता पोताना गुरुपत्मो सहित छ ज ।

प्रश्नपाठी : पत्र तोम दादा, अंदु धाम के तमारा जैं मुं किये दरः?

दादाधी : गुंडालं (निश्चयन्तु) तो तमने दादा जेमा छै अं ज प्राप्त वरुण छ। बाबी, दादा तो बनो सामान घोड़विये बरी बालेवा छ।

तमने अंधी ज दृष्टा वरी छ पत्र आ बान रस्ते जता तत्त्व वरुण छ। अंदटे अंतर धून वीडी के पहाड़ त्यां गयुं। पत्र अं होवानु नवी। धून वीडी, कं कड़ा वीडी, बहुं वीडी। पत्र अं लेय छ अने आपके बाटा छीवै।
अपने बातानन्तर अंतर्ने होय जातवानु छ। बाटा आमुं वीडी, महामही मुख बसया लोय ने त्यां बेस-बातानो संबंध रानी रहे तपारे आ विश्वास उत्तम धाम। अं मगी अं विश्वित भुलने !

पोते बान सतानाम छ। बातानन्तर रक्षा तो मुकलेवी वीडी गरै। वेटो वूर्णो अम्लस अवयो होयने अंदटु अंदटे। तमारे आल्मानथ वरुण अं ओरुं केलेवाय ? वर्कौंै पूर्ण धन अंदु धाम पह प्राप्त वरुण छ। बाबी तमारे आत्मा अंदरे जं छ। आत्मा लभ्याते अंदेही अं अपने जं छ। अपने अंदटे उबाना गोवो बालीने वयोविये तो अवज आवे, अंदु नही। अं अवाजानन्तर वस्तु नयी।

अंदु लक्ष कोईने अंद लक्ष बंधेलु ना लोय ने तमारे आ क्रममनु वल बुंडः। दवे लक्ष कोई दहाडो ना खूं अं ज विश्वास छ।
(2.2) આંતરિક શિખરોને જાણવામાં... શું હતું

સારે જોખો દેખાય પૂર્વતારો, દેખાંતારો

પ્રશ્નકારી: એવી રીતે કેટલી હાળાઓ આપીને, તો એવી રીતે કેટલી પાણી મનુષ્ય કે કેટલી વસ્તુઓ કે કેટલી જીવન કે કેટલી પ્રકૃતિ પાણી તમામ અવસથાઓ અને ભયાંગો આવે? અંદરનું ભયાં ભયાં આવે?

હાસ્યી: બધી પાણી પકડે. અંદર-બહાર ભયાં ભયાં પકડે.

પ્રશ્નકારી: એ સેજ આવે તાયેને પકડો?

હાસ્યી: એ તો દેખાંતાર ધાર તયારે.

પ્રશ્નકારી: દેખાંતાર ધાર તયાર આ દેખાય આપણી અધિક તો આ સમય પણ એટલે આવણે દેખાંતાર ધાર માટે છે, એટલું આવણે ભયાંગ આવેને?

હાસ્યી: આ પાણી મના પકડી એટલે અપનારમાં પેલો ભાઈ બધી જય જયારે, કરેલો માલ. એ કાઢાઈ ભાઇ બધી કે કુલ ગવર્મન્ટ. ત્યાં સુખી હીલિથ ગવર્મન્ટ. કાઢાઈ ભાઇ બધી ગઈ એટલે કુલ ગવર્મન્ટ. કાઢાઈ એટલે શું? મનામા બધી આવય કરે. તે મનામા, બુકની પ્રગતિ કે આવય કરે. તો કોઇ આવે તયારે કોઇ-માન-માના-દોલ ધમા કરે, એ બધી કાઢાઈ.

પ્રશ્નકારી: હતું એવી રીતે વાં કે બીજાનું મારે અંતરી અવસથાઓનું આ નથી જોઈનું, દૈરી અંતરી અવસથાઓનું મારે આ જોઈએ છ તો?

હાસ્યી: એ તો આવ ધ્યાન ને આવે ધ્યાન, બે સાથે જ હોમ. એટલું હું ના હોય. સવાર ધ્યાન કે બે સાથે સુખી સુંદારાર જીવય. એટલે આપણી આખાલ પૂર્ણતા ની બીજે અંગ, બધા માતે ક્રમે.

પહેલા રક્ષણ દેખે પક્ષી થતું જય સૂર્ય, છેલ્લે લિલાલબંધ

પ્રશ્નકારી: બેઠીને બધા શોયોનો ભયાંગ આવે, પકડ એ કોઈને કહી ના શકે?

હાસ્યી: એમાં શેર જ ના હોય, અવશોનીય, અવકાશીય.
प्रश्नकार्ता: तमी शानी छो ते कोटी एक व्यक्ति ने जुडो एटले अन्य तमाम अवस्थाओं तमाम भयाल आवी जावे. तो एम अनमो भोपने जेम्स छो तेम जलतानी आ शुभ्रात क्यारे थाय?

दादाश्री: अने तो शुभ्रात वरु गाई छे. आपारेआ मन-भन बाथू हेमाय, वायाय. अे बाथू पेय छे अने तफ जाता छी. बुद्धि भूल भूलाकट कर्षे ने आ बाथू मुं वरु रह्यु छे, अम जे छे अने बाथू जात्या. अे नेव छे अने तत्त जाता छी. पहा पेलु जारेआ आत्य चख्न्य थाय त्यारे बाथू प्राप्त जाये. आ उपारनो स्फुय माग हेमाय छे, पहा स्फुय बाग हेमाय एटले बेघ्र-जातातानो संबंध वरु गयो. त्यारे आ भूलत पायमानो. बाकी बोय-जातातानो संबंध करारे थाय? आयामा प्राप्त थाय पक्ठे. अने पक्ठे वया ज पर्याय शुद्ध थये अन्तत ज्ञान कहेत्याय. स्फुय संयमो तो ते ज्ञानता शुद्ध पर्यायो उत्पन्न थाय त्यारे ज जुडेके अने बपी ज पर्यायो शुद्ध थाय ते अन्तत शानी, परमात्मा त्याम!

अटल दंषेचा पर्याय स्फुय थता जय ठारे ठारे. आ संसारनी बर्गी अवस्थाओ जोवानी जोवारी जय त्यार पक्ते छे ते स्फुय थय, जवडी, जपारचंब. अने पक्ते जे द्या आवे ते अववंतन रचत्य होय, निरलाबं होय. जानी निरलाबं होय. अमने कोटी पक्त अववंतन, शुद्धात्मा शक्ती जे कोटी जात्यु अववंतन ना होय. शक्ती अववंतन तमाने आप्थु छे, अमने अववंतन ना होय. तमाने मुरेकी आवे तो तमे शुद्धात्मामा पेली जय. अने अमरे तो मुरेकी होयने, तो अम निरलाबंतनामा ज होई. पक्ते अमारे अववंतनली जुडर ज नहोई! अे तमारी स्रंधत उत्पन्न बाय पक्ते, पक्ते आ बाल बपी जय तो.

लिखानम ता करे मंगलत कस्तानी, रामदे साधणु मही ज

प्रश्नकार्ता: पक्ते लिखितामा आप्ता प्रमाणना लेखौनु बाथू जालवानु, ते बधे मारो आत्मा करे छे?

दादाश्री: ना इत्यानी नघी, मही जुडेके छे. कस्ता माटेनी जुडर
(2.2) અન્યાંતર લોહોને જવાબમાં...

નથી, જાણે છે અંડર. તમારા આ અત્રીણો અનેની જડવાને લેવા રહે છે અને
લોકો જેટલા આપણે, તે બધી મધ્ય જાણે. હુ, શાનમાં જ જાણે.

પ્રશ્નકતા : હવે શાન તમા આતમક જય, ત્યારે તે જ કાર્ય કોયા?

હાશાશ્રી : આતમક છે હ. જ શાન નથી, તે આતમક નથી.

પ્રશ્નકતા : આપણે જેટલા જેટલા લોહો જોઈને અટલે શાનથી શેય
જોવા તો જ્યા આપણે દૂર્દુર્ના લોહો જોઈને, તો આતમક શાન તથા તમા
બધી જય?

હાશાશ્રી : ના, ના, કહી જવાની જરુર નથી. તે જ્યા આગળ
બેઠ છે ને, તમા આગળ સિથિતમાં બેઠ છે, તાં અંડર બોંગ જાણે. માં
બાથ દીવા કર્તોને, તે અમને અમના શાનમાં અંડર જાણે. અમને જોવા
જરુ પણ નથી, ઉપયોગ દેવા ના પડે. ઉપયોગ દેવા જય તો મહંનત થાય.
ઉપયોગ તો આપણે રખવા લોહો છે. અંડર હુલાયખ કરેલી, તે શું
ઉપયોગમાં આવવા પણ છે. પણ અમને શું ઉપયોગ કે રખું રહું નહીં.

નજર અવવાને જેથું જોતો, પોતે તત્તવકૃપ પરમાત્મક

પ્રશ્નકતા : હાય, છેલે તો નજર અવવાને પણ શેય તરીકે જોતો
tattavrupi શાન પરમાત્મક પોતે જય છે ન?

હાશાશ્રી : બમ, આં 'બંધુબાઈ'ને તમે જોવા કરો. પોતાની નજર
অવવા, બંધુબાઈ તમારી નજર અવવા છે. અને તમે જોટા છ, અવવાનું જૂથો તેમા પોતે જ પરમાત્મક છો. નજર અવવાને પણ
શેય તરીકે જોતો, આ આપણે અને શેય તરીકે જરુર જૂથો, તે તત્તવપૃપ
પરમાત્મક જ છે. આમ જૂથું-જૂથું એ ભાદું ક્રમ અને બંધુબાઈનું
દીધાનું ક્રમ, આ વક્ત્ર અંડર કરવા માગે છે.

આ નજર અવવાને અટલે આ તમારી જ અવવા છે, આ
બંધુબાઈ, અને 'ભીય'શેયને અટલે આ તમે તો પોતે 'સાદત' ને આ 'ભીય'
ছે, અવી રીતે જોતો...
प्रश्नकर्ता : जोतो, तत्पवेशी शान पोते ज परमात्मा छ।

दाहारी : परोपर छ।

आ बंधुवाईं होम ते होय, अनिर्देश परिवर्तन थपा करे ह। पाठ अन्द्र बावना माते (अनेक) आकारें नक्की होय ह। पाठ छतां निर्देश इक्कार थपा करे ह।

हवे न रखू आलवाणूँ करी

मूळ आल्माणों अक शान बोलूँ, ‘अनांता येपने आल्माणों परिश्रमी अनांती अवस्थागों हु संपूर्ण शुद्ध हूँ, सध्यांक हुद्ध हूँ।’ आ अनेक समझाणमा अनेक, आतु इकेदीवार अनेक समझाणा अनेक तारे तो दित थपा।

आल्माणुं होम त्या सुधी आलवाणूं, बाकी बनुँ याणी नाम्युं ह। हवे पाठी बुदङ्कड़ा करी आलवाणी जुड़र नरी। आ तो कुक्के केळूं वात नीकणे सामान्य, तो अन वात जुड़ी ह। बाकी अन्ने केळूं आल्मा जुडूँ पातूँ, पाठी अन-बनुँ करी आलवाणूं रखूँ नरी। तो हवे अन आल्माणा र conceive. आल्मा जे पाणवाणी होय तेमा ज रहेलाणूं रखूँ ह। पाठ छातांण महमाण स्वाभाव छते तो कुक्के वात होप तो ग्री की वाहे, तेमा ब्रेक्क वाचवे पड़े। नरी हो तो कळ हुड़र नरी। कया सुधी हुड़र? कया सुधी शान-श्रान-श्रान- वाचवे तपना भेक हूँ, त्या सुधी हुड़र ह। कया अनेक धरुँ अनेके कधूँ हुड़र नरी। आपणूं अमेलव्युग छ, आल्मा आपणें अमेलव्युग छ अनेने पेडूं दर्शन पहलें शीमिवं पडे, पाठी शान शीमिवं पड़े।

प्रश्नकर्ता : पाठी तप करसूं पड़े। पाठी समझणे समाध ज्ञानी वात आवऱे ह।

दाहारी : आं तो छु उयास होयने, तेने समझणे समाध ज्ञानी। बोलणे आल्मा समाध गाड़ होम अने आल्मा ज पजाणी होम, पाठी वांपी नहाईसे। हुड़र ज नहाईसे। छतां मन कुळहुँ कडूं होम तो बेंसाडीये, थोडीवर वतसलीत करीसे। समझाणूं कळक बाकी रखूँ होम, तेने समझ लहाँने अनेके समाध ज्ञाता आ भू जीही वात ह।
(2.2) અનંતર સંયોજના જલાશાયા... શૂધ છું

લેવે જગતની ક્ષય પણ શું? સમિીત-અહિદતને તો પણોથી ના વને. લેવનાશ સ્વરૂપી આત્મા આપવા છે. આ વાતથી એ જ લેવનાશ સ્વરૂપી છે. 'અનંતર સંયોજના જલાશાયાના પરિસ્થિતીએ અનંતર અવસ્થાઓ હું સંપૂર્ણશૂધ છું.' આ લેવનાશ વાક્ય છે. પદ્ધતિ-પરામર્શદી સમજે આટલે ભલું આપનું લેવનાશ સમજું ગયો.

અનંતર સંયોજના જલાશાયા... આ આમારા વાક્યનો એકવું બહુ બધ છે કે બોલતાની સાથે જ કલ લેવનાશ સ્વરૂપ વધી જામ. આ વાક્ય સમજાવાનો છે ભલ અનુભવ થતે તો હું લેવનાશ સ્વરૂપ વધી જામ. કદીનુંથી નામ ના જલનો લાગ પણ શક પણ સ્વાક તો સ્વાક તો આની જાણે?

*********
[3]
अन्तरं शक्ति

[3.1]
अन्तरं शक्तियों कर्ण ? क्यों ?

आलमशक्ति अन्तरं, पण तथा को मिश्रितकाल

प्रश्नकर्ता : यो आलम-परमालम कर्णु करी शक्ति ना होण तो आपणे अनेक अन्तरं शक्तिवादी केही कही की?

हादरारी : अन्तरं शक्तिवादी आलम-परमालम या पण आ जे तर नाने या एवढी मिश्रितकाल शक्ति असाय तरी. मिश्रितकाल शक्ति अेक पावर्ची जिवी बघेली हा अनेक असी मिश्रितकाल शक्ति हा. आ तरे मद्दत धावानु नागो, तो आ मशीन चावते. धावानु ना नागो, क्वा ना पुरू तो मशीन बंध भरत लाय.

शक्ति ने प्रकारं; एक मशिनी हनावर्जी शक्ति अने आ कर्णु करे नाणे ने शक्ति राह वगवराती. ईश्वरी शक्ति अपार पण कर्णु करवानी नाही. अनेक हादरारी अणु अडोळे.

प्रश्नकर्ता : पण धाव, आलम जो अधिक हा तो पहोच आती असी शक्ति आवश्यक अनांती अनांती?

हादरारी : अन्तरं शक्तितो पडलो हा. अधिक हा अठवे आवश्यक दिला
(3.1) अन्तर शकतियों कहा? कही?

जय

नथी करतो. आ महंततनी किंग मिरिनिक छ, मिरिनिक नथी करतो अ. परं अथी ज्ञानिक ज्ञ्यरस्त भोप छ, दर्शनिक ज्ञरस्त भोप छ. अन्तर शकतियों वही, ज्ञरस्त ! मिरिनिक शकत नथी. आ महंततनी कर ने आ भर्तु लेवादेवानी जे मिरिनिक शकत छ, अ बही पुरुकल छ. पर्यायनी शकत छ.

आत्मां आवानी शकत नथी, बोडवानी शकत नथी. आत्मां जे शकत छ, अंमानो अंश जो लांड ध्वस्त होत, तो लोकनु शकत ना यह अब छोट ?

आत्मा छाँश तो पुकाल हेवाय शक्तितांगी

प्रमनकर्ता: आ जे पुकाल नीक्री जय तो आत्मांसी शक्ति नीक्री जय छ?

हाँहाँ: आ पुकाल जे शक्तिवां देवाय छ ने, तो आत्मा मही छ तेनी. नहीं तो जो आत्मा नीक्री जयने, तो आ शक्तिवां ना हेवाय.

प्रमनकर्ता: यहे आ शकत तो जड़ छ?

हाँहाँ: का, आ जे हेवाय छ अ शक्ति जड़ छ बही.

प्रमनकर्ता: अने जो आत्मांसी आ शक्ति अदी लेवामां आवे...

हाँहाँ: न, आत्मांसी नथी आवती, आत्मांसी छाँशरीने वीण आवे छ. आत्मा छांश छ तो आ शक्ति उत्पन्न भाय छ. आत्मा जे गरेलश हरी जय तो शक्ति वीणी जय.

प्रमनकर्ता: जे आत्मांसी नथी आवती पछ आत्मां छ तो परीने?

हाँहाँ: जे अथी जुड़ी शकत छ, अंमांसी अदी शकत आवती नथी.
आत्मशक्ति अनंत पण आवश्यकता

आत्मानी शक्तिओ स्वच्छन्द छ पाण आवश्यकता हो छ अनंत कुल नयो वागती. वर्मां ठाप्तं छीं को होय तो उनी खोजे बाबर पण छ? पाण ठाणानी शक्त ठाणानी बरी पण छ.

अनंत स्तरी जनी आत्मानी अनंत शक्तिग्रो आ आवश्यकता हो छ. आचार प्रबंधक कुट्टव, उगव्य अनंती शक्तिग्रो हो छ.

जटला बीज हो छ हुनियामा, अन बाण बोजोनी नेखी करेली शक्ति एक आत्मामा छ बसी. आत्मानी शक्ति छ अन बीज कोई वस्तुमा आवश्यकता नयो, अनंती जनी शक्तिग्रो हो छ.

परमात्मशक्ति अनंत पण संयज्ञाने अर्थात

आत्मानी शक्ति बहु छ ज आत्मानी शक्ति अन तत्त्व कुल अनंत प्रयासकानी शक्ति हो छ. जारी अन परमात्मामा एक शक्ति माणा पाप भागकानी शक्ति नयो जनी आचार अनंत शक्तिग्रो गो भालिक हो छ.

प्रश्नात्ता: एष्ठ, पापाभागकानी शक्ति नयो पण ते एक बाजु गो सी भौत आत्मामा अनंत शक्ति छ, अनंत बे शक्तिग्रो बहु?

हार्यानी: या, शक्ति बे प्रकाशनी. एक शक्ति जे भार-कार्यान्त, तेमा लागिका होइ छ अन बीज अर्थशक्ति, ते तेमा लागिका ना होइ.

अनंत शक्ति छ ते आ शक्ति, पोतानी शक्ति जो पाण बस्तुमा छ पाण आवश्यकता नयो. त्यां आ कहे छ, हुक पौरोणो अन मारी शक्ति छ आ तो. अथ, आ तारी शक्ति छ ज नयो. आ तो रिजल्ट हो छ.

मूल स्वरूप रक्त तत्त्व पण अनंत शक्तिष्काणी

प्रश्नात्ता: तो पाणी आ जने पोतानी कोई स्वनंत्र शक्ति बरी के बसी आत्माने लाई ज?
(3.1) अनंत शक्तियों की ? क्या ?

हाराशी : जर्नी पल्ला अनंत शक्ति. शक्ति अने प्रकारानी : अंक बैशापा शक्ति अने अंक पुशःशक्ति. जर्ममां शक्ति बरीने वाही. जरे, अनुसारांशी भोगी छ ने ! जौटने बरी शक्तिमो ?

प्रश्नरता : हवे अत्यधिक जे वाल अवे छ अेजे परमालु छ अेजे परमालुयां शक्ति छ अेजे ?

हाराशी : परमालुमग्ना बरीने शक्ति, पल्ला परमालु अं अविभाज्य द्रोण अंटेडे इकेकार ना धाम शक्ति. परमालु अंरां बेगा धामने, अल्ला धाम. अने अलुने तोड़ी शक्ति. अंटेडे अलुमा शक्तिं अने परमालु शक्ति बाहर नसी पुढीली. अल्ला अंटेडे इकेका (अंग) परमालु बेगा धाम त्याने अल्ला धाम अने आ परमालु तो अविभाज्य छे.

केवल पल्ला वर्तने तें वृह स्वापें वाट जाहि तो तेंमा अनंत शक्तिमो छे. भूत स्वापें नी शक्ति कही ज नाहा पामती नाही.

पुरुषार्षी अलंकरण शक्तिमो बगवानलोक गुणवत्ता

प्रश्नरता : आत्मानी शक्ति अने आ पुरुषार्षी शक्ति अंबां तत्काल शु अेजे ?

हाराशी : पुरुषार्षीमां अनंत शक्ति छे. ते उपसे छ अं अविभक्त छे. अने ते पुरुषार्षी कही पानी पडे अेङ्गुं नाथी. पुरुषार्षी बगवानलोक आंतामा. छे ने ते बाहावन मही गुणवत्ता ! आ कोलों पेको करोगिमो वृटि छे ने पोतामी आत्माकृति, ते करोगिमो धाम त्यार के छे, ने अंडी मानी मूंडामां जाय अेंणा जैवी स्थिति. आ पुरुषार्षी करांत छे.

प्रश्नरता : आपे पुरुषार्षी अने आत्मा भन्ने अंत शक्ति कही साधे साधे अं पल्ला समजछं के भन्ने शक्ति नोगो-निराळी छे, अक्कमांसी साधे कही लेखावां नसी तो पछी पुरुषार्षी बगवानलोक छू रीते आंतामा ?

हाराशी : पुरुषार्षीमा 'दुं ज 'कुं 'अंमे भन्ने छोटे अंटेडे अंमी शक्ति पुरुषार्षीमा पेसी गरौने ते पुत्रार्षा शक्तिवां खयुं. अने ज्याराशी
"हुआ आत्मा छ" तेनुं वल अंबी गयु त्यारी पुरुषवति छुट्टे पड्यो। पण शक्तिपत अंदेखुँ पुरुषल नरम पड़ता वषन्त जाय अने छुट्टे पड़तो आत्मा पूरपसे पद्यान्त तारिम लागे।

आत्मशक्ति आयरता यढी अंदी जदशक्ति

पुरुषवति शक्ति ते आयो आत्मा ज अंदेखुँ लांभी दऱ्यो। हूटवा ज नही देती छवे। बफहा माया ज जरे। अनंत शक्ति अं जरनी छ। आ अधुनवन्य हेडवा, जोेकुँ नही। अनंत शक्ति। अं जरमा एहे अंदेखुँ जदशक्ति प्राप्त वछ पाण्ये छ। मिश्रबतनिशन शक्ति अंदेखुँ ज अं नेतन अंदी मन्तरा शक्ति छ।

आत्मानी अनंत शक्तिया ज अं पुरुषवति फण अनंत शक्तिया छ। आ तो पहेला पुरुषवति अनंत शक्तिया आयो समन्या छ। पण पुरुषवति जदशक्ति वावां छेरे दिक्कान (युक्ति)थि आत्मा निकणी जाय छ।

प्रशंकर्ता: अं बरोबर छ, तो पनी अंने तमे कीयुँ आ जदशक्ति, अंदी शक्ति वटारे छ अं वात तो साखि वटाने?

हदाती: आत्मानी शक्ति आयरता छ। अं आयरता छ अंदेखुँ जदशक्तियाँ आ मिश्रब थयुँ ने अं जदशक्ति ज उपर यढी अंदी छ।

अं छुट्टुँ छोय तोये छृटय नही। अं तो शमानी पाण्ये जाय, ल्याये छुट्टे।

नही। तो ल्याय अवतारण अं छुट्टे नही। अंने आ तो अं छयुँ पयो छेरे ने तनेने अमल छे ने, अंदी रिते आ आंदकरण अमल छ। तेही अबयुँ आल्या करे छ गयुँ।

अनंत शक्तिवाणो पण अंदकरणी हसरीको उदाहरण

प्रशंकर्ता: अमल छ पण आत्मानी पोतनी शक्ति तो छ ज ने?

हदाती: आत्मानी शक्ति छ, पण आत्मा विवेक उदाहरण छ।

जमा रुढी आपेक्ष आंदकरण छीनो, त्या रुढी आत्मा उदाहरण छ।
(3.1) અંતિમ શક્તિઓ કે? ક્યાર?

પ્રશ્નો: ચોટાં આત્મા અંતિમ શક્તિઓ છે તે પછી પુદ્ધાળની જાણમયી કેમ છેડીં જેટલી નથી?

દાદાશી: અંગે શું બેઠાવયા? અંગે શક્તિઓ કેટલી ધાયતા નથી. પ્રદેશ આવાજ ચંદુ અંગે આપણાં દેશાંતુ બધ ચે ગમવું. આપણે આપણી આગળ ઢીલવ કરીને છીએ, આત્મની અંગે આપણી વસ્તુ.

લીલિત જ્ઞાન પ્રગત પદ્ગનત મહાયમ ફદી?

પ્રશ્નો: તો પછી દાદા, મોટે જવા પુદ્ધાળની શક્તિઓની જદુ પણ ભરી?

દાદાશી: પુદ્ધાળના માધયમથી આલ્નાં ખાન પ્રગત થાય છે. શૃંખલા, મહત્વાકાંક, મહત્ત્વાકાંક અંગે જાણ પુદ્ધાળના માધયમથી પ્રગત થાય છે.

પ્રશ્નો: આત્મની અંતિમ શક્તિઓ ઈનિદ્રનો વપ પ્રગત થઈ શકે છે?

દાદાશી: અમં લીલિત શક્તિ ઈનિદ્રના પ્રગત થાય છે. માટે પછી આગળ પ્રગત થાય નથી.

પ્લેકોના પ્લેવશિકા, તો પાસેફેટ વિભૂતિ

પ્રશ્નો: દાદા, વિભૂતિ શક્તિ કલિયે સાંબસણ છે તે સમજવાયશો?

દાદાશી: આત્મની એ શૃખલા શક્તિ : અંગ સ્વાક્ષરમાં રખી તો પોતાની સ્વાક્ષર ઉત્પન થાય ને બીજુ, પ્રશ્નોને શક્તિ ઉત્પન થાય પરણે સ્વાક્ષરમાં રખી કે હોય મુજબ. આં વાતું નારાજણ કુંઠા કે મૂક વિભૂતિ કંટેલાં. રાજલ શક્તિ કંટેલાં અંગે શક્તિ શક્તિઓ ફોં થાય ને ઉપયોગી મોટી થાય હોય. અન્યરે થોક વળત બોડું નુક્સાન બમતું પણ, પણ અં તો એ મોટા જ થીવાન. અં જેનેલા જ મોટા.
ओहोलेलो ! अनंत शक्ति कै भी !

प्रश्नकर्ता : आत्मानी अनंत शक्तिमां शु शु आये े ? अे का प्रकारणी है ?

हांधी : आत्मानी अनंत शक्ति वाहन्ति है. अंड्हाक-शे शक्ति वाहन्ति ते अंजु हाबी. अनंत शक्ति मां त्यो ज्योतिष्यवान्यू शाना, तुल्यवत्तु शाना, ड्रॉक्टर्स शाना, अे बहु लाम बहार पदु है. तडकना जुड़ा हुआ 'स्लेड' होष. अे बाबा आया लुब्दा धाम अंटवी भरी शक्ति है. अंटवी आत्मा अनंत शक्तिमां पढ़ी है, अनंत शक्ति है ने अनंत बीर शक्ति है. बहु गजानी शक्ति पहरवी े है अनंत अंतर्मां सँ्य है !

प्रश्नकर्ता : पढ़ी बीज कै शक्तिमां ?

हांधी : आत्मानी अनंत शक्ति है. तेमा का नामनी अंड शक्ति है. का का पुंड है, तेमारी ते विकस्ती धाम है अनंत ते निर्देशकी धाम तो का धाम.

आपारे शानी पुरुष हेमारी है, पढ़ी कालवासी अनंत शक्तिमां पीवी धाम. अल्पारे तो (अल्पा छामा) शक्तिमां भीतरी नामी. ओदवी शक्तिमां भरी बलव सवा मारी. शक्तिमां मारी होम ने हे समता होम तेय जती रेड है.

अनंत शक्ति है तेमी विपश्यक शुक्करी आपु मोदे आसां तिवुं पौल गमु है अरी बालुणू, तो समस्त शुक्करी शु ना धाम ? शुक्करी के तेऱु पौल ज का. तो नकामी ना धाम. सा निश्चय करवानी ज जतर है.

आत्मामा अंटवी भरी शक्ति है के वीरामा प्रतिप के तो वीर बोले तेम है !

आपु मोदे आसानी, अनुमितवानी, अंटवी भरी अनंत शक्तिमां है.
(3.1) અંતર શક્યતા કયો કયો? કેવી કેવી?

આતમશક્યતાની લંબાઈનો પાર જ નથી! હરેક માલસાથી વિયારને ‘અસ્કોર’ કરે અંતરે સુધીને લંબાઈ છે. ઓર ઓરી કરે તેમ ‘અસ્કોર’ કરે, હાન હાના આપે તેમ ‘અસ્કોર’ કરે, બધું ‘અસ્કોર’ કરે અંતરી અને આતમશક્યતા છે, પરમાણુશક્યતા છે અને જ આતમા છે!

આતમાની અંતર શક્યતા છે. આતમા તો તમારી બુલ ઉપરેય બુલ કાઢે છે ને તેની ઉપરેય બુલ કાઢે છે. છોકરી બુલ વગરાનો આતમા.

આ આતમાની શક્યતા અંતર છે કે હરેક વાતે કેમ વિરૂદ્ધું તે બાપો ઉપાય જટાવી છે, ને તે પાંચી કહી સૂક્વાય નથી, આતમા પ્રગત થાપ પણી.

અંતરી હેઠળે ! અંતર ગુણ છે, અંતર શક્યતા છે ! પોતાના અનુભવ યા આપે. અંતર અંતરી બીજુ કરવાનું કોઈ ત જ નથી. કારણ તે તેમની બીજી પ્રશંખિત શક્યતાને હુમબદાય યા હુમબદાય છે? તે તેમની બીજી બીજી પ્રશંખિત શક્યતા? તે તેમની બીજી બીજી પ્રશંખિત શક્યતા?

\[ (3.1) \pm fi_÷ '@÷±˘ ¿¥ ? ¿ı‰Ì ?5152±ÎM÷‰ÎHÎÌ-14 (\alphaÎ√-4) \]
मां, अंत शक्ति कहा अनेक शक्ति है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है.

अंत शक्ति के तो दर्द होता है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है. अंत शक्ति के तो दर्द होता है.
(3.1) અંતિતભાગ કી ટેકી?

પ્રશ્નકર્તા: આભાષિત જે અંતિત શક્તિ છે, એ અને સંસારમાંથી દૂધ માટે જ અંતિત શક્તિ છે?

હાદશી: આમાં દૂધ એવું જ નથી એવું જ નથી એટલે અંતિત શક્તિ આપેલા દૂધ જ છે, નથી તે આભાષ તે જ આ જે બાંધો છે, આપેલા કોશે બાંધો છે? વેલિંગસી કાપું કપાય એવું શક્તિ અને આ જેિંગલ તો વેલિંગસી કપાય જય. પણ આ તો એવું છે બંધ જ છ, આ એંબું છે અંતિત કે વેલિંગ કે વોરીશી કપાય નહી એવું છે. એ આભા પુરુષ અક્સમા જ કીં આભા હો?

પ્રશ્નકર્તા: એટલા અંતિત શક્તિમાં ઉપયોગ આ છોડવા માટે જ કરવાનો છે?

હાદશી: દૂધ માટે જ અંતિત શક્તિ વપરવાની છે. તે અંતિત શક્તિ વપરવા કયારે? આભા પુરુષ માયા પછી આભા દૂધ પરે તયાર અંતિત શક્તિ (વપરાય), નથી તો ત્યા મુખ્ય અંતિત શક્તિ બોખ જ નહી.

આતમાષક્તિ છે દૂધપદ-અપનારિલ-વીતરસગત-લક્નંબતાવધી

પ્રશ્નકર્તા: આભાષિત જે અંતિત શક્તિઓ છે, એ અંતિત શક્તિ કેક પરિવાદ કારણ નહી પણ તેમ શું તાં આભા ભાજા કરણે ન?

હાદશી: અંધ શું તાં આભા?

પ્રશ્નકર્તા: પરિવાદ કારણ નહી?

હાદશી: પરિવાદ સૌથી તો તે શક્તિવાય કાયાવ જ નહી? સ્વિયાર વગર શક્તિ.

પ્રશ્નકર્તા: વાપરવા છે એ પણ શું શું તાં આભા?

હાદશી: શું તાં આભા? એ પણ શું તાં આભા?

પ્રશ્નકર્તા: આભા એ શું ઉપયોગી શક્તિ છે? શેતના?

પ્રશ્નકર્તા: વાપરવા એ પણ શું તાં આભા?

હાદશી: શું તાં આભા? એ પણ શું તાં આભા?

પ્રશ્નકર્તા: આભા એ શું ઉપયોગી શક્તિ છે? શેતના?

પ્રશ્નકર્તા: આભા એ શું ઉપયોગી શક્તિ છે? શેતના?

પ્રશ્નકર્તા: વાપરવા એ પણ શું તાં આભા?

હાદશી: શું તાં આભા? એ પણ શું તાં આભા?

પ્રશ્નકર્તા: આભા એ શું ઉપયોગી શક્તિ છે? શેતના?

પ્રશ્નકર્તા: વાપરવા એ પણ શું તાં આભા?

હાદશી: શું તાં આભા? એ પણ શું તાં આભા?

પ્રશ્નકર્તા: આભા એ શું ઉપયોગી શક્તિ છે? શેતના?
हाकाकी : तब तिलक। भूषण स्वरूप परमात्मा छ।

प्रश्नकृति : पणा अर अक शक्तिपु स्वरूप छ।

हाकाकी : परमात्मां शुभ ना हो ? वीरता, निर्विचार, निर्नय अनेको भूषण पणी शक्ति कौन जरूर रही जा नहीं ? निर्माणे शक्तिनी जरूर भरी ?

प्रश्नकृति : निर्मय दोषु अर शक्तिनी जरूर नभी होती ?

हाकाकी : ना, ना, वधू शक्तिवाधी होष्ठ तो ज अनेक भय ना वागने ओर्ने ? निर्मय अनेको स्वारमाय भय ना वागे। अनां शक्तिवाधि पणी अनेको अर निर्मय, बीरता, निर्नंत्र परमात्मां अर्ने आला।

आवश्यक व्यक्त यथा परमात्म शक्ति

प्रश्नकृति : आमपरसी शक्तिनी अविभाजित दैवी नीत तथा ?

हाकाकी : अन तो आवश्यक बसे के अविभाजित तथा। आवश्यक अनुभावो उपाय करियो अनेको आवश्यक बसे। आवश्यक बसुबु अर अर्थ छ, छक्कट छ अने उपाय अर कोट छ। अनेको कोट करियो अनेको पेटु बसी भाय, अनेको अनी शक्ति प्रगट तथा। शक्ति तो छ ज, प्रगट भरी नभी। शक्ति तो पूर्ण छ पणा प्रगट बवी बोधिने न ?

भूषण आला स्वरूप बवी अनां शक्ति छ पणा हवे अर स्वरूप प्रगट न तथा त्या सुधी बवी शक्तिवाधी वेलकाय छ। पोते पोती अनसुण्ड शक्तिवाधी व्यक्त वरी जय ते परमात्मा। पणा आ शक्तिवाधी आवश्यक अगदी हो, नभी तो पोते ज परमात्मा छ।

लोकांज्ञाने आवश्यक अनां शक्ति

प्रश्नकृति : आवश्यक बसे भो अनां शक्ति प्रगट तथा तो ते आवश्यक विशो वधू समजावशी।
(3.1) अनंत शक्तियों कितनी? कितनी?

हामी: स्वप्नसन्तु अशान अन्य नाम ज़ मोहनू आवश्यक आत्मा तो अनंत शक्तियों पार्क छै, (पद) आवश्यक डाक्वानू छै। स्वप्नसन्तु अशान छै अन्य स्वप्नसन्तु आर्धण छै, आ बे भोजामा भोटा आवश्यक छै।

हरेक जवार, गर्भ, द्वार ने गुलामी छोड़माये आत्मानी अनंत शक्तियों छे पत्र ते आवश्यक है, तेथी हुग ना आपे। देख्ने प्राण ठहरे होय अटलू ज हुग आपे। इटिइम ने ममता बंधु ज्ञान थै जे शक्ति यवत्ता थाअ।

आत्मानी नैस्त्य शक्ति श्रीरामी आवश्यक है? आ खोजिए छै ने तेक खोजिए छै। बारोके खोजिए छै ते पत्रमुख खोजिए आपशंसी शीमा जे ज्ञान। आना वसर नासे नाही। विशाली वाज वचर ना आले, आम करता करता नगराक ठहरे। अनंत शक्तिवाणी छै, तेथी पर पथरा नाम नाम ठहरे। अत्मानी अनंत शक्ति छै पत्र आ जगतमा धर्म ने संघर्मां ज बनी शक्तियों भवास ठहरे ज्ञान छै।

पोतानारां अनंत शक्ति छै, आ तो पार वगमी वस्तुमो छलाप आ ज्ञाने, रमे तेक मुखड़वो उच्छाना गिरा निर्माणा गिराना। किंतू- उपायमो! अनंत शक्तियों छे पत्र बनी आवश्यक विधी छै। कम दरमा दाड़ाने पत्र बने हाटसु होय पत्र बमार ना हुप, अटले बरे पाय कुपि, अटला बहुँ पत्र बने। त्याते बतके कदिके, बनी, तारा दरमा तो बहुँ पत्र बने। ती अनंत, पत्र मने बमार नाथी। अनंत शु माथ होय? ते पत्र अटला आपे तो धर्म लागे। अटले अनंत शक्ति छै।

बस ज्ञानो सामान्य बाले आत्मा ज्ञान छै, इपोलत्तमा ज्ञान छै पत्र जेनुं अटला आवश्यक ठूलो ने शक्ति प्राण ठहरे हेटलू अन्य पत्र मने। बाडी कोई खोजिए उपरी नाही। दु- कई कोई उपरी नाथी, दु को निमित हुँ। भारी शक्ति प्राण ठहरे, तमांरी शक्ति प्राण ठहरे। अनंत अंक, वस्तु अंक ज्ञान। (त्याते) अप्राण ज्ञान ने (भारी) प्राण छै। ते प्राणत्तवी पास्यी प्राण शक्ति उत्पन हुँ ज्ञान।
आत्मा प्राप्त घने, व्यंजन तथा अनंत शक्ति

महो अनंत शक्ति छ, अनंत सिद्धि छ पुन अव्यक्तपूर्व रहेबी छ। महो उपायी, रणियामणी शक्तिओ छ, गजबी शक्तिओ छ! ते मूढीने फलारी कुर्मी शक्तिओ वेदाती काय्या। सामापहत शक्तिओ देवी सुंदर छ! अनें आ विपुत शक्तिओ फलारी वेदाती काय्या! महो देस्ट ज पड़ी नथी। आत्मा प्राप्त थाय अंदेते ए शक्तिओ व्यंजन थि। माइंग मोझे द्वांगो अनंत शक्ति छ। अं शक्ति अव्यक्त तथा परेणवी छ, अनें व्यंजन करो।

पुष्पचवी, आत्मानी बधी ज शक्तिओ अंकित प्राप्त परमामांज ज लोकार्य देवी छ। मेते समयमा पृष्ठ परमाम शक्ति छ, के वापसा आद्वनी जोशीभ। ‘शारी पुरुष’ बधी ज शक्तिओ आपण्य तैमार्ट छ। शक्ति तमारी महो ज पड़ी छ, पश्चा तमांने तामु उबाडीने वेदानो दक्ष नथी। शारी पुरुष उपाधी आपे त्यारे ए नीकयो।

महो उद्देशी बधी अंती बघे छ शक्तिओ! महो बधी देस्ट ज पड़ी नदीन छ! आ तो अहार आणु आत्मानी वात आलेमो छ त्यारे देस्ट पड छ। देस्ट पड़े त्यारे आत्मा प्राप्त थाय छ। (आत्मा) प्राप्त थाय छ त्यारे ठोलीज्ञान शक्तिओ नीकयो छ। ते आपणे जोशीभ कीको अं ओरोपो, आउद्देशी बधी शक्तिओ थारी हती तो आउद्देशी ठोली नीकी तथा आउद्देशी बधी हुनु सुन बागे, तो पूरी नीको, आपने विक्ष लूपर थाय तो क्या पत्तो यो? अनें शारी पुरुषने आपणे जोशीभ ती आपणारे अम बागे के आपणा करता उद्देशी (बधी) शक्ति अनेमांज प्राप्त हर्द छ! तो अं शक्तिओ आपणारे उद्देशी (बधी) आनंद आपे छ, तो उद्देशी ज शक्तिओ बधामांज छ। शक्तिओ कई कमी-बमी छ नदी। दवे अं आपणे कावदांगी छ। तमांने छूट आपी छ। जे परमां लुं बेहो छुं अं परमां ज तमांने बेसागया छ।

महात्माने आप प्राप्त अनंत शक्तिओ

आत्मानी अनंत शक्ति छ। अं शक्ति जगतांमा बधा लोकोने छ
पत्र अव्यक्त छ. तमने वेकर श्री आप्री छ. आपारी संपूर्ण शिक्षा विवेक था छ ते अमे व्यक्तांश लींगे. तमारे बधाने अभू अभू अभी व्यक्त थरी जय छ.

आपाली शिक्षा व्यक्त थरी जय, पारी बधान श्री माहावुत ज करवानी ना रे. भावी मारी विषार ज आने के ते जसाध करार बघु अंटू में थे थरी जय. ‘व्यवस्थित’ बघु श्री नामे. पेला नरा करताम आपालो वैरव बझो दिशो ! आ तो व्यवाह पड़ छे !

आपाली अनत शिक्षा शाही श्री ? अनत क्रम करी शे ! तमने गोकवता आवदुः श्रीवें. केटवी (शिक्षा) अंकन तमने लेता आरावे. केटवु अंकासमेंट गोकवता आरावे, अंटु तमने प्राप्त थाव.

तमे शुद्यमाली जुहो अटवे आपाधामां जगत दृष्टिने ना रोणे. के दिने आपणे बघुवे मूर्ती हीं. आपणे पक्रोत्तांश चीं, उसी अने तारीं. तमो अग्ने ने सिद्ध थरी जय तेवी तमने (शिक्षा) आपेली छे ते परमेनक छे.

अंकतार थे व्रग्न थरी जय शिक्षा

पोलाने निशांम वागुंजे श्रीवें. कोई पत्र वस्तु मने करी पत्र करी शाकती नष्टी, अंटू अंता मनमां मान थरी जयने घुं तो केटवी बघी शिक्षां उत्तर थरी जय ! शिक्षागनाने अकवां ग्रेवार थरी जय.

आपाली अनत शिक्षा, ते तमे अंकतार थ्यांने तो शिक्षा व्रग्न थरी जय.

प्रश्नार्थी : श्रेणी मार्गें त्यारे अंकतार थ्याने ?

दुर्गाशी : हा, श्रेणी मांडवानी. ते बीच थी श्रेणी मांडवानी ? आपणे शुद्यमाना खुलं वर्षा अने अंकतार थ्या मांडवा के श्रेणी मंडवाई गई.

प्रश्नार्थी : पांच छिद्रगणना विषयांने ने याच संशय अण बघु तो लोय छे ने ?
हादाशी : अगर भूपु शरीरमा रहेको भने, त्यसमूह दुख भएको भने अने अने शुद्धात्माको ध्यान राखिने। ते वन्नतु शक्ति उत्पन्न भएकरे, तिनी शक्ति भन्नी पर जम्ब भएका।

तबके शुद्धात्मा छौ अने यह भुंभुभूह शुम रहेको भने अने यो क्षय भएका। भुंभुभूह भन्नी अनांत शक्ति भएका। अनांत शक्तिर्न भुंभुभूह शुम क्षय भएका। भुंभुभूह भन्नी शक्ति आया कर्मकारी। त्यसै मास अट्रीली शक्ति अपै। शुद्धात्मा अनांत शक्तिविवरणो छेका।

अनांत शक्तिविवरणो बने परमेखल सूक्ष्म

प्रस्ताव : आत्मानी अनांत शक्तिविवरणो उपयोग गर्न संसार भूलन्न बालमा बाले, पत्ती भन्नी शुम प्राप्त भाव निर्देश गर्नुहोस्?

हादाशी : अनांत शक्तिविवरणो उपयोग गर्न सूचना भएको, कण्मान्नु, परमेखल सूक्ष्म।

प्रस्ताव : पश्च हुमनो अनांत, अनेक तय सूचना को?

हादाशी : यो अत्याचार हुमनो अनांत, पत्ती सूचना भएका श्वेत थिए। पश्च तय हुमनो अनांत ज नन्दानी धर्मो, हुमन वर्तमान स्वरूप मङ्गलिकित्विक थाह कर्तु हर्म अनेक यो तय हुमनो अनांत बन्धु निर्देश। ते तय हुमनिमानी भए संत-सातुः शुम तय? अने तय भूलन्न कर्मकारी?

प्रस्ताव : पश्च अनेक भन्नी वाहनु तय, हादाशी। हुमनिमानी वाहनु तय तय दीक्र छन पश्च हुमनो अनांतमा शुम तय?

हादाशी : ना, ना, अनेक हुमनिमा ‘भूलन्न’ तय, संत-सातुः वाहनु।

प्रस्ताव : आत्माको आपको तय हुमनि शुम तय? अनेको र निर्देश भन्नी पश्च अनेको तय पेटो अनांतमा अनांत सूचना धमने अनेको र निर्देश अनुमान बने जोडिने न?

हादाशी : वर्तै गयो छ ने अने तय वन अनुमान! आए धारो अनुमान तय छ अनांतमा।
(3.1) અનતર શક્નિઓ કે ? કેવી ?

પ્રશ્નકારે : તમે ઓંબાર કહીંતું કે જે પોતાનો વિવિધતા ના ગુમાવે તો આત્મ વૈબાજ સાથે જ હસ્ત છે? અને પોતાનામાં વિવિધતા નથી કદા?

હાસી : ના, ના, એ વૈબાજ જ છે, આત્મ છે તો વૈબાજ હોય જ પણ તે પોતાને દેખાયે જ નથીને કદા?

પ્રશ્નકારે : નથી, આત્માને શક્તિ અને અંગ્રથય જે છે, શું તે અને સ્વપ અંગ્ર વાર્તા થાય છે?

હાસી : સ્વપ તો આપો હાલાકો થાય છે, પણ કેટલું થાય તે?

અનતર શક્તિ મુખ્યતે વપરાય જ્યાતા-જ્યાદarris ૨

પ્રશ્નકારે : આત્માને આપે જાયા-જયરતા કહીંતો છીએ, એમાં જેઠું ને જેઠું હોય અને સાથે એમ પણ કહીંતો છીએ કે આત્માની અનતર શક્તિઓ છે, તો હવે જેઠું અને મા જ એની આ શક્તિઓ વપરાય છે?

હાસી : ના, બધી બધુ શ્રી તે શક્તિ વપરાય છે?

પ્રશ્નકારે : તો પાણી જાયા-જયરતા અંખું જ આપે એમ કહીંતો છીએ?

હાસી : જાયા-જયરતા મુખ્ય વસ્તુ છે. એ આપી જાવને તો બધી શક્તિઓ ઉત્પાન થઈ જય. આપે આ બધુ નીચે વિશેષ જય છીએ તો આપી ઓર્ટરટ કહીંતો તો પણી બધી શક્તિઓ એની મેળે ડાઝોમેટિક પ્રાઈત થઈ જય.

પ્રશ્નકારે : પ્રાઇત થાય એ પરોફર પણ પાણી એ જાયા-જયરતા અંખું જ સહિત નથી ને બીઠું પણ અને કરવું પણ છે ન, એનો અંખ અને થયો?

હાસી : બીઠું શું કરવું પણ?

પ્રશ્નકારે : જાયા-જયરતા સિવાય જે શક્તિઓ અને મેળે ઉત્પાન થતી હોય તો એ કારણે બુધું પણ?
हाश्री : बीज शक्तियाँ आपनें जोड़ी ती नन्दीने ! आपने आनंदः अर्को ज जोड़ी अंग. अवमात्र शुभ बोलो तो ? आनंद बोलो तो. ते आनंद पीड़िते हैं ? तेजप्रती नहीं तो, अमरे सन्तान आनंद जोड़ने, परमेन्ट जोड़ने, कुछ बात साता-संगठन प्रमाणण रखा अंतर्वा प्रमाणण आनंद उत्तरण यथा. क्यों क्यों क्यों आ बात-संगठन निरंतर रही शक्सी. अंतरे बीज शक्तियोंं ती बनी पहर वर्तनी है. आ आत्मानी ग्रंथी शक्तियों तो बन जगत दिबुं वर्त गयुँ है.

प्रश्नकृति : ग्रंथी शक्तियों?

हाश्री : हा, निवारिक शक्तियों पहर धन जगत दिबुं वर्त गयुँ है आनंदः मोड़ी. आ देवः देवः जगत दिबुं वर्त गयुँ है! बनी पहर वर्तनी शक्तियोंं हैं. पता अनि बनी ग्रंथी वर्तनी तो नकामुँ यथा.

प्रश्नकृति : हा, ग्रंथी न वर्तनी. ग्रंथी वर्तनी पहर ढरी पत्त है पता ग्रंथी रीतें वर्तनी तो साता-संगठन र वर्तनी के बीज रीतें वर्तनी दरो?

हाश्री : सींगी रीतें तो साता-संरचना र वर्तनी, बीजः (रीतें) कई नहीं वर्तनी वर्तनी. अनुं कस्त विवारी धर्म नथी. कई पता वर्तनी धर्म आत्मानीं है नथी.

प्रश्नकृति : जे कई वर्तनीं न यथा तो शक्तियों वयम देवी रीतें यथा?

हाश्री : ना, अनि नहीं, अनन्त शक्तिय वर्तनी वायथ छे, के आ बयुँ जगत दिबुं वर्त गयुँ छे. आ स्वर्ग जगत शें अंक आत्मानी आत्मी शक्तिय ज उत्तरण वर्त गयुँ छे के आ बयुँ. आ अनन्त शक्ति जुगो तो बना, बनी बदार देखाये के देवाई बनी ! अने पोताने जे सन्तान सुध जोईतुँ वोप तो आ साता-संगठन आत्मी जय. अंि बना सिद्ध बनावासों छे, अंे बना बात-संघठन-परमाणुः ! निरंतर तेंता ज रखा करे. अने पोताने अनन्त सुध. (अभावी) अंक सेखळळुँ सुध ल्यानुँ अहुँ परे
(3.1) અનંત શક્તિઓ કેટલા છે?

તો રાખાં વોકો પરસ છે. 62 ±1/2H 1/2 - 14 (±4) (3.1) ±

જાતા-જ્જસા રહેલું પણ ગણાન ચાલી કરે, અઠવા બધું સુંદર અમની પાલે છે.

જાતા-જ્જસા રહેલું: વિભાગ અથવા બે હોય કે આ છે બધી અનંત શક્તિઓ છે અને હાલ જાતા-જ્જસા શક્તિઓ વપરાય છે. પ્રભાવ રેતે શક્તિ કે વપરાય?

હાદાસી: બીજું બધી શક્તિઓ આપની મદદ થોં જ પડા આપણે શેની મદદ કેમ છે જ પડા આપણે શેની મદદ કે એ બે બધી શક્તિઓ છે. હનુમણ, વશવાસ સુખના પોથે છે. એ સુખ આપને કરશે એ બધી બાંકફારી કરવું છે. સંસારમાં સુખ કે પરઠત સુખ મળે છે. એ સુખ નાશવત છે, અંદાજમાં છે આ અંદર પાણી ગુંડા આપની કેમ રહે છે. એ હુમેશ નાશવત છે, સુખ છે અને સુખ કે પરઠત છે. સહ્ય સુખ નથી અને સહ્ય સુખ અંદર સેવા પડા આપે તો હાલ કામ માં લોકેનું લોકેનું થઈ ભાષ, સાહાય સુખ. તે આતંક પરાંત થયા પાંચ પોતાની શક્તિઓ બીજી પ્રદેશ થતે અનાં શક્તિ. તે આ પેઠું આપે શેની મદદ છે ને એ સંસારમાં વીનસ અનેક પ્રકારના પ્રદેશો (અનેક સામાન્ય છે) અનાં શક્તિઓ છે. પ્રદેશ વીનસ કારી શકે.

પ્રશ્નકાર: હે, એ જ કભૂ છું ને. વીનસ યો કારી શકે અને વાત જે આપે કરિયા તો જાતા-જ્જસા એક શેની રેખતો, બીજું કરવાનું થામ છે ને?

હાદાસી: (બીજું) ખાં જ કરવાનું શેની, અત્યું જ કરવાનું છે. પણ સવા વીનસ કારે, તમામ પ્રકારના.

પ્રશ્નકાર: અનો અથવા બે હોય કે જાતા-જ્જસા રહે, બીજું બધું અત્યું વીનસ મેંયુ, ઔટોમેટિક નીકળી જશે.

હાદાસી: બીજું બધું અત્યું વીનસ જન નાકીં જાય. અત્યું વીનસ જ જયે જ ફૂટ્કી.
आत्मानी शक्ति अनंत नहीं। ते विनो बापा गमे तेकत्वा हंशे, (अनै) तोकी नापोहे।

अलेक अन्तरायो सामे अनंत शक्ति, पाही मोक्षाणं रहे स्टोकमां

प्रश्नक्त: मोक्षाणं अनंत शक्तिं च।

हास्ती: दा, बापी शक्तिं चरी, ता त्या वापरमाणी नंदि। मोक्षेत्ता अनेक अन्तरायं छे, तथ्या मोक्षेत्ता रवा माटे सामी अनंत शक्ति छे।

प्रश्नक्त: ‘इं अनंत शक्तिंवति छु’ अं वोतींचे फ्रींचे, पाह सिद्ध वजवानो माटे अं शक्ति कर्न?

हास्ती: ती तो वाहीं छे त्या सूक्ष्म ‘इं अनंत शक्तिंवति छु’ अं वोतवाणी जरूर छे अनें मोक्षेत्ता विनो अनेक प्रकारं छे तथ्या तेती सामे आपणं अनंत शक्तिंवति तींचे। पाही क्षत्रं शरत्तूं नंद्यि। वाहीं ने विनों छे त्या सूक्ष्म जं वोतवाणी जरूर छे।

प्रश्नक्त: आयनं मोक्षे गया पाही अंंी शाता-प्रघंत सिववं करं शक्ति?

हास्ती: बाली चळी शक्तिंवति छे। पोतांची शक्तिस्थि अं अं बापूं ओळंगांनी (मोक्ष) जाप। मोक्षेत्ता गया पाही अं बापी शक्तिंवति तोडक रवे। आफु अं बापी शक्तिंवति छे, पाह जेलती वपराम अंडवली बरी।

प्रश्नक्त: मोक्षेत्ता गया पाही अं शक्तिंवति बोजरने कं मा लागेने?

हास्ती: पाही शेमां वापरनानी। अनें त्या जं कं मा छे वपरोररे। पोतांचे बाली दंकत ना आवे तती ‘सेंस साईड’ रवे।

अनंत शक्ति पुरवानी, विलेविन पण याच शक्तिशाली।

प्रश्नक्त: तमें कं अं चंकुंबाचं शक्ति आपं रसवानी ते विशे वपररे समजावहे।
दादाश्री : आत्मा अन्तर शक्तिवाणो छ. तेसे तेनी अन्तर शक्ति रिस्लेटिवम्प पूरे अद्वे रिस्लेटिवम्प लग्जनरस्त शक्ति आवे ज. तमसे बीज समज न पड़े ते रिस्लेटिवम्प अविशक्तवात्स रहोर दे रहवे. तमसे शान आयूं अद्वे ज्ञयी समज न पड़े, सूज न पड़े त्यारे ‘हुं अन्तर शानवाणो हुं, अन्तर सूजवाणो हुं’ तेसे बोवव्ये. दर्शन क्रृपु पड़े तो ‘हुं अन्तर शानवाणो हुं.’ हे मली शक्ति काशी पड़े तो ‘हुं अन्तर शानवाणो हुं.’ बंजरमा बाव-वस्ते के सिंह मणी त्यारे ‘हुं अमृत छूं’ अने बाधा-पीड़ा हेंने धाम त्यारे ‘हुं अगु-लाख स्वभाववाणो हुं’ तेसे बोलवो।

मदी आत्मानी अन्तर शक्तिवाणो छ. अद्वे बधी शक्तिवाणो छ के भोलानी साथे परिष्कार पामे.

आमतौर यहां भोलावणी शक्तिवाणो प्रज्ञे

प्रश्नकर्ता : महात्माने आमशक्तिवाणो केवी रीते प्रज्ञ धारे?

दादाश्री : पोते अन्तर शक्तिवाणो ज छ ज ! आत्मा धरने ‘हुं अन्तर शतिवाणो हुं’ बोवे अद्वे अ शक्ति प्रज्ञ धारे जाते. ‘सानी पुश्च’ रस्ता ठेंवादे ते रस्ते छठी झुं छूं, नदी तो छठा अंदू नदी. मादे केहे ते रस्ते शालीने छठी झुं।

आ सेलकर दिस्वाणेज करु अद्वे अन्तर शक्ति वधी, प्रज्ञ धारे गढे. जजनरस्त शक्ति प्रज्ञ धारे गढे।

आत्मा अद्वे अन्तर शक्तिवाण, दे मैमाली शेतवू आवरण पसे अम शक्ति भोवानी धारे बढारे, प्रज्ञ धारे धारे.

प्रश्नकर्ता : आवरण भस्म भादे अ आवरणी पाणज जे रसेकु छे अे ज को करे छे ?

दादाश्री : कोई कार्य करतू नधी. स्वाधीव भतादे छे डेकेन. कार्य जे करतू कोए ते तो त्यो आगा तरा धामे. अन्य स्वाधीव भतादे छे, अन्तर शक्तिवाणो।
(3.1) अनंत शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?

शक्तिवाणी किण? कॅवी?
(3.1) अन्तर्निर्माण करी? कैसी?

मन ना फिरे यथा होय, तेय थया करे. जमे तेवी भलाव पैसा नामकांने आणि ध्यानरुपयोगी न्युन नामक योग्य उद्योगांने नमकांकर करू चूंक बोलतो. आत्म म्हणून शक्ति ऊतकांना नाथ में जात जेवण झेट. अन्तर्निर्माण जंक्षेपां की पाही न चाहिए? तो (कवी) बोलतो अंदु जे?

आं जे तर अन्तर्निर्माण करी? अन्तर्निर्माण करी, ते शक्ति उत्तरी? कोनांप्रमाणे दुधर चूंक? नाना कोपाचणे आपणे दहेजे पूर्णांके दरियां खोजत झेटो? केंद्री घोडे झेटो? तो ते तेवीच याच खोलणा करे तेत्तरचं य देखावे, तेवुं आपल्या महालाभांना देणे. पाहे आत्मांमां शक्तीसारखी शक्ती नाही! अन्तर्निर्माण करी? आपणं आपलं बोलवावे तेत्तरचं शक्ती करी? पाहे तेवी तेवी धरना पाहीणे होता नाही आपते, तेवी शेंदी शुं करे?

पोते तर अन्तर्निर्माणशक्तियां बंदार नाही, मात्र युन थवुं जोडतोहे. ज्यान थया पाही शक्तियां प्रगट करी लेवी जोडतोहे.

♡ ♡ ♡ ♡ ♡
[3.2]
आलांत जैसवर्य

आत्मा परम जैसवर्य, पाण जेटवं अज्ञ अर्दवं अपरगत

प्रश्नकर्ता : दादा, दरेक आत्मामा जैसवर्य तो छे जे ने?

दादाश्री : कोण जै, आलांत जैसवर्य छै. जैसवर्य वगर आत्मा न होय.

प्रश्नकर्ता : पाण आनु वान नही माटे...

दादाश्री : आनौ पोताने अपाल ज नसी रहु जैसवर्याणो हुए. जेटवं आने अपाल थार अर्दवं आनु जैसवर्य ग्रह थाम. जैसवर्य छे जे पोताने पाण (अनो) अपाल थारो जोरीहे.

आत्मा परम जैसवर्य छ, पाण आ आवरस्तने बारने जैसवर्य रंगु आनुताँ पुण्य छे. आमांथी जेटवं अंशी नही लाईड नीकणे छ, अर्दवं अंशानु अने कण मणी हुए. अंटवं अंश स्वाधी अने आ लाईड छे, अर्दवाणु हुए, नही के आत्मा अंश स्वाधी हुए. आत्मा तो सर्वांश ज होम, नही तो धार नही सर्वांश. पाणी शी रीते थार ? आत्मा सर्वांश ज छे अनमाणमा, सर्वांश. मे मारौ आत्मा प्रगट धनेवो जोरी. सर्वांश रुपे छतो ने सर्वांश रुपे हुए. आवरस तूडी गमु, अस. अंटवं आत्मा परमात्माती छुटो पंडेयो नसी, अनो अं जे पोते जे हुए.
(3.2) અંતાં શેષય

જેટલો અસ્મભૂ થયો ધકાત, અંતલી અંતલી શક્ષત પ્રભાત આપ

જેટલું અંતશય પ્રભાત થપણે, અંતલે અંતલી અંતલી શક્ષત પ્રભાત થ્યેલો છે. જેમ જેમ શક્ષતાઓ પ્રભાત થપણે, અંત અંતશય કહેવાય. આતમશક્ષત પ્રભાત આપ, અંત અંતશય કહેવાય.

મનુષ્યો તો પરસરામા જ છે. અંત અંતશય પ્રભાત થયે તેમ છે. પણ ઈંચા કરી કે મનુષ્ય બાર ગયો. નહી તો પોતે જે ચાં તે મેળવી શકે તેમ છે. પણ અંતરાણે લીધી નથી મેળવી શકતો.

વૃત્તિદારીની સીધ અલગ છે કે આતમશક્ષય પ્રભાત કરે અલગ છે! પણ આ તો આતમશક્ષય બાર બીજુ વખતુ! અંતશય પ્રભાત થ્યું અંતે શ્રૂં? જેટલી અસત્ય આજાનં બારું અંતલી મેળવી અંતશય પ્રભાત. જેટલો અસ્મભ આશ્રૂં તે જેટલું અંતશય આપે. તેટે ઈશારની માફ કાર્ય સકાર થાય.

સ્થાનાપના આકારણે, વિભિવદ્વારી પ્રભાત પ્રભુત

પ્રભાવિતા : આતમ પ્રભુતવાણી છે અને સમજવાયો. 

હાસ્યી : આતમ પ્રભુતવાણી છે. કરામ દીલપત ન બ્રાંચે તેમ છે, અંતાં શક્ષતાઓ છે. સંખ્યાત્મક સંખ્યાઓ તો શક્ષત ઉપર.

જેટલો આઇ વટો તેટલો પ્રભાત આપે. પ્રભુત ના કોં તયારૂં સુધી વિભિવ હયો. વિભિવદ્વારી સ્થાનાપનું આકારણ અને પ્રભુત પ્રગટાવે.

પ્રભાવિતા : સ્થાનાપનું આકારણ અને પ્રભુત પ્રગટાવે?

હાસ્યી : હા, સ્થાનાપ કર થાય પહેલા, પઠી સ્થાનાપું આકારણ થાય. સ્થાનાપું આકારણ વિભિવદ્વારી પ્રભુત પ્રગટાવે. ધારી આકારણ ઉપયોગ થ્યુંંે, તેમ પ્રભુત પ્રગતાવે. વિભિવ તો છે જ પણ જેમ જેમ આકારણ બને અંત પ્રભુત પ્રગત.

વિભિવદ્વારિક શક્ષત પ્રગત થાય તે વિભિવન. પઠી પઠી વિભિવદ્વારિક શક્ષત પૂર્ણ પ્રગત થાય તે પ્રભુત.
(3.2) અંત અંશ્ય

પ્રશ્નક્તા : અંશ્યનથી શાકાખાર !

ડાશી : હા, અંગે અહિલુઠતા !

પ્રશ્નક્તા : અંશ્યને શાકાખાર તો અં અંશ્ય ઓટે સું ?

ડાશી : અંશ્ય ઓટે પ્રીતિ. હાં આં ઉત્સીની અમારી પ્રીતિમાં જરા ક્યાસ છે. તે આર ઉત્સીમાં હોલ અં ઉત્સીની તો વધી ગાડી, અં ઉત્સીની રહી છે. તે ઓટેની અં ઉત્સી જાગ્ય તો ક્યાસ (સપૂતી) પ્રીતિ આવી જાય.

જેનામાં અંશ્ય ઉત્પન થય તે કાઢર

પ્રશ્નક્તા : ય અંશ્યાણા હોમ તે કાઢડો એ બગાવાન કહેવાય અંશ્ય વૃદ્ધનું ?

ડાશી : બગાવાન ઓટેની બગાવત ગુણો પ્રાપ્ત થાયને, અં આ જગત બગાવાન કહે. બગાવત ગુણો જેનામાં પ્રાપ્ત થાય. અંશ્ય ગુણો, અંશ્ય !

પ્રશ્નક્તા : માયા ના પસે તો અંશ્ય કાઢતી આવી રહો ?

ડાશી : માયા પસે તો જ અંશ્ય ઉત્પન થાય. માયા ના પસે તથા ગુણી અંશ્ય ના થાય.

પ્રશ્નક્તા : સામાન વેપનમાં અંશ્ય તો કોઈ શાકસમાં નથી લાગાય હે, સામાન વેપનમાં અંશ્ય હોય ? અંશ્ય તો બગાવાનમાં હોય, વેપનમાં ન હોયને ?

ડાશી : ના, ના, આ વેપનના નથી. આ વેપને વિશાલક્ષણ છે. 'ઝુ શુડાતા ફૂ' અને પ્રત્યે અં પદ પોતાનું અંશ્યનું પોતાનું વાન થાય છે. પોતે શીલ તો વચન છે,

પોતે અંતને શક્તિનું પદી, અંતને અંશ્યનો પદી અંવા બગાવાન !

પ્રશ્નક્તા : ય વિશ્વક્ષણ છે અં પ્રયેક માનવી બગાવાન માજે શકે છે. સામાન માશક્ષણમાં જે ગુણો ન દેખાય અંવા ગુણો પરાવતો હોય તે બગાવાન.
पाशवातनो संपूर्णपणे नास अनुं नाम भजाव. हेतुवा पाशवातना गुहा आहा नास जाग अने हैवी गुहा पेहा नास जाग अने पाशवातना गुहा संपूर्ण नास पामे अने हैवी गुहा संपूर्ण पेहा वाय ते हेव, ते ईश्वर. तेनांमां ऋषिर्मु मत्तन वाय ते ईश्वर. आनं अे ज आत्मा छ, बीमो नथी.

मालिक गांव संवाय मालिकी बहांडनी, आतामकृत्य वाही !

मने बोली करे ‘दादास, तमने हुणिया केवी हेमाय छे ?’ म जल्लू, ‘तने जे हेमाय छे अनुं मने हेमाय छे, कई ताराची जुळ देखातुं कसे मने ? मने तने हेमाय छे अंसां तने राग-देव छे अने मने अंसां राग-देव नथी, अेलां जे हेव.’

प्रश्नार्थ : राग-देव, तसकरो ?

दादासी : कवंग, अने हीलुं तने ना देखातुं होय अंसुं मने अनांत बपं देहाय. अे मारा शातनी विलाशाय छ अने ऋषिर्मु छे. पश तने तारा ऋषिक प्रमाणे देहाय, तारी वाक प्रमाणे, कमांडन प्रमाणे. ऋषिर्मु अेलां कमांडन. आपना जगतुं कमांडन वाद जाय अे ऋषिर्मु !

प्रश्नार्थ : ए तो दादा, आ देखुऱ्य मालिकिपथु ना होय तो ज वापने, नथी तो केवी रीते वाय ?

दादासी : मालिकिपथु ना होय तो ज ऋषिक (प्रगट) वाय, नथी तो ना वाय. मालिकिवायो तो बंधामेळा बागामा छे. अने तो जे भोट होय ने हेव अंसे... अंसांमां जे जे रागता होय अने जेनी मालिकी बधी जीवी गरू भोट-भोट बागामांती... ।

प्रश्नार्थ : दादा, ते अमारां धीरे धीरे, जेम जेम मालिकी ओड़ी वाढी जाय छ तेम तेम...

दादासी : धा, (खोटनी, हेवनी) मालिकी तमने नथी अेली कवे तमने पाताची ओड़ी छे. अेलां कवे धीमे धीमे ओड़ी वाढी जाय. पहेली आ प्रतीत अेलां ओड़ींने, मालिक नथी मरेरूऱ.
(3.2) અનાત અખ્યાન

પ્રશ્નકારી: દાદા, એ આતમાતું અખ્યાન તે આ?

હારાવા: હા, અખ્યાન, (અહાંટું) અખ્યાન! અને તેથી તો આખોના પ્રમાણના માલિક છીએ! માલિક સિવાય માલિક છે. માલિકીના રાખો હોય તો ટેટ હોય અને ટેટ પેટીમાં મુક્કવું પડે. આખોને પેટી હોય નહીં. માલિક છીએ એ પાટ છેક પર્સેન્ટ (સો ટર્ન) છે. છીએ, ઈનફોમેશન શાળાના ભૂસી પાડે, પડા (માલિક) છીએ આખોને છેક પર્સેન્ટ. ટેટ હોય તો અને વાલેને ઈનફોમેશન?

ભારુ મોટું પાદ છે આ તો! જે પકાટી આખા કોઈ પણ નથી અખું પાદ છે આ. જે તમે પ્રાપ્ત કર્યું છે તે પાદ!

ભિલિક કરતા વિવાદ વીજાવતું આતને, તો પ્રસંગ અખ્યાન

પ્રશ્નકારી: વખરી માલ કું પાસે ‘ઝં અનાત અખ્યાનવાણી છું’ અને કેવી રીતે કિંતા કર્વું?

હારાવા: કોઈવાર લોખાી ગાંધી કું પાસે, વાક્યવા પ્રસંગ આપવા માટે અખા વસતે ઝં અનાત અખ્યાનવાણી છું, ઝં અનાત અખ્યાનવાણી છું, ઝં અનાત અખ્યાનવાણી છું, અને લોકપાદી અને ભાપ પરમાણુશેર ભરતા જય. અને અંસર ના યોધ.

ખંડલી વિશ્વવિદ્યાલય પ્રેરણા અંદું અખ્યાન ઓલૂ થતું જય અને ખંડલી મૂળ જગ્યાના સ્ટેટ્સલેસ (સ્વર) થતી જય એ અખ્યાન ઉપલબ્ધ બાંધ, સંપૂર્ણ અખ્યાન !

પ્રશ્નકારી: ધાત શીખી પાકી એ ભાષા જે મદાખલાવો છે, અંગેની વિશ્વવિદ્યાલય શીખી શીખી અખ જાણાં વેગી ભાષા કરે?

હારાવા: આપાર હોય તો થઈ રહે, બીજલું શું?

પ્રશ્નકારી: અને ડરદાર આમ થતો ટાઇમ બાંખો?

હારાવા: કિંતે કાશે ના પણ, ન અમારા વિદ્યાલયના રહે તો અખા થઈ જ જગ્યાની છે, અખ જ અવતારમાં. અખું છે, ભારે વસતારમાં ના હોય, પડા વિલીયાં છે ન?

(3.2) અનાત અખ્યાન

પ્રશ્નકારી: કોઈ જ અખા ભાવે?

હારાવા: કોઈ જ અખા ભાવે.
प्रश्नकार्य : हां, विलीकरण है।

हादाशी : त्यारे पहले विलीकरण है अथवा, वर्तमान ना होय। वर्तमान आपस्थानी, आपूर्ति वात नयी, पहले विलीकरण है ना?

प्रश्नकार्य : विलीकरण पूर्णपूर्ण है।

हादाशी : तमाम शु सारे हैं? नहीं तो जो कही वर्तमानी नेलेसिटी होय तो अभाव वर्तभुग पत्त बदने। अभाव वर्तमान जोता नयी, विलीकरण जोदों छीने, तारी विलीकरण किंग ये? अभाव वर्तमान ने विलीकरण अंक ज प्रकाशी होय। तमामी विलीकरण जुड़ी होय, वर्तन जुड़ी जतने होय।

प्रश्नकार्य : आ के अंकहर्ष आँखों रही गयु, ते जैसे विष वीपसम में अंक अंकहर्ष आँखों रहतु जाय। ते आँखों रहयु रो अंक अंकहर्ष जवाब देनी रीते परे के आ आँखों रही गयु?

हादाशी : बेबर परे ज छू नें! अत्यारे अंकहर्ष आँखों छू, तेसी तो लेटवाक लोको रघो भरे। सहम करवु परे, लेटवाक लोको होरम भरे, कोई ऑस टैकवाने। सहम ना करवु परे?

प्रश्नकार्य : हां, सहम करवु परे।

हादाशी : अंक अंकहर्ष आँखों त्यारे ज़ैकवाने! नहीं तो अंकहर्ष होय तो मूसों हुआ टैकवाने?

प्रश्नकार्य : हां, अंदेक अंदेक अंक हो के आ देश भाग छ अंदर, मरमां जे हुए भाग भरे...

हादाशी : हां, ते आ बहुल अंकहर्ष आँखों तेंदु, ने अंकहर्ष होय तो तो आँख टैकवानारो? आम टैकवावा माडे आपने, ते मोड़ू जोता पड़वा आम आम रही जाय! अरे भाग, हुए घरे, हुए घरे, हुए घरे? कारण के अंकहर्ष हैं। अंकहर्ष जोतानी साथे ज गयवाराला, पूसीना लूटी जाय। माडे अंकहर्षानी जुड़े छे, बीज़ु रहु जुड़े नयी। क्ये तमामी पड़वानी
(3.2) અંશત અંશય

બિલીય રોગ લતી, સમાક નહોતી એનું આ ઇન આધુન છે. તે તો તમારે ભોગાં 7 ફૂટસ. પછી અમારે બિલીય તમારી જુદી જગ્યાએ છે, અંશય એક કરવા તરફ 7 બિલીય છે અને આ વર્તમાન રહેતું નથી અંશય. તે એનો વાંચો નહીં, પછી રાત-રાત બિલીય કમાં છે, એ હોવા કરવું, અને બિલીયને ટેક આપ આપ કરવા અને બિલીયને વિટામિન આપ આપ કરવું.

કેટલું અંશય પ્રાપ હતું છે! રહો સુખો સુખો! સહેલો, સરળ, નહીં ભૂલાય ભરવાં, નહીં બટકા છોડવાનું, નહીં બધું છાપ છોડવાનું, નહીં તીવ્ર છોડવાનું, નથી અરો-અરો છોડવાના, નથી ભંડાવ છોડવાના, આ બધું છોડે રહૂં! આંખીનું સિર હંમે માટે જોઈએ?  

* * * * *
[3.3]
અલંત વીર્ય

જાણીનું આલ વીર્ય, તૈયારકસંતું અલંત વીર્ય

આલમાનું સ્વાપ્ન શું છે જે આલ્ તો પોતે પરમાત્મા, અલંત શાનનાળો, અલંત દશાનાળો, અલંત શિક્ષાનાળો, અલંત વીર્યનાળો છે.

પ્રણભકતા : અલંત વીર્ય અંદેબે શું ? કરી અવર્ભામાં અલંત દશા-દશાન-યાદીતવ, અલંત વીર્ય પ્રગટ વાપસ મા અલંત વીર્યની દશા કરી?

દાદકી : દશા-દશાનદ્ધિ યાદીતવ વાપસ, યાદીતવથી અલંત વીર્ય ઉત્પન વાપસ. એ જ અલંત વીર્યની દશા!

પ્રણભકતા : કરી?

દાદકી : આ અંદું દેખવા છે, અં દુના પગાર ની નખતૂ, અં નખતૂ-
ગુજ-પરાશયથી, ભંડકાડમથી સંબ્રભા ભાવા જ દેખવા.

પ્રણભકતા : આને આલમ વીર્ય કોણે કેદવા?

દાદકી : આ અંદું આલમ વીર્ય કેદવા. તમે આનો દાદાજી
દેખતા નથી? આને તૈયારકસંતું અલંત વીર્ય, આથી આનું પ્રકાશનું વધી
ગયેલું હોય, બંને અંદું. આનું નામ વીર્ય કેદવા. બંને કરૂં વીર્ય-વીર્ય
છોલું નથી. આલમ વીર્યથી, અલંત દાા-દશ્ય વાપસ.
(3.3) અનતર વીર્ય


d. પોતાના આકારના ગુડોમાં રમાના (બીન) થયું?
એ પોતાના ગુડોમાં નિર્દેશ રાખી રદ્દેલો થયું?

d. અનતર વીર્ય આવું નહીં?
એ અનતર વીર્ય થયું?

અનતર વીર્ય અને અનતર શકિત, પાર વગણી શકિત! આમ લાખ આખી અને આખી અભાવ.

ઝાન-શર્નન-યારિન-શિકત-ઉલદાસ તે આતમ વીર્ય

એ શરૂઆત થું, આતમ વીર્યાઓ થું. એ અને આ હેક વીર્ય કેટલો?
હેક વીર્ય પુદ્ધનગર કેટલો?

અનતર વીર્ય આરોપીની સમ કરીને કિંમતી થહે?
વીર્ય બહુ ઉખાસિત થયું?

ઝાન-શર્નન-યારિન-શિકત-ઉલદાસ: દાદા, યુસ આતમ વીર્યનાં વાત કરીને કીંમતી?

ઝાન-શર્નન-યારિન-શિકત-ઉલદાસ: ભયથી દુખ થહે?
ભયથી દુખ ગુણવની બાબત?

લાખાઓ છૂટે તે અંદરાર આગળ, તે આતમ વીર્ય દખલ?

ઝાન-શર્નન-યારિન-શિકત-ઉલદાસ: આપણે શાત-સ્વાર ધોરણની, તે વંધત વૃદ્ધશીલ?

ઝાન-શર્નન-યારિન-શિકત-ઉલદાસ: આપણે શાત-સ્વાર ધોરણની, તે વંધત વૃદ્ધશીલ?

ઝાન-શર્નન-યારિન-શિકત-ઉલદાસ: આપણે શાત- સ્વાર ધોરણની, તે વંધત વૃદ્ધશીલ?

ઝાન-શર્નન-યારિન-શિકત-ઉલદાસ: અનતર વીર્યનાં આખા છા. એલ ઈટની લાખાઓ
[4]  અનંત સુભધામ

અનંત સુભધામ સમજવે, આત્માય આત્મા

પ્રશ્નકર્તા : આત્માને આપણીઓ લખાય શું?

દાદાશ્રી : આપણીઓ લખા તો અવિનાશી પણ છે એછ, અનંત સુભધામ છે. અનંત ધરન, અનંત ધરન, અનંત સુભા. સુભા બદાર ઓળખા ના જૂનું પાઠ પોતાનું. અને રૂબ તો છે જ નહીં.

આત્મા અનંત આલાદનું થામ છે છે છતાં બદાર સુભા બોં બોં કરી છે. આ તો અંકર જ સુભા છે પણ બદાર જગતંથી બ્રથા સુભા બોં બોં છે, પણ સુભાનાં વાયંચી જ નથી નકી કરતા. 'સુભા શેલું હોવું શોધીએ કે જેના પછી કયારેય પણ હુમં ના આવે.' શેલું આગ્ર સુભા આ જગતંથી હોય તો પોતી અદ, જ શામય સુભા તો પોતામાં, કોમા જ છે. પોતે અનંત સુભાનું થામ છે ને લોકો નામય બીજવું સુભા બોં બોં નીકળી છે!

આત્મા અણતા જ ઉતપણ થાય અતીન્દ્રિય સુભા

પ્રશ્નકર્તા : આત્માનું સુભા એ જ અતીન્દ્રિય સુભાને? એ કેવી રીતે ઉત્તમ થાય?

દાદાશ્રી : એ, અતીન્દ્રિય સુભા તે તેવા પોતાનું આત્માનું અનંત
अन्तराल गुलामी अनुमान आता

प्रश्नकार : आ सन्तान अनुमूलति अटेले आधी सूक्ष्मतादृष्टि वस्तु छ, अनेक अनुमूलति केवी रीते धारण ? प्रत्येक केवी रीते हेमायत ?

दादाश्री : तम आता छो अं सन्तान अनुमूलति धारण. अं अं आतमानी अनुमूलति केवी रीते होय ? आता निरीवादी छ, अभूत छ फ. केवी वस्तुको हेमायत नही अस्वाभाव. अं अं प्रत्येक हेमायत नुँ अनुमूलतिको घट रहे अनुमोदन राख्न सही छ. तो कदै, कम आकर्षण ? त्यसै राखे, अनुभववादी जस्ता दादास्री फ्रांसीसको प्राधान धारण।
(૨) અનાંત સૂચિભાષ

અ અનાંત હે અંદો સુખ્ય ગુણ છે, તે અનાંત ઉતપન થાય. અ આપ્રશ તૃત્યું ક અનાંત થાયો. અ પોતે નદ્ય અંદો છે જ નહીં, અ તો આપ્રશો જ છે. આ આપ્રશનનો જ ચૂંચો છે. તે આ શાન આપીને, તે આપ્રશ તૂટે અંદો અનુભવ ચોથી જય સુખ ઉતપન થાય.

સુંદરો કરેલ કરેલ પ્રકૃતિ પુષ્કળ હોય. પ્રકૃતિ પ્રકૃતી પોતાનું અનાંત થાય, અનાં દરે અને અનાંત સુખ હોય! પણ ત્યાં ગમતું આ (અંદો) સુખ? 'સુખેલાય' મળવા પણી જેમ જેમ આલ્પરકે બદ્દાપર્સ થતા જય તેમ તેમ આનાં પર્સ્તો જય.

માત્રીનો અનાંત મહતો, નિર્દેશન અનાંત આત્મનો

પ્રશ્નકન્તા : આત્મના ધાન વાપ્તે અનાંત ઉતપન થાય છે તેના વિશે સમજશો?

હાથહી : આપણે કેટલી પસતું ધાન કરીએ, આત્મનું ધાન કરવી માંકી, કેટલી માધ્યમ તે ધાન, શેષ શાન, તો પકી ધાન ઉતપન થાય. આદકાર ગણતું અંદો નામ ધાન કહેવાય અને ધાનમાં અનાંત ઉતપન થાય. તે જાણે કે મને આ આત્મનો અનુભવ થયો. ન હોય તે આત્મપૂજા. અનાં તો ઈ પ્રકારનો; માત્રીના અનાંત તે વાયુનેલા હોય અને નિર્દેશનલા હોય અને શાન આત્મનો શાન. અંદો સોળતાન આત્મના નિર્દેશનલા હોય.

પણ ત્યાં સુખી આત્મશિલ્લા પામ્યો નદી તયા સુખી મનનો અનાંત થાય. અને મને આનાં ઘાય તે થોડી વગત રહ્યો, ના રહ્યો પાછો. તે પેલા મનના આંકનમાં ને આત્મશિલ્લા આંકનમાં કેર શું ? ત્યારે અ પેલા છે તે માત્રીના અનાંત હોય અને આ નિર્દેશન અનાંત હોય.

પ્રશ્નકન્તા : અંદો અંદો અધ્યો ઈ ઘાય કે મન જરંથું રહે તો જ આતમનો આનાં ઘાય.

હાથહી : મન વિવર્ણ ઘાય કરતું બંધ ચાલ જય તારે આતમનો આનાં શાલ ચાલ જય. અંદો અંદો આતમનો આનાં નિર્દેશનલા હોય.
अलवाणी-14 (भाग-२)

क्ष्ये आंकुण्डमणपूरू आपी बिन्दगी जे ऋषु होप तेनाथी मुक्त होय, निरामृत होय. महीं हंसक बाजे।

आप्यास आलंब न जुड़ कोई वस्तुनि

प्रश्नकोण : अन्न अठे वुतु समयवशो ?

ढाहिले : आलंब अठे वुतु ? ओळ (सीज)वस्तु वगर आलंब वाय ओळु. वस्तुनि आधारे जे आलंब वाय आनंद सुं इलायवाय. वस्तु वगर आलंब वाय अन्न अठे ज गळवायण छे. वस्तु वगरनो आलंब तने कोई हालाच शेखो ?

प्रश्नकोण : वस्तु वगर न वाय आलंब.

ढाहिले : अठे वस्तुनि आधारे आलंब, ओळ तने वस्तु तो ना पाह होय त्यारे पाठी आनंदनु शु वाय ? आलंब वस्तु वगरनो होय अन्न ओळे जोडीले, के शिळी करीने कोई मोळेत वाय अ गळव जे करे ! वस्तु होय ते अन्न ते वेला जुङु पडे बजाराने. पर्वनु शु वाय ने आपदाने आलंब वाय तने होय तो बजाराने वेला जुङु पडे, ने ते हाळे ना मणी त्यारे जुङु करीने पाठी ? पेशा ना होय त्यारे पर्वलय शी रीते वाचावी ? अठे ओळे अन्न सुं अन्न तो वाचावा अर्थ ज नवीने ! माणिजवोस ! अने जे सुं वाय पाठी दुःख ज आवे अने सुं इलायवाय जे करीने ? आतंक जे जे सुळनो अंत आवे अने सुळ केम करीने इलायवाय ? तने जुङु बाजे छे ?

जगतीकी कोई वस्तु मणि नदी अने आलंब मणि तेआलमान सुठ्णवाय. आलंब तो मणि परमानंद होवी जोडीले, वाणूपंडोवो. मूर्ति ना होवी जोडीले. संपुर्ण वाणूपंडोव आलंब होवी जोडीले.

आलंब अंतर्वरी आवो जोडीले. भवासी, आंभोबी हेमने आवे ओळे ना जोडीले. संपत्ति आलंब जोडीले ! तेतनाने आलंब तो अंतवार आवे पाठी फाळी जय नदी. तेतनाने आलंब संपत्ति होय !

सुं अठे आलंबवो सूक्ष्म लेक वार्ष्यो ज्ञातीले

प्रश्नकोण : दाका, आलंब अठे सुं ना केळवाय ?
(ર) આંતર સુખદાય

દાદારી : ના, આનંદ અને (બૌલિક) સુખમાં તો બાહુ ઇલે. આતમાનું સનાતન સુખ અને જોખી નહીં, અને પદભાવ પરં જોખી નહીં.

પ્રશ્નકર્તા : આનંદ અના સુખ અને બચલે શું ઇલે છે અને જારી સમજાવો શે?

દાદારી : (આ સંસારના) સુખ અને વેઢાના છે, અં પદભાવની વેઢાના છે. અે જે સુખ બાકી જય તો હું જાપ. આલીકેમાં તને સુખ મણી, અે આલીકેમાં પૂનઃ પવાય પપાય કરે તો શું જાપ તને? અંટલે અે સુખ પોતે વેઢાના છે. સુખેને વેઢાના છે ને હું જાય વેઢાના છે.

આ સુખ-હું કલે છે તે પરિમાર સુખ-હું નથી પણ શાત-અરશાત છે, વેઢાની છે, અે અમે વેઢાની છે. વેઢાની અંટલે આદુ છે. શાત કલે આપે અને અરશાત અંગી આપે. બાહુ કલક આપે તેને હું જાય છે.

જરૂરે અંગીને તે કલુ વાણે. તે જરૂરી માં કલુ વાણે અંટલે સુખ જાય. શ્રયાંગમાં કલુ વાણે તો હું જાય જાય. અંટલે આ સુખ અને હું જાય અને વેઢાના છે. આ (સુખમાં) શાત વેઢાની કલે છે અમે (હું જાય) અરશાત વેઢાની કલે છે. અમે આનંદ અને તે સમજાવ પોતાનો. નવાનાર આંદ, અે કલાવશ આયોજકી ના જાય.

અંટલે આ સંસારનું સુખ ને હું જાય અને તે કદાનાના જ છે. પોતે જ આંતર સુખનું જાય છે. અમાલી જ બાહુ સુખ નિકોણી છે. તે આ બાહુ સંસારનું, અે અમાલી આયોજિત કરેલું સુખ છે.

પ્રશ્નકર્તા : તો ધાર, સાબું સુખ કેટલાં કેટલાં?

દાદારી : જે સુખ ચાપડે ભોગવાય હું કલું તથા પડે, અે સુખ સાબું સુખ નથી. જે સુખ કલા ભોગવાયે હોય પણ હું કલું ને તથા પડે અંનું નામ સાબું સુખ. અંટલે આતાના જે સુખ છે અને સનાતન સુખ છે.

પ્રશ્નકર્તા : સુખ અને આંતર બનને શાકત સાથે મણી શકે?

દાદારી : સુખ તો હોય કે ના હોય, આંતર શશ્કત મણી જરો.
कार्य के वेतनीय कर्म छ ने, बै तो भावना होने शाताम कर्म. बै तो तीर्थकर भावनाने भावना वेतनीय बोटी होने, के क हालके होने.

प्रश्नश्रा: कोई ता आवृं कही बनुं छे के साखे सुन अने आनंद ?

हास्य की: ना, वर्त्तमान कोई हालके सुनुं नाल. अा आनंद कामानी मणी जाय, शास्त्र आनंद मणी.

सुनुं छे र क्या 'आही' संसारां ? आ तो भारत मान्यताने छे, तैती 'अमे' बुलुं कहीं छीणे के, तमे दे सुन बोलुं छो । ते 'आमा' नाली मणी. (सबुं) सुनुं अे भारतां छे. अमे अे सुन आमे हुं छे, अनुयजयुं छे. तैती 'अमे' बाधाने कहीं छीणे के आ आछु आयो, पेली बाञ्चु सुनुं नाल.

प्रश्नश्रा: सुनन की साखी अनुभूति थेवी होथ ?

हास्य की: अक्षुं अनुभूति साखी नाली होती. साखी दे होय ता सुयी झाप-मान-माना-लोम रहे, ता सुयी दुंभ रहे, थिता होय, लागी रहे. देवाकरे पडले, ते अने झीमा जेवु सुन बागे अनुं कही वस्तुमां नाली अवी अनुभूति होय. अने अक छे ते प्राक्षवी होय तारे कहे, प्रक्षवर्मां जे सुनुं छे अनन्त जेवु अक्षुं नाली ! अटुं अे अनुभूतितां ते स्टेन फिल (प्रभु आकी घरली) बाथी, कही बर्तक कापरानी. जे अनुभूति प्राप्त था बढ़ी जाय नाली, अन्य सतातन अनुभूति जोशी.

त अवलंबन बहारिणे तन आंतरिक सुन

प्रश्नश्रा: अे बनने छुं देवी रीते पाडी शास्य, के अा आंतरिक सुन छे ने जा आल्ह सुन छे ?

हास्य की: आ बहारिणे अवलंबन ना होने सुन वर्तुं होय, ते आंतरिक सुन अने नासुर आली अटुं सुन वर्तुं, अटुं आली वाहने बहारिणे आयुं. अगर वचन आयो आम हुं, आ डाण अे सुन बहारिणे आयुं केल्यां.
(૨) અંતર સુપદામ

પ્રશ્નકારી: આ જે આપણે સુપ કે આનદની વ્યાપાર આપણે સમજાડ છીએ તો આનુ પ્રમાણ તો કે બહારનું છે. આપણે આ જે જોયું છે ને આપણે પણ આનુ જ પ્રમાણ છ પણ આદર્નું સુપ છે. આનો અનુભવ આપણે બજર નથી કે કરી રીતનું ધોપ છે? આનુ પ્રમાણ શું?

હાદાશી: સુપ માસસ દીવિય જય છે? બાક વાયુ હોય તથે દીવિય જય છે ને બાક વિખારી જય છે. પણ જો ખેડી મનમાં આમ થયે કે આયે બહુ સર્વ દીવિ આપી. બહુ સર્વ અંદરે સૂપ પોતાને બદ્લા છે. આ પાંખ દીવિયોના બાર જ વાસી વીખાણ તો મિશકનું સુપ બદ્લા. તેણી તો બોકી સુઈ જય છ તારે સુપ બદ્લા મહો. દીવિય ગયો અંદરે સુપ બદ્લા. પણ આ બદ્લા પ્રથમ વાસ તેમજ વાસ આપત તથી રીતનું સુપ બદ્લા. આનાં કોટાનાંથી પૂરીને સુપ મેળવી તે બોહુ છે, તેના કરતા તાપ કરીને સુપ મેળવું આયે છે.

દીવિયે બીઠ છે તથે સુપ શાય બાયે છે? આત્મ છે ત્યાંથી જ સુપ આપે છે, એ આદારે સુપ બદ્લા છે.

અંદરે આ બહારની મિશગની બંધ બધ જય તો બગવાન તો દાજુ છે, અંદરું સુપ બહાર નિકલે. અંતર સુપનો કર જ પોતે છે. અંદરે મિશ્નું સુપ બહાર નિકલે પણ. આ મિશગની ચાલ કામ તથે પૈદું સુપ બહાર નિકલે પણ પણ હૈયા નથી.

પ્રશ્નકારી: આલ્માનો જે અંદરનો આંદર છે, તે આનુ પ્રમાણ શું? દેતી રીતે સ્વપ અંદર પણ કે આ અલ્માનો જ આંદર છે?

હાદાશી: આપણે આપણી વસુ વીજને આપીને તે ચીઝ ભાર પણ. કેટલુ હું માઝ સુપ ને તે ચીઝ અંદરે તાં આભા દ્વારાનામ કરીને કેટલ વસુ આપી આપીને તે આ વસુ મહી આંદર વસુ કાળ હોય, તે આપણો પોતાનો છે. એ બહારની નથી આપવો.

પ્રશ્નકારી: અને આપણે વસુ વીજને આપાવારી ઉત્તર થયોને?

હાદાશી: આપાવારી તો ઇનં જ થય ઇમેશા. આપાવારી સુપ
होय ज नहीं। आपका सुप होय तो बोझ आपी ना है बघूं। परंतु आपती वजह से आनंद यात्रा नहीं, अंदर आनंद नहीं। अंद्र हवा बघूं बोझ तने बहले सुप बघूं ते अंदर आनंद नहीं।

प्रश्नक: पछि तेहि वस्तु बोझाने आपका अवलोकन को सहित करो?

हांसी: अवलोकन को सहित करो। मुझे कहा जा रहा है कि समझ आप अंद्र। अंद्र हवा हवा बघूं, बघूं बोझ आप्लु आनंद नहीं? ना, ना, क्या आप्लु हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवा हवाई आपने?

हांसी: शायातना सुधारी ज जने अव बघूं मोँँ बाहिरवा मारी। संसारदा सुप मोँँ बाहिरवा मारी, अंद्रे अल्मा बढ़ी अंना कब्रपाय
(૨) અનત સુધામ

પણતો જાય અને આ અમિએ અનેં ઘટતો જાય. પછી છાટામ આ છુટે નથી, અનું શું કરવું? તારે કહે, પૂર્વક્ષમ જે ગોડાવયતો છે, તે કમ છોડે નથીને! ઈચા ના હોય તથે સંસારી સુખો ભોગવા પણ. માંણુ વાળે તારે ભોગવો, કહે છે.

પ્રશ્નકર્તા: આલમાણુ સુખ દેવી રીતે ભગવા પણે કે આ આલમાણુ જ સુખ છે?

હાસ્યી: ભાસ્તી ક્ષુદ્રાંધી સુખ ના હોય. કરી જગવાયી સુખ ઉપયોગ થયેલું ના હોય, કરી સાંભળવાયી, ભાવવાયી, સરશાયી કે કોઈ પણ જાતનું ઈચા સુખ ના હોય, સૌનાં લીધી સુખ ના હોય, કરી 'આવો, આવો' કહેતાં ના હોય, વિષય સુખ ના હોય તથ્ય આલમ મારી જે સુખ વાતાવી તે આલમાણુ સુખ. પણ આ સુખમણી તમોને આસ ભગવા નથી પડે.

બીજું આલમાણુ સુખમણુ લખાં એકને નિરાહૂસતા રહેતી હોય. સંકેટે આલ્ફૃતા-હુલૂથતા ધાવ તો જાતનું કે બીજ જગવાયે ઉપયોગ છે, માંગ બૂઢા. હાસ્યી અધારીને આપેલા છે, તે પણ કે તે તે બધ સરસ વાળે. એને શુદ ઉપયોગ ના કહેવાય, એને જાતનું શોધેને. આલમાણુ વેદનિય હોય તેવી જગવાયી શોધીને એને નિરાહૂસતે રહેતી શોધીને. બનને જગવા શોધીને. શાતા વેદનિય હોય એકાકાર વધુ જાય તે બૂઢ કહેવાય.

પોતે મુખરદ્વૃત આથ, તો વાતે આલમાણુ સુખમણુમાં વાસના અનેં શર્મણુ રહેવું?

પ્રશ્નકર્તા: આલમા કહ્યુ 'અલમા અનત આલંદનનું ઘામ છે' તે વશે વસારે કહી કહો?

હાસ્યી: આલમા આલંદનું જ આલ્ફૃતા અસલ્ય છે. આંદનો જ જાદો કે કાં હોયને, એના જેવું છે. એમાં દુઃખ પેસે જ નથી અંદર, પોતે જ સુખ. કેમ કરવાની અંદર દેવતા ન હોયને એવી રીતે આ આલંદનો જ ગણીયો છે. એમાં બીજુ કરી પેસે નથી. એકલે મુખ સ્વપૃત વધુ જાય તો આંદ જ છે, દુઃખ હોય જ નથી.
પ્રશ્નકતો : તો દુકાન મોબાઇલ આપણું શરીર છે કે બધી કોઈ છે? દુખ કોણ ભોગવે છે?

હાદાશી : દુખ આદરાર ભોગવે છે. આ જે દુખ થાય છે અને આદરારને થાય છે અને સુખ થાય છે તેના આદરારને થાય છે. આ આદરાર વધુ કારણ છે અને તે જ આદરાર છે. આદરાર અદાલટ કું કંઈ ને કું ભોગું છે, અંગ આદરાર છે. આ આદરાર જતો રહે અદાલટ આદરાર તેનું જય.

પ્રશ્નકતો : તો પછી આ પીઠા આલ્માને અગતી નથી?

હાદાશી : આલ્માને કારણે પીઠ જરી નથી અને છે પીઠ અડે ને, સપાટ થાય તો અને પીઠ સુખભાવ તેરા જય. આલ્મા તો અંગ સુખભાવ થામ છે. માનને આલ્માને પીઠ થાય છે, મૂલ આલ્માને છે અંગ નથી.

આ ભરખાની ખોઠી ગંગીય દોય અને પેદા ઉપર નાનાજો તો બારક જળામ? બારક જળામ કે દેવતા ઓલવામ?

પ્રશ્નકતો : દેવતા ઓલવામ.

હાદાશી : બારક કોઈ હાલાં જળામ નથી, દેવતાને ઓલવાનું પડે. આ જેને બારક અહીં હોવું કંઈ છે, અંગું તમાને આંદાનો કંઈ છે. અદાલટે અને કે દુખ અડે અને તે તે સુખભાવ તેરા જય.

અને દેવતા સુખભાવ તેરા શ્રેષ્ઠ હોય નથી સુખ ઉમરાય જ જય. પોતાનું સુખભાવ આલ્મા આવક છે.

આ ભરખાની જામલી અં તો જાણી કે સુખ ભાવલો હોય, 'અલ્યાકટ' ના લહેલાહી. પણ આલ્મા અંગ સુખભાવ જડી, અને દુખ અડે જ નથી. કે શ્રેષ્ઠ અદે? જે શ્રેષ્ઠ તે સુખ તેરા જય, જાણી અદાલ માનની સુખ તેરા જય.

અં હાલાં યો આલ્મા જે વ્યક્ત આપણે તો કરી દુખ જ નથી
(૨) અનતંત સુખાધમ

આવે, સૂભિમા જોર સંગ તે દુ:ભમ આવે જ કાયદો? આપું જગતનું દુભામ આતંક પર પડેને તોય નિવાસી સ્થિર. આરા કે અન દુભામ આપણી પર પડતું નથી, દુભામ દુભામની ઉપર પડે છે. આરા કે આતંકમાં દુભામ નામનો ગુણ જ નથી. આતંક નિરદેશ સુખાધમ જ કાય છે આપો. આપો કાડ જ સુખાધમ છે. કાયદો જૂસો તાં નથી સુખ. પણ 'છુ બાહુ હુલી' છુ અભે સાથદે કે પોતાનું અનતંત સુખ આવા સાંભળ ને હુલીનો બચે રહે. 'છુ સુખાધમ છુ' સંભૂત તે સુખાધમ રાહે?

'છુ અનતંત સુખાધમ છુ' સંભૂતતા, યાથ દુ:ભુનતા બાગકાર

નયનકતા : દદા, વધારે સમાવયતો, 'છુ બાહુ હુલી છુ' અભે સાથદે તો હુલી રાહે?

હદાશ્ચિ : તમને આ જાણ તો મજબૂત છે છતાં તમે કોણ કે માયુ હુલે છે, માયુ હુલે છે, માયુ હુલે છે. તે વધારે રહે. હા, અને કેટલી માયુ હુલે ને કેક ફૂલ છે કે માયુ, કેમ આપણે સુખમુક્ત છી? તો કેક ફૂલ મકાક અલા ભેયેવી છા અને પાંખુ આપણે શું ભોવું, કે 'અનતંત સુખાધમ છુ, અનતંત સુખાધમ છુ.' બાગકાર કરી લે તે રમતો કાય રહે નહી, અને અંતરીયણો ગુલાબ સાંભળાય. જેને જાણ નથી તે, તેને ગુલાબ સાંભળાય. શી રીતે?

નયનકતા : આખાણે વીજી.

હદાશ્ચિ : 'માયુ હુલે છે' કાય અભેલા માટ. બોલે અભ વધારે જાણ. આતંકો સ્વભાવ દોવો છ? જેથી સંભૂત અને થાપ. અને માયુ હુલે છે અભે સાથદે સંભૂત તો તેનો. તે આપણે બાગકાર શરણારી કરવા જોઈએ? 'અનતંત સુખાધમ છુ.' આ ભળો રસતો (મી) ભલાડી છે. કરતા નાંખ આંખો ભળાડી છે, પણ અગીરે કાય તો ભાંખ દાખ છે આમા. આંખો સમાનતા ભગી જ દબાંગો મુક્તકરી છ. દવા કાય બાથી રાખી નથી. પણ હવે અભેલા તપાસ કરવા પડેને કે આ શીશીઓ ક્યારી પડી છે?

'અનતંત સુખાધમ' બોલતા જ, આદી-દયાદ-મહાત્મી ભાગે દુ:ર

નયનકતા : તેની કાય વેદણા થાય અણ અનગ રીતે તો આમ

નિશ્ચયથી અને વધારે તેના સ્માર કોણ થેતાં કરતેશી પોતાનું સુખ કોણ થે?

હદાશ્ચિ : આખાણ અને હદાશ્ચિ સમાનમાં કરતેશી પોતાનું સુખ કોણ થે?

નયનકતા : આખાણ તેના સ્માર કોણ થે?

હદાશ્ચિ : આખાણ તેના સ્માર કોણ થે?

નયનકતા : આખાણ


nिश्चितकथा आत्मा निश्चितकथा छ, मन-शरीर वेक्टक छ। अनेक वेक्टना धात पत्रिका अत सुनसानु पावट या, अनात सुनसानु पावट या, अनात सुनत फुवड़ पावट या, अनात सुनत फुवड़ पावट या' निवड़ी भोज अंतिम अथवे अथा वेक्टना कटो या। अन्य असाम बार न उाणा।

हायाधी : पांक-पश्चीम वर्णन भोजा तो योग्य कहि याप।

आ खेल मुख्तारीयोंना कर्ड छ ने आत्मा अनंत सुनसानु कर्ड छ। खेल तो ज्याल वर्णन या ना है। पोज भवसानीयो, पीवानीयो, नववाहीयो, लोवाहीयो तोम पाँच र नही।

कोंक वर्णन योजनारी कार्यकर्ता नाती, अध्याय इत्यादा हॉय तो दरीये, 'अनात सुनसानु पावट या' भोज। आ तो सिव्यमी धावर्णकानु ते नाइ। पाठवा तो पाठत पासी भाषा हात। आप्पे उपरि मांजीये तो करीये, दि आयाय, अंसदी सूक्ष्म अक्ष आप्पने आयाय, टीका आप्पाय नाती।

शरीरने हुल पहुँच क्षेत्र ने 'हु अनात सुनसानु पावट या' भोज तो सामाने मेलेश बाध्य राज ही जाह। अने भार नही मानसिक उपाधि बती हॉय, तो आप्पे 'अनात सुनसानु' भोजा के भारी (सुभ) वर्ण र्ये।

लोक अपज्जय बती हॉय त्यारे 'हु अनात सुनसानु पावट या। हु अनात सुनसानु अथवे परमात्मा हु। हु अनात सुनसानु कर्ड छू,' अथ भाव। अंतिम सुष्म उपज्जय बती। पोटे अपपुरुषो युनस्वरूप परमात्मक छू ते अप्सरामने 'हु अनात सुनसानु पावट या' करीये इर्वेयि नामे।

अंतिम अपाली शक्ति आत्मा नायाभी। आप्सरामने शक्ति तो काही पार पारणी छ। ते आत्मा नायाभी आपाली। पालीशी ढराने, श्रीशय नंदेर वन। मोड याती हॉय तो बोलवूँ ने 'भोजनीय अनेक प्रकारी होरायी तेनी समे हु अनात सुनसानु पावट या,' अंतिम मोड विरी जाह। मोडनु प्रसाध अनात होनायी तेनी समे हु अनात सुनसानु पावट या। मारा सुष्म आणण मोडनीयनो डिसाय ज नाडी।
(4) અનંત સુખથામ

અય વિનાશી સુખો છે ને આ તો અવિનાશી સુખ. અનંત પ્રકારના મોક અને તેમાં 'હું અનંત સુખથામ છુ' અંદું કહે છે. અંતે મારે બીજ મોકની જદુર છે નહીં. આ તો કસાઈ છે, અમારી નિદ્રાની જ્ઞાનું છે હવે.

અચાધિક-વિયા સાધ્યે પ્રકાર આનંદ શે આતમાઓ

પ્રભાવત : બદલાર છે, મોકનીયની સામે હું અનંત સુખથામ છુ.

હાસ્યી : મોકનીય અનંત હોયાથી બગાવાને બતાવું કે 'મોકનીય અનેક પ્રકારની હોવાથી તેમાં હું અનંત સુખથામ છુ.' અ મોકનીય અનેક પ્રકારની અંદે કહે કરી પ્રકારની? કે તયાર કરી અ મોકનીય, પેદા કપડા ફાંકી છે અ મોકનીય, આત્મા લિંબા ભારી જ મોકનીય. આ તપ-ત્યાગ બદલા મોકના પ્રકાર.

પ્રભાવત : તથ-ત્યાગ શે મોકનીય કહુ તો પાંખભ પુષ્કળ વાંખા તે પાણ મોકનીયની જય? મને તો તે વાંખાની ભજ આંદો આવે છે.

હાસ્યી : અંતે પુષ્કળ વાંખા કે આંદ કયા અએ પૌદ્ધાયી આંદ છે અને તે મીરી જરી પાઢી. આંદ તો આપણી મધ્યથી જ આપણી જોડિયે. અંદ, નિર્દિષ્ટ કહુ વાંખા ન પદે. આંદનું તે સંગ્રહાય છે આપું ભજુ. સંગ્રહાય અંતે કે ઎લા માગો અ ભજુ જોવાનું હોય ને પાછો આંદડ. હવે આ શાળી છ? તેટ કહે લિંબા આંદમા આંદો છ બધાને. પાણ લિંબા વાંખા તો આવાનો જોડિયેને બધાને? તે વાંખાની દ્રશ્ય (કયાદા), અંદડી આ રીતે!

અંતે પુષ્કળમાં અંદ તો આપો જોડિયે, વિસ્તૃત ના આપો જોડિયે. આંદો, આપણો આંદ કરો છે ક પરમાણુ અંદડ! અંતે બહાર કલારી ભીની લેવાની નથી. જોડિયે પાસે પ્રાણે કારણી નથી. કોઈ મહતન કરવાની નથી. વાંખ મહતનો અંદડ પોતાની પાસે ફાંકો છે.

આ રીતેમાં સ્ટેઝો મારી નોય. યુ આર કમલિત આત્મા અને
योग्यो, आप आत्मा, शुद्धत्वा छ. पढ़ी निर्याप छ, असंग छ. आत्मव बसी समझ आबारा छतर निर्देश आने असंगताना ना रही शक्ति होप तो समझ तमारी कारबी परी जाय छ, आत्मुं जगदुन विश्व आत्म प्रभा पदी !

इद्वर पुरुष वांवांे अंकर मेंन करी आंद्व बयो ए बढ़ी पौरुषक आंद्व. मेंनत (रही) नहीं, साधकक आंद्व देनो शोधे. डाय डाये तो आंद्व ना जाय भें भोज आंद्व देनो शोधे. आ आत्मा देवो आयो छ ? साधक आंद्ववाणो आयो छे. तेटी तमान समझ कारबी अंकरो अनो आंद्व (तमे) बुंदी शक्ति नयी.

प्रकरण : अंक आंद्व तो रहे छे. अनो माटे करी वांधी नयी.

हार्दशी : ते अंक आंद्वमां ज रखेवाणो प्रयत्न करयो. बीजे ऋणाना नहीं अने बीजे हो करी (इद्वर) वांवांे धाने तो हार्दक छे' अने भाग मानीने वांयो अने हार्दकन नम्बर सेज निर्याप करयो. आमानी आंद्व बयो एंवुँ भोला के तमारुं आ जाय प्रभात बयप छे. अनो आंद्व होध ज नहीं. पुरुषांभ आंद्व होध तो पुरुष लोकन धामन (साधन) ना बढ़ी जाय. अने पुरुषांभो आंद्व तो ए बखारवाणी वाणो वांचे तमाने वापरे आंद्व होप छे. तमाने तो विधानुं ज बन नयी बढ़ने?

हादशी करी पुरुष आंद्व आवे अंक आंद्व वैद्व पुनः स्वयम आंद्व आवे, साधक आंद्व, अनो भिक्षुमात्र प्रयत्न पउन नहीं, आप्रयास, अने सांतो पोतानो आंद्व, अने जो सांताना लोधे तो भरपूर पृष्ठ से हंगामा. निरंतर ! भरपूर पृष्ठ ते आपेक्षा हे ते लाजने संज्ञने अनो आवाने ! भावता वडाती होध तो अं सांताने पसेके के बढ़े, तु मारा वर्मा ना आवीचा. तु मे छे ते बेरेण छे, बीम होध तु. बखार ना आवीचेचे. हवाशी (भाष्यात) आसी तो होममां ना आवीचार, बखार ना. तमे तमारा देशमां बेसेके, अनमो अभास देशमा रखेवा हो. तमारुं बढूं अमो हार्दशी तरीके स्वां राजीला, कार्य के तमे निर्देश मूँझा छी. तमारे स्वां प्रकाश नयी.
(ज) अनंत सुमान

अंतर युद्ध के दौरान जैसे, पश्चिम से दक्षिण तक, शहरों के नामों की अभावमात्रा। (तो) पोतानो साधारण अंतर, रे, अन्यो पार वर्गो, ग्रंथो उत्त्तर वास से ! ग्रंथ अंदर अंद्रो अंद्र के दिन वासनो, रे, अंतर युद्ध के दौरान जैसे, अनंत सुमान।

ब्रजवाणे कहा कि हे सिद्ध ब्रजवाणनों अंद्र मिनीतनो (अंतर) आप्ना जगताना तामाम तरीकों अंद्र वर्ष दकलानो, आप्ना भेदे करे ते अंतर बराबर वास छे। लो, अंद्र मिनीतनो ! सिद्ध ब्रजवाणनो आप्नो अंतर (तमने) नयी रहतो ? तम्म आदमां भागणा सिद्ध धत्वा छो अनि श्रे तमने केंद्रु रेवूं जोड़नो, कि आ शरीर बारफु साघ अंतरु पंक्ते के आ चाहे छे आ चाहे छे में जीव अंतरु जोड़नो। कि आ चाहे छे, आनंदमां कभी ना करे अंद्रो निर्देश आप्ना आप्ना कि पश्चिम जीव भय दृष्ट तमाम आप्ना जीव तरीको नहीं। मात्र जीव दृष्ट जीव दृष्ट तेष दायम, तेष दाय तू दृष्ट दायम, दृष्ट दाय तू दृष्ट दायम, दृष्ट दाय तू दृष्ट दायम। ग्रंथ बदाणो में समावेश आप्नो अंद्र अंद्र पृथ्वीक अंतर छे, विनाशी छे। प्राग अंद्र में दृष्ट रेवूं पृथ्वीक धनयापान।

जे आप्नु नयी तेने बालुमें मूकी दृष्ट अंद्र में अग्न सुमन आप्ना अंद्र पृथ्वी वास छे। आ भयी परमारी वस्तुन, आप्ना सिवाय भयी भयी परमारी वस्तुनो। अंद्र वस्तु अंद्र दृष्ट तमाम आप्ना नयी। मात्र आप्ना जे दृष्ट तेष दायम छे जे आप्ना अंद्र पृथ्वी अंद्र में जीव दृष्ट अंद्र पृथ्वी अंद्र में जीव दृष्ट अंद्र में जीव दृष्ट अंद्र में जीव ? पोतानु सुमानमानु छे, तेना जे रेवूं।

सुमानमानी महानी भीजा अंद्र परिश्रम वीषा वास, शापाने जे में शापु के शुद्धानामी बदार दृष्ट्वा। महानी जे शाप (निरंजालजता) रेवूं छे ने, महानी रेवूं छे ने शापाने जे शाप ?

प्रश्नकाळ : हा।

दालानी : अनि आ भद्रे शुं रेवूं छे ? बदार धरण उपाधि रेवूं छे पश्चिम महानी शापाने जती नयी। में कहूँ, आप्ना जगतने महानी अशाप वायु?
ने बहार शता की, पत्र आपलने मही शता रेड छे अे ज आत्मा।
शता जे नहीं अन्न ज़ोबुं, अस्थि 'बींदु' क्षु जोबुं नही। शता पसी
ग्रंथ मही माख़ा पुस्ता जेबुं ज़ नयी। 
समान साधन संज्ञानत करवो।

शुषु-जूँणली ज्ञानघीरी कुक्तत अने ज आलंक

प्रश्नार्थ : हां का नाम स्वरूप समकाय छे पत्र आनंद
पकडायो नयी आपत्तू।

दाहाशी : अपे अपारी आभा एतो तो नयी आनंद ज़ होय।
आपलानाकर जोबनी। अथि दाहाशी शून्याम नयी ये आनंद रक्षे।

परन्तु शुषु रे जो भैरे ' पूँ शून्याम छभे अने रे जो भैरे ?

प्रश्नार्थ : हां, आपके। अपे तेवा संज्ञानों निबंधकुण ना
रे पत्र परम आनंद स्वरूप शुषु ज्यो अने भृपेबाहु परम आपत्तू नयी।

दाहाशी : हुएमाय जे आनंदमय स्वरूप रक्षे अनु नाम आनंद
केलेवाप।

प्रश्नार्थ : हुए तो फिरी ज़ हाय छे आम।

दाहाशी : अपे ज आनंद। आनंद हाय तारे शुषु ने हुएमाय नंतरो
फिरी जय अनु नाम आनंद। जयत विस्तृत करबावे अनु नाम
आनंद केलेवाप।

प्रश्नार्थ : तो उदासीनता जे अपे ने आनंद कटबुं छ्रे? 

दाहाशी : हुए छ्रे। उदासीनता अे वैयक्तमांधी वृत्त अथि वेबी
वस्तु जे अपे आनंद तो बाहानी वस्तु अने आमाव बाहानी ह्यं,
ते उदासीनता जो ना हाय तोय, वैयक्त होयो ना हाय तोय।

व्यो-घटने ते आलंक पादोली, भवानाथित ते आत्मालो

प्रश्नार्थ : क्यारे आनंद-उदासनो अतिरिक्त ताये तो अे
आत्मालो?
(૨) અનત સુભાષમ

હાયશી : ઉદલાસ વપરાય થાય છે અને આત્માનો સૃણામા ગુણ ને જે આયન થાય છે (ઝીએ જાય છે) તેમ આત્માનો આનંદ નોધય. એ હસસીદરનો રોગ છે. તે વિચલિત નથી જાય છે તેથી પાત્રીની બંધનાની લાંબા છે ભાવ. આત્મા તે સાધારણ આનંદમાં રહે છે.

પ્રશ્નકતા : આનંદ અને આત્માનો અનય ગુણ ગાયા છે ને?

હાયશી : હા, આનંદ અને તે આત્માના સહજારી ગુણમાંથી અંતગ્રા ગુણઃ અનય ગુણ છે. આત્મા જાણી પાત્રી આત્માનો શુદ્ધ પરસાવિક આનંદ ઉપાય થાય છે. તે કેમ કે તેમ વધુ વધુ સમૂહી દ્રષ્ટાંતો પામા છે. જેમ વધારણા બાન જ સેનાના મુકા ખાવા છે સાથી દેખ તેના શુદ્ધ પરસાવિક આનંદ થતા સાથી અમલ બાંધુ શુદ્ધ પરસાવિક ના રહશે. તવા શુદ્ધ પરસાવિક થતરે બાન જ (બાળે) શુદ્ધ પરસાવિક પ્રત્યે જાય, પાત્રી અંગે સેલો જાય.

પ્રશ્નકતા : પૂર્વસ્થાન થાય તેનું શું કરત્ય છ?

હાયશી : માત્ર પન્થ બીજ, નાના અંગ અંગુ શું કરત્ય છે તેવા વર્ષ તમે, જેનું આશાવાન તેનું તેવા આશાવાન આપે.

જય કે કેટલી જતા રહે પાત્રી પૂર્વ આત્મા તે આનંદનો કાઢ છ ને આધી હુલિયા પોતાનામાં જગ્યા. અં હુલિયામાં ના જગ્યા, જેમ અંગીસામાં જાગ્રત તેમ. પાત્રી અભંદનન નથી છે.
વાસ્તવસ્થા નાયો નથીં જે માંગ નથી. અને તેના માંગ નથીં પરમાણુસુંદર સુધીમાં છે, કામનું, પોતાના સવાયિબી સુધીમાં જ, સુધીમાં જ રહી કાર્યવાહ છે અને આ પ્રશ્નને તેનું જ જવાનું છે જેથી લાગે છે.

સવાયિબી સુધીનો માટે નહીં જણા શરીરની

પ્રશ્નકત્ર: પણ અને સુખની પાકી જો શરીર ના હોય ત્યાં, તો સુખની અંગર્થ કેમ રહે?

હાદશી: આ જે છે ને, આટલે જ સુખ અંગર્થ નથી પહોંચી. આ દેખી હોય તો સુખ વિવિધ અંગર્થ નથી પહોંચી. આ પ્રશ્નને સુખ અંગર્થે હોય અને સારું સુખ નથી. તથા શતા વેદનાયું છે, અને હું થાપ તે અશાંત વેદનાયું છે. આ સારું સુખ નથી. સારું સુખ તો સારણત સુખ, તે સુખ આવશ્યક પણ નથી.

પ્રશ્નકત્ર: પણ અને સુખની અંગર્થ ક્યાં અંગે પે?

હાદશી: અંગ જેરણે જ નથી. આ અંગે (અંગર્થ) પે છે ને અને વેદનાયું કહેવામ. આ (પેલું) સ્વાયિબી સુખ છે.

સવાયિબી આટલે અંગ પોતાં જ અંગ વાંચી વન કેરું છે. આ તો વીજીય આંખે આંખે મોંનો છે કે આંખે આંખ વાંચી જે આંખે આંખે ના જે આંખે આંખે મોંનો છે! તે પોતાં આવાજ કરે છે (માટે) જે આંખે આંખ વાંચી જે આંખ લખા છે, નહી તો ન લખા. જીવને હું વાંચી હોય તેમ માટે અટલે વસ્તુઓ આંખ વાંચી જે આંખ જે આંખ વાંચી જે આંખ વાંચી જે આંખ વાંચી જે, પોતાનો આંખ અંગે નાંખ છે જીવને.

પ્રશ્નકત્ર: ઓ હેલ વગરના સુખનો અનુભવ અંતા કેટી રીતે થાય?

હાદશી: હેલ વગરના સુખનો અનુભવ પોતે વંચિવાને કરે પણ આ જે હેલ તો છે જ હેલ, આટલે અંગ સુખ પણ હેલ છે નથી. આ તો અંગ ઉપરી આપે દીર્ઘાઈ કહેવાનો કરી હોય જે આટલે કે કે કે હેલ તો કે હેલ તો કેટી હેલ તો!
સિદ્ધગતિમાં જાણ-દર્શનથી સુખનો સમાનલન

ભાગ-૨: જે સિદ્ધગતિમાં છે, મોટે વચન છે, અને લોકો દેહ વગરનું જે સુપ આનુભવ કરે છે, તો આ સુપ કીઠ આનુભવ કરે છે?

હાથારી: પોતા જે, પોતા પોળો અનુભવ કરે છે. પોતા પોતાનું સાહન સુખ ભોગવા જ કરે છે અને નિરંતર ગતિમાં છે પાછા. ઓમને માર્ચ શું છે? ખાનકયા અને દરશનકયા, જે નિરંતર આવું જ રહે છે!

ભાગ-૨: પછી અણની શું જુદુર છ તમારે, આ ખાનકયા-

dરશનકયાની?

હાથારી: આ તે સ્વાભાવ છે ઓમનો. આ બાઇટ છે, અને નિરંતર આવધન જોવા કરતું હોય છે? આ બાઇટ જો વડં હોય તો આવધન નિરંતર જોવા જ કરે છે?

ઓ હયે તથા હયેને શું જોવા હોય? હયે ઓમની પાસે સાત-દર્શન છે ને, ઓ જ ઓમનું અનંત ખાન ને અંત દર્શન અને વપરાશ, ઓભાન પરિશાલામાં આનં લોય. ઓટલે પહેલા આનં લોય. આનં પહેલા ને પછી ખાન જે ડર્શન અણુ લોય. ઓમનું ખાન અંત દર્શન વપરાશ ઓટલે આનં લોય જ, તે ઓમને ખાન-દર્શન વિવિધ વ્યાંક કસુ છે નહીં. ઓ સ્વાપ જ સ્વાપ થાનસ્વાપ છે, દર્શનસ્વાપ છે. મે કાર વ્યાષ્યો કયો, તે ભય સિદ્ધને ખાનમાં દેહાપ. ઓ સિદ્ધ સિદ્ધને ખાનમાં કયો, તે ભય સિદ્ધને ખાનમાં દેહાપ. ઓ સિદ્ધ સિદ્ધને ખાનમાં કયો, તે ભય સિદ્ધને ખાનમાં દેહાપ. ઓ સિદ્ધ સિદ્ધને ખાનમાં કયો, તે ભય સિદ્ધને ખાનમાં દેહાપ. ઓ સિદ્ધ સિદ્ધને ખાનમાં કયો, તે ભય સિદ્ધને ખાનમાં દેહાપ. ઓ સિદ્ધ સિદ્ધને ખાનમાં કયો, તે ભય સિદ્ધને ખાનમાં દેહાપ. 

ભાગ-૨: હયે ઓ બધા આવણ આવણ હોય કે બધા ભેદ વેદવામાં 

શું હોય?

હાથારી: ઓમને કેદાર નહીં. ઓ તે દેહાપર શું હોય ને! 

ઓ તે અડું હોય બધા.
प्रश्नकर्ता : दादा, आत्मा मोक्षमा जाय अने पारी लाता-द्रष्टा जाय, पारी अेमां आगण वणा करे भरो ?

dादाजी : पारी आगण वणवानुं रखू ज क्रियाते वणी ?

प्रश्नकर्ता : बस, अंक वृद्धि स्वतंत्र वाहणारी ?

dादाजी : पारी आंद्रे ने अेम ज परमात्मा जानव, अेमे जे आपले पोशीं चीजांमध्ये आंद्रे होतींची. अंतत अंतांतची जंग बोणींची चीजांमध्ये ? त्यावर करे, सुप प्राम आंद्रे सुप आयो पारी लुम्बांचु आयो अेम जूठू नवी. तो करे, सनातन सुप अेम यांती ववाव.

प्रश्नकर्ता : मोक्षमा जे सुप छे ते शेवा आपारे छे ? अेमो आपार तो पहरे ज ने ?

dादाजी : अंदरे ने शेवा आपारे छे. आत्मा अंदरे पोटे लाता-द्रष्टा छे ने सुप, दश्यो ने शेवा आपारे छे.

सत्य-विद्या अं स्वाद आत्मानुं, आंदरे अं स्वावाव

प्रश्नकर्ता : दादा, आत्मा शान्तस्वरूप छे अं आनंदस्वरूप छे ?

dादाजी : अं आंदरे शान्तस्वरूप, शान्तस्वरूप वृद्ध सुप. सुप अेमुं स्वाद शान्तस्वरूप छे. आंदरे तो अं स्वावाव ज छे अेमो, स्वाव नवी.

प्रश्नकर्ता : आपले हे सबस्थिरांक करूंती छीजांमध्ये, सत्य-विद्या-आंदरे, तो अं आत्मानुं स्वाद ज छे ने ?

dादाजी : नवीय अं. सत्य-विद्या अं आत्मानुं स्वाद अं आंदरे अं स्वावाव. सत्य-विद्या अंतो आत्मानुं स्वाद. अं सत्य-विद्या अंतो शुद्धता, शुद्ध विश्व, शुद्धात्मा.

परमात्मा अं ज मोक्ष

प्रश्नकर्ता : तो पारी आत्मानो स्वावाव शो ? परमात्मा अं मोक्ष ?
દાદાશી : અને સ્વભાવ અના !

પ્રશ્નકલ્યાણ : પરસ્તની અને મોક્ષમાં કિન્દ્ર કેવી પરો ?

દાદાશી : મોક્ષમાં ને પરસ્તનીનાં કેવી નથી. પરસ્તની ઉત્પાદ કરવાને, એ મહાક આદા અને જડતારમાં મોકાનો જ અધિકાર થયો. તેઓની વણી આ પક્ષની મુખ્ત મળતી હતી. વળી કરી હેર ઉત્સવ થય નથી.

અઠ્ય પરસ્તની એ ખંભમુક્ત કેટલાં પાણી, એની મોકાન કેટલાં છે. 

અઠ્ય પાણી બોલવું માથી. ભલાયે અને મોકાન જ કોઈ પણ ગીને છીએ, કામમાં માટે. વીચ વર્ણન અને મોકાન કોઈ પણ માટે. શાન પાણી નહોતા, તપાસે ત્યારે તેઓ વગરની વાત નથી ઉભાયો. મહી અંકડા ને આંખમાં બધુ. 

પરસ્તની અઠ્ય પરસ્ત તૃપ્ત. કહે ગયો અઠ્ય પરસ્ત તૃપ્ત. કહે ગયો અઠ્ય પરસ્તની. કહે ગયો પોતાની છે તયાર સુખી તૃપ્ત. બધાર ગયા તેઓ આખતો આવતી હોય તો તૃપ્ત જાય નથી.

પ્રયત્નો આતમાને, બિનતપ્રયત્નો સહજાહાન, પૂર્ણત્વે પરસ્તની

પ્રશ્નકલ્યાણ : પરસ્તની અને આતમાને એ બોલાં કિન્દ્ર કરવી હોય ?

દાદાશી : આંખિ તો તમને ફૂટ્યા છે. તે આંખિ અઠ્ય હું ? તપાસે કહે કે કહે દુખ આ નથી સમાજમાં, એ આંખિ.

પ્રશ્નકલ્યાણ : અને પરસ્તની ?

દાદાશી : પરસ્તની અઠ્ય પોતાની સુખમાં જ પોતે રાખી.

પ્રશ્નકલ્યાણ : તો આંખિ સહજાહાન અને પરસ્તની કેવી આખ્યા?

દાદાશી : સહજાહાન અઠ્ય માગર પ્રયત્નો આંખિ (ઉત્સવ થય કે),

કહે પણ જાતનો પ્રયત્ન સિવા. આતમાને પ્રયત્ન્યાણ્યાં છે, સહજાહાન

પ્રયત્ન રૂપરેખા છે અને પરસ્તની અઠ્ય બાય્ય. આ અંકના અંક જ

જાતનો આંખિ પણ પેલો પ્રયત્ન દશમાં છે, ને પ્રયત્ન રૂપરેખા આંખિ,
रक्षानंद। सहज अंटवे प्रयत्न सिवाय, अप्रयत्न हथा। अभावं सहजनंद होप अने तमारे चेत ते आत्मानंद होप।

प्रश्नकर्ता : अनें सौधी श्रेणि परस्मानंद ?

हाथारी : परमानंद अने पूरवाहित।

आत्मा जोडे अझेतता, तो याय परमानंद

आत्मानि साथे निरंतर रडनारे गुज़ परमानंदनं छो। अव रक्षेष्ट्र साथे रडनारे। परमानंद वगऱ् आत्मा रढी शक्ति नदी। अव परमानंद जो 'आपली' 'आत्मा' जोडे अक्षता-अमेक्ता उत्तर वाय अंटवे अव परमानंदनं आपल्यें वाय भग्नी जग्ल। आत्मार्थी प्रुतापड़ हृद, 'इं बंधुवारी ज्ञम', तो पवी परमानंद वाय नदी जग्ल।

आनंदमा पेली हुँ भविठी भुक्त वड गणो, संसारी हुँ भविठी, अंटवे धाश अनुभवे, धाश ! अव काती दरा पीरोंचे चेत वांधो नदी आवतो, कोई गण वांडी जग्ल तोय वांधो नदी आवतो। अध धाश अनुभवे। अनें अव दखाने अनुभव वय पवी परमानंद आवें। पण ते धरीने आनंद तो धोप बघो। कोई गण वांडी तोय मही असत ना वाय अंटवे आनंद तो धोप। संसारी हुँ भविठी आत्मानि अनें तो अड़ी मोटामा मोटुँ सुपहावाय।

स्थापनन थये रहे परमानंद, जे स्थापन 'पोतालो'

प्रश्नकर्ता : परमानंदमा कोद्र रहे ? 'इं रहूँ के परमानंद रहे ?

हाथारी : नहीं, तत्र पोते जे, 'इं रहूँ 'इं बंधुवारी नहीं', 'इं बंधुवारी' अनि एक्षेट्रिव व्यू पोर्टन्विंडी छॅे। 'इं बुछ धेतन हृद' अंवुँ धास रहूँ जोठीने तम्ने। अस्तित्वनु धास रहूँ जोठीने।

प्रश्नकर्ता : धेतनले परमानंदमा सद्यवानी जडुर भरी ?

हाथारी : नहीं, पोते जे परमानंद स्वयम्यः जे छे, स्वाभाविक परमानंद छे। अनें सद्यवानी कड़ी जडूर नधी। पोते स्वाभाविक छे। आ
(૨) અંતાં સુધારમ

તો તમે ‘હૂ ચંદુવાડી’ થી અંતે તમે પરમાણુ પોતા છો. કારણ કે તમને પરમાણુ છે નહીં.

મુદ્દતી કલોકવાત ગૈરકાર, તેના પરમાણુ કાર

પ્રણાલી: કઈ સ્થિતિના આપણે પરમાણુને કહીએ છીએ? અનું કઈ વર્ણન તો હોયને?

હાસ્યી: આ સૂર્યના રાશિની સૌથી પણ ઘેરાવવા નહીં, તાં નીચે અન્ય ઘટનાઓને ઘેરાવવા. તેલા વાંચો પાતળ છે અંટે અન્ય ઘટનાઓને ઘેરાવવા. અનું સુખ અનલા તમને માંગે છે અને જ વડર વડર ના હોય અને સ્વભાવમાં જ આવી જઈએ તો પરમાણુને છે.

પ્રણાલી: એ પરમાણુને તરું જવું કેવી રીતે?

હાસ્યી: મહેદ્વી ના વંપરાય અને શાદાત-જરરા રહી તો પરમાણુ હોય જ. ને તે પરમાણુનો અનુમાન તે જ આલમ અનુમાન. કલોકવાત ના કરે, તો તે શાદાત-જરરા રહે ને તેનું કરણ જ પરમાણુને. શું કલોકવાત શાસક સ્વભાવ છે. અને સ્વભાવનું કરણ જુ આ પરમાણુ?

ગુણ ચમતકાર અંતે શું કહેવા માણે છે કે આ પરમાણુ પોતાની પસચે છે. એ ભૂલપરિલ ଢટે જે આ માણુ માણુ છે. પણ એ જ રા નથી. એ ગુણ ચમતકાર છે. જો એ જ તો આમ વધુ ગુણ.

જયારે પોતાના હોય તેને લખી શાંખ્રચાત સુધાર થયેલ !

☆ ☆ ☆ ☆ ☆
[૪]


gujarati: અંગુર-લઘુ

ગુણો: પુનરુત્તરાના ગુજાર-લઘુ, આત્માના અંગુર-લઘુ

પ્રશ્નકારી: આત્માના ગુણો અંગુર-લઘુ છે તે સમજાવો.

દાદાશ્રી: આત્માના ગુણો છે છે ને અંગુર-લઘુ સ્વભાવના છે. વળે નથી, તે નથી. આનંદ પરસ્પર નામનો ગુણ છે. જરાયમ વળે નથી, તે નથી. આનંદ નામનો ગુણ છે તે જરાયમ વળે નથી તે નથી. જર્ણન નામનો ગુણ જરાયમ વળે નથી, તે નથી. અંગુર-લઘુથી, વજ્જાન ના યાથ.

જે વિષય ત્યા છે તે બધા જ આત્મા છે અને જે વિષય તે બધા અંગુર-લઘુ છે.

આપણે આ પુદ્ધાલ છે છે ને, આપણું શરીર છે ને, જે પુદ્ધાલને આપણે છોડી દેવાના છીએ, અં ગુજર-લઘુ સ્વભાવનું છે અને આપણે અંગુર-લઘુ સ્વભાવના છીએ. આપણે આ વિકારણ પુદ્ધાલણી છુટા થવાનું છે. માટે આપણે કહું આ બધા ગુજર-લઘુ સ્વભાવનું છે, અને વુ અંગુર-લઘુ સ્વભાવનો છે.
(પ) અગુર-વધુ

અંતે ચેતનનો અગુર-વધુ સ્વામાવ. આપણો મૂળ સ્વામાવ અગુર-વધુ, તે તો ગુર-વધુ માંથી પણ અગુર-વધુ સ્વામાવમાં જ બનાવા કરેલ.

છુ શુભાના અને શાત-વાત-પરમાંઠ અને ભાષા અને ગુણનો જે હે અને ભાષા અગુર-વધુ સ્વામાવ છે અને આ જે ભાષા ગુણનો છે જડતા અને ગુર-વધુ સ્વામાવ છે. શુભાનાનો સ્વામાવ જેવાં ને આપણો છે, તે મુખ્ય વાતચાલ થાય નથી.

પ્રશ્નકતા: ચેતનમાં તો શાત-વાત બે જ બાબતે કે બીજા કેટલી બાબત છે?

હાથી: બીજા ભાષા બહુ ઇવાત છે પણ તે ભાષા અગુર-વધુ ઇવાત છે. પણ તે જ ના થાય. અને જ જ થાય અને આપણે જેવાં છે આ જ થાય છે.

પ્રશ્નકતા: આતંકનો અગુર-વધુ સ્વામાવ એટલે કેવી પ્રદેશને બહાર ના જવા દે તે?

હાથી: હા, આવ પ્રદેશમાં બહાર ના જવા દે, એટલે સિખતા છોડે નથી.

જોયો-ધ્યા ગુર-વધુ, આતંક ગુર-વધુ

પ્રશ્નકતા: અગુર-વધુ સ્વામાવ બલણે દશાને કોંપ પણ કે?

હાથી: આ દશાને બધી ગુર-વધુ છે, જે તમારી પસં સામાન આપે છે તે વર્ગમાં હાલી હોય, ભાર હોય. હાલી હોય તો બારે તે જન છે, ભાર હોય તો હાલી તે જન, અંગી બધી આપે છે તે?

પ્રશ્નકતા: હા.

હાથી: આ વસ્તુણ વેલી વસાતી જન તેમ હાલી તેની જન આયે?

પ્રશ્નકતા: હા.


dથલ: આ ગુરુ અંદલે આ વાણ વધાર જ કરેલે, આપણે કપાય કપાય કરીએ તો એ?

પ્રશ્નકાર્તા: હઈ.

dથલ: ગુરુ વધાર જ કરેલે?

અને અગુરુ-બાદ અંદલે વધાર ન યામ, જાહે ના યામ, પાતળો
ના યામ, દીકદીક ના યામ, વજનદાર ના યામ, કવક્સ ના
યામ, જેમ છે તેમ સ્થિતિમાં રહે.

પ્રશ્નકાર્તા: બોલોસાર છે, આપણે ખોટેને છીએ અને ભયે વસુંભૂલું
ગુરુ-બાદ જ હોય છે.

dથલ: ભયે ગુરુ-બાદ હોય. જેટલી જોડણે, આ ભયે ગુરુ-બાદ
હોય. આ જગતમાં ભય જ શીખ ગુરુ-બાદભાવણી છે.

જગતમાં જે કંઈ દેખાડ છે તે ગુરુ-બાદ છે. ગુરુ-બાદ સ્વભાવભાવણી
छે. તને જોનાર (બુક્ટી, અડાકડાર) પણ ગુરુ-બાદ સ્વભાવભાવણી છે અને જે
આત્મા છે તે અગુરુ-બાદ સ્વભાવી છે.

હવે આ અગુરુ-બાદ સ્વભાવ ભય જ તયારો છે. છેએ તયારો
નિર્દેશ છે. ભય જ અબિવાન છે.

આત્મા અંદલો નહીં, છેએ તયારો અગુરુ-બાદ

પ્રશ્નકાર્તા: દાદા, આ આત્મા અગુરુ-બાદ અમ ખોટે પણ ભીષ
વસુ અગુરુ-બાદ કેમ કોઈ શકે, કંઈ પણ છે તે ? 
મારેમાં, ભૂદ્રમાં
બેસાથી શાયામ અને અને શાયામ આ. કાં તો બાદ છે, કાં તો ગુરુ છે. 
kાં તો આ છે, કાં તો આ છે કાંકડ તો છે ને ? 
કાં તો અગુરુ-બાદ એક
આત્મા જ છે.

dથલ: ના, આત્મા નહીં, 
છે એ છ તયારો 

પ્રશ્નકાર્તા: બેમાઓએ એક હોય પણ 
આ તો અગુરુ-બાદ, 
ગુરુ 
અને બાદ 
અંદલો 
ખોટે 

(૫) અગુર-ઝુલ

હાથાણી : સમકશા કહેવાય, સમકશા.

પ્રશ્નકતા : આલમાની ભાગભાગી અગુર-ઝુલ સમાધાન શકય પણ આપ કહો કે પરમાણ છે છે, આ પરમાણુયુ અગુર-ઝુલ, આ ઉદી રીતે બને?

હાથાણી : હા, અને અગુર-ઝુલ.

પ્રશ્નકતા : કારણ કે પરમાણુયુ જાતી આપણે વાત કરીને તથા આ અટક્કે છે છે કે છે કે છે છે, અનુરૂપ વિભાગ કરતા કરતા કરતા પાછી વિભાગ ના થાય તથા આ પરમાણુ કહેવાય.

હાથાણી : હા, આ પરમાણુ કહેવાય.

પ્રશ્નકતા : તો આ ઝુલ મું પણ અગુર-ઝુલ ઉદી રીતે કહેવાય?

હાથાણી : અને ઝુલ નહીં, અગુર-ઝુલ એટલે ગુરુવા નથી અને ઝુલ નથી. આ મૂન તાલ છે છે છે અને કાલ પરમાણુ જે કહેવાય છે. પરમાણુયુ છે તેનું તાલ (જવ, પૃથ્વી, વાવ, તેજ) છે તે ઝુલ વિકારીમાન પામે છે. તે પાછી સારા અથવા પાછી મોટી અણી પાછી થાય, બધુ થાય, અને બધુ ગુરુ-ઝુલપણ.

જોવા છ તાલો છે આ અધયા અગુર-ઝુલ છે, મૂન તાલ. મૂન તાલ આપણે પાંખ ઈન્ડાયેડ અણભાગી અણભાગી આવતા નથી. એટલે આ જગતમાં છે છે છે છે તે બધુ ગુરુ-ઝુલ છે. હા, ઈન્ડાયનમ તે બધુ ગુરુ-ઝુલ.

અને આત્મા અને પરમાણુ સાધારણ જીવન તાલો છે તે પણ અગુર-ઝુલ સમાચાર છે અને તે ટોકોસાઇઝેડ છે. ટોકોસાઇઝેડ કહે છે નં. તે અગુર-ઝુલ સમાચાર હાથ છે નં. બધા અગુર-ઝુલ સમાચાર છે નં. ટોકોસાઇઝેડ સાથે સાથે રહેયા છેઃ

પૃથ્વી, પાણી, તેજ, ઝુલ અને ગુરુ-ઝુલ

છ વસૂ છે આ જગતમાં, અને કૂ જેગે તેમજે કંઈ છે. છ વસુણો
હાસ્ય : શેતાન ગુડ છે અનેમાં અંગેલે.

શું સવારે અગુરુ-વાધ, વિકારી કે ગુરુ-વાધ

પ્રશ્નકારી : અંગેલે અગુરુ-વાધ સવાર માટે ઇવાશા સામાન્ય છે.

હાસ્ય : જે અને અગુરુ-વાધ સવાર છે ને, તયારે અંગામાં કોમ્બન છે પણ શું સવારે છે. જે તયારે શું સવારે દોયા, તે ભયામાં કોમ્બન છે. અંગામા પણ જવારે વિકૃત સવારે થાય, વિકારી તયારે તે ગુરુ-વાધ થાય. બાકી માનસી વિકારી કારણ જતી નથી. માનસી સવારકી જ વિકારી કૌઠે દકતે માટે માદી. તયારે બીઠી બાકી માણસ હવેગી આ પૂર્ણાંત માળખી વિકારી તયારે સવાર છે. પૂર્ણાંતના વિકારી તયારે સવાર છે, તે રીતે આનાં એક નોક્રી-નાની ઉદાહરણ થવેલા છે અને તે પૂર્ણાંત-ગળન સવારવાળા છે. અંગેલે વસ્તુ, તયારે સવારે ભાય અગુરુ-વાધ છે પણ વિકૃત સવારે ગુરુ-વાધ થાય.

ગુરુ-વાધ થાય તે બાકુ પુરુષાલ, પરસ્પર નહી. પરસ્પર ગુરુ-વાધ થાય નહી. સવારવાળા પરસ્પર જેને કહેવામાં આવે છે ને, માનસી, તે સવારવાળા છે. અને પૂર્ણાંત ના હોય. તે અગુરુ-અગુરુ હોય. અને આ જે વિકૃત પૂર્ણાંત છે, વિકારી પૂર્ણાંતના ગુરુ-વાધ, તેમાં બોલી, પર બધું નીકળે.

પ્રશ્નકારી : મિશ્રતા ઓ હો?

હાસ્ય : મિશ્રભાષા, એ પૂર્ણાંત ગુરુ-વાધવાળણ મોટા. માણસ ગવારે કરી ભાવ કરે છે ને, તયારે એ પરસ્પર છે તે જવાય છે. પરસ્પર જવાય છે તયારે પ્રયોગાર કહેવામાં આવે છે અને પાંખી મિશ્રતા થાય. પ્રયોગાર મિશ્રભાષા ચલે પાંખી હવેલી આવી પાંખી વિકારી થાય તયારે પાંખી અગુરુ-વાધ સવારવાળા અને આ મિશ્રભાષા અને પ્રયોગાર એ બધા ગુરુ-વાધ સવારવાળા છે. આ રાજ-ભૂમિ થાય છે ને, તે રાજ વયાય વધો ને ઘેરા વધો.

પ્રશ્નકારી : ડાનિ-બુઢી વખતે અગુરુ-વાધ સવારવા કે હોય?

હાસ્ય : અગુરુ-વાધ સવાર અંગેલે અંગેલે ડાનિ થાય, બુઢી થાય, પણ 'પોતે' અગુરુ-વાધ સવારવાણી આવી થાય. (પોતાનાંમાં)
प्रश्नकर्ता : राग-द्रम्य थाय, कोष-मान-माया-बोल अर गुरु-बतु थाय ते कुंय पुजगाम?

हादाही : अगुरु-बतु धर्मगकी पुजगाल छा, शायु पुजग नधी. शायु पुजग परमां स्वयं बतु-गुरु नधी, अगुरु-बतु थवा थवानू ज छा?

प्रश्नकर्ता : मूर थवा गुरु-बतु छा, भानी संध, हक, प्रेयोग बना गुरु-बतу?

हादाही : पाँही तो अर बना गुरु-बतु ज थायणे?

प्रश्नकर्ता : अर पाँही परमांहु जरो स्वयं बनायणे बना?

हादाही : अरे अजस्थानो करेवाह.

गुरु अगुरु-लबु, भवान गुरु-लबु

प्रश्नकर्ता : आमा सिवाय भानी करु यते अर गुरु-बतु पला थाय?

हादाही : छ, अर गुरु-बतु थायणे ! संशोधना आशीन अरे अजस्थानो करु ने, अर भानी गुरु-बतु थाय. संधं मोटी थाय, नानो थाय अर संधं थायणे अरे. अर बना संधं थयाना.

प्रश्नकर्ता : पाँह दाचा, अर गुरु-बतु पुजगवाम ज थायणे भानी नाकोने, पाँह व्ययों?

हादाही : ना, तेने बना संधं, हक, प्रेयोग. अर बना जे धर्मवतिकाय ने अजस्थि धर्मवतिकाय...


(5) अगुर-वधु

प्रश्न'त: पुड़ुझासिकाय सिवाय जे पामसिकाय-अपमासिकाय- आकाशसिकाय श्रेणी मध्ये वाजु गुरु-वधु कसू? रह?

दादाश्री: मनुष्य निःसर्ग रास, ते ज अगुर-वधु हावयाह. अनेक मूर्ति तत्वानु ज्ञानारी पर्याप्त, आवश्यक धार्मिक वाच त्यांचे गुरु-वधु धार्मिक अनुपम अत्यंततः धार्मिक.

प्रश्न'त: अगुर-वधु, गुरु-वधु वाचावली

प्रश्न'त: दादा, आपणां अगुर-वधु अनेक पुढळु, प्रश्न'त अगुर-वधु विषये जे वात कधी ते विघट समजवयगे?

दादाश्री: हे अने जे आमे प्रश्न'त ते देत नधी गवातू, आमे विकारी वाच छ. अंतरे अगुर-वधु स्वभावानु हे. जे गुरु-वधु स्वभावानु ना होयने अनेक जे अगुर-वधु स्वभावानु होताने ते काळ्यांनी छोडू नही. तर ज अर्ध समजवयगे. परंतु वाच ज अर्ध न रोजी समजवयगे. अनेक आमे दिसाने अर्थ, कोणांमध्ये-माह्यांमध्ये दिसाने अर्थ अडवून, ते उपवास धार्मिक हे नधी धार्मिक?

आ ती करीः केल्या (भागी तरी जाय अनेकांचे घटे त्यांसाठी अंतरे ज घडी धार्मिक अगुर-वधु स्वभावामांच्या आणेवी नही. आमे विकृत धार्मिक अगुर-वधु स्वभावानु हे. भांडी काळी दिवसाने बस्त अगुर-वधु स्वभावानु हे पाहण्याचे आमे प्रश्न'त अने विकारी स्वभावानु हे. विकारी पसंत, हे विकारी पसंत गुरु-वधु स्वभावानु हे पाहणे. अंतरे राज-देखणाऱ्या गुरु-वधु स्वभावानु हे. हे गुरु-वधु स्वभावानु पसून जे सालामी केल्यांमध्ये आणेले ते वाचकर शूदु छे. त्या पाहण्याचे ज नाही. अंतरे अथवा जे गळणारा गळणारा आणेले ते क्या करतात निःसर्ग. अंतरे सार्वभौमी आदर्शकी उत्तम धार्मिक गुडा छे.

कोण-माह्यांमध्ये गुरु-वधु हे, अने वधु-बंधे अनेक सार्वभौमी अगुर-वधु. आने नेत्र घडू नाही. नेत्र गळणारा ज मेण नाही. पुढळु दोम, अंतरे मूर्ति सापु अगुर-वधु हावयाह, अनेक सापु मूर्ति परमाणू शक्यात अगुर-वधु
સવાયનું છે અને યોગ-માન-માયતોય ગુરુ-વાદ સવાયનું છે. અંગે પુદ્ધાલીની હોયદી ભેરી નથી. પેલાનો સવાય જુદો, આનો જુદો. આ વ્યાખ્યાત ગુણો થયા છે. વ્યાખ્યાત ગુણો ગુરુ-વાદ સવાયનું હોય.

આપણે આ વિકારી પુદ્ધાલી દુષ્ટ થવાનું છે. માટે આપણે કહું આ બધુ ગુરુ-વાદ સવાયનું છે, અને હું અગુર-વાદ સવાયનો છે.

(ઓના વિમાનિક) ગુરુ-વાદ તવ સવાય છે.

આ બધુ પુદ્ધા સવાય છે ને મિક્સ વિકાર છે અને આડતા અવિનાશ છે, અનાવ છે. જે સવાય બાંગ છે અને જ અનાવ અને જ આદત બાંગ છે. સવાય બધુ-ગુરુ થયા છે કારણ આદત અગુર-વાદ સવાયનો છે. સવાય બધુ જ લોપ છે અને અનાવ સાતા છે. સાતા લોપનો સમાપ છે, બીજો કશો જ સંભાગ નથી.

ઓથળા અગુર-વાદ ગુપ્તે લીધે પોતે જવો

આ પુદ્ધા પરમાલું જે છે ને, અને વ્યોચ બાંગ જ નથી. જેવી છે અંગે ને અંગે જ રહે. હુલાનાં ગઢી અંગે ને માલાસોને બારો-કરો, ગમે તે કરો તો માંની વપનર ના બાંગ. અંગ પરમાલુ વધી નથી, ઘરે નથી. અંગ પુદ્ધા અગુર-વાદ છે. પણ આ વિમાનિક પુદ્ધા ગુરુ-વાદ છે. તે આપણે ઓળખવા માટે આખુ છે કે આ ગુરુ-વાદ છે. અને આપણું પાસ

 અને અગુર-વાદ છીંનો. માટે જે વપનર બાંગ ત્રાભી તે આપણું નહીં. 

આ જે વિમાનિક પુદ્ધા જીતું થયુ છે, વિશેષ પાલનથી પુદ્ધા, તે બધુ જ વિન્દુનાં છે. અને બધુ જ બધુ-ગુરુ હોય છે.

પ્રશ્નકઠા : આ વચ્ચે-ચચે પછુ આત્મ તો અગુર-વાદ?

હાણી : આત્મ અગુર-વાદ.

પ્રશ્નકઠા : આ ગુરુ, આનાશી (અને લખને) જુદો પડે.

હાણી : આ જ ગુરુજી (ને દીવાળી) અને પોતે જુદો છે. આપણું
(v) અખુ-લખુ

અખુ-લખુ છે પક. કોઈ કહીશે, રાય-હજ અને આતાના ગુણાં સિવાય બીજુ ખૂબ કદાય રહેતી હતી? તો કહે, ના, એ મારુ-મારુ છે. દીકામાં રાય પસં જય છે ને દીકામાં ઘડી જય છે. તો આતાના ગુણ ઘડ-ઘડ ના થાય, એ અખુ-લખુ સવાના છે, અસદે આપણે ઓળખવા માટે સમજ હોવાં, કોષ-નાન-માયા-લોમ થાય તો તું ગમલાશ નથી. તારા અખુ-લખુ નથી આ. અને પરિણામ કોષ-નાન- માયા-લોમ થતાં નથી, આશ્રય થાય આજા પછી. કે યનું થાય છે, અની પાલન વિશેષણ ને તાત્કાલિક ભે નથી હોતા. અસદે એ છે તે નિર્જાર થતો ગમનું છે. નિર્જાર તો યાર હજો ને માહા જે બંધ પમાને છે અની નિર્જાર ન થાય તો બંધ આયો અંદ જ રહે.

કી યાં માહ, એ અખુ-લખુ


આ ગુણ-લખુ અને પદે અખુ-લખુ, કોષ-નાન-માયા-લોમ ગુણ- 
લખુ, અસદે ખાદી બોક તારા જાણે કે આ મારો ગુણ છે. અસદે અને તરફ સમજફ પણે કે નा, આ ગુજા બીજો છે.

કચાથી શાં ગુણ-લખુ, પસ-પસ નથી થતા? તમે (કોષ) નથી 
જેને ખોય કોઈ દાખાવી? કોઇ વધુ તેને જાણો?

પ્રશ્નકારત્ત : વધારો ભરો ને બધા ભરો, કહો પુરી પાણી.
ધાદાશ્રી : બટી ગમ તેને જાણો?
प्रश्नकर्ता : का।
हदादी : अबकार कैसे ? अगूर ने अब लुँधी, नहीं?
वोटिने कट गड़ते होम, तो स्वागती पत्तीने कट कम खड़े ?
तो कहे, मर्ह भीज बेगीखान हे भाल्डे, अत्मा अगुन-लख स्वामावर के, कोष-मान-माया-बोम के, अगुन हे, भीज कैठी बसु ने आ, अगुन धौँ, कही बसु...।
प्रश्नकर्ता : अखढ़ पेसी गैड़े के?
हदादी : त्याऊँ कहे, पूरह-ख्यानो स्वामाव जे अे. एनो?
प्रश्नकर्ता : पूरहनो पूरह-ख्यानो स्वामाव जे।
हदादी : का, पूरह धी ख्यात जे, धौँ ख्यात जे, मोड़े ख्यात जे, बैंडु ख्यात जे, आम ख्यात जे, तेम ख्यात जे ते आ अगुन पूरहनो स्वामाव जे।
खूर्ते पूरहन पर राग करे ये, पढ़ा भूमा के करबावानु जे तेनी ऊपर शुं राग करे ये । राग करे ये होम तो अगुन-लख स्वामाव ऊपर करे होरी।

आत्मा अगुन-लखु, अल्लोलेखल स्वामावी

आ मन-वयम-अथा के विध बरो, बहेज बरो पाछ पान। पछी कोष-मान-माया-बोम विस-बदे, धी ख्यात, पाणी बरी ख्यात, आत्मा तेयो नारी, सॉढ़त विज्ञान (अंक सर्गणो र्ने), वरे-बदेम नहीं पाणी, वरे बार नहीं, वजनदृढ़ बार नहीं, तेयो ते जे, अनंत अपतार थाया, जती बार पय पाणी में तेयो बेंकर ना थाया। अगुन-लखु स्वामाव, सतेज पश्च तेयो नहीं, बटे नहीं, जदीड में तेयो बेंकर (बेंकर) ना थाया। गये तेयो ख्यात बड़खाम पश्च बेंकर ना थाय अने आ जे बेंकर थाय छे अे ज भूमा छे, अे अगुन पूरहन छे।
बटे, वरे, भारे थाय, हबरु थाय, पातणु थाय, जरु थाय अे अगुन
(प) अगुरू-वधु

पुढूळव हे अने आत्मा अगुरू-वधु स्वभावनो हे. शुँ अनो सरस स्वभाव! परमात्मा! आ देव नाव होय तो आणि जगत, आणि लोकां माण्डळ पुढे आंट्वा तो प्रकाशवाणा हे! आ देव्य व蹈ने अंतराळ रखा हे.

गुरू-लघु संयोगेनु गुडा 'जोशा' के शूटना

अंत्ये आपोले क्रूँ, आ संसारनी सर्व जंगनी गुरू-लघु स्वभावावाणी हे, हू अगुरू-लघु स्वभावावाणो हुं. निझ गुरूवर्णी हुं संपूर्ण शुद्द हूं, सर्वांग शुद्द हुं.

आत्मानुं अंदेक परिशासन सतातन हे, शाश्वत हे अने आत्मा स्वितायनुं भीडूँ बँधू ज गुरू-लघु स्वभावावाणुं हे, विशेष परिशास्मे हे. हेरू आपोले जावी लेखाणुं के आ तो विशेष परिशास्मे हे ने हुं तो शुद्धात्मा हूं. जगताला तमाग संयोगे पुरुष-गजनवाणा हे अने मारा स्वभावावाणी हूं अगुरू-लघु स्वभावावाणा हुं.

कोण-मान-भाई-लोक अे पुढूळव भाव हे, अं वंद-बटे ने आत्मानी स्वभाव पये नाहीं, वटे नाहीं अंत्ये अगुरू-लघु स्वभाव हे. अंत्ये कोण-मान-भाई-लोक धाव अने 'आपोले' 'जोशा' करावना के 'ओळोको! आ धवी, आ धवी!' अंत्ये 'आपोले' घृता रखा. पली 'आपोले' जीवनदार नाहीं. पुढूळवावाणा भाया अंत्ये तमारी जीवनदारी, तमे सही करी आपी अने सही ना दरी आपी, भाया नाहीं अंत्ये लुघुत्ता, अंतुं बघावण करे हे.

'हूं अगुरू-लघु स्वभावावाणो हुं' अंत्ये लघु-गुरूवाणा संयोग्यां पत्ता (आपाले) यथार्थ रखें लोळे अ. बाहा संयोग्यां शिविरवां ना जर रखें बटे. संयोग्यां शिविर तरी धाम दे आ तो.

अंत्ये जेवं धाव अंत्ये आपोले शेषा करूँ, के शंबुराइणी ती दसा शेष ए अंत्ये आपोले शेषा करवानुं. वंघव, वंघव, गुरू-लघु करूँने? गुरू लघु नाहीं? अंतुं अगुरू-लघु स्वभावावाणुं तो हीम नाहीं, अंत्ये वंघव धाव करे.
राग-ढेशना कारणोमाण घुड़ अगुरू-वधु स्वभाववालो 

शुद्धतमा बीतराग नहीं अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत झूठ अगुरू-वधु स्वभाववाला जाने तीन घीत

आ विज्ञान सम्य घीौ ए ए प्रसन्नता अधरोमाण आ तौ पूर्वी जात नसी. प्रसन्नता पूर्वी धराम क्रम करे. अं दिवार्न धरा करे.

तमने आलमा प्रापत धराम छेके. ते आलमा प्रापत धराम घीौ वीरं धरह तौ नसी. वात निकाल ज करवाने समयामे. तौ नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह के आलमा छेके ते अगुरू-वधु स्वभाववानो, धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी धरह तौ नसी धरौ. धरह ना नसी

प्रश्नावरो : अने ते विविध सरण भाषामा ! जधारे अे समझ वही जाय छे ने त्यारे जवां दितसी जाय छे.
ढाँगी: जबदिस्ती जव. पारं मूलक ना जव. अं तो रखे पड़ी जव अंक वाय समझ ले तो, तेसौरी हूँ कूड़े ने, समझ जव. अर्थ आवाने समझ जव के आ हूँ है ! पछीत अब समझ रखें।

पेशी समझि तो गुरु-बड़ुवाणी है, इतिहासिक समझि है अने आपणी तो सच्च समझि है। आपणी समझि तो अग्रु-बड़ु छै।

'हूँ अग्रु-लड़क' मंगणेच, तेह स्वाम मूर्त

मन-विव-जानानी जे बधी बटमान अंतरमा बच्चे छे ते बधा बेले हूँ, गुरु-बुटु स्वामाना हूँ। ते आपणे कड़ता। के आ मने तेल सुणि। पश्चा आपणे तो हवे आत्मा तथा, ज्ञान अग्रु-बुटु स्वामानो है। हवे बनेने भेण पड़े ज नहींने!

हवे जे जे बाच्यां अने विवारी आवे ते निकाल आजत है। अहुँच ब्याच विवार आतमानो नोमूने। इलाक्ट (असर) ताह तो 'हूँ अग्रु-बुटु स्वामानो हूँ' तेह बोल्वूं।

जव उहाणे तपसे त्याचे 'हूँ अग्रु-बुटु स्वामानो हूँ' भोलो के उहाणो बंध। भाव-शिक देंतने ताह त्याचे 'हूँ अग्रु-बुटु स्वामानो हूँ' तेह बोलें। 'हूँ अग्रु-बुटु स्वामानो हूँ' अंतवणूं बोणे के तत्त ज पेटाणी उसकारा पेशी गरने। 'अग्रु-बुटु स्वामानो हूँ' अंतवणूं बोणे मंत्र है। आ झततमा जना उप्रेषणांनी बाहां अग्रु-बुटु स्वामानो हूँ' के बोणे, ते घड्याचे हले तेनु हुनु उप्रेषण आहुँ धोप तो बंध धरी जव। उदायी बंड, महीसासक-कड़क बोलें। जेटें बोणे अंतवणूं धोप उठावे।

अमे तो कोणी छूटी। बोकरंदे दूमो बधी कोणी छूटे, दूमों आपी छूटे, पछी देवाने पीवी-ना पीवी होण अनेक मरणा। वेर जरीने मूळी राऑं तेने हूँ शुंद कूड़े?

'अग्रु-बुटु स्वामानो' नौता ज, डिप्रेशन तथा बंध

प्रमाणते: कोईवा शोक ब्यापी जव, अंककम लाताचे धरी जव
आम, निराकार त्रि जन, गर्भवति था वा माई, अने वजनते 'हू अगुरु-वदु स्वभावानों अन्यो शुद्धत्मा िू,' बोलाम ?

हादाशी : जो तमने मनमा भी विचार आवता घोषने भूष ज अने मन गुरुआ आतु लोय, के ताा नापे, दिग्गज करी नापे, निया-नीया पशुभागो धारे तेवा परमाणुओं, त्यारे 'हू अगुरु-वदु स्वभावानों' अंता मही जाप यालु कर्न अने अंक-अंक गुजरान लोय करो तो मही पार वाजनु सुष वर्त ने मही समतुला आवी गई. मन दोने मही विचार करे. 'हू अगुरु-वदु स्वभावानों' बोल्या के पेला अंत वहि जाप. वहाने समतुला वहि जापने ? साधन िू आ तो. अंबु िू ने दे आ हू बनन धायारो अंदेखो त्या पंचो साधी.

धाराने भागमा फरसालु यंश वहि जाप, ते 'हू अगुरु-वदु स्वभावानों िू' अंम बोलीणे तो तेनी धाय वहि ने पर्सी सिकर थवाय.

आतमगुरुणली यथार्थयो स्थायते ते रुप

आंगो बननी धोय तेन घोषा आतु, पग हुजंपा धोय तेन घोषा आतु, बहु घोषा आतु. सिंव ना आवती धोय तो श्रीजा उपाध्य घरह. ते आपुण्य सुधाना जे स्वाभाविक गुजराघर्म िू ने. ते अंकु शुद्रो घोले राजें पहि जाप. 'हू अगुरु-वदु स्वभावानों िू,' पड़ा अष्टान दशामा तो लोगे ज घुडही. आ भुजाकासों उपाध्य धोय.

तमारी अगुरु-वदु स्वभाव िू ने, अंबु अंक पोशी क्रिया ध्यान करोने तो अज्ञाश्री उत्पन्न थाय !

आतमाने केटला गुजो िू तेने विचार करो, मनन कर्ने करो तो. गुजो तमारामा उत्पन्न बरही. गुजो देशवाय, वक्त वहि प्रगत थाय.

✦✦✦✦
[9]
अर्थांग
[9.1]
संगमां के अर्थांग

आत्मा स्वभावे अर्थांग, विशेषभावे संगी

आत्मा अस्मय छे, जया हंडश पहेलिया चंडे नहीं त्या आत्मा हो। अया आत्मा निर्वाणावे रहेली हो, अर्थांगावे ज रहेली हो।

प्रश्नकर्ता: आत्माने असंगी करे छे पल्लोवां संजी हेमाय छे?

हायाशी: आ संजी शाय छे ने संजी हेमाय छे ने, ते अंभो विशेषभावे छे, विकृति यथेच्छे छे अ भाव निर्वान आत्माने कुंदे अरे नहीं आत्मां। क्षय वेणायामान शाय नहीं, जबे कुंदे होपने, कोष्मा-साया-योग होय तोये अत्मावाने तो संगमां रहेली होवा छतां असंगी छे। तने कोई प्रभु पटे नहीं। अ धोते असंग स्वभावनो छे। अने संगमी ज्वर ज नहीं कुंद। आ तो प्रतिदे माने हे अंदूं दे मने आ वजय। पछा वजय नही ने कुंदुं नही। असंग ज छे, अने आ धमुं छे ते वेश्वानिक असर छे छये द्राय असंग छे।

प्रश्नकर्ता: दादा, अंदरे स्वभावगत आत्मात तो असंग ज छे ?
हादी: आत्मा तो असंग ज छे. मिथ्यावमाय असंग छे. गाय- बेसमाय असंग छे. अंदे तो अमे आ वाखो बोलीने चीने, मन-वचन-आयानी तमाम संगी कियांगोदी हूँ तदन असंग ज छूँ.

असंगती बिलीड़ बोले तो आय पोते असंग

फ़ूँकार्या: तो आया असंग आत्माना अनुभव कैम नयी थाँ?

हादी: असंग आत्मा तो तम ज छे, पड़ा आपही बिलीड़मां असंग आत्मा हे नहीं बाई! जारे आ असंग आत्मा बिलीड़मां आयोग तो असंग ज छे. बिलीड़मां आयो जोड़ते हैं. अने छे पोते ज असंग. तमारी बिलीड़ बदलासेबी हूँ ते बिलीड़मां आयो जोड़ते. तमने इंदु मांछ भुजलाई हूँ ए बिलीड़ बदलासेबी हूँ. कहे तमे असंग आत्मा की अन्युत तमने जारे बिलीड़ बोले तो वाह जदाना असंग नाथी. पहेली बिलीड बोले. शरीर सोम अंदे बिलीड तो बोले. बिलीड बदलासेबी जोड़ते. अन बिलीड रोग बिलीड हूँ. 'इंदु मांछ भुज भुजलाई हूँ' भे इस रोग बिलीड अने इंदु प्रेरणा हूँ, आ बाधनो बढ़ि हूँ, आनो मामो वटु, आनो काडो वटु. अनी देटी रोग बिलीड़ो बेडी हूँ?

फ़ूँकाया: असंग्य, अग्नित.

हादी: आयो असंग रोग बिलीड़ो हौँ, ता सुधी राहक्त बिलीड़ हौँ नहीं. राहें बिलीड बोले अंदे असंग बिलीड बेडी करवाप. राहें बिलीड जो भुजासारीमा समय दर्शन करवाप. ते असंगबी बिलीड करवाप. असंगानी बिलीड बोले अंदे असंग आय.

सुभाषमां आये तो आय पोते असंग

लहानास जय अंदे बोलता असंग स्वाध्यां निरंतर रहे. लहानास निरंतर संगी बाजे छे. जया सुधी झांस न मने ता सुधी तमे झांसा ज बंगा ने बंगा ज देखाय. आत्मा जुड़ो ज छे. आत्माने अन्त आवार कर्ता हूँ, पड़ा तेलो कोई लहानास, देक साथे संग कर्या ज नयी. गोयामा, घूर्णामा, पाडामा, झुवामा, मानसामा जरे ज हूँ छे पड़ा पोते असंग ज छे.
(6.1) સંજ્હા અ સંજ્હ

અંતે પોતાનો સંજ્હ જે સવાય છે તે સવાય ઉપયોગ કરી જયો જોઇએ. પોતાના સવાયામાં આવયા અંતે પોતા સંજ્હ જ છે, નિર્દેશ જ છે. અંતે શુંદત્ રહે તો સંજ્હ જ રહે.

અંતે વાયુઓ સંત્રણી સંત્રણી સંતારણ્ણ

પ્રશ્નગ્રહ : ગીતામાં અધ્યાય-૧૪, ખાંડ-૨ યાત્રા છે,
અવાસમં સુવિશ્ચિત સંહારણ્ણ દ્રષ્ટીકૃત છીલ.
અંતે શાસ્ત્રી મા સંતારણ્ણ છીલ શાસ્ત્ર, તો આ ુ અંતનો અંદર
ક્યાંની સમજાવો નથી. હવે આપ એ સમજાવો.

હાલાંકારી : અંતે શાસ્ત્ર, અંતે વાયુઓ સંત્રણી સમજાવી શાસ્ત્ર. વાયુ
અંતે જોઇએ. જે વાયુઓ કેઈ માલિક ના કોમ અને અંતે વાયુ કેવીયાય.
વાયુઓ માલિક ના કોમ. વાયુ નીકળાં પાસ અંદર માલિક ના
કોમ.

(છે) માલિક વગરની વાયુ ક્યાંની લાવે ? અંતે શારીર જે
માલિક વગરનું થાય, આધૂ નફ થાપ તા જ માલિક વગરની
વાયુ થાપ અને તો જ અંતે વાયુ કેલયાય. તો અનુ અંતે શાસ્ત્ર દેખું
થાપ. પોતા સંગશાળી તે અંતે શાસ્ત્ર રીતે બેસું થાપ ? અંતે આ અંતનુર
જન અંતે કેવીયાય છે. માલિક વગરની વાયુ અંતે કેવીયાય,
માલિક વગરનું જે અંતે કેવીયાય અને માલિક વગરનું મન અંતે
કેવીયાય, તે આ અંતે વાયુઓ આ બઢુ અંદર. (સંતારણ્ણ છીલ
શાસ્ત્ર.)

આલ્મા-જદનો સંગઠનો મટાં, તે હાલમ અદામ વિજાનો

પ્રશ્નગ્રહ : પાછી અંદરે પાછા ખોસામાં કલે છે,
નિમાણો જિતસંજગા અધ્યાયનિયત વિનિમયોક્તા.
તો આ સંગઠન અંતે શું ?

હાલાંકારી : આ સંગઠન અંતે આલ્મા ને જન જે સંજ થયા, તેના
દોવા આ જગન દેખું થયુ છે. હવે સંગઠની પેલા ગુજરુ ઉપયોગ
થયા;
संस्कृत के इस कल्पनानुसार, यदि आत्मामांग नयी न जात गया, अनात्मामांग नयी. अतः आ व्यतिरिक्त गुणोऽर गा जगत दिन के वर्ण तथा. आत्मा व्यतिरिक्त गुणोऽर का क्या किया ? केवल-दान-माया-दोष. ते मानमयी आदशार निर्देश गयो वर्ण ने शान की गयं. हवे आ संगोधीय घोण्डावमा आंदे (तो ज ते दुःखे), तेहि हु स आ बान आयू गुं ते फूटा कठु गुं संगोधीय. हवे अं संगोधीय घूटे के तरत ज घूट करी जाय. अंदेहे पोतपोताना ज सवावमां आवी जाय. पेदे व्यतिरिक्त दिक्री जाय.

प्रस्तरता : अंदेहे दान, अंना उपर बसू बसू बाया गया, बसू विचार गया गया. संगोधीय आ अंक ज वस्तु जी मात्राश जाती थाके तो !

हादाही : संमयी तो जगत दिन के वर्ण तथा. भे साधे नखक आयवादी आ दिन दिन के वर्ण तथा. आ संगोधीय मदरी देने, तो वरी गंयं ! अंदेहे स्वं बाय स्वं, स्वंभुजासी (इकी इकी) काम देवामु आ इमोर्म धीरावमो आयू, बीसी रस्तो ज नहीं नने ! अंना आ अकम मार्गै एनाम तो हुडी जातनु गयी, नहीं तो आ नोकरियातो-नेपारियो ते आ एनाम पामता होई ?

आमङ्गान यही असंग यथा, जुलाय संगोधीय

प्रस्तरता : अं संगोधीय संपूर्ण जाताय केवी दीरे !

हादाही : संगोधीय जाताय मादेतो एक ज रस्तो गया. असंग यथा तो ज संगोधीय जाताय, नहीं तो जाताय अंचो नयी. आंसुलणो संगोधीय नाच आवा मादे तो आपाने बाय हेवमो पेड़े. जयं जे संग गितो बघयी अंने ते देशित हहे, मादे आपाने अं संगची विशुद्ध संगोधीय बाय हेवमो पेड़े. त्यामे अंडी बिकने, नहीं तो अंडी बिकने नहीं होई अंणे जेने बान मार्गु आय अंने तो असंग ज बाय उत्पन वही गयो अंदेहे पालास वही गयी अंपे बसू बसू मे रह् मे निर्देशी. अं बचो बरे लो माल निकाल वही जाय अं री (नयो) माल टार्किमो आवातो
(6.1) સંઘાં જ અંગ

નથી. અંતેલે આપણું હાલ જ અંગ કરે છે. અંતેલે પાકી સંગીતશાલી છતાં ગયો.

આપણે કહીને છીએને, મટ-પચ્છ-ધારણ તમામ સંગી સરસારવધી કું તહન અંગ કરી છું. એ સંગીતશાલી છતાં ગયો.

આ ‘ધારણ’ કહી જે પોતા અંગને. આવણી વિવાદ બીજા ધ્યાન બાબત ભાગને ‘ધારણ’ કહીને છીએને. ‘આ ધારણ નંબર તથા’ કહુ અંતેલે આવણી છૂટો.

અંગના એકાંકા પણ ઉડી રહ્યું સંગીતશાલી ક્ષેત્ર

પ્રશ્નાર્તા : આમ તો કે કે સંગ વ્યક્ત જ છું ને પણ ? આતમાનું

વ્યક્ત તો સંગ વ્યક્ત જ છે ને ?

હડાહરી : સંગ પણ રાજુ જ છે.

પ્રશ્નાર્તા : પણ છતાં સંગીતશાલી બાળે છ તે?

હડાહરી : આખાતાને બાળે જ રાજુ, આખાતા પણ તે બધુ હરતુ

રહે, એક હાજર.

પ્રશ્નાર્તા : અંતેલે જે આખા મારું સંગીતશાલી બીજે છ ને?

હડાહરી : છ, માર. અંતેલે તમે જે અંગને છતાં ગયા હાયે. તમે

શુદ્ધાતમ છો અને અંગને છો, નિરાં જ છો. પોતાનું લોક

ઝાણણા, અંગન તહન. તે પણ તમને કે પહેલા આખાના દ્રશ્યમાં સંગીતશાલી 

બાળે છે, તે રાગ ભોગપાંતું રહ્યુ છે.

પ્રશ્નાર્તા : દિલી, અંતેલે ધારીયાર અંસું ભાણે છ કે આ હું 

નગરના સંગીતશાલીના સંસ્થાદું છું, હું મઘનગરમાં સંગીતશાલાદું છું, તો મટ-પચ્છ- 

ધારણ અનખા અમદ જે બોલ્યા, વિવાદ આવે, વરાં થાય અને ભેની 

હડાહરી નિસાબ થાય, અને ભેના સંગેને દેખાવેલ થાય, તો ભે સંગીતશાલી 

મને બાળે?

હડાહરી : નાટકમાં સંગીતશાલી બાળે નથી. અને નાટકમાં બહાર થયે.

122

સંગીતશાલી જ છે અને 

નથી. તમે છીએ ને?

રાજુને.

પ્રશ્નાર્તા : 

બદલ ગયા પણ સાબિત કરે છે. 

હડાહરી : કરતા કેમ, સાબિત કરે છે. 

પ્રશ્નાર્તા : 

હડાહરી : તે વિચાર આયે છે. 

પ્રશ્નાર્તા : 

હા, મિલે તેમ કરી 

હા, "તપાસો કે આ મનનવાળા 

કે સંશોધન 

કરીને 

જાણે છે. 

પ્રશ્નાર્તા : 

હડાહરી : દિલી, અંતેલે 

હડાહરી ધારીયાર અંસું 

ભાણે છ 

કે આ હું 

નગર 

સંગીતશાલા 

સંસ્થા 

ડું, હું 

મઘન 

કરીને 

સંગીતશાલા ડું, 

તો 

મટ-પચ્છ- 

ધારણ 

અનખા 

અમદ 

જે 

બોલ્યા, 

વિવાદ 

આવે, 

વરાં 

થાય 

અને 

ભેની 

હડાહરી 

નિસાબ 

થાય, 

અને 

ભેના 

સંગેને 

દેખાવેલ 

થાય, 

તો 

ભે 

સંગીતશાલી 

મને 

બાળે? 

હડાહરી : 

નાટકમાં સંગીતશાલી 

બાળે 

નથી. અને 

નાટકમાં 

બહાર 

થયે.
संगठन छ. आमने सूई जउ के आमने सूई जउ पत्र संगठन छ. अनेक नाकमां करते होंगे तेने बहीं किया होवा छतां संग लागतो नयी. तमने तो आतारी बेसी गए छे ने के आपसे तो कबे नाटक वस्ते छिएँ?

आतारले क्रिमिया माले संगी, आकमां छे आंसग

प्रश्नकार : दादा, आप कहो छी दे बान पही तमे असंग वही गमा पत्र क्रिमिया समिहत बया पही पत्र आतमाने असंग करवानु करे छे?

दादाबी : क्रिमिया समिहत थापे त्यारे आतमाने पुरू शक्रो नयी होतो. अने लेपायमान आतमाने आत्मा छड़ो छे, संगी आतमाने आत्मा जाले छे.

अंदेले पही अनं समो करवा करे छे. अने तो आने ज्य आत्मा जाले छे, व्यवहार आतमाने ज्य. आ ज मूल्य आत्मा छे, दरअसल आत्मा ज आ छे ने आने ज्य असंग करवानु छे ने आने सिदो करवानो छे अरुं माने छे. आत्मा, मूल आत्मा खिर ज छे, आत्मा असंगी ज छे. निर्देश करवा माले आधी हुनियाना भजी लाग करे छे. घड़ीने अंदतो नयी. आत्मा निर्देश ज छे, तने बान वां जोड़ोने.

प्रश्नकार : अरोमबे छे? मूल आत्मा तो असंग खड़े ज रखेबो छे.

दादाबी : छा, अने व्यवहार आत्मा जेवु बिदने अंदी असर करे. कारण भे संभानी असरवानो छे. 'जू असंग फु' अरुं बिदने तो असंग वही जय. छूं संगी छु' तो संगी वही जय. जेवो संग महे तेने आत्मास वही जय. संगी डियाउनो संगी आसंग ज छे. तेघी आपसे पुन्तौ कर्णे छे के वही, संगी डियाउनो संगी असंग छे. या माते तने मात्री बेड़ा छे के छूं इसायो? नहीं तो व्यवहार आत्मा जेवो कर्णे अंदे वही जय तरत. 'छ' अम कलो तो वांडो नयी, 'नयी' अम कलो तो उंडो वही
(6.1) સંજ્ઞાં અને અસંજ્ઞાં


પ્રશ્નકારી : તેથી જ શાની પુષ્પનું માધાય્મ છે કે જણમી પાસેલી સાન પ્રાપ્ત કરીને અસંજ્ઞા થવા છે?

દાદાથી : હ, આ શાની પુષ્પને કોવા નવી, દરજ કરા નવી, જેમનો શંક સાંભાળવી નવી. એક શંક સાંભાળી કલ્યાણ બંધ જય. જે નિવ મુકત છે, નિવ સમાપિવાળા અને નિવ આલમા થયો છ. જણું અનુભવાણું બંધ સર્વા હૂદી ગયેલું છ, સનાતનપાંખું પ્રાપ્ત બંધ ગયેલું છ, તય અસંજ્ઞા થયા.

તથ્વ અસરચાહેતા સંજ્ઞાંય અસંજ્ઞાતા એ જ અસંજ્ઞા

આ આયુધ વિશ્લેષણ બહુ જુદી જાતાં હે. સંસારમાં શુંટ રહેવામ, વોક સમજ હાસી જે ઓટોડો, સંસારમાં રહે છે ને નિરીધ રહે છે, અસંજ્ઞા જ રહે છે. અંશ એકદો અંદો નાહી થોડી તૌથ મુસૂ અંદો મન પાઠું સાયનું હોય. જાળમાં હાસ તૌથ શુંપું કથિ કરે, સાથ ને શકરી પાણી. પણ જાળી તે બીઠમાં અંદીલ બાળરો લાગે ઉકેળ આવરી અંદ બાગવા કરે છે.

તક્સ પ્રકાશના સંજ્ઞા : 1) કુંસંજ 2) સંજ્ઞા અને 3) અસંજ્ઞા આ તો કુંસંજ-સંજ્ઞા બનાવ જાતાં છે. અંદભાગી નીક્તા તે બીઠમાં પશે. આ બીઠમા તે અસંજ્ઞા. અસંજ્ઞા મૂલ પોતા, ક્રમે જ અદે નઈ. 

પ્રશ્નકારી : અને દાદા, અં તાજ વેલામ કરે પણ અંદકાર સહિત હોયા?

દાદાથી : હ, બુદ્ધિ થોડી ત્યાં. જેટલી બુદ્ધિ થોડી અં પ્રમાણમાં અં અં અં ત્યા નિર્દેશના ના હોય.
असंग न होई शके। असंग, संगम म लोल जोरीमें, संपूर्ण बीलमा दोनो जोरीमें, अंतः पूर्ण नाम असंग रेदवाय। आ नासी अताते अर्धाल, अ असंग न रेदवाय। अंवर्तन नाम लगाय तेने असंग रेदवाय नही। अंकला पही रहीमें दस दिन भु मन छ तय असंग होई शके नही। मात्रस कोई। असंगने कहू आई नही। बीलमा पछत असंगता होय, बीलमा पछत निर्धमता होय।

बोल असंग ध्रुव संग छोट छोट करे छ। अर्थार अङ्क शान मु न करे के ? अवकाश भले हो कोई संग। घुमाई पोले तो अवकाश छ।

अंतः मही तो कर्तव धरण, कर्तवीय नसी, कर्तव कर्तव्य। कोई संग पछत बचनामां तु हँसियार धरण। मन्वन-वधाय असंग धरण गया अंतः ध्रुव धरण संघोधि असंग धरण गया।

अंतः आगे तो अवकाश अंकित (सीलार) हृदय, ने बोले।

अंतः करो, अंतः, संगम नसी। आ हार पड़या है तो आ शुद्ध है, अ देखता कर्तवा संग धरण जह। अनाथी मारू असंगपतू कृतकृत ? आ बाढ़नी नाग संगवायो। छ अति पोते असंग है।

अंस्थामा असंग रेदवाय तो भूल धरण गय। अंस्थामा असंग रेदवाय तो जाता अनुमान। अंस्थामां तो कोई असंग धरणो नही। आ आपलु मिश्न अंस्थामा अंस्था धरण।

अंतः आ संगम असंग रेदवानी धिया धीय। अधी आ रसे तु असंग कर्तव्य पछत नहीं थी, आ दोनों हुण्डातोती।

अत्मा-परमाणु असंगी, अर्थार संगी

शान परू आ संसारी कोई शीर्ष अदे नही। संसारमां रेदवा छाता, जी साथे रेदवा छाता पुरुष संपूर्ण निर्वाण रही शोध, असंग रही शोध। आ मोटरी आगाक लायक हृदय ते बान्द्रा (सुभकु ल पव) मां भारीमा पड़े तो आदवने अदे के ना अदे ? आदववाणु धार अ लायक ?

त्यारे मही पाली अदे के ना अदे ? पाणीवाणु धार ? त्यारे अदने अदे के ना अदे?
(6.1) સંયોજન જે અસંયોજન

પ્રશ્નક્તા: કેટલી શીના ઓડ નહીં. તેટલી હોવા છતાં સપટી નહીં.

હાદાશી: હા, આવો આલામ છે. કાઢવા કે કાર્ણ ક્યા ઓડ નહીં. આતમાને કાયદો ઓડ નહીં, નિર્દેશ જ, અસંગ જ. આ બંધ આગામને આવી છે. આગામને ઓડ હયું, કાયદા-વાશય હયું. અને આલામ તો નિર્દેશ જ છે અને અસંગ જ છે.

પ્રશ્નક્તા: એટલે એનો, (પુદ્ધાનો) સંયોજ નહીં એને?

હાદાશી: કેટલી પહ્લા સંયોજન સંગી થતો નથી. કેટલી પહ્લા સંયોજન સંગી થતો નથી. અસંગ જ છે, સંયોજન જ અસંગ છે.

આતમા અસંગ છે, પુરાવ (પરમાણુ) અસંગ છે. સમાવ ઝડા બનના. કેટલી કોઈને માર કરતું નથી, કેટલી કોઈને નુકસાન કરતું નથી. એ તેમ સાથે રહેવું હતું, નુકસાન પડી રહે. પુંના દક્ષતામાં તમારું નુકસાન તમે પોતે જ કરી રહ્યા છો. એ કા તો પુરાવ આશ્રિત કહે કે સાધની કહે, પણ પોતાનું નુકસાન કરી રહ્યા છે.

ક્ષિક માર્ગ કરો પડે અસંગ, આદમાં અયા ક્ષિપ્યથી

પ્રશ્નક્તા: હાય, વસ્ત્રામુખતારી બાંંડું છું તો એ વિરો વધારે કેટલુ પાણો. શ્રીમાથું પાત્ર-818 એમાં કરે છે;

અને હાલ ધાન શું વર્ણ છે? તો, સહ્યુના વસ્ત્રગો વાંચવા વિશેરી, અનુભવીને પરિચાય આતમાને અસંગ કરવો તે.

હાદાશી: એ ક્ષિક માર્ગો. આપણે તો ઘરી ગયો છે. અમને કરવાનો, તે કેટલી ભાખરુ કરે તથા અસંગ ધાય તે, ક્ષિકા છે!

પ્રશ્નક્તા: તેઓ એ તો અસંગ ધાય અમ બાંગ ને પાછી સંસદ ને ખાય (જતું રહે), અમ ધાય નહીં?

હાદાશી: એ તો આ માફીઓ પકડીને આયો જયી વાત. માફીઓ પકડે સુંવાદ્ર રેસ્ટ મેનું તે પકડીને લોર હોય જતા રહે. એની રીતે આ અસંગતા ના પડકાય. અને આ (આદીયા) નિરાશા અસંગતા રહે છે,
वर्ग पढ़े। (आपको) तो आ अभी पूर्ण तथा गाछं, आ छोड़ है।
अन्तराल साथ मनो संग है, तथा (अभी) पूर्ण तथा गाछ है।

आििी बासे संगी, लिखनने असंग

प्रमाणता : 'देव घोट असंग ज है, बासत तने न क्रमें,
असंग छ भरमार्थियो, पड़ निःभागने तेम।' -श्रीमद्

हाँकी : आपकु नान अभी छठी परे है। देव असंग ज है प्रक्षं
बाहु तो असंग ज है प्रक्षं। असंग ज है, प्रक्षं असंग ज है प्रक्षं।
कवी रोगों के असंग ज है, तो असंग ज है प्रक्षं।
असंग ज है न क्रमें। भान असंग ज है प्रक्षं।
असंग ज है न क्रमें। भान असंग ज है प्रक्षं।

असंग छ भरमार्थियो भान असंग ज है प्रक्षं।

कहने आवश्यक हो संग न छूटे, ते अहक छोड़के क्लायम्

प्रमाणता : (संख्या छ) (श्रीमद्ध, पन्न-होच)-ह. 'अर्थ ज माटे सर्व तीव्रकार्द्द शानोमों असंगप्रायुं सर्वत्र परि है क्रमे, के जन्म अर्थों सर्व अत्मसापेन रखते है।

प. सर्व ज्ञानमां कहला वयो अड़ क्रम असंगप्रायुं ज समाय है। क्रम के ते बवाने अर्थ है ते सर्व वयों क्रम है।

उ. 'संग योगे आ जय सहजस्ततिमथे बोधी है।' संग योगे।

'संगनी निगम्णे सहजस्ततनु अपरेश भाने प्राप्ते है।'

हाँकी : द्वे संगनी निगम्णे धारे तामु क्रमे। कहने आवश्यक संगनी निगम्णे धारे तामु। आ संग भूते, आ फोड़े त्यारे पेदो पेदे। पेदने पशो त्यारे पेदो पेदे। पत्री सती, पुत्रं, छोक्रा बाप, क्षि संग
(6.1) સંખ્યાના અંદર

ફુલી ખાય આપો છે? આ સંખ્યા કારે છે? પણ રાત્રિન કેન્દ્ર બાજુ તો આપો છે, અંગની છોકરું વખત માં. અહી તે માં આસાન જ બની ગયા. હવે તમારે સંખ્યાઓ ને વિચારો ને રખો.

પ્રભાવદાતા: સંખ્યાઓ અને વિચારો?


શુદ્ધિતામાં ભાલ થયે શરીરના સાર્વત્રિક કારણ

પ્રભાવદાતા: (શ્રીમત્સ, પન-608)-૫. અહી શું કરવું છે? 'સર્વ ભાવથી અસરવારું બદલં તે શરીરની હુક્કર્માં હુક્કર સાધન છે.'

હાયયી: હવે તમે શરીરના અસરવાણે થાય છી. કેટે પણ ભાવ તમને રહો નહી. ભાવ હોઈ તારં અભાવ હોય. અદ્ભુત ભાવ હોય નહી. ભાય અદ્ભુત રાજ અને અભાવ અદ્ભુત હોય. અને તમને કાશાની ભાવ-અભાવ છે? તેમ શે શવભાઈ હોય તાર ભાવ આવે પણ તમે શુદ્ધિતા થયા, તે ભાવ જ રહો નહી. સ્વભાવ રહો. આ ભાવ તો વિચાર છે, વિચારીના શરીરની અસરવારું તે શરીરની હુક્કરમાં હુક્કર સાધન છે, પણ હુક્કરમાં હુક્કર સાધન તમે કરીને ભલે હશે. તમને નથી વાળાતું? મન-શુધી કૂદ કરે છે? પાકી વાંચો શો તમને? આ પાકી દત્યી પાટીંને મેળે કરે, પાકી હાે અતી વધીયે શું?

હવે તમને તો આંસુન જ બનાવાય છે, મારે તમે પાછળ અંતરી આયો છે અંગે જાણે આમ. શું કરવા આંખની જવર? છતાં તમને કુમ નહીં બાંધાય, અંગે આ વિચાર છે. પાકી અતી આયો તે તમને મૂનાજમ થાય અદ્ભુત જ, અદ્ભુત રાઈમ તમારું સુખ જાતું રહે અદ્ભુત જ, પ્રીતિ કેટે તમને વાંચો નહી આવે.
प्रभावकता : ए उपर अमी आवाहों, अनाथी सुलभ जाति रहे हैं।

दादाही : ला, अब तो पता केवल परेडी जाय नहीं करे ! आपने क्षतिग्रस्त कर दिया। 'रंगुलाई, क्षतिग्रस्त करो' कहीं। आ तो बहु सुंदर-सरग भर्ज है ! ते मोह धार्मिक आवाहि जगहो।

तब तो भावना महावीर लेिा वायो श्री। जो तमने रहेता आवे तो तमे महावीर छो। तमने तो निरौप, असंग महावीर लेिा बनाया छ। पता रहेता आवर्तु छोटेबाए। आवाहि वस्तु जो प्राप्त कर्थ पछी वापसता ना आवे तो आपण्यू ओपरवालीवान्यू छ।

आत्मसंभवी → निर्देशकता → निर्मयता → निष्कंगता

प्रभावकता : निर्देशकताशी निर्मयता उत्पन्न वाय है अने निर्मयताशी असंगता उत्पन्न वाय है। असंगता अस ज मोह कवरवाय है।

दादाही : ला, निर्देश आत्मावी निर्मयता वाय है। अने पाँच असंगता उत्पन्न वाय। पाँच पोते असंग स्वरूपे छह शत्रु। क्षायषुडवे आ बहु तीव्रताशी वांध है। अने आपणे है शास्त्रो है ने अर बाह्य है, अनो पार आवे अवर नही। आ क्षायषुडवे बहु लांबु विंदुं नही, दुःखामा अने शार्ट कट्या समर्थ पारी ही। पता क्षायषुडवेंसु ममता है तोप आत्मा जाया वगर छूटकर नही। आत्मा जाया मात्स आ बाबा शास्त्रो बाह्य है।

आत्मा संयंगमा निष्कंगता उत्पन्न वाय, तो 'वृद्ध'मा ओई शाल्त अने वाहको भवी वाह नही। निष्कंगता ! अने निर्मयता उत्पन्न वाय अेतो संयंगमा रहेवा छतां निरंग सहवाया। वायकर संघोंमा रहेवा छतां निष्कंगता वाय, अेवु आ क्षायषुडवेल केवल माते है।

भावी, ज्यां शांक लां सुगंध होय अने 'हू शुदा भाषा' तो निष्कंग वाह गयो। अेतो हुण गयु। अेतो निष्कंग वाद तो ज अम आवाहि।
(6.1) સંખ્યાઓ અને અંશેશ

નિષકશ ઠુપ્ત એ જ મોસ્ત. પાછી કાથાવચલ પણ શાકના ના થાય, એવું નામ મોસ્ત. એટલે અહીં શાક કાઢવા માટે તો આ ‘બાળી પુરુષ’ છે. જાતની શાકાંઓ જીતી થશેલી હોવાને, તારે ‘બાળી પુરુષ’ આપણને નિષકશ બનાવી આપે.

આત્મ આ છે એવું નક્કી પણ. નક્કી એટલે એકઃ મં-ખુદા-બિત-અંકડા બધા એક અંવાજ NON થાય. કોઈ વાપસો, શાકા, આશાકા, શાકા ઉપર નહીં, તારે જાણું બાદ સમિલત છે ગયું. એવું વાહુ ગયું તમને. મહી કોઈ શાક-બંધ ઉપરે છે કરે?

પ્રશ્નક્રમ 1: ના, કંજ થાય. કંજ આસ નથી કરી.

હાશીની: કોઈ શાક જ ના ઉપરાયે, તે નિષકશ થાય. નિષકશ આત્મ જાણવો અને એ નિષકશાત્થી નિર્યાત ઉપલભ થાય છે એને તે નિર્યાતાત્થી નિર્યાત થાય છે.

પ્રશ્નક્રમ 2: સા, નિર્યાત છ!


પ્રશ્નક્રમ 3: હવે આત્મ તમે જે કહો, એના હ્યા-હ્યા જાણવાની હવે જૂ નથી.

અલીકુંદીની મહોર વાગતા થાય નિશંક

પ્રસ્થાનકત્ર : શાનીના શાબદિની અંધર આ અલીકુંદીની શાબ છે માટે નિશંક થાય છે?

દાદાશી : હા, તો જ થામાં નહી તો થામા કેડી રીતે? અને માટે વસાયા છે અને સખ્ત થયેલી છે વાળી.

પ્રસ્થાનકત્ર : હા, અંદો સંગ છે. શશે કહુંને, અલીકુંદીની મહોર છે.

દાદાશી : હા, અલીકુંદીની મહોર!

પ્રસ્થાનકત્ર : અંદો સંગ છે એટલે નિશંક થાય છે.

દાદાશી : ના, પણ શિશે આ સ્થાય છે. તે બીજે બીઝ ગયો, નહી તો તું શાબદિની ગયું તો તે બીજે બીઝ તો બીજે બીઝ ગયો. માટે આ પાંચ છે, કરી ગોડવાડી છે, નહી?

પ્રસ્થાનકત્ર : ગોડવાડી નથી, તે સાધિત છે. ગોડવાડીયાણા (ખોય) તો નિશંક થાય જ નથી.

દાદાશી : આ બીજે ઇમ્પાયર (સાતા આપનો) બીઝ યાર કરતા આ જે મહોર કહીને તે બહુ સરસ લાગો.

વારે કરી લેવા પૂર્વ સંયોજિત દર્શન

પ્રસ્થાનકત્ર : પછી હાદ, આ ઇમામ બોલી છે, તે પણ તે જે બીઝ યાર આ બીઝ બીઝ આવે છે તે અને બીઝ બીઝ બીઝ આવે છે તે અને બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ બીઝ 

દાદાશી : આ દર્શન, તે બીજે દર્શન કરાય. આ ઇમામ (જે' જે')

કરી લેખાં, આ પૂર્વ સંયોજ. વાક્ય બીઝ યાર બીજે, તે બીજે સાતા-સાતા બીઝ બીઝ બીઝ 

બીઝ બીઝ 

પૂર્વ સંયોજિત દર્શન.
(6.1) संज्ञा माने के संज्ञा

तमाम संज्ञा किताबों मंजू संज्ञा तो आपको जरूर जानने! कोई किताबे अनुसार के नहीं! कोई किताबे बोले नहीं के आपको जानने! संज्ञा किताबों मंजू संज्ञा नहीं। कोई पुस्तकों ना जानने! संज्ञा ना बताए बाहर कोई संज्ञा बताए बाहर के नहीं। अभी जो मोहे हो ये तो जानने हो। तो जा संज्ञा फिट गए नहीं आपको! आपने संज्ञा फिट गए नहीं आपको!

निलोक्तरे वश कर्म कर्म पवन विक्रम, असंगमण

प्रश्नकर्ता : (श्रीमद्भरण-२१३) ‘अभी समय पवन उपवन असंगमणथारी रहेंगे ते निलोक्तरे वश कर्म कर्म पवन विक्रम कर्म छे।’

दादाश्री : अभी समय पवन ! अभी आपको निम्न बहुराय छ अभी वपत्त आ जगतमं कोई असंगमण रही शक्ति नहीं, अभी समय पवन। तने शुं कर्म के छे?

प्रश्नकर्ता : ‘अभी असंगमणथारी निकाय के रह्य छे...’

दादाश्री : निकाय असंगमण छे। समय असंगमण रही शक्ति, तथा बोधायण। अभी ते ज समय शक्ति आ निकाय रहेंगे के, तने भव्ये दशा हो छे?

प्रश्नकर्ता : ‘देवा असंगमणथारी निकाय के रह्य छे देवा सत् पुरुषना अंतःकरण, ते जो एक परस्पर को पवन नमीने छीने।’

दादाश्री : द्व, पवुं कर्म के छे.

प्रश्नकर्ता : ‘निकाय नाथ पवन के छे जेसे एम छंत जा पवन एमी जो एक अनखीदी दशाती वर्ते हो जेसे जेसे समान मनुष्यने आज्ञाता बुवं हुलम्ब छे। अभी का पुरुषने अभी करी करी सत्वन करीहे छीने।’

दादाश्री : द्व, अभी का पुरुषने अभी करी करी सत्वन करीहे छीने। अभी समय पवन असंगमणथारी रहेंगे...!
अभावाशी-१४ (वाग-२)

प्रश्नता : जगत जित्युं सदृशुं छ या अंक समय पश्च असंग रहेवुं महा विलक्ष छ।

हासी : जगतमा जित्युं सदृशुं छ या अंक समय पश्च असंग रहेवुं महा विलक्ष छ। क्यों अंक समय या असंग रहेवुं महा विलक्ष छ?

प्रश्नता : असंग रापो छो, भजार छ।

हासी : या, अंक समय छ, पश्चार नहीं।

हासीपादेख महामारो हठ वर्त निरंतर असंगपाणे
क्यों निरंतर असंग नहीं?

प्रश्नता : निरंतर नि।

हासी : निरंतर असंग रहेछ। हठूँ तो निरंतर असंगमा रहूँ यह पश्च असंगमा रहेछ। हठूँ तो असंगमा संसारमा रहेबाने अनेक असंग रहेबाने अंक समय पश्च असंगमा रहेछ। असंग रहेछ तो अंक समय पश्च असंग रहेछ। असंग रहेछ तो अंक समय पश्च असंग रहेछ। असंग रहेछ तो अंक समय पश्च असंग रहेछ। असंग रहेछ तो अंक समय पश्च असंग रहेछ।


संगी दिमाणते पोताली माताशी छ बांधन

प्रश्नता : मन-मान-मालाती तमाम संगी दिमाणते हठूँ तदन असंग हूँ, अव असंग हूँ, जो याहाँ राजपारे समजावौ।
(६.१) संज्ञाओं के अर्थ १३३

हराश्री : मन-व्यवहार-दार्शनिक संज्ञा दिखाओ स्वयं छो ने हूँ शुरु
करे, बनने के दौरान हवा नहीं. आ दिखाओ मन-व्यवहार-दार्शनिक है.
अनेकां हीरान गति ज ना धार. असंग आत्मा ने संज्ञा के ही रीते
लिया, अनेक दिखाओ है. तहसील हमें हूँ ने हूँ दौरान हूँ. अपना हास करे है, ही हीरा
मानने नहीं तो हूँ दौरान हूँ. तो नहीं शांत, नहीं. तो हूँ राहुल.

मन-व्यवहार-दार्शनिक तत्तां में संज्ञा की दिखाओ हूँ असंग हूँ.
असंग शारीरिक बुद्धिन मूलम है. तार्क के सत्तार भाषण असंग के ही रीते
करवाय? ते अने आ दार्शनिक के बुद्धि आयु. अपना हूँ तुं संज्ञा
दिखाओ हूँ ने, तेज़ी आत्मा जुलू है. जो, हालाने हन्नो आत्मा
जोड़े है? मन-व्यवहार-दार्शनिक तत्तां में संज्ञा की दिखाओ तदन असंग ज
है, अने आत्मा में बोहे है.

मन-व्यवहार-दार्शनिक तत्तां में संज्ञा की दिखाओ ‘शुद्ध धेतन’ साथ
असंग है. मन-व्यवहार-दार्शनिक तत्तां में संज्ञा की दिखाओ ‘शुद्ध धेतन’
धारा-धर्मात्मात्र है. सभी प्राप्ति उत्पत्ति धारा दै. बने
वस्तुओं स्वयं स्वातन्त्र शुद्ध है. आत्मानी शुद्ध करिया है ज नहीं,
तो पाँच अपना हीरा संज्ञा दिखाओ बोहे है? पुष्करणी.

संज्ञा दिखाओं के रूपों तत्तां, पाय जाततार आत्मा

प्रश्नकर्ता : मन-व्यवहार-दार्शनिक संज्ञा दिखाओ एटेवे हूँ? संज्ञा
दिखाओ बोहे है?

हराश्री : इतने अन्य बुद्धि अंग संज्ञा करिया. आपनी है की बीजने
बाल, अंग ‘हूँ जुलू हूँ’ कहे है. अ संज्ञा दिखाओ कहे है.

प्रश्नकर्ता : आ देखनी संज्ञा करिया, तो बाल अने मननी संज्ञा
करि करवाय?

हराश्री : आ न हूँ ते तने थाक करे, अने संज्ञा करिया करवाय.

(6.1) संज्ञाओं के अर्थ १३४
प्रश्नकर्ता : अटले घोटाला मन बीजाने वाह करे अंगी डिया केवल मननी?

dहाली : हाँ.

प्रश्नकर्ता : आंग बीजानी डिया ?

dहाली : बांढ़े अंगे 'में आ कर्दू' ते संगी डिया. अंगी डियाओ बांडी अनातमा छे.

अटले आलमा कोई पस्तुने तय थाय अंगी नभी. अटले आ अंग्सु. अंग्सुने तय थाय छे. अटले अंगे संग आज ज नभी. (घोटे) अंग्सु रडे छे. आ अंगी डियाओ थायने, तेमारी अंग्सु ज छे, अं अंगु फेलरा माझे छे. पाझ़ बाँक मानी बेही छे अं थाय छे. डुं अंगमा बेही छे, अंगु जान्छे अं ज ब्रांटि. अं ब्रांटि छे बांटी, पाझ़ अं समजाय ती रोड़े अं बांटी संगी डियाओ हुं लोकता नभी, पाझ़ जाल्नार छुं ? कालने अं बांटी संगी डियाओ आलमा होतो ज नभी. संगी डिया अं जय छे अं थाय छे, आलमा सूक्षमत छे (अंगे) देवावेला नभी. अं बांटी डियाओनेयाज जाल्नार छे, संगी डिया कर्नारो नभी.

संगी डिया स्थूल, अंग्सु आलमा सूक्षमतम

हवे अंग्सु आलमा प्राप्त करवा माटे मन-व्यय-क्यामाली संगी डियाओशी आपुं जगत जे हेंडू रडे छे, अंगे लाग करे, तजं आपुं आ अंगम विभाजन करे छे के अं संगी डियाओमा हुं जुटो छे. आ अल्मा करो छे अंगु कोई अंगु छे आपणाहे ? 'हुं तत्त अंग्सु छुं' अंगम बुझते, तजं आपणो अंगवाणे करू, नभी तो क्रैंग करे नभी. पाझ़ करे नभी आपु, बोझ हूंहमोज करे. तमने तो जान्छने जाणे अंगवेला कर्वावा. आलमा अंगी छे के क्रैंग वस्तु अंगे संग करी खडे ज नभी.

भन्ने छे, तमारा ब्लानेय घन्ने छे के अंग्सु करतो तेने अंग्सु तमे
(6.1) સંખ્યાઓ અને સંખ્ય

સંગી ક્ષમાણી હવાની ક્ષમતાથી કસાઈ આત્મા

તે સુખભરા કારણું સૂક્ષ્મ છે નાકદું. સુખભરા કારણું સૂક્ષ્મ બધાં કિંમત થમું. (પણ તો) 'હુ સુખભરા હુ' તો પ્રણી અને જ કેશમાણી ભલી પ્રણાલી સમાન કિંમત થમ જાય. કેશ કે પ્રણાલી, પણ કેશ કરે છે? તે આસપાસ ભાવના કરે તે સમાન કિંમત થમ થાય તે સમાન ભાવના કરે તે કિંમત થમાડવા ભાવ.

'તમામ સંગી કેશમાણી હું તદન અસંગ છું' એવું એક કેશ કરે,
उनको देखने के बाद आकर कहा कि, "इसे अभी नहीं हँस दें। अपनी आँखों से देखिये। आपके दिसाने के लिए यह घटना आया है। कहते हुए उन्होंने उसे उठाकर ली।

उसने आपको बताया कि यह बात आपके साथ ही साथ हो जाएगी। उन्होंने उसे बताया कि इसके लिए उन्हें आपकी सहायता करने का कोई वकालत नहीं था।

उसने कहा कि, "आपके साथ ही साथ इसके लिए आपकी सहायता करना आवश्यक होगा। आपको उसे लेने के लिए आपका सहयोग की आवश्यकता है।"
(6.1) સંયોજન અને અસંયોજન 137

પ્રશ્નકાર્ય : આ વિકાલ શાસી ગાય પાઠી પાણ અને પોતામાં ડેટિફિક
જેવા તો ગાપવામાં રહે છે જ ને?

હાદાશી : અને તે બધું અનેબી મંગે જ વાલે બધું છે આ જગત. આ
તો વિકાલો કરે છે કે 'કુ બધાં છું' અંતું જ. જગત અનેબી મંગે જ
વાલે કરે છે. આ તો વિકાલો, અહાં, વિકાલો કરે છે પાણી. અને
જના વિકાલો શાસી ગાય અને છેં પણ કહેવાય, પૂર્ણપણે પ્રાણ બધું
કહેવાય.

જણિતકાર પરમાણુ અસંગતા ઉતપાદ કરવે મહત્ત્વ

પ્રશ્નકાર્ય : આપે કહું, જણિત અસંગ ને નિર્દિષ્ટ છે, તો પાણી અંદાજ
કરે અસર થય કરે?

હાદાશી : અસર થાય વગર રહે નહીં! આ પરમાણુઓ બધું શાસી
છે અને આપે પરમાણુ બધું જ છે. જ અસર
થાય અને પરમાણુ દતા તે બધી નીકળી ગયા છે લેખ. પરિણ પરમાણુ
પણ થતા થતા થતા પાણી અસંગ પરમાણુ વાય. આપણે અસંગતા
ઉતપાદ કરે અને પરમાણુ અંતું અંતું અંદાજ.
તો આખી બૂઢી જઈએ બધું, બીઠાને જ બૂઢી જઈએ.
સ્થા અંગે
બધીએ તે અંતર્ન બધું, સંસાર બધો બુકાડી છે.

જણી-વીતસાગ પ્રત્યેક પોતાના ભાવ થાય તો ગાય રિટર્ન

પ્રશ્નકાર્ય : જણ અસંગ લાખ તો અંદાજ કરી પાણી હાલી
અબાદર લેવાધેલા નહીં હોય, તો છે નમ્નર કરીએ તો અંદાજ રીતે
સંજીવ?

હાદાશી : સંજીવ નહીં, અને તે સંજીવ. રિટર્ન વિષ ડેટ્સ. જો
અંદાજ બધું તો સો ગાયને છના પાણી. અંદાજ કરે તો સો
નમ્નર છના પાણી. તારી જે ભાવના એવકા છે, સો ગાયને છના પાણી
મંગે. અંદાજ બધું તો સો અંદાજ પાણી, રિટર્ન વિષ ડેટ્સ.

પ્રશ્નકાર્ય : વિશેષા (સો વધત?)?
दादी : हेड्स टाइम्स. अंदेश तने ठीक बांधे ते कांक्री मारे, ठीक बांधे ते हूँक गठाव अने ठीक बांधे ते कुं कुं घयापूर्वक नमस्कार करे. अंदेश तुं जेवु माँगु अेंवु, मेश माँगु तो मेश मेशे.

प्रश्न तर्क : उपवन बान जब सी जानी अर्ठी जगतं मां रहे?

दादी : उपवन अर्थिक करेंजुं ते आपवा माटे झाणीने झेवुं पें. तीविंडरो झुंझु अर्थिक करौंने आवेला पाल ते पोते कर्ता नंबरी अंदेश तेमनो अर्थिक करेंजु भाल आही कर्यो पें. अंदेश ते उपवन झुं ने आधीवाद उपे जगतने आप्या ज करेते अंबेद हने असीन झाणीने झं पें. पाल ते शाना झं पादे ? त्यांचे कसे पाटपट करूं, व्यो, विधि करूं, झाण आपीशुं ने झाण सतंग करी, तमा आह करो ने ते करो ने तमाम मोठे झंझं विग्येचे आवापाळी करीजु ते निकाली ना होय. तेनाह असीन झं पादे.

प्रश्न तर्क : आपं कइं झाणीने झं पाद पाल आप तो आपमाणें झ रखू छो ने आल्पा तो असंग छे जाणी शुं वांपो?

दादी : आल्पा पोटे झ असंग छे, शाणी शुं वांपो छे ? पाल ते व्यवसायी पाल आवणुँ झिर्को. निववाली तो आवी शुं अभारे. व्यवसायी झोरेड ज झाण आही रखो होय. अभारे अर्थी बेथा विद्यें अंदेश झं, शीरो कोई पास व्यवसाय रखो नंवी. आतो झ संघ अभारे. ते आ तो झिंझो संघ छे ने ? पाल आये संघ करेवाय. तमारे औरे धता जाय छे संघो, जेम जेम निकाल धता जाय छे (तेम) तेनाह.
[५.२]
आसंग ने लिखा
असंगने थ्यो छ संरोग, नयी थ्यो संग
प्रश्नकर्ता: निरूप अर्थ असंग अर्थ वालो क्या आपे तो अर्थ समवाेँथो।
प्रश्नकर्ता: असंगने संग ना अर्थ ने निरूपियने रूप ना अर्थ। वेदामन ना शाखा। वेदामन थ्यो छ नयी। अर्थ पोते सम्बन्धी निर्देश छ छ। असंग छ छ। काॅनी घोड संग ज थ्यो नयी। संपोण थ्यो पण संग नयी थ्यो। संपोण छृटा पड़ी रहे, बुझ जो संग थ्यो लोक को छः दो ना पड़े। अनोदे पोते असंग छ। अर्थ वर्धार्थी किॅ पछ बीज अन्यी नयी के जै अनेक वेदामन करी शके। अनेक कॉर्ट संग अर्थो नयी के अर्थ संगमा लावी रहे। अर्थ निरूप अर्थ असंग बे वस्तु जुः दी छ। आर्थु बहु अर्थ कर्म छांता पोते असंग रहे छ। आर्थु बहु संसारी कार्य छांता पोते असंग जे छ। आर्थु बहु कार्य वेदामनमा देहाय छ, संसारी बाव छ, बहु छ, छांता निरूप छ छांता। अर्थ असंग छ अनेक अर्थो आला ज्ञानीको ज्ञानो। तो ज छः दो पहाने। नयी तो वेदामन थ्येनो। असंग शी। रमाते छः दो।
प्रश्नकर्ता: असंग ने निरूपियमा शी देयः
हादारी : निर्देश ने असंग बनाए देते। असंग बनाए अभी वाहे के को'क रखकर अंदुं छे पाल कौई अंदुं ज नाहों। वाहे अवसाह रोम ज ने निर्देश तो अंदुं ज नाहों। असंग बनाए तो त्यी बॉटी राह पसे पाल निर्देशबानी तो वात ज जंडी। अव्विरवेपणां न थाय।

प्रश्नकर्ता : निर्देश अवसामा आना उत्साह कर्मा बजा पुरा रहाँ ज गया होयने?

हादारी : हा, को'क को'क ज रहा होय।

प्रश्नकर्ता : निर्देश अवसामाणे निर्देशपुंज बान तो होयने?

हादारी : नाहों। निर्देशपुंज बान होय तो तो गेढ छे, आमे अन ना रखे। अने अवसायांने संग नाहों बान रेड। अवसामा असंग तो साधारण मात्राने अभी अभी आवातमा रेड। आ भार आवातीं बोटी तूती होय तो वर्गां कौई अंदुं ज गोजे करे नाही, अंदुं शुं काय? अभी अव्विरवेपुंज धर गरिँ छ तेथी ने वेब्यूवाणी वस्तुं हो असंग रखें ते पूरा। आहाना आ विज्ञान वेब्यूवेशनवाणी वस्तुं उद्वेद्यमेण करी नामे छे ते आ विनिधां छे, तथाकां छे।

अभी अवसामा असंग कोहिंगे ने पाळा निर्देश कोहिंगे। अवसामा निर्देश तौ तो हाणी सिवाय बिये कौई रही ना तई। आ अभी हाणी आपी अंदेव महात्माओ असंग रही तई।

अभी आत अनुवाद निरानं रेड ने अवसामा अभी निर्देश रहींगे अने तमने महत्त्वाओं आत्मा बिबीकां रेड ने तेथी अवसामा तमे असंग रही तई। आ आहाना विज्ञान शुं करे छे के तमारे महत्त्वाओ अवसामा असंग रेडवानु ने धीमे धीमे निर्देश धरावे।

प्रश्नकर्ता : दा, अंदुं आमां अगरे यारे वशे?

हादारी : अभी जे स्टेशने पहाडी छीं ते स्टेशने पहाडीं आंदोले तमारे तेवूं वशे। आ प्रत्यक्ष पुरावो जोयो तमे? पुस्तकमां नाही।
‘में कर्य’ ओ बालिक्ष्व आगमनता वाह असंग

चर्ख तमें शुद्धत्वमा चर्ख हारा गया अटले मिरीप पर्वतित्वी ज़ चर्ख हारा गया, असंग ज़ चर्ख हारा गया। पोते आ देखती असंग ज़ छ। देखने अज्ञता नती। जे देखने बाँटों हरो प्राप्तती, ते देखने शान आपजेने, ते हड़ते बेठ चौँ पर्यं गरुँ। देखे शेखावी बाँटों हरो ? त्यारे कड़े, प्राप्तिसमी। अे कड़े ‘में आ कर्य’ के तत्सत ज़ प्राप्तिसम बसी अनेक अंगी महत्त बने परे। अे प्राप्तिसम केहै दज्मे ओखो धाय नदी। रेख कारणानु बालु ज़ होय। अटले प्राप्तिसम अमें आगमणी नायीवे अनेक छूँड़ करी नायी। देखे छूँड़ वर्ष असंग वर्ष गये। आय अचूँ छ पृथ संग नदी। निर्दित संग रटे छ, असंग, निर्वृ। अनेक क्षण अंग नदी।

प्रश्नसमूह: प्राप्तिमा क्यारे भेदी धराय अभ अती पदली ते शुं?

ताहारी: आ शान आधाय पड़ी तु अंक क्षण धराय पदमान वयो नदी। निरीप ज़ रबो छ, असंगी ज़ रबो छ। पृढ़ ज़ेम परिश्रम बसतो जाये, कड़ा पड़ता जारी, अटले प्राप्तिमा पठ्या ज़ नथी, अे शान आधाये। राते विक्रा पड़ी तरत ‘शुद्धत्वमा छूँ’ देख आयु तो जगत आधायी विस्मृति हरी, नदी तो राते अद्वान बालु ज़ुँ रटे छ। पृढ़ शुद्धत्वमा पलेंद्र यह आयो अटले शुद्धत्वमा धाया मायी आयी गया।

‘हु छी’ नदी पल ‘हु शुद्धत्वमा’ तो अयो असंग

असंग अटले ‘हु शुद्धत्वमा’, अनेक निम्न बीजु धाय नदी। पोते असंग अंयो शुद्धत्वमा छ। ‘हु असंग ज़ दुः, निरीप ज़ छ।’ अर्की रोग मान्यता तुड़ी गरी अटले गरुँ। अे रोग मान्यता हरी। तेथी तो बोक करे, ‘हु असंग देवी रीते हुड़ावार्?’ अनेना ना करे बोड़ू? अनेक तमने तो पोताने सिद्धाय के आ रोग मान्यता तुड़ी। ‘हु शुद्धत्वमा छ’ अे आपजेने बीजा पहाँथ प्राप्त पर्यं हरी। पृढ़ कहे जेठुँ अवयु आरामन करेउँ, तेठुँ करी सवयुँ करे तो छूँ। अटले सवयुँ वर्ष जाय। आ जेठुँ अवयु रस्ते शाल्मा अटला पाछा दर्युँ परे।
'डू शुद्वतम छु' ते ज अंगूणणानु वल्त छे. खान्नु वण विहलि के. अंगूणणापूर गे ज विहलि के. आत्मा ग्राहण थाय तो ज सर्वसंग उत्तरायण थाय.

तमने आत्मा आप्यो छे. तमने प्रोटानु स्वाप, सर्व संगदी रहित मात्र आत्मा आप्यो छे. कोई संग अने अने नहीं, अने (जो) संग अंदे तो आत्मा कोई हाड़ों आन्तर्वत थाय नहीं. अंगूणणी संगदी बनाया थायी तो आ बान तमने परिष्कार पाय्य हुई. नहीं तो पामे नहीं! कवे निधानी अंगूणी छी, अंतो अंगण वर्थ गया छि, निधानी. अनुदानना लोकयो नले रह्या ते ना बाले. तमने तो अंगण स्वापनु वल्त रहे छे जगे. वल्त अंतो शु' ? आत्मण्य ऋणनाम. पलुँ 'डू संहुँमार छु' वचन हुठु, कवे 'डू शुद्वतम हुस' वचनामा आप्यु. आ 'डू शुद्वतम हुस' वचनामा अंदु बाले तो बनी भोरे शुद्वतम वचनामा जाप. बड़ु काहिलो होप तो जरल बूढ़ी जाप, पहार तोणे वचनामा हुस छे ? शुद्वतम. अं शुद्वतमान छे, अंगण स्वाप छे. आधी मोड़ु पक वर्थामा कोई न होप. (आ तो) अविविवाद्य छे. अंतो माते सामायानु अंतोँ गे के आप्यो अविविवाद्यांमा आय्या छीने, अंतो आ अपानो निकाल तो करनो पाठोने ? अमानी आय्यामा रहे अंतोँ उद्व वर्थ जाप.

कुसंगमाण्य अंगण, आधारी प्रोटेक्शनालथी

प्रणक्ति : अंगूणपत पाम्य पक्षी आधारानु मात्रक डेटुँ ?

हादळी : आ आधा अंतो आ राउट बिलिक हरी बहादुर नहीं, अने माते अते आपेंदु प्रोटेक्शन. (अनाथ) हरी बिलिक बहादुर ना जाप. आ बोको मुलानु मुक्त छे, अंतो बिलिक हरी बहादुर जनामो संभव. जे कुसंगमा ना रेड़ता धोप अने सल्मानमा रेड़ता धोप, तने तो पक्षी बिलिक बहादुरनी मात्री, तो अने आधारी जुड़ नहीं नहीं. पक्षी सल्मानमा रेड़वां अंवू नाथी अने कुसंगमा रेड़वानु छे अंतो बिलिक बहादुर जाप. अंतो आधा पाणो तो पक्षी अं प्रोटेक्शन धोप, तो पक्षी तमारे आ बिलिक बहादुर ज नहीं। पक्षी नयाँ आपो डहारो कुसंग कुसंग
(6.2) અસંગ ને નિર્બંધ

દુસંગ, દુસંગ. બેઠા-ઘરડા બંધુ જ દુસંગ છે. આ જગતમાં જે બંધુ વાખે છે, પેપર-બંધુ બંધુ, વિજયાર-વિચારો બંધુ દુસંગ છે. અંત્યે દુસંગનો રહ્ય અને અસંગ રહેવાને આ અમારી આસા વિવિધ હોક થયે નહીં.

પૌષ્ણિક સંગને દુસંગ કરે છે. 'આપણે' છીએ જ અસંગ. અને અનુભવ ના થવા હે અને ખાતે દુસંગ કર્યા.

પૌષ્ણિક વિવિધકિયાંકી શુભાંતાની દર્શનકિયા જુદી

પ્રભાવકતા : દાહ, આધી અસંગનું ઉપર વે વિવિધ કરવા માટે. હું અસંગ છું, શેનાથી અસંગ છું અને બંધુ માટે શેના માટે. આનાથી અસંગ છું, આનાથી અસંગ છું. હેવા આ આલમત લો જ આ વિવિધકિયા છે, પણ આ કિયા છે અને કિયા અંખનૅપ છે આ?

હાસી : અને ને બંધનને લેવાદેવા જ નદીને! આ વિવિધકિયા નદી, દર્શનકિયા છે. શુભાંતા વિવિધકિયાંકી ભહાર છે. વિવિધકિયા પુરાતનં છે. શુભાંતા નિવિષ્યાર છે.

પ્રભાવકતા : અંત્યે આ દર્શનકિયા છે?

હાસી : દર્શનકિયા અને શાનકિયા. અને વિવિધકિયા જુદી કલુ છે.

પ્રભાવકતા : વિવિધકિયા તો સંદાર જ બંધને.

હાસી : અને આપણે બંધને કલ નદી બંધને. અને આ દ્રિવ સંજોગને તેમ નદી હોતું, પણ આ વાતસ્થ્ર હોય. અંદું આપણે બંધ બંધને વિવિધકિયાંની જરુર નહીં.

પ્રભાવકતા : આસારે બંધ કરવા માટે તો વિવિધકિયાની જરુર છે ને?

હાસી : અને તો બંધ હોય જ. અને તો સંસારની, વવાવાની વાત આલી. અને અસંગની વાત કરે છે. મિ તમારે કસયું વિવિધકિયાનું સૌંદ્ર્ય નથી. ઇતિ આલીમાં રહ્યો અને સંસારનો, તમારી વવાની, કાદીઓના નિકલ કરો, અેં જ મને કસયું છે. સારે ને સૌંદ્ર્ય વાત છે આ.
'हु सुधात्म' ओ असंगमाव, तेथल न बांधव कर्र
प्रश्नखंडः भान मध्या पाँची कर्र भवे निर्देश राय, तो अ निकाल ज कर्तवो रेड, बीज नवा तो नाही बांधवणे अभमां?

हार्द्धी : 'हु सुधात्मा हु' (अं) निर्देशमय वशो, असंगमाव वशो, अंत्स्तो नुं कर्र बांधव नाही. हवे थार ना बाय नवुं. जूनु निर्माण वर्ण करे. तमारे मात्र 'हु सुधात्मा' नौय ने 'हु नंदु' अंतु आवी जरे ? अंतु आवे अंतु नाथी. अणे आपेक्षेप ने हु सुधात्मा सान, अंतुहल अंतु नाथी. हवे निवेद, लेपायण ना बाय, संगु उत्पन्न ना बाय, असंग. आभानी माही रंगता छत्ता पोते असंग छे.

संगी दियाघुमां जगृतिली, 'हु' आतमावे असंग
प्रश्नखंडः जव्वुं आकष्णा भुं बला करे छे, तेमा 'हुं' उपय राज्यानां ? अनाथाथी नवी बंध तो नाही पेने ?

हार्द्धी : अं आकष्णा बला करे छे, तेमा भकत जगृति राज्यानां छे के 'मन-यथन-मायानी तमाम संगी दियाघुमां छुं तहन असंग ज हु.' अं जगृति रक्षी जोखी अने परापर अंकोक्टरली अभम ज छे. अं बहु पूर्व-जव्वन छे. तेमा आ जगृति रामो तो तमांने बंध पानां नाथी.

आं रुंडावी वेलिं बाता होय के स्कॉटली बाता होय ने तेसवंत बाता होय तो तेमा आळकर छे पूरे 'हुं' नाथी. दियाघु हिमी ज जसली छे. तेनी वरी आतमाने बेलिं बाय ज नाथी. अं हेकरीं संगी दिया कहेवाम अने आपले मन-यथन-मायानी तमाम संगी दियाघुमां असंग छीने. आं तो दिया अंकोक्टरी बनी नकत बाय छे ते तेमा अभम भांति बनी वर्ण जसलं के 'हुं ज जसवं हुं.' पूर भरवर तो पोते क्रमवर भांतो ज नाथी. अपी वरीते मन-यथन-मायानी संगी दिया बाय छे ते वरीते हुं बातो नाथी. हुं जुंडो हुं ते वरीते. संगी दियाघुमां हुं जुंडो, आकस के जुंडो होय तो ज जसली शंके, नाथी तो जुंडी ना होय तो जसली शंके नाथी.
(6.2) અસંજ ને નિર્દેશ


text
हादर्शि : अन्य भाव करवानी जुड़ने नहीं, बाली भोजनानी ज जुड़्र छ.

प्रश्नकर्ता : भोजनानी जुड़र छे पाल् भाव याम तो ?

हादर्शि : भाव याम तो पालो नहीं। ऐ ज तो वार् अन् (सारी रीते) याम, बाली अन्य जुड़ने नहीं। अं भोजनानी जुड़र छे भाली। ता तो संजी बोळे छे के 'असंज हुए', अंतः असंज घरा मोटो अन्या पुषापार हुए। आत्मा तो निरंतर असंजळी ज छे।

हादर्शि पांडे वाम बोळवूं दे 'हु शुद्धता हुए, मने कहूं अरे नहीं आमांने। निर्ञु हुए, असंज हुए, कहूं अरे नहीं मने' अंदुरी बोळवूं।

अक्षम विज्ञान वही संसारमा रहीले पाह असंज-निलेप

हवे आयो निलेप छीने, असंज छीने। कहूं सुनि घरा आयो हुए! आयो सरस विज्ञान मन्या पानी जेक तहसरांगुँ पाहा तमाने अरति नन्यी। संपूर्ण निलेप ने संपूर्ण असंजळ। इंदू शु छे, तेने तमे जानो।

संसारमा रहेलां, छोड़कर पश्चात् याम, भाग करवानु। अनै अन्य संसारमा रहेला छाता असंज अने निलेप रहेलां। संसारमा रहेला छाता कई पाह सुप्री नहीं, निलेप छाता शाकाय, असंज छाता शाकाय। भापा-पीवे छता असंजळ। आरें अहू अरे नहीं। कराने के भा अक्षम घरा हुए।

प्रश्नकर्ता : दादा, नारडी-पांडे दु कराने ना?

हादर्शि : पांडे कराे तेनो पांडे नहीं, पाह भावा भमारी पाण्या। अंतः भाली मुहत रहेलो। आ (संसारांगुँ) भाग देने अने अभमा निलेप छाता शाकाय। असंजळो छाता असंजळे रहेलो। आ विज्ञान हुए। अक्षम विज्ञान हुए आ। इन दाब वर्ष प्रगट घरा हुए जेक देते। ते संसारमा रहेला छाता मुहत बोळो।

शुद्धता सरमाय पिदी राणे वाम आसंज

मने तमाने जे आत्मा आयो हुए, ते असंज ज आयो हुए, टेकाने
(6.2) અસંગ ને નિર્બંધ

નિરંતર સંગ હોવા છતાં અસંગ જ છે. આત્માને કું અસંગની ને નકઠ્ઠું નથી. માટે તે રહેશું, નિર્બંધ, અસંગ! જલનાથી સંગ અને અભિંદી નથી, તો આ હુમંદું, શિક્ષણ શી રીતે આરો? માટે આ અંગે સબાબ પકડી રામાય.

હયબ જે આપણે શુદ્ધાત્મક થયા છે, તે શુદ્ધાત્માને કરી અંગ જ નથી. અંગે નિર્બંધ સબાબ જ છે. સબાબાદી અસંગ જ છે. સબાબાદી જ છે, તો પકડી આપણે વની અંગે અસંગ કરવા અસંગ જ છે?

શાન આપણા પકડી એક સપના નિર્બંધ થયા પકડી લેપાયમાન નથી થયેલ અસંગ થયા પકડી દસની નથી. અસંગ થયા પકડી દસ નથી. ડાકડારે કંઈને વિદ્યા જભ પકડી નથી અંદ્ભાર તો પકડ અંદ્ભારનો પરિસપંચ તે અંગ માટે તે આ અંદ્ભાર અંદ્ભાર પરિસપંચ કરીને કંઈક થયા તો જોલાવું, અંગે નિર્બંધ છીએ, અસંગ છીએ, અંદ્ભાર અસંગ વચ્ચે જીવા.

તાવ બદલને આવો તેમાં આત્માને કરી વિદ્યા નથી. સંગમાં લદીના છતાં પોતે તો અસંગ જ છે. પોતે તો શાન-જભા, શુદ્ધ ભાવાના જ હસ. અંગે સંગ તેમારી રંગ બાલે. શુદ્ધ આત્મા અસંગ છે. તું અસંગ છે તો તમે રંગ અંદ્ભાર નથી, 'શહીદ'નો અંગ છે. 'આપણે' તો 'જાણવા' કરીને.

હેઠ અં સંગી ચેતના, જે વિકાદે કરે આસર

પ્રશ્નકાર : ગમે તેતરુ શાન ગોખીને પણ ઈંઠ ઊપર કંઈ આવે તો અસંગ વચ્ચે જ શાન છે.

હાશારી : આજે જે આ હેઠ સંગી ચેતના છે, સંગી ચેતના અંગે આધાર પકડે ચેતનાને અંગે સૌથી પણે પણે પણે પણે. અંગે સંગ કરે છે. આપણે અં સંગ અંગે હસી પણે. આ સંગી ચેતનાને શું સંગ કર્યું, અંગે આપણે આધાર હસી પણે.

પ્રશ્નકાર : અં સંગી ચેતના અંગે નિર્દેશતા ચેતના?

હાશારી : હા, નિર્દેશતા ચેતના, પોહ્લાઈક ભાષા. જે પોહ્લાઈક,
जे आप्ने विज्ञव बाँधी छ, अनेक महीने चेतना बनाई जायेगी छ। परमाणु अपने परमाणुमारे अंगों चेतना छ।

आ दिशाएँपरें जे बने चेतना रहेगा है। आ संगी चेतना अंग विज्ञव बाँधी छ। आ एडक अंगी चेतना है। अपने वेली मानविक ने वालझीनी अंग विज्ञ चेतना किया। विज्ञ चेतनानी पाँच शायदे ना हो। जानिने ही कहीं असर ना करे पऱ आ संगी चेतनामा जराक वादःप्रय याह तो बेसा चरिय पड़े। छत्तय राज-घेप ना याह अं निशानी।

कपनानी उपरें राज-घेप ना याह, कपनानी उपरें राज-घेप ना याह। दुः कल्पर असंग चेतना तरीके जड़ु हुँ। पऱ जळा सुधी हेड हुँ ने, ला सूढी हेडनी असर रक्षा करे। बड़ानी, गणो बांटतो होम तो ते असर ना याह, पऱऱ हेडनी असर तो याह। हेड तो वऱऱेचना, बेटिया हुँ, अनेक महीने चेतना गुस्सी गरेगवु है। ते अनुक चेतना हटुऱ ते आळकारनु चेतना अं बमुँ मूऱ चेतनामा पेसी गयु अने आ हेडनु चेतन अं छ ते संगी चेतना कित्याह छ। अं असर आळया वऱऱ रहे नहीं। अटॅव आपने समझतू शोंदीने के अंडर संगी चेतना छ ता सूढी असर ध्यानी ह। अटॅब समय आप्ने समझने के आड़वे अवतार धोप ता सूढी, पऱऱ दवे उनो रक्षा नहीं। कऱ बऱऱता अटका के गयु बमुऱ। अटॅव बमुऱ गऱऱ जे है। वऱऱो ज राष्ट्रो नहीं। तमारे वांगा राजगव जेवुऱ ज नहीं तय।

करे संगी चेतनाने जोवी होप तो ज्या माला परें? कऱो देवो, मारे जळुऱ छे के संगी चेतना शुऱ छे? तो कऱो अही आळया विज्ञ करतो होय अने कऱ नवी जगतो अवाज याह, ते शरीर कऱुऱे। आपस्मे जळुऱे अं भार परए। गाड़ी मने हऱऱ भार परे। छोटाने भार परे पऱऱ पऱऱे ना फऱऱ मही। अं संगी चेतना जऱुऱे, पऱऱे ना फऱऱे। अटॅवे संगी चेतनाने ओपऱया जवाब। अं ला ओपनाय। जे फऱऱ छे अं संगी (ईडिस्ट्रिव) चेतना। अरक्ष के अने आ आळया जोवे संग बयो।

प्रश्नक्रम: संगी चेतनाने जेब (ईडिस्ट्रिव) याहो।

हादाही: आपस्ने संग अगे नहीं।
(6.2) અસંગ ને નિર્દિષ્ટ

પ્રશ્નકાર્તા: આત્માને આે નથી.

હારાલી: અસપાઠ્ય આત્મા, નિરંતર અસંગ જ રહેણારી સીધી. અણે
આ બહુ છે અને સંગી બેતના છે, મૂર્ણ બેતના નથી. અટકે સંગી બેતનાને
આપણો શું કહાયે છીએ કેક ඇનાટમા (પાયર બેતના). આ આપણી
શોધ્યોના.

સંગી બેતના અને શું દિસ્પ્લે બેતના?

પ્રશ્નકાર્તા: સંગી બેતના કોના આપારે, આત્મા કે છુ?

હારાલી: સંગી બેતના જેવા આપારે છે. અટકે છવ જવા સુધી
જવે તથા સુધી સંગી બેતના રહે.

પ્રશ્નકાર્તા: અને સંગી બેતના કમારેલું કામ કરતી બંધ વચ્ચે આવું
બને બધુ?

હારાલી: ના, આવું બને નથી. સંગી બેતના તો નિરંતર કામ કરી
જ કરે છે. જમારે નેતાનપણું વાષ્પ તપાસે અટ કામ ના કરે. નેતાનપણું વાષ્પ
તપાસે તો બટ્ટી વેતનાઓ જ બંધ વચ્ચે જય છે, અં વેતનાઓ ઉપર આવાર આચરિ જય છે.

શરીરસમાં સંગી બેતના એ દિસ્પ્લે વાપ બરેલા છે. તે દિસ્પ્લે વાષ્પ
કે વાષ્પ ઉપનભાવ વચ્ચે બંધ રહે નથી. અંગમાં રહેલી વેતના છે, અં સાધી
વેતના નથી. અં વેતના તો નિશચયસુર્યે છે. સાધી વેતના તો કોઈ દિસ્પ્લે
મુક્ષર વાષ્પ સુર્યે નથી. આ તો નેતાનપણું ઉપનભાવ થયેલી છે. અં સંગી
બેતના પાટી અમુક જ્ઞાતનો અપાવ થયો હોવે, તો આય (બધ કારણ
મહામે) ના બદલે, ધૂમ ના બદલે. દેશપાક કેવી અમુક જ્ઞાતના અપાવ
જય છે, તેમાં અં બદલે તો ધૂ ના બદલે. અં અં અમે માપ કાળય કરીએ.

અશાંતતાની વય, સંગી બેતનાની વસ્તુ?

પ્રશ્નકાર્તા: વસ્તુ અટકે શું?

હારાલી: આત્માની અશાંતતાની વય રહે છે અં સંગી બેતનાની
140
बड़कट रहे थे। बड़कट-बड़कट अं सांगी चेतनानो गुज़ से। बड़कट देखने गुज़ से। अंतर अंदर रखदां मायावी आयी होय, ते जंगी चायी आयी होय तेवूं ज रखदां चायो। अंदर भूत पुण गुज़ मती। तेवूं रीत देखने बड़कट व्यापार गयोलो थे। अंतर अंपणे ना करो होय तोप घरी होय। अंदरमा क्रूळ बड़कट करे तौ आयनी आस आंब बंप ना थना देनी होय तो घरी होय, अंदर अं बड़कट से। ते जान आयमा पाँची बड़कट रहे अं सांगी होय तो घर रहे। बप आयनी हो।

आ जगतने बप रहे से, ते आयनी हो बप थे। आयनी हो बप गयो अंतर बप रहो नहीं, बड़कट रहो।

जे अवाज ना सांबणयो होयने अं अवाज सांबने अंतरे बड़क। अने जे अवाजनो परिश्रम घरी होय, घरी अनायनी ना बड़क।

प्रश्नकात्त : परिश्रम घरी होय पाँची ना बड़क ?

हदाशी : पाँची ना बड़क। पाँच हे अवाज तमे पढ़वा सांबणयो नयौने, अं गड़करो ने ना गड़करो हुई देह मुख माया वजर रहे नहीं।

सघनी खिा बंगी चेतनानी, न रहो हवे पोटे गुलोगार

आ श्री कृष्ण मालस कृत्तने घोष भारतो घोष त्वारे आत्रा असेल ज थे। आ ते सांगी चेतनानी अंह लागे से वे पोटे मारे थे, पाँच परिश्रम तो पोटे असेल ज थे। बार्ज़ धरदो बंटरी उद्धार बाध तो प्रकाश आपने बाध, तेम आ सांगी चेतनानु थे। अं उद्धार बाध थे।

पांच हदर कुपिता गया अं पाँची मोहुँ बितरी बाध। मोहुँ बले बितरी बाध, पाँच अं अंदर ना बितरे तोप आपणे जाणीने के आ आए थे। मोहुँ जो बितरी बाध अं तौ सांगी चेतना थे। ते (मोहुँ) बितरी बाध तने आमे ना जोडतो। आमे अंदर केरुँ थे अं बोड़ बाधने। अंदर केरुँ ना घरुँ होय पाँच। आ भाग बितरी बाध से, हौऱत बितरी बाध घर से के ? बितरी ना बाध ? पाँच केटावने नाम बितरे, हो। आ जानाना बण उपर आधार रामे थे।
દેવાલે ના મીરા અને પ્રેરણાને શું શું કરી સુધી નથી, પછી સંપૂર્ણ નથી શું. આ સવું કરતા એને અંદર નથી, અંદર નથી શું. કારણો કે આ જે બેઠવાના છે તે, અંદર સંગી બેઠવાના કહેવા છે. પછી શબ્દો અને શબ્દો સંગી બાયા? અંદર સંગી બાયા. અંદર છે એ સુધી. અંદર સંગી બાયા.

વિષય અને સંગી બેઠવાના, તેના શ્રેણી ‘હું જુઓ’ કહું અકમમાં

કિમટ માર્ગમાં તો અમ કહું કે આપણે સંબંધિત છીએ, મોટા શી રીતે 
બાયા? આપણે તો સમજિત ન બાયા. અંદર રહી, છોકરા રહી, વિષયને 
રહી. એ તો કહે સાહેબ, હું તો રહી રહી. આ તો મા (વિષય) બોલવાય 
ત્યારે આ સું કહે છે? એ શું સંગી બેઠવાના છે, તેના શ્રેણી ‘હું’ જુઓ હું. 
અંદર હું કહે શહે છે એને તું જાણ. તે મા આ અંદર અકમ વિશાન 
જ અંદર અંદર કરી શકે. બીજે બીજે પેલા સાથે ન કરી શકે. અંદર બીજે 
અંદર છોડી જ પડે. અંદર આપણે હું આપણે. અંદર વિશાન છે અંદર 
જ થશે, બીજે ઢાંચુ નથી. અંદર (શાં) બંને કરી ઢાંચુ. નથી તો ક્ષાળન 
બેઠવા ને મોકા બાયા, એ બે સાથે ના બને. આ જગત આપણું સંગી બાયા છે.

લોકોને દ્રારણ અમ કહું, કે આ વિષયસારી જ બંધ છે, તે અમારો 
જેવાની આવા જુઓ જાતો જોયો છે, અંદર છે છે. તેથી તો અમે કહું 
છે, ‘મન-સદા-શાની તમામ સંગી વિદ્યાત્મક હું તત્તત અંદર છે’ 
અંદર બેઠવા બેઠવા જોખમે. આપણે કહી શકીએ તે બેઠવા બેઠવા જોખમે.

જાણતાંથી વિષયસારી પણ ગયો ગ્રહ્ય

આ સંગી વિદ્યા છે એમાં ભરણે આવા જ આવા? આ લોકોને 
સમજાણ નથી. તે આ મા મારા વિશચંત હું શ્યોશેન કરી છે? મન- 
વચત-શાનની તમામ સંગી વિદ્યામાં હું તત્ત અંદર છે છે હું. જે આ હેચ 
દાશ રાખે, અંદર ‘અંદર છે’ એસું હું હેચ દાશ દાશ રાખીને જો કરસે હેચ 
હેચ તો વાંચો નથી અંદર ભરણે અંદર છે હું. હું હેચ તો હેચ બોલ્યો હું.

આ વધુ અંદર છે એસું આ જગત સમજે પણ નથી! સમજાણું નથી કરાવે. નથી તો આવી જ્ઞાનક્રમર દોઈ લેતું કહે કે? શ્રી (પત્ર)

(6.2) અસંગ ને વૈશ્વિક ૧૫૧
(6.2) アサシンが 電気消
शक्ति का स्रोत यह है, कि आत्मा विपश्यक स्वाभाविक विभाजित हो। आत्मा सूक्ष्म चैत्य है विलक्षण, अन्य तरीके विषयों के तरीके स्वभाविक है। किंतु पहले, पता आत्मा के तरीके स्वभाविक का स्मरण करें। तत्त्वात्मक रूप से, तमाम विश्व का होता है।

आपकी तपस्वी वस्तु के लिए अच्छी रही हो।

शुद्धतापद : असंग - निर्विप - निरांक

रात्रि तमामें शुद्धतापद क्रिया होती है। पापमयजन है तथा अच्छा नहीं, निर्विप, अर्थात् आत्मा प्राप्त तथा अ तथा अ रात्रि है, भाकी अनेक है नहीं, भाकी अनेक है नहीं, भाकी अनेक है नहीं।

आपकी आर्थिक स्थिति नहीं है, तथा आपकी अनेक अच्छी है। रात्रि शुद्धतापद के अनेक संसारों में रखी हुई है, तथा शंका नहीं है। आर्थिक
(6.2) अंशन ने निर्णय

के में जे तरे आयों छे अस शुद्धतमा केवा छे ? वीतारागी आयो छे, जायो छे, अनुमबरो छे, जे उवणाशान स्वाप छे, जे हु अनुबंधी रहो हुं अने एखे में तरे आयो छे. अने तरे आयो छे ते केवा छे ? तारे रहे छे, मन-वचन-श्रमानी तमाम संगी किमानोली तकन अंशन छे, बिहुल निरागो एवो आत्मा छे.

हुं शुद्धतमा अवतरे शुद्ध जे. अने वेश अदे ज नहीं. संग अदे ज नहीं एवो अंशन. मारे शंकाम्प पक्षो नहीं के मने संग अडायो छे. अर्ने एक असंदी के संग उम अदी ? छाएं शंका उच्चन वाही तो जगवान शुं कडे छे ? तने शंका पड़ी अज बताने छे के आत्मा छाया छे. मारे तु निशांक ज छे. अंतु अ अदृष्टाभास, वीतारागी विश्वास छे.

मार आता ज गोरे पहेले शुद्धतमाली गुबामा

प्रश्नरत्न : अमे देहाना संगधी अंशग वथा, तो देहाना क्यों डेढ़ा मोजावा परे ?

दादाजी : देहा जन तो हीरकराने रचे. अनेन्य (मडीवीर जगवानने) अनती बीवा ओसामा तेप वेढा वा, अनेह इसान छे. देहानु आल्युकर्त्म होन ते पूः करूँ परेने, पची मोशे जवाप. देहामा रोढा छाताप अंशन अने निर्जन रोढाव अंतु वीतारागोनु विश्वास छे !

प्रश्नरत्न : दादा, तो जनांचे सुंदर शरीरनी असर अदाकारने वागे त्यां सुंदर अं डेढा छुट्टू पडवू जोदने अदेस छुट्टू पडवू नदी, अं एक थमोमिटर (सावड़े) परुंने ?

दादाजी : अदाकार आमां छे ज क्षय ते ! आ तो मरेलो अदाकार. मरेला अदाकारनी मूळो नाही आले ? पवनाती भीडी आले अं जवान कडवाव नदी, मरेलो अदाकार छे.

प्रश्नरत्न : मरेलो मरो पण शरीरनी असरो अने अनुभवाना तो आवं ते ! आज अने घरी लप्पड़ अरे तो मने अनुभवामां तो आवं ते के मने घरीगे मांहुँ.
हां, अनेक क्यां वागवानु ?

प्रश्नकारी : शुद्धतावादी जवाब विचार कुंडु त्यारे न वागे अने 
बरोबरे ये, पण जे वाणे ये ते कोणे वाणे ये ?

हांदाशी : बंधुबाईने तो वाणे जे ने ! तमे ते दौड़वे बंधुबाई वाळ 
जव तो वाणे, (शुद्धतावादी) गुड़मानी बड़हर नीरीती तो ! बांक मारे, 
पण मारे त्यारे शुद्धता वाळ जव. मारे भागता पड़ते तमे बंधुबाई वाळ 
जवा हो, पण मारे भागी वर्ण तमे शुद्धता वाळ जव. ते दौड़वे 
गुड़मा पेसी जव. 'मारे भागी पड़ते दिेणे' कही ते, बंधुबाईने.

लालम सह के रागे शुद्धतावादी गुड़माना

प्रश्नकारी : पण धावा, अने गुड़मा अभ्यम खेड़वाव अदी कोई 
असर ना होय ?

हांदाशी : जरी के, पण तमने ज्यां सुधी क्षु आ वाय ये छे ने, 
त्यां सुधी अनेक असरमा देव आये ? आ वाय हो. जेने कुंडु पण 
लालम ना होय ते गुड़मा राखी येक अने वायुगुड़ा गुड़मा कोई दौड़वे 
आये ज नयीं. लालम आयी करवानी ? महीं आयूं वापटं सुप, पार 
वागरनु सुप महीं !

अंशांग जाने ना येई, जमन सय खेलणे

प्रश्नकारी : अदेतवे धावा, जे अने गुड़मा स्थिर वाळ गयो, अने 
शरीरमने कोई पण स्थितिमा कोई विशेष कोई असर ज न होय ?

हांदाशी : बढती स्थितिने अने जालणा ज कामे. अनो जालवाना ज 
धम अने असर वाह अदेतवे बेड़वानो धम अनो पोतानो नयी. अदेतवे 
आमा ने आमा, दृष्टिमा ने दृष्टिमा भेड़जवाने पण होय ते अदेतवे बेड़वे 
केडवाव अने अदेतवे दृष्टिमा पण होय त्यारे जावुं केडवाव.

प्रश्नकारी : पण धावा, शरीरमां दृष्टा छताम अनेक स्थिति आये 
महीं ?

हांदाशी : ना, अनेक क्यां वागवानु ?
(6.2) અંશના નિર્દિષ્ટ
अनुप्रेयता की आंतिक मुख्य, वीरता की अथानी मुख्य

प्रश्नार्थी : आपने जी वात करीं हती के वीरतात्त्वांनुं जग मुख्यत है, तो अनो बर्थ अन्यो बर्थों के असंगतांनुं जग पल्ल मुख्यत है?

प्रश्नार्थी : असंगता तो अंक मिटेंट वाप, तो अंक मिटनी मुख्यत. बे मिटेंट वाप तो बे मिटनी, वीरताने तो अथानी मुख्यत.

प्रश्नार्थी : अन्ये वीरताने अथानी मुख्यत वाप ने पेलांणे जेठवो समय असंग रेते जेठवो समय ज मुख्यत वाप?

प्रश्नार्थी : ओ, अने संगती आ व्यक्त. आ संयोगोना संगती व्यक्त ने संयोगोत्र संगत अनेनु नाम ‘मुख्य.’

झालीलु सम्बंध आर्थिक, असंग-विलेप

प्रश्नार्थी : सम्बंध दर्शिन धुम, पारी सम्बंध वाण अने सम्बंध आर्थिनी प्रार्थ वाण?

प्रश्नार्थी : ओ, दर्शिन धुम. दर्शिन पारी अनुमत वाण भारी. प्रार्थित है अवर, ‘आतमामां सुपुष्ष छ’ अवर तमने अनुमत वाण भारी. कोइ दर्शिन आत्मा अंश, कोइ दर्शिन आत्मा अंश भरा अनुमत वाण धरा अनुमतिनी पोटूली वेगी धरा धरा.

प्रश्नार्थी : अनुमतिनी पोटूली?

प्रश्नार्थी : तने पारी अनुमत धरा छ?

अनुप्रेयता की आंतिक मुख्य, वीरता की अथानी मुख्य,
(6.2) અસંગ ને નિર્બંધ

પ્રશ્નક્વાતા : સમયુક્ત ધ્યાનના અંશો બેગા ધમ છે?

હતાશી : અનુભવી પોતાની અને અનુભવિત, આ ભય પણી સમયુક્ત ચારિત શું વધુ જય છે. જે ચારિત નિર્બંધ હોવું, અસંગ જ હોય તે આતમાનું ચારિત. સમયુક્ત ચારિત અસંગ હોય, નિર્બંધ હોય. એ એમાં આ અંશો જ દોડીને. તે અમ઺ જ ચારિત, વજારે ચારિત હોય. પણ અમે લેવું અંદે અનુભવેવું, આતે આ તમને કદક શરીરો અંદા કે સમયુક્ત ચારિત્ય શું છે! હીતાયતા જે ચારિત્યે વધુ તરફા, તે આ તમને કદક શરીરો. સમજવી શરીરો પણ તમને પહોંચે નથી, કારણ કે એએ માટે શરીર નથી. આ તે કે કેવી મહતી છીએ, એએ માટે શરીર નથી. આતે છે શરીરી શરીરોની સમજવામ અંદવું સમજવી. અણી આ સમયુક્ત ધ્યાનના માટે શરીર છે, ચારિત માટે શરીર નથી.

છેલા રેસટેશનો, અસંગ અને નિર્બંધ

આ 'દુ શુદ્દતા છુ અં મહત્યમાં મંદ પહ તમને મંદ છે પણ છે સંપૂર્ણ નિર્બંધ અને સંખ્યાને ધ્યાનના છે. આ નિર્બંધિત અને અસંગતા, આ ભે છેલાના છેલા રેસટેશન છે.

✨ ✨ ✨ ✨ ✨
ÁQ›¿˚ iÎÎfifiÎ ±_¢ ¤ı√Î ◊Λ »ı ?

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ±fiı Ïfifl_÷fl. ÷‹Îfl˘ ±ÎI‹Î »ı ÷ı Ïfi·ı˝' … »ı. ±fiı ±Î (ÂflÌfl) ‰ˆiÎÎÏfi¿ ±Áfl »ı. ±Î ÿ̉Îfi_±…‰Î'_ »ı ÷ı ËÎ◊ μ'fl Ïfi·ı˝' ◊Λ »ı ¿ı ·ı'Λ‹Îfi ◊Λ »ı ?

[6.1]

[6.2] ±Á_√ fiı Ïfi·ı˝'159160±ÎM÷‰ÎHÎÌ-14 (¤Î√-4)

[6.3] ±ÎI‹Î ÁÿÎ Ïfi·ı˝' …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …

°ëÎ, »ı … fiı Ïfi·ı˝' ÷ı· flıÕ̱ı fiı … fi◊Ì. ±Î ÿıË‹Î_ ±ÎI‹Î ÷tfi …
(3.1) આત્મા સદા નિર્દેશ જ

હાસધી : અંગી રીતે જ છે આ બંધ. આત્મા પ્રકારવત્ત જ છે, બીજું કારણ છે નહીં. આત્મા મિશરપત્તા કોય જ નહીં. આત્મા સ્વતંત્ર વર્તુલ ને સાચીભાવ વર્તુલ છે.

પ્રશ્નકર્તા : આત્મા કયા પ્રકારે કરીને એ સોડે ને સોડે રહે છે, પણ અને અખતું નથી?

હાસધી : નરીરૂપતા નામના ગુણભાવ. નરીરૂપતા અને અસંગતા અને એ અના ગુણરૂપ બારી કૃતય અને બાજે નહીં. આ ભોટા ગુણો, નરીરૂપતા અને અસંગતા. અસંગતા એક અન્ય અને એલે તોય સંગ નહીં અને નરીરૂપતા એકલે કે ગંભીરું ઉપાયગુણરૂપભાવ તો પણ બોલે નહીં. એ ગુણો છે પોતાના.

જાનીયા વિજયાની રહેવાય જાનકારનાથ સંશેન

પ્રશ્નકર્તા : સંશેનમાં રહીને, રહીને રહીને હરે હરવતા હરાવતા પણ નરીરૂપતાથી, અસંગતાથી કેવી રીતે રહી શકાય?

હાસધી : અંગ જ, (શાન) જાની પુરુષની પાસે હોમને ! જાની પુરુષની પાસે વિજાન અંગુ હોય, તે વિજાનિજી બટી શકે. પછી અનાથી સંશેનનું બટી શકે અને આત્માનું બટી શકે.

હુ તમારી સાથે વાતમાત્ર કરી શકુ છું, એક લે સંશેનમાં રહી શકુ છું અને હુ મારા પદભાવ કરા શકુ છું, બેઠકા કરી શકુ છું. આ સંશેનની હિતાંતર બાકી કરું છું, બું કરું છું, અંગ કરું છું ને તેમ કરું છું, સંશેનમાં રહેવાય ને (અનેશાના) રહેવાય. જાની પુરુષની પાસે બંધ વિજાન હોય. શાશ્વત ના હોય અને શાશ્વત માં તો છોડે જ ઘૂટકો થાય.

આવા બોક હું રહેવું ને કહીને કહી આને કં બંધન નહીં અંગી રીતે રહેવું, તે શી રીતે રહેવું જે બંધવાવી દીધા. વાપસ્યામાં ેય નહીં, સંગી ેય નહીં અંગી ેય બંધવા હતાયને. નહીં તો આ જવાત તો વાપસ્યામાં જ છે. જેમ કં પાદીમાં રોય અને નરીરૂપ રહે છે ને, તેવી રીતે નરીરૂપતા તમને બંધવાય હતાયને.

952

સંશેનની વાતમાત્ર કરી શકે છું. શાશ્વત માં તો છોડે જ ઘૂટકો થાય.

જિંદગી

હુ તમારી સાથે વાતમાત્ર કરી શકુ છું. આ બંધ હું રહેવું ને કહી આને કં બંધન નહીં, અંગી રીતે રહેવું જે બંધવાવી દીધા. વાપસ્યામાં ેય નહીં, સંગી ેય નહીં અંગી ેય બંધવા હતાયને. નહીં તો આ જવાત તો વાપસ્યામાં જ છે. જેમ કં પાદીમાં રોય અને નરીરૂપ રહે છે ને, તેવી રીતે નરીરૂપતા તમને બંધવા હતાયને.

962
अंतेल आत्मा जास्तवालो क्या होय? 'जानी पुरुष' पासे. आ शासनना जानीनो पासे आत्मा ना होय. जो आत्मा प्राण वही होय तो समिति अपने धेरें होय अने समिति अंतेल आ संसारमें सद्यने छत्त संसार आई नहीं।

ज्ञानिक्षम व्यक्ति दर्शन, ऐसे प्रतिक्र

प्रश्नता : सामान्य भाषा पास लेडियाथी अविष्कार रिते रही शके जो शानी मे तो?

धारणी : ते शानी पुरुषानी कृतिकारी बन्न वही भड़े. दृष्टा प्राण कर्नी जोठीने ने कृतिकार प्राण वही जान, पकी संसारमां सारी रीते आय तभारा छोटीनो-छोटाराँ पेला पत्ते तमे वेपापान ना थायो अंकु आ विज्ञान छ. आ तही धमन नथी, आ तो विज्ञान छ।

'जानी पुरुष' शुं करे? के अपभरनी समाप रें अंकु निर्धार बान आये. अन हाण अंतेल तो प्रतिक्र ज अतीबी जाण. पकछी प्रतिक्र वही गढ़ पकी ज लख अतीने, नथी तो लख अतीने नथी. प्रतिक्र मुख्य जरू. अंतेल भागाने कहींतु समक दर्शन मुख्य जरूर हृतु. पकी वारियनु शुं ? त्यांने करे, समक दर्शन वारियने वायो. तु तत्री हेंगे समक्ष दर्शन करी ते. समक्ष दर्शन वारियन बोलानी वायो. यंबिक मार्ग शुं करे? पकछी बान, दर्शन ने पकी वारियन. आपृंशे शुं कहीं छोटी? दर्शन, बान ने वारिय।

ज्ञानिक्षमा आ शानो नोतवाणी ज व्याय निर्देश

शुद्धान्नाने ते शानी पुरुष आंकलाने जापें लोपये होय, शुद्धान्ना शुं छे अने. बाही आ दर्शन अंतेल प्रतिक्र वही गरा पकी आयणो वाण लख अतीने अंतेल जान नथी. अन शाथा तुटे नथी पकी. पकी आयण हेम हेम अनुपयु थते जान, पकी अंगो अपनू नोंबा अनुमानवी उपर जान त्यांरे अने पोताने पोतानु स्वरूप कहुं छे ते देनाय. ते अबंध स्वरूप छे, क्षत्रिय अंदालें नथी।

शुं जे जानविचार करुं शुं ने, अनाथी पकछी दर्शन बहलाय छे।
(7.1) આત્મા સહા નિર્દ્ધાર જ 163

એ શું છે? એ બાબુ વિવાહન થાય છે, તે દરીયે કદ્દુ (પાયા) બાસીબૂત થાય છે અને અંદર શું પડી જય છે, આંતરસભ્ય ઝટપટું. તે તમે મારા શાહ બોલો અંદરે આંદો મહણી આવે છે ને એ શાહો, ‘તમામ લેપાસાલમ ભાઓદી હું સર્વમાં નિર્દ્ધાર છું.’

પ્રભાવકતા: જા, ભાઓદી સર્વમાં હું નિર્દ્ધાર છું.

હાશા: અંદરે પાટી અને પોતે (નિર્દ્ધાર) થાય જય. મહણી ઝટપટું બોડલા હોય તેમ થતો જય. પાટી વેર જનને ગાપે (બાકે) કાઢું વર્ણન નહીં. આત્મા વિધ ખૂબ પાટી થાય, નહીં તો અમ ને અમ બોડલા બાદુ, કાઢું વર્ણન નહી. આત્મા અને (અમારી હતા) હોમને!

પ્રભાવકતા: હા, પણ જાણી વાક્યો નીકળ્યે છે ત્રણ આધાર્ય થાય છે કે ક્યાંથી આ નિર્ક્રમું?

હાશા: એ જે અમ જાણો છે, જાણો છે અને અનુરભંધમાં છે, અને દેવાન સદ્ધું આત્મા છે. તેથી આ વાક્યો નીકળ્યે છે. તમામ લેપાસાલમ ભાઓદી સર્વમાં નિર્દ્ધાર છું.

પ્રભાવકતા: જ મિસામા, આપે ક્રૂંડ્રે?

હાશા: જા, મિસામા અંદરે અંદરે અંદરે અંદરે આર્થિક સર્વમાં મદદનો ડિસ્કાઇ કાહું નથી કાઢેલે. પંખેથી કાઢેલે અને ભાગ નથી બાકી. અને સિવાનું અપપૌરુષ નથી હોય સિવાનું પૂર્ણ હોય.

એ હજાર દેલ્યાસાની રૂપી આંદોલની રીતી નથી છતાં એ પ્રતિભાત મેલું ત્રણ પાટી વેલી રૂપી તરત આભારી જ થાય.

આંતરસભ્ય માટે તમામાકાર, આંદુ એ આણે તે હૂં

પ્રભાવકતા: હા, વાસ લીધા પાટી એ સમયોગે આવે તે સમયોગોમાં તમામાકાર તો વધુ જવાય છે, નિર્દ્ધાર નથી રહેવાતું.

હાશા: તમામાકાર વધુ જય છે તેથી તું નથી, શુભતમા નથી. શુભતમા તમામાકાર વધુ શકે જ નથી. તેથી તું નથી, એ તારી પ્રભ
लिखित व्यवहार प्रणाली आनंद

'हाँ, पुरुषने निर्दिष्ट व्यवहार होगा, तेम्नी पासे जरिये तो आपको चौह आए। अं हेमों के आ 'क्रेट' छे ने आ 'इनरेस्ट' छे।

'निर्दिष्ट व्यवहार' अंदेे शुं के कोई वस्तु आप सध्य ओं वने, तेने बोलने 
आपके पामवानुँ पद्म या योडी नहीं रिहयानुँ आपण नाबवानुँ। तो आपवण पद्म आइयो वाचे ने 'गुलाब' पद्म 'एरु' वाचे। पद्म जगत लां योडी पढ़े छे। योडी पढ़े छे अं ज 'हुमु' छे ।

आ कुळतने घर तो निश्चयमा दुःख नथी ने व्यवहारमात्र दुःख नथी। आपण जागणे आ समस्या नथीं पड़वोय व्यवहार दुःखहली वरी पठो छे। व्यवहार अने आवश्यक नथी। व्यवहार, निर्दिष्ट जोडी। निर्दिष्ट व्यवहार पढ़ी आणांको पार नथी रहेतो।

जाणै करे क्रुमा, बढत भाषौ भिदे ले मद्दी रहे लिखित

प्रश्नित : जाणै पुरुषने निर्दिष्ट व्यवहार होगा अं विशे समाचारो नथी।

रायदरी: जाणै पुरुषने वेतन परिश्रम अने अनौपातिक परिश्रम,
(7.1) આતા સાથી નિર્જા મુજ્જ ૭

અને બાને ધરાવો જુદી જુદી વાત હોય છે. અંગેને કેટલા નુકસાનકૃત વસતુ થતી નથી, કારણ કે નિર્બળતા ઉતારપન વાત ગણેલો છે, અંશસતતા ઉતારપન વાત ગણેલો છે. અમા થતી વાત સંગ ધોર નથી. અમા થતી વાત દેશામાં ના થાય. કેટલી વાત બીજ કરે તો ઘર દેશામાં ના થાય અમાં નામ સાગર, નથી તો પાકી બીજ જાણી બાબત.

પરા સાગર તે બધું નાક્ક કરે. સંસાદીય કે અમા નાક્ક ન બજવે અમા સુધી નાક્ક બજવે વાત નાક્ક, શારમ. પરા સાગર કે યવ નાક્ક કરે?

પ્રશ્નકાર્તા : નિર્જા રીતે અંશે શાતા-પ્રશ્નકાર્તા આપ કોણ કરો છો બધું?

દાસારી : ના, અને શાતા-પ્રશ્નકાર્તા નથી. અમા તે સામાને પૂછી આ તો. કૂ તમારા બાળકો વાળી કરી કૂ અને અંદર નિર્જા કરી કૂ છે. અંદર બોઝ ના વાળી. અંદર નિર્જા કરી અને અંદરની સાથે હોવા-હોવાનું બધી રીતે, તમને અમ જ બાળે કે આ મારી જોડે (સર્રા) જ વાળે છે.

પ્રશ્નકાર્તા : અને દાસારી, મૂઢ પ્રશ્નકાર્તા અમા છે. તકદાર થાવ છો વાતની માગડાર નથી થાય !

દાસારી : તમની માગડાર નથી, અંદર જુદી, નિર્જા. તકદાર ને માગડાર થે વસતુ જુદી છે, પાસ આ તો નિર્બળતાવાત બધું છે. જરાણ કે નથી તો તમને અસંતોધ થાય, કૂ ધીમું ના આ પણ તો. અસંતોધ થાય અમ મૂઢ મારી ગાળા. જયારાબારી છે ને !

પ્રશ્નકાર્તા : ક્રમાંત છ તે અમની અમ રહે, પાસ જે બધી મનાનેદારનિક સાથે નિકળી છ તે સાગરને પાસ હૂલિના જુદી હોમ ?

દાસારી : ના, અંદર થે અમા હોમ જ નથી ના. ! સાથે જ નથીને.
पढ़ो. आनी यह दुनिया पड़ सकती नहीं अनेक पेशेवर संसार के बाह्ये. पेलो लेपायमन थान के अनेक पेला ज्ञानी निर्देश ज रजाजी.

'ज्ञानी' असरोत्ती मृदु, रहे आत अलिप्त

आलमा अनुस्मृतिय छ छातां उत्तम शायर तो यह पड़ गये अनुस्मृति रखे ते ज्ञानी छे. पड़ अनुस्मृति ने उत्तम न शायर, ते संपूर्ण ज्ञानी. मने संसारमा भाव आये ज नहीं. पड़ आर्य ते भाव वापस मारे प्रथम करवो पडे. ज्ञानीले सके संसार आयीने जिने रखे छे. ज्ञानीले विषयो (संसारमा वौँ वौँ शिष्यव्य) तेमा उपर पके छे, ते विषयो बनाये नहीं. तेमा उपर विषयो (सामनी) आयीने पडे, सहजलाएँ विषयो आये. प्रथम करवो पडे तो ते संपूर्ण ज्ञानी निर्देश नहीं.

प्रश्नकर्ता : आ अलिप्रता जे छे, जुह देखाय छे अ जे छे, अ अलिप्रता दर्शन सुभायी छे के जारिनी स्वर्णता सुभायी छे ?

हायाएँ : जारिनी स्वर्णता सुभायी. ज्ञानी पुरुष जन्म भेदा छोय त्या निर्माण स्वायत दोये. जे पुरुष संसारमा रहेया छता संसारमा अविनप छे, तेजो अर्धसंसार. बाही भया ज संसारी. सिद्धाति अंकजी ज असंसारी छे.

☆☆☆☆☆
[७.२]
लेखायमान भावो

निर्देशों लेखी नामे ते नया लेखायमान भावो

शान मण्या श्री आपणे हंजणे कीमीणे कीमी के मन-वजन-कामाना
तमाम लेखायमान भावोमां हं सर्वथा निर्देश ज छुँ।

प्रश्नतत्त्व : दादा, आ लेखायमान भावो अंदते शुं?

दादार्शी : लेखायमान भावो अंदते मन्यां केंद्रा विचार आते हे,
विता बटक बटक करे छे, बुढ़क उभो करे छे, अे बीना शे छे ते बांधजगो छे.
मन-बुढ़क-विचा ने आकारना भावो तमामे जे आते ते. तरंग-तरंगे
बाणु आते अे बाधा लेखायमान भावो छे. अे निर्देश भावो छे, सत्यसेवी
साहित्य नथी.

मन्याना भाव आते छे ते, पाणीना भाव आते छे ते, कामाना भाव
आवे छे ते बाधा लेखायमान भाव छे. अे आपणे वेंची नाणे, निर्देशों
वेंची नाणे अंदते छे. लेखायमान करे तेवाचे छे पडा शानीणे निर्देश
बनाया अंदते लेखायमान भाव ज नाही.

जे भाव वेप वदावे, ते मन-वजन-कामाना
तमाम लेखायमान भावावरी हं निर्देश ज छुँ. अंदते अे लेखायमान भावो
आपणे अंदते ना. अे बीनी मां आम करे ने बीनी मां आम करे. ते
भाव लेखायमान भावो जिला करू. ते भाव शेप छे अने ते शारता छो. तमे
शारता-दशा
छो. आटे के जूते छ, तेने तमे अक्कार वर्ठ जाव आटे पापी डिवाटनु बागी जाव।

शुद्धत्व लेखांगान ता वाय, विचारो-खधारो वडी

प्रभावता : हु चर्चा वापत्थी अथर सल्चा मा आप्ती जूत पाण आलामा ररोप तन स्मिर रठेत तरी, मायु मन नीता विचारोमा बहु बटदे छ।

हाधारी : विचारों तो हु आप्ता जोर्ने, अप्ते आवर जोर्ने।

प्रभावता : नाम नाटी पाप अधीने अथर लेखांगान वाय मा।

हाधारी : अथामे नाटी हु मे वह जोर्ने जोर्ने ? अथर लेखांगा छ, विचारों। आलामा प्रांत तयो अन्नी निष्काम तो ? तो करें, आ जुमे, जुमे विचार आवे तो ते। भराम विचार, सरार विचार अथ नीतामें हुणे, अथ नाम आलामा प्रांत तयो जोर्नावणू। हवे मन स्मिर मा रडे किसी तोम जोर्नावणू। हवे तजे मनानी जोर संध्य हा रखो। तु मास्टा-क्रस्टा तयो अनो मन छे तो देख वाल हुमे, मन जुमे अनो तु जुमे। हवे मन गमे तेम कृत्य बरो, अप्ते जुमे ? अप्ते जोर्ना करवानू, अथामे जोर्ना हापत तरी ?

प्रभावता : अधी जोरानी शक्ति उत्पन्न वर्ठ तरी।

हाधारी : ना, हु अथ अथामे करो तो दाम अथ बुधु। अधी विचारों तो, ते माल करेखे छे नीतामा वच रहे तरी।

प्रभावता : प्रयतन कर्त्ता जुमे।

हाधारी : प्रयतन करवाना ना होम। आ तो समझ बेहीम मुरी हु छे। आनो प्रयतन करनार हु छा ? बंदूकार प्रयतन करे, अधी बंदूकार नपूष, तमे तो शुद्धत्व, तमारे प्रयतन करवानु होम नहीं।
पूर्व पूरण अथवा भावो, आपे गलत विता सोपवा दाखने

अकम शान शु कहे छे ? के अ (जे संखों आपे छे ते) आपहुँ बान मजबूत करवा आवे छे. ना जमतो महमान आवे तो अम थाय के आ कराँ आवो ! आ जे बाव थाय ते लेपामान बाव छे. आपहुँ जगत लेपामान भावां रहे छे. आपहुँ अे बाव आवे पढ़ा ते अने आपहुँ तरतु ज आणणी जराने.

कडे लेपामान भावो तो आताजतना आवे. लेपामान भावोने कहे छे के ‘दादा, मने आयो कम विवाद आवे ?” अव्वा मूआ, अे तो लेपामान बाव छे, तारा बाव नष्ठी अं. अे लेपामान अटवे पूर्ण वाचेखा ते बावो छे.

लेपामान भावो आवे पढ़ा ते को तो आवे छे, तमोने अदु ज अडे नहीं. मने लेपामान बाव न आवे, तमोने आवे अटवो ज हेर. तमोने लेपामान बाव बनु प्रजवता होय तो मारु नाम कर हेवु. करवुँ के दादाने कठी दरवा तो ते जता रहे.

प्रकाशित : बस दादा, अमे तो तमारा माधे नामीशं.

dादाश्री : बस बस बस. अे कालजियुं अमारा नाम पर राचो रामुँ, उचाई वह वर्णयुं अमे ! तारे शुं ? दादाने माधे बनु नामवणुँ, नामोने अधाय, जेड़तू नामाय अटशुँ नामो. पढ़ आपणो हे गाम जवुँ छे, त्यां थालो. अे जूकशो नहीं. ओडी अवन्ध-कवन बोलों, तो अमे समझ जवेशुँ के अने दस परस पडेला पुरेई, आजे अने विवाहाने शुं ? बान थाता पडेला पुरेई अने गलन अतारे थाय छे. आ मरडो अं आजनुँ गलन छे.

लेपामान भावोंमां झाता-क्रस्ता रहे, विधे संख्य परिणाम

प्रकाशित : दादा, अमने शरीरांमां वेदना वती होय तो पढ़ी आ सामायिक करवानुँ मन ना थाय, बज्जत्विक करवानुँ मन ना थाय, तो शुं ?

(३.२) लेपामान भावो १५८
हालांकि

रणनीति : अगर नया धारा अनोखे वांछो नहीं। बेचना धारा अगर पॉलिंग भरोसे रखी जाये तो योग्य वह भरोसे भरी जाने।

हालांकि : धारा, स्वाभाव प्रयोग योग्य है?

हालांकि : कोने सहन ना धारा पात्र या सहन ना धारा तने जीवानु आपेयु. कहीं जातनु जीवानु कहीं ने?

हालांकि : अगर हुआ केवल मायु - हुआ हादसा, तो आंदव सागर जीवानु होता तो अगर धारा के कार्यकर्त में बनाने खराब हुआ मायु हेमाय छ। आया धारा परिणाम आवे है अगर उत्तर बूह धारा ने?

हालांकि : आज भूल बढ़ रही छ। आया बढ़ने पाको अन्य अगर जो वही जड़ा ह। अंडर सहन ना धारा ने कर्मानु ना धारा ने जेन ना पढ़े वह मायु या वांछो, आमने बीतनी जड़ ज नढ़ी. सहन कपिल्यु आता ने जोतु ज नढ़ी. सुंदरता मुंड ज छ। आया तौर पूरे धरें क्या ज नढ़ी। आया बनाने अने धारा-प्रद्ध छ। जे भर्गु आ बढ़ रहू छ तने रोह धारा-प्रद्ध छ। आया तो बढ़ हेमाय मूल धारा के। अने भावी शेवा-जागरण मूल ज है। जोमु-जामु अगर अनंत परिणाम धारा ने पाते संभाम बाहिर धारा।

तेलमात्र स्वागत धारामां तथा, रेहाय जादा-प्रद्ध

प्रश्नमान : अलाम शारा-प्रद्ध रहें तो जैव बहाना साहो या आये, महीना मनाना बढ़ वांछो या आये, ते वपते आलम उसी रीते शारा-प्रद्ध रहें छे ? ते वपते शारा-प्रद्धानी अनी अवस्था उसी होय ?

धारामान : शारा-प्रद्ध अगरे अलाम आपसे विभिन्न अनेक तेलों मूल तपते तपते तदयां रे न स्त्रामां कई ज्ञान्य अस्फलता धाराम पाते
(7.2) વેદાયમાન ભાવો

અસામાં મદદથી બાણ ઉત્પાન થામ, કે આગામ અપીસાને ધરા તો? તે આપશે જોયા કરવાનું. આ જ ભાવો ઉત્પાન થાય એ આપશે જોયા કરવાનું.

પ્રભાવકતા : પોતાના અંદર દીક્ષિત ભાયો એ પોતાના ભાંનમા કુબે?

હાસ્યથી : ભાંનમા જોયા કરવાનું. પણ આ ભાયોએ તમે હાલા નહી જાવ. જે તમે બાદલ-ધર્મ રહેશો તે તરત જ બીજો ભાવ ઉત્પાન \થયો, કે પણ તમા આગામ થાય કે હોટલમા જમાવનું રાજીણું ? અંતે મૂલભ, હમેશા તો અસરજનની વાત કરો, ને હમેશા પછી હોટલમા વાત \થયો કરો છે? અને માન ઉપયોગ કરી રાહુ છે, અંતેમા તારા માટે બકાવો છે? \ભતના ભાયો ઉપયોગ કરી રાહો કામ તારા દદકીનું કરીઓ કારણ નથી. તે તો ધરીકામા સાંભલાઈ વાત પરિવારવો ભાજ કરી આયે. માટે કરી \નબુ અનુ? અને જોયા કરો.

પ્રભાવકતા : હાડ, વેદાયમાન ભાયો જે ગીમા થામ, એ આપશે સહન જ કરવા પણા?

હાસ્યથી : હુક્કો જ નહીં હોક! આ તાજ કરવા સિવાય ઘરીપી નથી. અંતે આજ સુધીક તપ કરીઓ છીએ. અંતે આયો હુક્કો તાજ જ \ટરીઓ છીએ. હુક્કો નથી અને, તાજ જ \ટરુ પણા?

લેદાયમાન ભાયો જે જ ભાવ, લેખ આયા જગતો

અને લેદાયમાન ભાયો પ્રકૃતિ ભાયો છે. અને સવાલ ભાગ નથી. લેદાયમાન ભાયો જે જ ભાવ છે. અંતે છેને ભૂયારૂમ કરે, અંતે આપણે \ખુ છે? લેદાયમાન ભાવને જ લેવી નામના છે ન આ લોકોએ ! લેદાયમાન ભાવધી જ આ જગત રંગાજય છે ન જાઓ.

જગત આયા ક અને ભાયમા કસારું છે. અને લેદાયમાન ભાવનોએ અંકાર વાત જય છે, કસારુ જય છે. અને આયો જાય કે મને ભાવ \ધાય આવે છે આ. લેદાયમાન ભાવને પોતાના માને છે. આ જેલ લેદાયમાન

(172) ભાવો દેખો?

ભારી હોતા?

આસપદો નથી? એ લહેલ હોતા?

સહાયો દેખો?

બેદાયમાન ભાવો તમાર શાંત કરી શકે?

તમારે સુખી કરી શકે?

સહાયો દેખો?

ભાવો દેખો?

સહાયો દેખો?

(7.2) વેદાયમાન ભાવો

(7.2) વેદાયમાન ભાવો

(7.2) વેદાયમાન ભાવો

(7.2) વેદાયમાન ભાવો
भावों के लेख के, जगतने आ भावों लेपे के. आ जगत शी रीते जाले हैं? लेपामान भावी जाले हैं.

आभूं जगत लेपामान भावों जे के. कड़े के आ मन विशार आवे हैं. लेपामान भावों मने ज आवे हैं, बीजा कोने आवे कड़े हैं.

तेंगो विशालनी आ वात जाता ज नथी. अटबे अमे बुलबुल कूं आ तमाम लेपामान भावों अ पुढ़ाव भाव हैं, अने पाणि कड़ीके ढीके बर्दे के बर्दे, अ प्राणितक भावों हैं, जज भावो हैं, अ चेतन भावो नथी.

अ पुढ़ावनाम भावो अने चेतन भाव माने हैं. तेंगी कड़े हैं ने, जज अने चेतन भावो स्वाभ बिन हैं.

लेपामानानी राशि जुड़ी छतां छोटे आपना जगतने

प्रश्नकर्ता : छाड़ी ओक पोटे अटबुं बोर्ड बेने, 'हूं शुद्ध हुं' आम. आ विशार अं जज भाव हैं, हूं अनाथी जुड़ो हैं.

हादाशी : हा, अने कड़ीके, 'तमामी राशि जुड़ी, मारी राशि जुड़ी. तसमे न मारे शुं लेवाईवा (तमे) अहै आया ते ?' अं जज है ने आपडे चेतन. अमा आपडे लेवाई शुं जवामुं ? आपडे जतिनु हैण तो आपडे कज जज सांमणुँ वह. तेंगी ज अमे कड़ीके ढीकने, मन-वयन-आयाना तमाम लेपामान भावों हैं स्वयं निर्देश ज हैं. कर्दा के अं पुढ़ाव भावो हैं, अ चेतन भावो नथी. अने आपडे चेतन भावो ढीको. अने भेणा जज नथीने !

आ मारी सासु हैं, आ मारा मामा छे, आ कुवा हैं, नक हेड़े, बोट भाडी, आजे आम कड़ुं, तम कड़ुं हैं ने क्लाडुं करुं हैं, अ ज्ञान लेपामान भावो अ पुढ़ाव भावो हैं. तेंगे पोटे माने के मने लेप बड़ी गमो, चौटी गमा. चौटी जय अन्या हैं, जजत आपने चौटी गमा है. पवा तमने खान मामुं अटबे तमने छोटे अन्या नथी, कड़े हैं.

लेपामान रहनाने भाग ओ दुखा बुढ़ पोटे ज

प्रश्नकर्ता : दाड़ा, तमे कड़े छी दे आ खान आया पड़ी निलौप
(3.2) વેદાયમાન વાચો

વધુ ગયા અંગે છતા અમને તો હતુ અંગ નિર્દ્ધાર થય દેખાતા નથી, 
अમને એવું વેદાયમાન છે કે આ વેદાયમાન વધુ ગયા. પછી પાણી જુદું 
પાડા, પાણ વેદાયમાન થયા, એવું કે અમને ભાન થય છે તે કેમ થય 
છે ? આના જેવો જ આ બાઅવ...

હાયાશી : તમે પોતે વેદાયમાન વધુ જાવ છી અનુભૂત ભાન થય 
છે?

પ્રશ્નકર્તા : હા, કોઈ વસતુઓ પાણ તમામકાર, વેદાયમાન પૂર્ણ 
વધુ જાવ એવું જ થય.

હાયાશી : અં ભાન આત્માન નથી. આત્માન તો કારયઃ 
વેદાયમાન ના થય અને એવું માન આત્માન કરવાય. માટે આપણે 
સિદ્ધાન્તનું ક આ જયા આપણી જયા. આપણી જયા આપણી બેનાન નથી, 
આપણી તો જામસટિક થયા (વિશ્વાસ જયા) છે. આપણે આ બેનાન 
જયા માં કયાખી યોગ ? આ સીટલ આપણી નથી એવું પણ ના પડે ? 
કયુ નાતના છીએ અં રિસાયાય આપણી સીટલ પણ ના પડે ? સુખિ 
પૂર્વથી સમજ થય કે આદી કયુ બેનાનની મણે છે. એકટિ આપણે 
સીટલના સમજ ઺ારણ. એવું આ તમામકાર થય અં ભાન આપણો 
નથી. એકટિ તમામકાર સ્વય પ્રકાર થય છે, અં જોવા કરવાનું.

પ્રશ્નકર્તા : પછી અમે જયારે તમામકાર વધુ જાવણે તેટલો વધાત 
અમે સુઝદામાફનું બાન રહસ્તું નથીને ? તેટલો વધાત તમામકાર 
ક વેદાયમાન વધુ જાવણે છીએ.

હાયાશી : શાખી નથી રહસ્તું કે હતું તમામકાર વધુ ગયા, એકટિ પેયું 
ભાન આપ્યું જયા. કોઈ માલસુ અંગયો એમ કે, હાં ન પીચી હોય 
છતા કામે ખા, મે તો આદ ખા પીચી છે, તો એકટિ વધાત વધુ જયા. 
એકટિ દભું જેવા જ બાબત નિકળે, ના પીચી હોય છતાં. 

પ્રશ્નકર્તા : અં સવાલ નથી, પછી કેટલીક વધાત અંગ વેદાયમાન 
વધુ જાવણે કે પૂરીટું ખા પીચી જેવું હેમાયી છીએ અં સવાલ છ 
ને ? એકટિ અમે જાતને નિર્દ્ધાર કેવા રીતે કામેણ ?

(7.2) વેદાયમાન બાચો

174

(7.2) વેદાયમાન બાચો

ભયાનો કે વધુ અંગ પછી પાણી જુદું પાડા વેદાયમાન 
થયા, એવું કે દેશ વધ થય પોઝને ભયાનો હોય કે રોડી રહેલા વીઝ 
તો પોઝને રોડી રહેલા વીઝ હોયા. 

માટે

'આ ભાંન 

અમ શું 

તો જયા 

અમ 

હું 

ક માથું 

ક ના છે 

અમને 

ભલા 

જ ના છે 

તાર 

ભલા 

જ ના 

ભલા 

જ ના 

ભલા 

જ ના 

ભલા 

જ 

' ના 

ભલ 

જ 

ભલ 

જ 

ભલ 

જ 

ભલ 

જ 

'ના 

ભલ 

જ 

ભલ 

જ 

ભલ 

જ 

'ના 

ભલ 

જ 

ભલ 

જ 

ભલ 

જ 

'ના 

ભલ 

જ 

ભલ 

જ 

'ના 

ભલ 

જ 

ભલ 

प्रश्नानुसार: दादा, दादामाँ आपों अंक, अं लेखान्य भावात्मान निर्देश अनो.

दादामाँ: आ जे रतांगिनिं छोटा बालकी कहक लाक्ष्य अने पत्नी भाव तारे शु कहे ? बहु सरस उरी हती आ तो ! दे. अंि तर करते अखातमां मही भीज पड़ता करे, अं लेखान्य भाव. देि अं बहु सरस उरी हती अं बहु पहाँ लर्ने अं बना भाव उठा के लेखान्य. पत्नी पोते ‘हुं संतवाल छु’ अंतित्स्क अने लेखान्य जे करे छ
‘ઉપકારી’ બોલવાયી, અટકે લેખાયમાં ભાગો

પ્રાર્થના : દાદા, પાલી બાદુ પરસ નીકળી જાય છે?

દાદાશ્રી : કરે મન-વચ-ઘાયાના તમામ લેખાયમાં ભાગો એ ચેતન ભાગો નથી, એ ભાગ પ્રકૃતિ ભાગો, જડ ભાગો છે. તે તમારી પ્રાર્થના શક્તિ તે આ માનવની નાબળ છે, તે પેઠ જડ ભાગો દીના વિચાર બાકી જાણ કે બહુ થ ભારત છે. આ છે ને તમ છે. અટકે મે પુપ્ત આપે બંપુ, વસુ બોલતા બોલાઈ ગયુ, તીર પાલી ગયુ પણ પેઠ ભાગો દીના વચાર તારે આપે શું કહેવુ પણ? ઉપકારી છે ભાગ. તેમ કહે કે એ તે આપે ઉપકારી છે, અટકે બંધ વધ ભાગ પાછુ પુદ્ધુશા ભાગો. જેવી તમારી પ્રાર્થના છે, અટકે ભાગ જ ભાગ પાછુ પુદ્ધુશ ભાગો. અટકે મે મન-વચ-ઘાયાના તમામ લેખાયમાં ભાગો અટકેકે લેખાવુ ના ઘોમ તો લેખાયમાં કરે કે. તેથી કહું છે ને, લેખાયમાં ભાગો સવારા નિરાગ જ હું હુ. પણ અટકે લેખાયમાં ભાગોને ઓભાવવા જોઈએ.

 તેમ કહે કે 'આ તો પોત ભાગ અનુભૂ છે' અટકે તરફ જ લેખાયમાં ભાગો જાતકતની બુધુ પાડે. આ વધ ભાગ ને આમ વધ ભાગ ને આમ વધ ભાગ. અલા વધ, તમે એકસાને ભાર કમાંડો. મણે તો કહેતા કહી દીણુ પણ તમે શું કરવા ભાગ ભાગ કરો છો, કહીએ. અટકે (પાછી) આપે કહીએ કહીએ કે 'ના, ના, લાલાબાદાયા છે.' તારે પાછી એકી ભાગ પાઢા.

પ્રાર્થના : 'ઉપકારી છે' અનુભૂ બોલવાયીનું બહુ વધ થોડો વધ ભાગ?

દાદાશ્રી : હા, અનુભૂ ભાગ ભાગો દીના વધ વધ વધ ભાગ માટે.

પ્રાર્થના : હે ના વધે કહે?
(3.2) લેપાયમાન બાબુ

હાબાશી: ના, આ કહ્યું બોલવા બાબે, ઉપકારી છે. તમે અલ્પકાર સુધી ગણો દેતા હતા ને હવે ઉપકારી બોલો છો?


હાબાશી: હા, અંગે પેટો ભય ઉપકારી ના દોયને તોય અંગે ‘ઉપકારી’ બોલવો. આપણે ‘ઉપકારી’ બોલીયેને, એકબે મંડી પુછવાની બાબો, જે લેપાયમાન બાબો તે હું તેના બખા વધુ વધુ જાય અંગે આપણે ‘જાસરા છે’ એમ કહીયે તો લેપાયમાન બાબો જોશઅયે બાદ વધુ વધુ જાય. અંગે આમ બોલે ને એક આમ બોલે, જે લેપાયમાન બાબો છે.

અહિવાર વિરમે, તો શમે લેપાયમાન બાબોલા પકડા

હાબાશી: હા, શું વંતું ક્રૂં બને કે ક્રૂં માલસની વરણ જરા વાંચ વાત

પ્રશ્નકારી: હાબા કહી કહો, એ સમજાવું નથી

હાબાશી: આપણે કહીને આશે ‘નાલાભક’ કહો અંગે કહે પણી

પ્રશ્નકારી: હાબા કહો?

હાબાશી: હા, નાલાભક છે, પ્રકારત છે, આમ છે, સ્થાપ છે, બધું

પ્રશ્નકારી: અંવું જ બને?

હાબાશી: કેવું બોલતું હારો એ?

પ્રશ્નકારી: કરે, કરે.

હાબાશી: શું શું બોલે એ?

પ્રશ્નકારી: એ તો છે જ એક બાબો, પણે હવે આપણે જવા દોને, બાઈ.
प्रश्नार्थी : ओळ भजन नरी।

हादाशी : ओळा पठन छे अन्य ते निर्देश छे पालो। देखे तमारी सांभरणांवु नरी, पल्ल ते अभ्यं ओळ मध्य अवाक नरी। ओळी हूमी पाठवा ज करोले। ओळ देखाय भावो याबारे आपले जस्तवत एक त्या ज दरवा नरी। ओळ पाठवा अभिप्रयात्मे बाह्यित छ आम्हां ऊं क्षु ज नरी। देखो पाठवा अभिप्रयात्मे ने आपला, ते हृदय नों ददाय छालवा अभिप्रय तो जय नरी। माई अभिप्रय आपल्या नरी कोणांचा माई। ओळे आपो ते सम्बन्धवे नियात करी नाकोभो। हृदय बोलाती बसले तमें ओळो शुँ ऊं उत्तर करोले, ते ओळी जय ? त्यांं करे, तमारी ओळु बोलवानुं के ओळी तो उपकारी हय भासा। तो ढाका पकर, नरी तो ढाका नरी पके। तमने भासवी मारां मोहां।

तंत्रीहे तये ओळु बोलवांने, त्यांं ओळी बधां बंध धरी जय, ओळें तो नरी जतनुं, उपकारी शुँ ऊं बाला। बधां बंध धरी जय। ता ओळी मारी दुःखित ओळी छे। बाह्य ती साव वर् वर्तकूलुं। ता ओळी मारी शुँ ऊं नरी। ओळु हे ओळाची ज दीक्षा खाली रहुं छे। ओळे मनवन-मध्यांचा बाहोकारी ज, देखाय भावो ज वाची रहुं छे ओळां जगत्।

प्रश्नार्थी : बहु ज बोटू दिष्ट आपुं आपे ओळ तो !

हादाशी : के, ओळें ओळा जे होय ते तमें समज रुपे। गम्बरां मही नरी, ओळे छोरू आवे। त्यांं आवां होय ओळें आपले, कोणांचे।

लेखायेंना भावो लेरे, ते तेंा निर्देश काळेत उपयोग

प्रश्नार्थी : ओळा पठना आपणां वाकमो छे के, ओळायेंना भावो निर्देश हुं, ओळी जयां उपयोग वन्दे वापरे त्यांं ओळी उपयोगांचे ज गजाय ने ?

हादाशी : उपयोगांचे ज पर उपयोगांचे जय आपले ओळू वाकमो।
(7.2) વેષાયમાન બાબો

નહી તો અંગે એમ લાગે કે એ વેષાયમાન હશે ગયો. મને આભૂ, એ અશુદ્ધ હશે ગયો, કહોશે.

પ્રશ્નદર્શન: આપણો કોઈ માટે કઠી અભિપ્રયાસ બાંધો હોય અને એ માટે આપેલે ડીબો રહે તો અંદર વધા વેષાયમાન બાબો ડીબો હશે જાય, તો એ વેષાયમાન બાબો અંગે શબ્ર્યા પૂર્ણ-કષેટાવતો?

હાસણી: તારે બીજું શંકુ? એ દોંપે. દોંપે એ વેષાયમાન બાબો અને નિર્દેશ રાખે અને આ ઉપયોગ. આ તો બે-ન્યાય ભિંડ રહે. અમે બેખભી ઘટે અને ઉપયોગ કાઢ રહે નહી છે !

પ્રશ્નદર્શન: આટલે મૂલ્ય ઉપયોગમાં કોઈ પક્ષ વસું રહેવા ના દે, અંગે શબ્ર્યા કાઢો?

હાસણી: લા, ઉપયોગમાં રહેવા ના દે અંગે કાઢો. રહેવા દે અંગે કાઢો પણ વધુ ગયો છે. આપણો તો સાહો કરવાનું ના કોય, આપણો તો ‘જોવાનું’! અંગર જે આખે તે ‘માં સુધરા નહી’ કઘૂ આટે ફૂટા. દુઃખ આવે, સુખ આવે, સ્પષ્ટ આવે, બીજું આવે તોય પક્ષ જે આખે તે ‘માં સુધરા નહી’ અંગે જાગૃત રહેવા શક્યે.

પ્રેરણિ જોતા લખાય તેલય જોતા નિર્દેશ આત્મા

પ્રશ્નદર્શન: તામે જે કઘૂ દે પ્રેરણિ જોવાનું તો અંગે કઘૂ બાબો છું છે પ્રેરણિ કે? પ્રેરણિના સુવિધાના જે જુને છે, તે જેનારો કોણ છે?

હાસણી: અંગ પ્રેરણિ છે.

પ્રશ્નદર્શન: પ્રેરણિચારે કઘૂ બાબો છું છે?

હાસણી: અંગ મધ્યકારણો, બુધવાળો બાબા.

પ્રશ્નદર્શન: તો પછી આપે મૂલ્ય આત્માનું શું અમ છે?

હાસણી: મૂલ્ય આત્માને લેવાદેવા નહી?

પ્રશ્નદર્શન: મૂલ્ય આત્માનું જોવા-જાણવાનું કઠી રીતનું છોડય?
દાદારી : (અ તો) નિર્દેશ હોય છે, આ તો લેવાતે છે.

પ્રશ્નકારી : અંટે સાહન-પોટું જુઓ છે, અં લેવાતે બાગ છે?

દાદારી : અં બધી લેવાતે બાગ. તેશી અંક સા નિર્દેશતા નથી હેમતી. અં નિર્દેશ બાગ અંટે અંક સા નિર્દેશતા.

પ્રશ્નકારી : આ જુઓ સાહન-પોટું જો પ્રકૃતિનું, અં જુઓ જુઓ છે તે પોતે છે?

દાદારી : પ્રકૃતિનો દોષ જુઓ, તે પ્રકૃતિ થઈ ગઈ. આલમા નથી તામ આગળ. આલમા અદાલીને કામનો દોષ ના હેમત.

** * * * * **
[7.3]

આસપાશ

એલુ ભે છતાં આસપાશ-ટોકટીનો

આત્મ ખોઝો છે? આસપાશ. પ્રકૃતિને કલાક કલાક કરીને તેમાં એનું કશુ બાજી જવાનું છે? એનો આત્મા આસપાશ છે. એને એ આસપાશ આત્મા જ જોવા ખોઝો છે, અસપાશ અંતે કૌશ્લ્ય પણ વસ્તુ એને સપ્રીંધ ન કરે? તયારે કરે, ના, કૌશ્લ્ય વસ્તુ સપ્રીંધ ન કરે.

આસપાશ ગાડી લઈને આસપાશ કૌશ્લ્ય એને આસપાશની ગાડી આવે તો આસપાશ જાવાબાદ નથી. કલાક ને ફિલો ને કલાક ને કલાકો બધો હોય છે. તે ગાડીની કલાકમાં જાણ તાં આસપાશ, તે એ આસપાશું આમ કલાકે આંકે, કલાકે આંકે, કલાક આે તોણ અને આસપાશું ગણયા નથી. આસપાશને સપ્રીંધ ની યાય કૌશ્લ્યનો. આ તો ઉપયોગી દાખલો ધિરુ છે. મૂલા પણ તો અંદરી અભાય છે. મૂલા આસપાશું તો આ જ જવાનું છે! આ અભાયને તો કૌશ્લ્ય અંતું નથી, તો પેલા અભાયને હું એકણે અને તે આસપાશું મંદેખુર છે, પરંતુ જયતલાવજ છ.

પ્રશ્નકલા: કૌશ્લ્ય વસ્તુ ગાડીમાં પેલી હોય પણ એ ગાડી એને અણ નહીં, એનું નામ ટોકટીનો?

હાસશ્રી: ગાડી એણ નથી પણ આમ ગાડીમાં સપ્રીંધ તો યાય.
अने, पाण आ तो स्यदं न धाय. बेगुः देवा छाता स्यदं नदी, अस्पर्श छ. त्यागे आ आलमा हेवा ? ठंडोहोः !

प्रश्नकारी : अनो अर्थ जग-कमण-वतू, गळाय ?

दादाही : ना, जरदकमणवते नाही. आ भाग प्रभाव पारे छ अक्षीजा उपर. आ तो प्रभाव ना पारे.

सवय अवस्थाओया आलमा अस्पर्श

आलमा-नातानां अस्पर्श स्वाच्छ पाण आनांहिनी प्रांति छ. मान्यतांमा ज बुंद छे के आ हुः फुः, अ रोज विलीक छ. अट्टे अवस्थाओ बहदारा ज करे, पाण ह्रेड अवस्थाओमा मारुः तान में थुः थुः नस्ती. जनमां, लज्जांमा, धरमां, मार्केटां, माधर अर्थ अस्पर्श स्वाच्छ छ.

आलमा अस्पर्श स्वाच्छवाच्छो. आलमा रागेय करतो नस्ती छाता तेह अट्टय करे छे के में राग अर्थों. बोडो जेम माने छे तेह जो आलमा बोगत्यो होय तो अद ज वृजत बोगवे तो पुढूः चार ज्ञान. आलमा क्यशय विस्मय बोगतो ज नस्ती. विस्मयी जुः छो, बाधी जुः ज्रे छ आलमा. आलमा कोई वस्तुने स्पर्श करे अनो छे ज नस्ती. अस्पर्श छे, निवृद्ध ज छे, अ असंय स्य ज छे, कामने मारे पाण अं समजामा भेस्या वगार जाम ना वागे. अन पुरुषाँ सस्मत लेवुः जोःने.

आ तम्मे जे आला आपि छे, अ आपिन करता करता अेनु जान अन आशीबे विंभुः रेकोई. शुद्धता तो वर्ष जपाप अर्थ देवे शुद्धतामा पाठी जे आपिन आपि अेनु ज्ञ अस्पर्श अने निसाधकी आलमा आपि. अट्टे आपि शुः करीबे छीने ‘हु शुद्धतां मत्र’, हुः सर्व पापोशी निविविन अनो शुद्धतां मत्र. हुः सापूर्ण निषापती अनो शुद्धतां मत्र.

पाप-पुण्य अने क्यारे ज्ञान नस्ती अने मन्यतावा वररुः अदुः असुद छतो, ते देवे हुः शुद्धतां मत्र. हुः पापी लताम नस्ती, कोई दयाला पाप मने वणणुः नस्ती, अनो हुः मत्र जाम तानमा रापे, के मारे अभावाला जयवांः छे ने पाठी आलमा हिन्दुस्तानमा हरे तोय मारे ज्ञानुः
(७.३) 

(७.३) अस्पर्ख 

चे अमदवाद, अं अं ज्ञानमं ज रसे. अं रीते ‘दु शुद्धत्मा’ अं ज्ञानमं ज रसे. अं निकार ‘शुद्धत्मा’ अं नान छे तमाने. केहीने गांव हो छो, ताम पाष तमे शु छो? तो केही, दु शुद्धत्मा छ. अं गांव जेने हे छे तेय शुद्धत्मा छे, अं तमाने वातमां छे, ज्ञानमां छे. गांव हे छे अं अवधार करे छे, अवधारने छहे छे.

आतमशाले विमुख थाय संपूर्ण वाञ्जनी

प्रमाणकात: दहाक, धीरे अंक प्रमाण छे के हेरे मनुष्य धर्मे ने कोई प्राचीन पापमा तो पोषा होय छे. राम लेनाथी राम तेनार व्यक्ति पापमं धीरे धीरे विमुख बने भरी?

धातृकी: धीरे धीरे नहीं, संपूर्ण पापमं विमुख थाय, कारण के पाप ठरार अंन रोळे भे जुफा रङ भास. अं फणी रोटायी नवी शाङत विष नवीं, जे पाप ठरार कतो भे डिऊट्य ध्यान बरे छे रेझ रेझ. कारण के भे आईक ध्यान ते धीरी धरो अंन रोळे जुफा पैरे गरो. अंटो बेदू डिऊट्य ध्यान बरे छे. अंटो शान शानमां वर्णे छे अं भज जर्मण वर्णे छे. जेटल जेटनमां वर्णे छे ने भज जर्मण वर्णे छे, एंब जुफा ज पैरे भास छे.

मन-मयन-क्षयां मालिकीपण रत्ना, थाय संपूर्ण लिखापी

प्रमाणकात: आ वनस्पति तोडीने अंमां भास नहीं?

धातृकी: आ पाप तो, नूह आ जागर भे पापमं छे. ज्याले आ उड़ो मालिक नहीं होय तो ज लिखापी थाय, नहीं तो आ उड़ो मालिक छे त्या सूची भास जे छे भास.

श्री वर्तमने तो उड़वाय भव मरी भास ने छे उड़ताय उड़वाय भव मरी भास! अभास आपणे हंगाईवे, तो उड़वाय धवने आपणो पक्षी वाघा करे छे, आम हंगाता नहीं अंवा धवने.

नूह पाप जे छे बहु पाप ‘आ हेड नभी हुं’ अंवु ज्याले भास ध्यान, हेडनू मालिकीपण नहीं होय, त्यारे (पोळे) पापमं लिखापी ध्यान. ते बु
आ देखनो वीस वर्षी मालिक थयो नयी, आ बननो मालिक नयी, आ वापसी मालिक नयी. मालिक मानना दत्तात्रेज स झड़ी नामवा छै. अटले अनी जवाबदारी ज नहदीन आ. अटले जयां मालिक आव त्या गुणो बागु थया. मालिक आव नयी त्या गुणो नयी. अटले अने तो सम्पूर्ण अधिक देखवाईले. असारा द्वारा असारमा ज रहीने चीय, होम उपयोगकर्तामा ज रहीने चीय, अने आरंभमा आव वालता ज नयी. अटले आ आया दिसाना आधुनिक सम्पूर्ण अधिक चीय.

झाली रहे राहा अस्पर्धा ने देखा

हु देखा अस्पर्धा स्वाभावी हु. अने अस्पर्धा मा ज रहेना, अटले वाडी बाजाग नही. आपनी बान हीविवु होय पर्ये द्वन्द्वो रहे छ. जत्ता प्रक प्रक आ. ते जस्ने अस्थाय आव आ. अने अस्पर्धा (होय अनी) पोताने नक आव ने देखनय आव नक आव. पोतपोताना स्वाभावमा ज लिने !

प्रश्नकर्ता : पोताना स्वाभावमा रहे तो विशेष नाय उत्पन थय नहदीन त्या ?

दादासी : अनी हु कहु हु. के ‘अल्पा वार्ता, दादा रेख आवे हु ने भेजा थय छ. रेख, पर्य उपाधि नयी (आपता), वासी लायता नयी ?' त्याने कहे, 'ना, वासी नयी, अने तो देख लागे हु.' 'देख लागे छ, या. वासी नयी लायता', कहे छ. वासी लागे तो उपाधि आवे आपने.

अस्पर्धा स्वाभाव वर्तमा स्व-स्वाभावमा

प्रश्नकर्ता : स्वाभावी अमीयी भोष जतो रहे हु, अनु आवे हु कहु तु अने विशेष सम्भानो.

दादासी : अक्ष्ये आत्मस्वाभाव समझ दीये. फली अने भामी आवे त्यारे मोश जतो रहे. महिलाओ तदन न्यायो रेखनारे आत्मस्वाभाव.
(3.3) અસ્તવચન

પ્રશ્નકટણ : આણે કર્યા રોટીની સાથે લેવાયેલા છે?

હાદાશી : ના, બરું તીવ્ર દાય હોય તૌં વીતરણ ભાવ રહે ને મોણા દાય હોય તૌં વીતરણ ભાવ રહે અને આલ્સ્વાસ. સ્વાભાવ નહીં ઓજોનાથી આંખ જગત મુકાઈ મયું છે. અને સ્વાભાવ છે અ તો. અને જાણો કે આ મહિયાંનો રંગ અનેનર હાળની જય છે. હટાવ રંગ વાળા છે ને, અધી મનન લાગેલા છે. અંધુ જાણી કે આલ્સ્વાસ રંગ વાળી ગયો. અભા મૂલા, આલ્સ્વાસ રંગ અંગ જ નહીં. અને એક વસ્તુ સપ્તના ના થયા. અને અસ્તવચન કહેવાય છે. તમને અને સ્વાભાવ ગયો કે એક વસ્તુ સપ્તના ના કરે.

પ્રશ્નકટણ : કરામના છે, હાદાશ, વિલકુલ કરામના.

હાદાશી : વેલો સરસ સ્વાભાવ છે!

પ્રશ્નકટણ : આ નિરાઘણેલા! વચના, સમ્ય નિરાઘ્ણો!

હાદાશી : નિરાઘ્ણો. માર ભાષ છે છતાં પોતે આનંદમાં સ્વભ.

પ્રશ્નકટણ : માર ભાષ છે કે માલ જેઓ લાગે.

હાદાશી : લા, અમને તયા કાઢી મૂકાય તૌં પહંચ આનંદ થયો. આલ્સ જાણો કે કાઢી સ્વભાવ છે ને કાઢી મૂકાય થયો? અંગર અ આલ્સ જાણો. આલ્સ તેનો તે. પછી સ્વાભાવની ભાષી વાઈને માચે વાઈ કે કે આ મારું આલ્સ્વાસ કિરુ તો પછી આયી બનું. શેને વાઈને માચે વાઈ કે છે? સ્વાભાવની ભાષી!

પ્રશ્નકટણ : સ્વાભાવની ભાષી, અે સ્વાભાવને ન જાળવાશી ને, હાદાશ?

હાદાશી : અંદર અે સ્વાભાવની ભાષી જ કહેવાય.

પ્રશ્નકટણ : અે આલ્સ ગેરકારા કરે છે?

હાદાશી : લા, અંદર જાળવું પોલ ભાજીને નામવે છે.

** ** ** ** **
[8]
स्वभाव-स्वपरिभाषण-स्वपरिप्रेम

[8.1]
स्वभाव : परभाव

आत्मभाव अर स्वभाव, पुद्गलभाव अर परभाव

प्रश्नकर्ता : परभाव अटले शु छो ? स्वभाव कोने क्षेत्रो, शासनी भाषामा ?

ાભાશી: સ્વામાવ બાવ છુલનાય છે, સાંતાન બાવ છે.

શાલી પટે સ્વામાવમાં રહી, પરભાવને જાણો

પ્રશ્નકાર્ત: સ્વામાવ-પરભાવ વિશે વાપારે સમજાવો?

હાદાશી: 'હું શુદ્ધાલમા' એ સ્વામાવ કહેવાય. 'હું શુદ્ધાલમા' ને 'આ મારું' એ વળી પરભાવ. 'હું શુદ્ધાલમા' અને 'આ મારું' તે હેઠળ, પેસા કમાણીયાની સમાય કર્યું' એ પરભાવ કહેવાય. અને 'હું શુદ્ધાલમા' અને વેવેસા કમાણીયાની સમાય છે અને છે તે પરભાવ નથી ગણાતો. અને છે તે દિવસાંગ છે. અને તેને આપણે જોવા કરવાનું, કે યાં શું કરે છે.

પ્રશ્નકાર્ત: એહુ કેમ, હાદા?

હાદાશી: આત્માની પરભાવમાં કેમ કરીને આવે? આત્માની રીતે અંગે પોષે પોષે સ્વામાવમાં હોવ. પરભાવ અને ઉલ્લાસ ઘર ભરા, તે પરભાવને આપે?

આલ્ય લ કલી રહે પરભાવ, રહે સ્વામાવાતો જ કરાત

પ્રશ્નકાર્ત: અંગે શુદ્ધાલમા લઇ થવા પણ કલી આવા બાબો પરભાવ નથી ગણાતા?

હાદાશી: લા, લોકો કે આ આલ્ય પરભાવ કલી શકતો જ નથી. આલ્ય પરભાવનો જ કરાત છે. કોઈ હદાશી પરભાવનો કરાત છે જ નથી. પરભાવનો કરાત કોને? તપાસ કેલા, આવા, 'હું શુદ્ધાલમા' અને પરભાવનો કરાત, 'હું શુદ્ધાલમા' અને સ્વામાવનો કરાત. આલ્ય કોઈ હદાશી પરભાવનો કરાત થમો નથી, કઠી નથી અને ઘરનો ઘર નથી. પોતાના રમ્ભી બહ્રા આલ્ય ગયા નથી. કોઈ પકર પસતુ પોતાના રમ્ભી બહ્રા હોતી નથી. કોઈ પકર પસતુ પોતાના રમ્ભી આઉટ સાઈટ (હહ હહ) હોતી શકતી જ નથી. અનુભવી રમ્ભી હોય. આલ્ય પોતાના રમ્ભીમાં જ છે.

આ તો પરભાવ એ ભિંગિનગ છો કોસી છે. આ વાદદ્ધામ

188

'મનન' થયું હતું, તેના અને જયારે હેઠળ તેની વિશેષતાઓ

પ્રશ્નકાર્ત: તમારે કેમ કરી છે કે તે તેય હોવ?

સ્વામાવની કેમ કરીને આવે? આત્માની રીતે અંગે પોષે પોષે સ્વામાવમાં હોવ. પરભાવ અને ઉલ્લાસ ઘર ભરા, તે પરભાવને આપે?

આલ્ય લ કલી રહે પરભાવ, રહે સ્વામાવાતો જ કરાત

સ્વામાવની કેમ કરીને આવે?

પ્રશ્નકાર્ત: અંગે શુદ્ધાલમા લઇ થવા પણ કલી આવા બાબો પરભાવ નથી ગણાતા?

હાદાશી: લા, લોકો કે આ આલ્ય પરભાવ કલી શકતો જ નથી. આલ્ય પરભાવનો જ કરાત છે. કોઈ હદાશી પરભાવનો કરાત છે જ નથી. પરભાવનો કરાત કોને? તપાસ કેલા, આવા, 'હું શુદ્ધાલમા' અને પરભાવનો કરાત, 'હું શુદ્ધાલમા' અને સ્વામાવનો કરાત. આલ્ય કોઈ હદાશી પરભાવનો કરાત થમો નથી, કઠી નથી અને ઘરનો ઘર નથી. પોતાના રમ્ભી બહ્રા આલ્ય ગયા નથી. કોઈ પકર પસતુ પોતાના રમ્ભી બહ્રા હોતી નથી. કોઈ પકર પસતુ પોતાના રમ્ભી આઉટ સાઈટ (હહ હહ) હોતી શકતી જ નથી. અનુભવી રમ્ભી હોય. આલ્ય પોતાના રમ્ભીમાં જ છે.

આ તો પરભાવ એ ભિંગિનગ છો કોસી છે. આ વાદદ્ધામ
'मने' धार छ अं ज जाहन छ, अं ज परमाभ छ. परमाभने स्वभाव
माने अं ज जाहन. परमाभ कैम? परमाभने आधन छ. शाखामां शू
लामु छ, के (अल्मा) स्वभावशी अकर्ता छ. आ विभावकी,
व्यस्थवावकी कर्ता छ अगे मारे कोकर्ता छ.

जान पक्षी राग-द्वार अव विभावक

प्रस्तरका: राग-द्वारने धार करे छ अं वरुरर नही?

दाती: अं जान पक्षी राग-द्वार अव छ अं विभावक वस्तु छ. तापी मध्यमू ना गमतु होय छताय करवु परू, ते पछवानो राग करो तेशी. अधी विभावक वस्तु घो छ.

परमाभ विशार आयता होय, ते तमने ना गमतु होय, तो तमने
अन्ना कर्म बंधाय नही. हाडी विशार आयता होय ने तमे अम कड़ी के
अं आयम ज करवा हेंवु छ, तो कर्म बंधाय.

बाप, मनेव विभावक धार करे छ, वाळीवी विभावक धार करे छ अने अं बंधीवी (धायवी) विभावक धार करे छ. नियेव बेटीवो विभावक धार धार करे छ.

उन्म अं विभावक धाराय वस्तु छ अने वाय अं अंडर उच्चन
वाती वस्तु छ. अं अंडर आपाधन अव्यय धार ते वरणे बावमान.

आधारावत त्यां ता रहे धारर

प्रस्तरका: अववारमां अं अवकरम धार धार तो तुरत
प्रतिकरम करी नामवानु आगे सृष्टि रयु छ, परस अं निष वस्मायरां
धारवाम के परदवां अव्या धारव के तेमां ज तंदवार धार धार
tो शुं करवु? परमाभ के परदवां तंदवार धारव अं शुदालमां उत्तरकरम धार
करवाम? कृपा करीने समजवाको.

दाती: अपारी अं आला पाले ते परदवामां धार शर नही.
अने धारव होय तोय नही धारव. परदवामं अङ्गण ज नही.
(18.1) स्वामाव : परमाव

जो आशा पाण्यों तो परमाव ने परदव्यांवी बाक्क रामशो नहीं। अर जो बाक्क रही होताने तो आ पांग करवात ज नहीं के में तवमे भेष आपो छ अंगु, अंदवे जो बाक्क नहीं, माटे तवमे अंदवें बाक्कर रामवानो नहीं।

अंत्ते ठीक गमरशो नहीं। अंमों सतम्याकार धान तय अं परमावमां के परदव्यांवा नहीं। जो आशा पाण्यो छ तो आ नरी अने आ छे तो आशा पाणी साधन नहीं। अंटूं अंमु वेषानिक छ आ तो अंपूं। विवाह आपुं पुरू ठरे तो अंद ज माह्रस आपा प्रकार्नने अं (आठधं) करी नामे।

प्रश्नकार्त: अने विवार आप्मो अंदवे मारी नशृत आछै अने आलानु पाणो औंध धाय छ अम्मो अन्य धामे?

हादाली: ना, अंदूं अंमु नरी। आ तो आ समजलानो भुवासो ठघोतो नहीं। अंदवे आवुं धाम। अं समजलानो अंद इति भुवासो ठघ गमो अंदवे ठरी ना धाम.

प्रश्नकार्त: परमावमां आवुं धाम छ अंदवे आलामा नरी रहेवांवु अम करवाय?

हादाली: अत्ते परमावमां जतुं ज नरी। परमाव वसू ठघी छ। अंदूं धाम छ अं परमाव होतो नरी।

(अत्ते) अं कम्मी निंदा ज धाम करे। कवी वांचा श्रंहु नरी अंमों। परमाव तो कम बनगाय, वाज धाम अने वाज धाम अंदवे बिंदा शार ठघ धाम। अने बिंदा धाम अंदवे बादवांवुं हुसिमां, संसार मंडामो। आ विवाह अंमों परदव्य अने परमाव छे ज नरी। जो होत तो अं समाचि आपे ज नरी।

प्रश्नकार्त: अंदवे आशा पाणावी जे ज मुन्य छे?

हादाली: अर्थ, अंदूं अंमु ज नरी। आपणे आशा पाणावो, अं अंनुं कस ज आ छ। परमावथी मृत्ति अने स्वामावर रहेवुं अं ज आ
आशानु इण ४ छ. अटवे तमारे अं हं लाववानी जुः तरी, तमारे तो आशा राजवानी जुः छ.

स्वामावळी इण ४ अप्रतिबिध, हये जुः गटाली

'हूं शुद्धता हूं', स्वामव बाव सिवाव बीसे बाव ४ उत्तम ना धाय, परभाव जेने उत्तम ४ ना धाय, अं अप्रतिबिध केलेवाय. शरी तो प्रतिबिध छ ४, बनावो ज ४ ने परभावां।

प्रश्नकार्य : हात, आपे तो बहु दाहो अर्व कसों. आं अप्रतिबिधपणु अटवे तो स्वामावळी आयवुं.

हाताही : हात, भावळी स्वामावळी रोडेवुं. परभावळी प्रतिबिध अं स्वामावळी अप्रतिबिध. तमे स्वामावळी ४ आवेळा छी, छोये स्वामावळी.

पशु हवे सुं धाय?

प्रश्नकार्य : हात, अं अप्रतिबिध दाशां छीनें?

हाताही : हात, छो ने, पशु अं तमारे अटवी हटता आववी जोळणेके के शरी, हूं अप्रतिबिध ४ छु, पुरावा सहलत. पुरावा सहलत हूंवु जोळणे पाई. अं दशा में आपेवी छे तमारे, मात्र घमेवी छे. तमे कारणवा वाकवा छो ने अप्रतिबिधपणु वर्ता छो, खुजोने ! अं उनी अवजावी आ आणवा ! पशु सुं?

प्रश्नकार्य : हात, छु अप्रतिबिध दाशां तो शुद्धात छे.

हाताही : शुद्धात छे. अटवे अं गाड विं जोळणे. अं मानव्या गाड विं जोळणे, तमे आ छी, पशु अं मानव्या छु गाड विं नवी. अं बिवड गाड विं जोळणे, समु दशा ! छो तो अं ४, पशु छु गाड विं नवीने ! गाड तो परेलाऊं, ते परेलाऊं पाई वाह आव्य करे.
[8.2]

સપાટિન-પરપાટિન

પરપાટિ અંતેલે શું?

પ્રશ્નકાર્તા : પરપાટિ અંતેલે શું, હાં ? પરપાટિનો અંગ સમજાવો.

હાસાણી : પરપાટિ અંતેલે પરપાટામાં પોતાના માનવના. પરપાટિ ને પ્રકારની : એક દીધા પરપાટિ છે અને એક માન પરપાટિ છે. કિંમત પરપાટિ અને બમિનિકલ છે, માન પરપાટિ હરામબાબ હોય. જગત આપું પરપાટિના છે, સપાટિને વેર જ નથી.

પુષ્પગણ પરપાટાને પોતાના માનવના તે પરપાટિન

પ્રશ્નકાર્તા : સપાટિન-પરપાટિના અંતેલે શું અને સમજાવો.

હાસાણી : પરપાટિને અંતેલે શું કે પુષ્પગણના પરપાટામાં પુષ્પગણ કરી રહું છે તેને આપણે કરીએ મીયને, 'હું કરી રહો શું,' અંતેલે કરે છે બીજો અને કરે છે કે 'હું કરું શું,' બીજેના પરપાટામાં 'હું કરું શું' એમ કરે છે, 'પોતાના પરપાટા છે' એમ કરે છે. છે પુષ્પગણના પરપાટામાં, તેને કરે છે કે 'આ મારા પરપાટા છે,' એ તો પુષ્પગણ જ વધુ ગયોડે! તારા આલ્મ પરપાટા જુદા હોય. પુષ્પગણ, કોથ-માન-માયા-દોમના પોતાના માનવના તે પરપાટિન.

તે લોકો પુષ્પગણ પરપાટિમાં છે. પુષ્પગણ પરપાટાને પોતાના

182

પરપાટાને પરપાટામાં

તેને માની જ છે.

જરુ હોતી, તેને પાટા કરાવો. પરપાટે પરપાટામાં

પરપાટાને હામણા ને?

એ પરપાટાના પરપાટિન?

પ્રશ્નકાર્તા : સપાટિન-પરપાટિના અંતેલે શું, હાં?

હાસાણી : પરપાટિ અંતેલે શું કે પરપાટાના પરપાટામાં પરપાટિ કરી રહું છે તેને આપણે કરીએ મીયને, 'હું કરી રહો શું,' અંતેલે કરે છે બીજો અને કરે છે કે 'હું કરું શું,' બીજેના પરપાટામાં 'હું કરું શું' એમ કરે છે, 'પોતાના પરપાટા છે' એમ કરે છે. છે પુષ્પગણના પરપાટા, તેને કરે છે કે 'આ મારા પરપાટા છે,' એ તો પુષ્પગણ જ વધુ ગયોડે! તારા આલ્મ પરપાટા જુદા હોય. પુષ્પગણ, કોથ-માન-માયા-દોમના પોતાના માનવના તે પરપાટિન.

તે લોકો પુષ્પગણ પરપાટિમાં છે. પુષ્પગણ પરપાટાને પોતાના
परिस्थिति माने छे. अंतर परिस्थितियाँ मानवक आ लोगे. पोताना परिस्थिति मे भर्ज ज नयाँ.

आ शरीरमा आत्मा सिवाय बोज्ज जे परिस्थिति धार्म छै, ते ने भार ज परिस्थिति छने ते परिस्थिति छे.

प्रश्नको: परिस्थिति अने परिस्थितियाँ मुँ झूँ कै र कैँ?

हाँदाली: आ जे भुमार्ख करें अ भूँ परिस्थिति धार्मयाम. अने 'हुँ कुरुँ छै' अंवु जो धार्म मे परिस्थिति धार्मयाम.

'भाँ झूँ ने छै' अ परिस्थिति धार्मयाम अने ते 'मने हुँमुँ' अेंम भूँ अने परिस्थिति कर्ली. जेभो स्वरस्थिति, स्वरस्थिति जोशा नयाँ, ते परिस्थिति सिवाय बोज्जुँ झूँ झूँ?

परिस्थिति अंतरे, छौँ देखिए आ भूँ बृह जरुँ छै, बोज्ज शक्ति करे छ। परिस्थिति करे छ ने पोते माने छे 'हुँ कुरुँ छै.' आ देखि भूँ बीले अंतरे उद्यमर्ख करे छे, आ व्यवहारिक करे छ अने आ करे छे के 'हुँ कुरुँ छै' ते परिस्थिति. पारा का परिस्थिति पोते कर्ला छे अंवु भोवुँ, आरोप दर्ज। परिस्थिति परिस्थिति छ अ, ते प्रवर्तकी परिस्थिति मानवा अंवु नाम परिस्थिति

प्रश्नको: परिस्थिति उत्थान कौन करें?

हाँदाली: परिस्थिति को उत्थान करें! जबतो धार्मीकम. अ परिस्थितियाँ स्वरस्थिति माने छे। अमे भूँ, परिस्थिति अने परिस्थिति मानो ने स्वरस्थिति अने स्वरस्थिति मानो।

पर्नेह पर ते रखो स्थ माने ओ स्वरस्थिति

प्रश्नको: अने स्वरस्थिति अंतरे शुं?

हाँदाली: स्वरस्थिति अंतरे पुनःर्स्थि परिस्थिति परिस्थिति मानवा अने पोताना परिस्थिति पोते पोताना मानवा, ओ स्वरस्थिति.
(8.2) स्वपनलिपि-परस्परलिपि

आ जे दरिद्र रहकर करके के ‘हुए करी रहा हुए’ ते ज्ञातित. आ जे कही वही रहकर ते ‘हुए करतो नस्त’ ते निजप्रस्ताविति. करतापने परस्परलिपि कहेवां अनेक राह परस्परलिपि नस्ती त्यां स्वपनलिपि भुली।

प्रम्पनकर्ति: स्वपनलिपि अवश्य रीते हैकन अथवा?

हासानी: ‘कोला करे छ’ असमजू जाय तो स्वपनलिपि हैकन अथवा. चेम छे तेम जापुछ एक श्याम अस्वपनलिपि आवे.

मन-पुज्ञादिक-आलंकार ए ज संसारमात रमण्यात भावी. मन-पुज्ञादिक ना आलंकारी पर अथवा जो ज्ञात रहे, असमजू जाय अस्वपनलिपि भुली अस्वपनलिपि अस्वपनलिपि अस्वपनलिपि अस्वपनलिपि अस्वपनलिपि अस्वपनलिपि अस्वपनलिपि अस्वपनलिपि अस्वपनलिपि

महेंद्र पला स्वपनलिपियां आवे ल्यानी अनेक मोक्षमार्य भुजो वां गयो. स्वपनलिपि अने मोक्षो लेतु, परस्परलिपि असंसार!

परस्परलिपियां तो विविधानो संसार भाजू छ अने स्वपनलिपियां तो सुंदर संसार भावे.

‘हुए स्वपनलिपि’ ते ‘ता कही कर्ता’ तो शुद्ध परिवर्तित

प्रम्पनकर्ति: श्रीमद् अनेक वाक्य छे के शुद्ध परिवर्तित होप नहीं, त्यां सुलिर परम विश्वास प्राप्त अथवा नहीं, परम श्रद्धा प्राप्त अथवा नहीं. ते समाजवाहे.

हासानी: शुद्ध परिवर्तित अंगदे ‘हुए शुद्ध आत्मा हुए’, पोतानु वाक्य अनेक देख हुए शुद्ध आत्मा हुए अनेक अनेक आत्मा वाणी जोडीमा त्यारे शुद्ध परिवर्तित उपनन हैकन अथवा. भीमाने, शुद्ध समाने अनेक होने तो शुद्ध परिवर्तित ना कहेवां. भीमाने अनेक होने अनेक होने. पोते अर्थान, सामान्य अर्थाने. हुए कहु हुए, तु हुए छ अनेक तेनो करे छे, अ नाशों छे ते अर्िपट ना होयु जोडीमा.
(8.2) સંપર્કનતિ-પરિસ્થિતિ

કહેવા. હવે આને પરિસ્થિતિ ગણતરી, પણ શું આ પરિસ્થિતિનો અંગ નીયો લાવયા? એ જ પ્રકારની પરિસ્થિતિ; એક સંપર્કનતિ ને ભીષ પરિસ્થિતિ. ભીષે પરિસ્થિતી ના વપરાય.

કેટલા કરો છે કે આ માહિતી પરિસ્થિતી બળાતક નથી, પણ પરિસ્થિતિ વસ્તુ જડી જ છે. તેને લોક જેબાની વાપરે છે.

આ ‘પરિસ્થિતિ’ શબ્દ જ કોઈ વીમની બોડાના શબ્દ શું છે જ નથી. આ તો જ શબ્દ પરિસ્થિતિ’ શબ્દ બોલે છે જ શબ્દ વાપરે છે. અને શબ્દ તો શબ્દી શીખે છે. 

ધર્માં હોય કે ગેમ તયાર પરિસ્થિતી શબ્દ ના વપરાય. વ્યવયાનમાં જાય તયાર સંસાધનો વિશાર આવે તે તેને પરિસ્થિતી માને અને ધર્માં કારને સંપર્કનતિ માને. પણ એ પોતે જ ભૂવશીલ પરિસ્થિતિમાં છે.

‘પરિસ્થિતિ સારી નથી’ અણું કરે છે ને, અણુ શું કરે? ભગવાની ભાષા જુદી છે. ભગવાની ભાષા જી જ નથી. આ તો કહેવો, ભગવાનના શુદ્ધ પરિસ્થિત રહે. આ કહેવો અંગ એવો છે તે જ નથી સમજવાનું. એક મહેંદ્ર મહેંદ્ર પાદારક કે પરિસ્થિત સારી રાપ. આ પરિસ્થિત બોલવાનો અંગીકાર જ ના હોય. પરિસ્થિત તો તીર્થરક ક શાખા અને જ બોલવાનો અંગીકાર છે.

અને સમિકાર મહાશાસ્ત્ર જ પરિસ્થિત બોલવાનો અંગીકાર, ભીષે કેટલી બોલવાનો અંગીકાર જ નથી. કારણ ક એ જ પરિસ્થિતિમાં છે ને અને પરિસ્થિત બહેલાવનું કામ રખું? પરિસ્થિતિમાં છે, કારણ જ છએ ને પાછી ‘કાલને અખાદા નથી’ અને કરે, અને જનસાદાયક વાત છે.

ભાવની પરિસ્થિત સારી રહેતી નથી અણું કરે છે ને? એ પરિસ્થિત શબ્દ વપરાય જ નથી. છતાં શું શબ્દ ગુજરાતના ફિલી વપરાય. ફિલું પરિસ્થિતિને સંપર્કનતિ માને તો સમિકાર આગળ વચ્ચે નથી. ભગવાની, બુધની પરિસ્થિત એ વિષે પરિસ્થિતિ છે.
અતિપરિણામ આવે, તો સ્વ-પર પરિણામ ફ્યાલમાં આવે

આ બાબત સવારજિતમાં નથી. કારણ કે સવારજિતને ઓળખાયા તો સવારજિતમાં થઈ કહેવાય. સવારજિતને ઓળખાતો નથીને, તો સવારજિત શાને?

પ્રશ્નકારી : સવારજિતમાં નથી, સવારજિતમાં નથી તો પછી શેલ્લો છે?

હાલાંકી : પરિણામ તો આત્માનિ પરિણામને જાણે, તેમાં ન રહેવા તો પાસે પરિણામને છે અને ફ્યાલમાં રહા અને આ તે વાત-વાતમાં પરિણામ બોલે.

પ્રશ્નકારી : આપણા દિવસમાં પછીથી વધતો તો આવતું છે, શું પરિણામત, અનૂશ પરિણામ અંતું અંતું.

હાલાંકી : હવે પરિણામને શું ને અશું હોતું નથી. આ નવી જાતનું સૌંદર !

પ્રશ્નકારી : સ્વ આચાર તો પર બેસાંતી એક હોય છે.

હાલાંકી : બાર, સ્વ-પર પરિણામત છે. જે આત્માની પરિણામની છે તો સવારજિત અને નથી તો પુદ્ધાત પરિણામની છે. એ જે જલું છે કે આ આત્મ પરિણામ છે, માટે માટે આ પુદ્ધાત પરિણામ છે. તેમને પરિણામ છે, બોલી બોલી પરિણામ કેવી?

પ્રશ્નકારી : આ સવારજિત આવે તે તરત જ પાછી સવારજિતમાં આવી જાવે?

હાલાંકી : સવારજિતમાં ના આવી શકે તેવા બાદ નવી પાસર સવારજિતને જાણતો હોય એ સવારજિત કારણે પછી તેવા પ્રયુટમાં હોય. કારણે સવારજિત જાણ અને પ્રયુટમાં હોય.

પ્રશ્નકારી : તો હા, એ બોલી બોલી કહે કે તેમાં સવારજિતમાં છો, તો પાછે ના હોય તેવા જ કહેવે?
(8.2) સવપરિસિઝટ-પરિસિઝટ 187

હાસાકી : પણ એનું નામ જ પ્રાંતને ! એ પોતે પિતા બધાને અંદેખા હોય અને આપણા સામા સોનાને કરે છે કે તમે પિતા બધાને આવયા છો. અંદેખા સાથે સોનાવાણીથી સમજદો હોય કે માનું સાધુ છે, એનું પિતા છે, પણ એને સમજદા ન થાય અંદેખા બધાપુરે હોય છે. અંદેખા પથી અ એને સહન કરે. સહન કરેને કરવાનું છે ? આ નુભાવામાં જે સાથે છે એને સહન કરવાનું છે.

કરતામાં કાન-તાંત-લાગ-ધામ જે જે પરિસિઝટ

આ બધા જે બધો જે, તાજ, લાગ જે જે બધુ કરે છે એ બધી પરિસિઝટ છે. અંદેખા સંસારમાં જ મહતવાનું સામા નોંધી કરું છે.

એ સાથુ હોય કે સંશેષાથર હોય, સમાથામાં રહેયો હોય કે ઉપાધામાં રહેયો હોય પણ મિત્ર વાગ કેટલી માટલી ન હોય. મિત્ર અંદેખા શું ? મધ્યે આધુનિક-યાદુગારથી લખા જ કરતી હોય આમ. કારણ જ પરિસિઝટમાં છે. સવપરિસિઝટ ઉત્તભા ભાષ તો જ હડાડી વચન.

‘છુ આ છુ છુ, ‘છુ આ થાં છુ છુ, ‘છુ આ થાં છુ છુ’ તસી સુધી પરિસિઝટ. ‘છુ સંશેષ છુ છુ, ‘છુ તેમની છુ છુ’ તમ પરિસિઝટ. આ બધી પરિસિઝટ હોય તસી સુધી સવપરિસિઝટ્નો છાંટો પણ ન દેખી શકે. પરિસિઝટ જોખલી બધી કોઈ વચન?

ભાષાઓણ : પરિસિઝટમાં જ છીએ ને.

હાસાકી : હવે સવપરિસિઝટમાં આપી તે સવા જુવડી જ જાતનો હોય. આ અંદેખા પરિસિઝટમાં જ સવા આવે છે એના કરતા સવપરિસિઝટ્નો સવા જુવડો જ હોય.

આ અમૂલ્ય હોય, પેચુ વિપણમ હોય. પેચુ વિપસ્થિત હોય, આ સમજાતિ હોય. સવપરિસિઝટમાં સમજાતિ હોવી જ શકેલો, અમૂલ્ય પણ જ શકી ને. વિપસ્થિત કયી પણ, એક સેકન્ડ પણ ન આવે, એનું નામ સવપરિસિઝટ. સવપરિસિઝટમાં જાગુંતનું પ્રમાણ ઓફ વરું હોય !
स्वपरिशिष्टिा के हो संख्यास्त

प्रश्नकर्ता : आपे जे संन्यासी शात करोने, तो अंतर संन्यासीनो अर्थ समजयो। अर्थनी स्वपरिशिष्टिा, स्वपरिशिष्टिा कथा होय?

हांसी : पररतिशिष्टिाने अने स्वपरिशिष्टिाने समझने बालता होय ते संन्यासी कठवाय। पररतिशिष्टिाने अने स्वपरिशिष्टिाने जे गाढी शके ते संन्यासी।

प्रश्नकर्ता : अने धारा, संन्यासी अर्थ समझयो, संख्यास्त!

हांसी : संन्यास तो पररतिशिष्टिाने भेषेड भेषेड करे। क्रिमि मार्गमां पररतिशिष्टिाने भेषेड भेषेड करे। अने अने आ संसार उभामां पडवी ना होय करी।

जे संसारमां रहे जे, वंषी रीत संसारी जे, पल भावामा अंतेल पररतिशिष्टिा मंथी, जे स्वपरिशिष्टिा के अं संख्यास्त जे। अर्थ स्वपरिशिष्टिा जेनी शाक्षात वांच जे, हलु पूरांतत नभी वांच अं संख्यास्त।

आयार्य बन्द्यटे होय धानी जूरी स्वपरिशिष्टिा

प्रश्नकर्ता : आयार्य बन्द्यटे नं रिशिष्टिा केवी होय?

हांसी : आयार्य बन्द्यटे तो वेषाहोय? जे पोते स्वय-पनु बान परवाता होय अने पररतिशिष्टिामा थोडा कथा होय। स्वपरिशिष्टिा ज होय बांधती जूरी।

प्रश्नकर्ता : पररतिशिष्टिामा थोडा कथा होय अं ना समझय?।

हांसी : पररतिशिष्टिामा थोडा कथा होय अंटे ओं खुं डरे। जे भीति भाबामां 'करत छू' अंभु ना डरे, पल आ बउलीने छीरें, बहुबलीवीं छीरें अं भणां अंमे करत छीरें। आयार पणाबालीवीं छीरें तेमां अंमे करत छीरें। अं पररतिशिष्टिाना अंटेला भणां करत रेखा होय छे। जे तो बांधती शके, जे क्रिमि मार्गमां थोडाकष्ठा पररतिशिष्टिाना करत होय तो ज आयारय कठवाय।
‘ડ્વારાસિલરતિ’ આખે રીતે ધાલકામાં

પરપરમિતા ને સ્વપનીની સમજ ઉત્પન્ન ના થાય ત્યા સુધી આર્થિક સંસ્થાને આર્થિક પુલિસ દર્શાવે જોઈએ. આ પરપરમિતા ને સ્વપનીને વૃદ્ધિ પરે એવું આ વેદદેહ હતું. જે સ્વપનીને પરપરમિતા બીતરાજ ની અભાસમાં સમજનો, તેને વેદદેહ વધુ અંદાજ કોલેબાય.

સુધીર : દાદી, આમારે સ્વપનીને કેટી શેર થાય?


અને તે ભીખવાનં રંગર આખો હે! અંદાજે અદ્ભુત નરહે અભરા પાઠી આ. એ કલ્યાણમાં આભા પરપરમિતા જ કેરા થર જાય. પરપરમિતામાં કહો તે સ્વપનીના આભા જાય. પરપરમિતા આભા વીકિદ થય છે. પછી ગમે તે નાનાંઓ કોણ તેનો વંધો નથી.

તમારા તો આ. એ બે કલ્યાણમાં જ કેરાક, અને આવુ બંનું બંનું નથી આ. વિધિન ટુ અધિક એકાંગ બંનું બંનુ આમ થય છે, એવું બંનું જ નથી અને તે સાધ્ય સમિકત. આ કલ્યાણમાં શાસ્ત્રો ના પારી છે એવું સાધ્ય સમિકત તેસરા બંનુ જાય છે.

પરપરમિતા થર મૂકત, સાધ્ય સમિકત

પ્રશ્નકાર્ય : સાધ્ય સમિકત વિશે કેવી રીતે પાઠો?

ડાદી : સાધ્ય સમિકત અંતભોગ શું? પરપરમિતા જ નથી, નરંદર સ્વપનીના જ રહે છે?

(8.2) સ્વપનીન-પરપરમિતા
विनाशी वीजेमा सुसमृद्ध कई जगाएँ रहे नहीं। विनाशी उपर बढ़ी परिवर्तन प्रवाह बढ़ाई गई थी, अने शायद समिति कहुँ।

समक्षक अर दस्तिय हो अने तेनाशी सवधित उत्तरण थान। जगां सुधी पुरातन समक्षक थी, खायोपाम था, त्यां सुधी अने शायद ना कहें। अने घायक थर अभेड परिवर्तन ज ना होव। आ मधामाओने परिवर्तन मथी। अने पोत समक्षता नभी के अमने (परिवर्तन) नथी पल्ला छतां कहुँ कहुँ के नथी। सवधितातमक ज मुखां हो अने सवधित ज जुक्हवायां। अने सुकुल्यांने वर्तमान ने वर्तमाने रे रे, अर्त जे मारी आतां रेखानु, आपो दलाले संसार व्यवहारां, छोड़ वि भयं वर्तावानु। अभेड त्याग तो अमाला भयो ज कदी नामी हो। आ सापू-सापू आचार्यांने त्याग आपो कर्ण हो अने आयेते तो बढ़े ज कदी नामी हो, आप्कार ने ममता अवृ गमाला हो।

प्रश्नकर्ता: शुक्लवायण अने आतामां ने परिवर्तन करेंगे कहां?

डाड़ारी: हा, स्वामित्व परिवर्तन अने गोया धारण, स्वामित्व परिवर्तन।

प्रश्नकर्ता: तो पहले पहला जे गदर धारण, आर्तपर्म अने रोद्धारण अने पुरवाल परिवर्तन करेंगे ने?

डाड़ारी: हा, पुरवाल परिवर्तन अने ते (महात्मा मंत्री) नन्द धारण पुरवालण परिवर्तन हो, आप्कारण परिवर्तन।

झालपालित पहले परिवर्तनमें न माते पोतांरा

आप्काने विज्ञा तमाने पत्ते होले हटें स्वरिता तां मूढे हो। आ 'आर्त धारण' माना पहले परिवर्तन बताई ज नभी। तेने सैनिकां बहु मोटां बहु मोड्ते कहलु हो। परिवर्तन ना उत्तरण थान अ बहु मोड्ते कहें। तेने आप्का धारण आप्की त्याथी ज नभी रेखी परिवर्तन। तमाने रेखे हो परिवर्तन?
(8.2) સ્વએવિકાસ-પરવાદત

પ્રશ્નો : આખ તથા સ્વએવિકાસીઓ આવી ગયા પછી પ્રશ્નો અને ધ્યાન ન રહે. પ્રફુલ્લતા વાંચતે અં ઝૂબી જવાબ એવાં જ.

હાદાશી : ના, પછી પરવાદત શેટેતી નથી?

પ્રશ્નો : ઝૂબી જવાબ તે વાંચતે પરવાદત ન કહીના?

હાદાશી : ઈ?

પ્રશ્નો : ઝૂબી પ્રશ્નો આ જવાબ ન રહે?

હાદાશી : થી ઝૂબી પ્રશ્નો મદદગાર સ્વામી નથી કરતા હોય?

કાલા હોય, દેશના આપતા હોય, અથવા પ્રશ્નો તે આપણે નહી?

પ્રશ્નો : અ વાંચતે પરવાદત ન કહીના?

હાદાશી : ના.

પ્રશ્નો : ભાવમાં તો વખતન નથી ધાતી હોય?

હાદાશી : જે ભાવ વખતન થાય છ અં ભાવ પરવાદતના ન જે ભાવ વખતન થાતી નથી તે થી સ્વએવિકાસ.

"ભૂ ક્રમ પ્ર" તે પરવાદત કહીના. "આ આમણે મારા બનાવું", તેમ કર્ય તે અં પરવાદત કહીના. આ કર્ય પછી પરવાદત વશેલ થાય, અં પરવાદતઓ પોતાના પરવાદત ભાવના અંદુ નામ પરવાદત તે આપણે ધારી આપિયલ સારી તરીકે તમારે સ્વએવિકાસ ઉભાના થઈ છ, હવે પરવાદતને પોતાના પરવાદત ભાવના જનાત જ નથી. એવટે આ તે પરવાદત છ જ નથી. સ્વએવિકાસ ભાવના ધારીઓ છ. પોતાના પરવાદને જ માને છ.

અમને નિર્દેશ સ્વએવિકાસ રહે. પરવાદત અમને ઉત્તર જ થતી નથી. તમને ધારી નથી પછી તમને ક્રમ જરા માંગ રખવા કરે એવું તેમ મણે કહી તે મણે પરવાદત ઉભાના થઈ તો ભૂ માંગ જ નથી, કારણ કે આ ધાર જ અંદુ છે કે પરવાદત ઉભાના જ ના થવા હે. 2021
पण अभम चे अंतरे गुंभाय पण परपरिशिष्ट स्वपरिशिष्ट वती नथी ने
परपरिशिष्ट परपरिशिष्ट वती नथी.

परपरिशिष्टमाण ज रते ओ स्वरूप स्विचित

प्रश्न: श्रीमद सजयद्रजने सद्गुरुदेवने वक्त्रो भतावा छे.
स्वरूप स्विचित ईश्वर रिसल्ट निवये उदय प्रयोग, तो ते स्वरूप स्विचित अंतरे
आया शुं कलेवाच्या छे अ थावी.

हिप्नी: अं शुं कलेवाच्या छे अं पोदाने स्वरूपमाण ज स्विचित
प्रयोग छेला छे. होम उपायमेंटमाण ज केलेला छे, इरेनमाण छे ज नाही.
परपरिशिष्टमाण नामक नथी, स्वपरिशिष्टमाण ज रते छे अं स्वरूप स्विचित
कलेवाय. निरंतर अं झ वस रते. निरंतर वस कलेवां अं नाम स्वरूप
स्विचित.

प्रश्न: आपल्याने क्रम, अंबं स्वरूप स्विचित रते अं वावरी थावू
चे, तो अंने माढे त उपयोग करवाना?

हिप्नी: अंबं स्वरूप स्विचित अं कलेवाच्या अं केक बाबा पण
प्राप्त झी जय तो पफी निरंतर अंबं झ रते. जे अंकेक बाबा पण, एक
समय पण प्राप्त झी जय तो निरंतर रक्का करे. पफी आपलीच्या ना
थाव.

आपल्य्यांनी नाही आपलमु अनुसरणमाण आयो, शुद्धात्मा. आं स्वरूप
स्विचित कलेवाय छे. तो अं परमेनेंट स्विचित छे. आं तो अंतक क्रमाणां
आयो, चेतनाराय. ते स्वरूप स्विचित क्रममाणी स्विचित झी गाई. आंचे
बीज जतनी स्विचित ना होय. आपल्यांनी कार्यांनी अंची स्विचित ना होय.

स्वरूप स्विचित क्रममाणी शम्भवी, अक्रममाण शम्भालीत

आं तो क्रममाणी स्विचित झी गाई. शासक समजूत थावू. शासक
समजूतांनी अंतरे थेवू? मिल्यात्व बम झी गमू. मिल्यात्व बम झी गमू.
अंने पेलुं तो स्वरूप स्विचित अं तो कोरील कलाक आये, अर्थे कलाक,
पां कलाक आयोने जती रते.
(8.2) સંપૃક્તતા-પરસૃક્તતા 203

ક્રમિક ભાગોમાં હોય એ શબ્દતી સ્થિતિ હોય. આ સંસારમાં સ્વભાવપક વ્યક્ત ને ખબર આપે રહે, તે પેટલ શબ્દતી આવાને ખબર આપને. આ શબ્દતિ જે જાણીઓ હોય પણ, તેને સ્વધર થાય. તે આયા સિવિરિંદું મહી જાય અને પેટલ જેટલો વધતા સ્વધર થાય અંતબાદ સ્વધર સ્થિતિ કહીવાય.

ઝ મહાની સ્વધર સ્થિતિ હોય તે સિવિરિંદા રખકાડવાયે, સ્વિરતા લાગવા હે. પણ આ પંજીકરણ સ્વધર સ્થિતિ નથી. પણ તે તો શબ્દતી સ્થિતિ છે. જે તો દર્શાવે આયા તો હું રહી રહી, શબ્દતી નથી હોવે, તે દર્શાવા આયાં કહીવાય. તેથી ઝ સપાટ સમાધિ કહીવાય ને!

આ તો સપાટ સમાધિ છે. આ સ્વધર સ્થિતિ ખુની જાતની છે.

સંપૃક્તતા સમાધિ

આ તો જેટલો વધતો તમે આયાં રહેલો તો સ્વધર સ્થિત નથી, સ્વધર સમાધિ રહે છે.

પ્રશ્નકાર્ય: સમાધિ રહે?

હાયાને: હે, જેટલો વધતો આયાં રહે? પણ ક્વાક આયાં રહે તો જાણ ક્વાક સમાધિ રહે! ક્રિય હાયાને ક્વાક રહેલા ખે નથી રહેલા આયાં રહે? સસાં રિયોવ-રિવટ જોતા જોતા બાત કરે? મેં કહું છે અંતું રિયો ન રિયો જોતા જોતા બાતો ક્વાક. અંતું ક્વાક ક્રિય વધતા બાઈઓ છી?

પ્રશ્નકાર્ય: આયાં રહે નથી પણ અમે વાસ રહે, અને વાસ રહે.

હાયાને: હે પણ વાસ રહે અંતબાદ મહી સમાધિ જેવું રહે અને આપણે. અમે સ્વધર સમાધિ કહીવાય. ખુની વસનું છે આ તો.

આ સ્વધર સ્થિતિ કાયમી છે. પણ તમને પેલ ભાવારે કમ્બ પણે, તે સમાવે નિજામ કરવા જાવ અંતબાદ પણી સ્વધર સ્થિતિની
जयामें रहे, पछि तमारे बड़ार निकाल करवो पड़े, तो उपयोग बड़ार दर्ज जयो पड़े। समझावे हाईवोना निकाल करवा जय तारे पेड़ु सुम ना आवे। आ तो हाईवोना निकाल जेम जेम ओझा वधो, तेम तेम चोतानी आमलाशितों प्ररोज वधी जय। पीते आमखाड़ वधो जय। जेम जेम हाईव ओशी वधी जय तेम उपयोग वधो जय। आ ठालव पूरी वधी गई खेड़े उपयोग शुद्ध वधो, आवो सम्पूर्ण धर गयो।

अबर पर परसंधित, अबर पर लिंगपरिवर्ति

प्रश्नकर्ता : निर्विशेषित आ आमलावना छ अने 'छु शुद्धामा' ते आमलावना नथी ते समझायो।

दामाली : शुद्धामा अने निर्विशेषित नथी, शुद्धामा तो संशा छ। अने तमाने जे ज्ञान आवुधु छ अं ज्ञान छ अने अं ज्ञान पकरी उपयोगमा आवे ते अने निर्विशेषित कडेवाय।

शुद्धामा अने शक्तिया छ, अने ज्ञानिता छ। ज्ञानिता परी पछि शक्तिया छ ज्ञानिता अने निर्विशेषित अने तो आमलाव कडेवाय। हवे आप्यो ‘आ आमी कर्ता हु नथी’, अं ज्ञान हल निर्विशेषित कडेवाय हु।

निर्विशेषितिनुं आ ज्ञान मेंटुं ज्ञान सजरा असाधी हटुं हु अने निर्विशेषित किमक्रा तो उपयोग ज ना थाय। काळ्ण के अर्जाव फूटे ज नथीने। कोई आमलाव कर्त्ताव फूटे नथी। कोई ज्ञानीस्मा कर्त्ताव फूटे नथी। धीमे धीमे ओझो वधी ज्ञान पकर फूटे नथी अने छुट्टी गयो अनुं नाम निर्विशेषित कडेवाय।

अबमां स्वपनित परसंधिताने जुल्मेने जायो। परसंधित अनी हिंदम सजर्या करे। आप्योने, इशरे साउं बिखवुं हु, दामाली सेवा करनी हु, अतशंका ज्ञान हु अने अपी परसंधित। आ मारी पुनःभिक्षना नथी अंबु जायो, आ स्वपनित हु ने आ परसंधित हु अंबु जे जायो अं ज्ञानी।
(8.2) સંપર્ષિત-પરસંપર્ષિત

આ જ શારીર રહું છે અને 'હું કહું છું' અંગ કહેવું અંધું નામ પરસંપર્ષિત અને આ શારીર રહું છે તે 'હું નથી કહતો' અંધું નામ નિજપરસંપર્ષિત. ખેતરે સાથે કહેવું જ કરી આવું છે ને?

પ્રશ્નકારી : સહેલું શારીર ગમું હોવે.

હાંગ્રી : અંધી ભને જ નિજપરસંપર્ષિત નથી પણ તે અંધી સમજશું પણ નથી ક મન રહે છે. તે સમજશું ના પણ. પણે પણ હવા પીવે અતલે મટી જ જાવશે! સમજ પણે કે ના પણ પણ હવા પીવે અતલે મટી જાય. (ભાગે) કરતાપ છુટે નથી. કોઈ પક્ક અંધી હવા નથી ક જેનાની કરતાપ છુટે. કરતાપને પરસંપર્ષિત કહેવા છે અને તથી પરસંપર્ષિત નથી તથા નિજપરસંપર્ષિત છે.

પાંચ આખા-શુંક ઉપયોગ લો જ નિજપરસંપર્ષિત

પ્રશ્નકારી : આપણી પાંચ આજાના બાની એક આજાં હોમ તો નિજપરસંપર્ષિત કહેવા ક નથી?

હાંગ્રી : હા, અંધી નિજપરસંપર્ષિત કહેવા. અમારી આજા નિજપરસંપર્ષિતમાં રહેવા મટે જ છે, અંધી બીજી પરસંપર્ષિત નથી.

પરસંપર્ષિત ઉપયોગ શારીર પણ અંધી પણે બાતા રહે. અંધી પરઉપયોગમાં રહેતા નથી, પરઉપયોગમાં રહે. અંધી હવે ઉપયોગ શુંક રાખવાનો છે. આ સંખયા તથી ને તથી જ મોટવા હેતુ છે. પહેલા શુંક ઉપયોગ કહતો. તમ કહું, જમ કહું, લખાશું કહુ, જેઓ કહુ અં શુંક ઉપયોગ કહેવા. અં ઉપયોગ તે હલેલે કયો અં તે અંધી શુંક ઉપયોગ રાખવાનો છે. તે અંધી મોટવા નથી અંધી નામ જાગૃતિ, સામ કહેવા. શુંક ઉપયોગ અં નિજપરસંપર્ષિત કહેવા છે અં શુંક ઉપયોગ અં પરસંપર્ષિત કહેવા. પરસંપર્ષિતથી સંખયા માટે અં અંધી ને અંધી જ મોટ. (અનાથી) હેઠા અંધી નિજવાળો છે.

આ તમને તો ઉપયોગમાં સંપર્ષિત રહે. પરસંપર્ષિત તો ઉપયોગ
नथी ज बती, परिपरिपरि जठो नथी। आ (क़ला) दुःखनाम आयुं छ तेनु आ तमाने रहे छ।

प्रश्नकता : दुःखनामां निजपरिश्रिति केवल होय?

हड़ती : जयं सुधी निजपरिश्रिति साधे छ ने परिपरिश्रिति केवल छ तथा सुधी परिश्रिति रहेन, पण दुःखनाम ग्राम थय कही परिश्रिति रहेती नथी।

स्वपरिश्रिति उपयन यथा अन समयसार

अंक वचळ पद्ध स्वपरिश्रिति उपयन थय अने समयसार कह्यो। अंक समय पद्ध समयसार उपयन थयो तेने क्यामने माटेअन बाहि गयु, कहे छ। तेने कार्य अने रहे ज।

अने अने समयसार ने निस्मार समज शके अंको बर्दी मात्र मात्र जन्मों नथी अत्यारे। अने समयसारनो अर्थ जुठो ज करी नाम्यो। अने पही तमसारमां बढ़ि गयाः।

प्रश्नकता : समय अंकसे आत्मा कहे छ ?

हड़ती : समयसार ओने कह्यापूः के निरंतर निज उपयोगमां रही। निजपरिश्रिति अने समयसार कह्यामां आय छ। अने तमाने उपयन बनयेलो छ। अने तमाने वर्मसार तो प्रागत बढ़ि गयो पण समयसारमां ग्राम थयो।

अने जगतमां अने प्राकारसा सारे छ; समयसार अने वर्मसार। आलिख्यान-आलिख्यान गयो अंकसे वर्मसार ग्राम थयो। अने स्वागातिक परिश्रिति उपयन थय, स्वपरिश्रिति अंकसे समयसार उपयन थयो।

समयसार अंकसे, अने भिननो जगु नानामां नानामो बाह्य। तेनो सार ग्राम थयो, कहे छ। तेने समयसार ग्राम थयो छ। पण कहे तमाने शुभे, जे अने आयणु कार्य माटे रहे अंको करवुं छ। तेनो जे पालवुं
(8.2) સપનાલિત-પરપરશિલત

હેલું છે તે તો તમારે આવવા જવું પડે. અંતે તો દ્વારા મારી મૂકા. કોઈ વાલ્સિયો હોય, કોઈ લુકતાં હોય, કોઈ જે કોઈ? અને અંતે છેડી જવી તેમ પાછું થાયે નહીં. અને આપી ટેવા પડે.

પણ આ સમજસાર પ્રફતથી તે તેનું તો આપણને મનમાં અંદાજ કરે કે છેવે આ પૂંઢું કરવી આ, સમજસાર. અંતે પૂંઢું વાલી જવી તો બધું વાલી નવતું. આ તમને એક સમય વાલી ગયો છે, તેવી તો તમે મારી પાછી પાછું છો કે આ બંને કે સમય વાલી ગયો છે તે સર્વ સમય કારણ થાય? અને મારે સર્વ સમય રહે છે.

✿ ✿ ✿ ✿ ✿
[8.3]
महतमाओती स्वपरिषिति

नाटकीय आंकड़े हवे पररिषिति हवी निर्णय

प्रश्नकारी: दादा, ओरिनार आंकड़ा हवु जीवन तत्तो हौस अंदरु लागे छा, तो अं पररिषिति हवी?

दादाश्री: आ शान पछी तमारी मूळ आंकड़ा तो जतो रखो छे पत्र दुनियाने इंज्वानो उद्धार आंकड़ा रखो छे, तमारी कर्म बंधाता हता, ते शार्व आंकड़ा गयो।

आंकड़ा आं पंड़िज्विक पस्तु छे, अत्तुवामारी आ आंकड़ा आंदु रखे छे ने बाजासने ना करवो हौस तथा करे, हवें तमाने आंकड़ा तो रखवानो पत्र तीप आंकड़ा देवो ? निर्धव रखवानो. परेवा सखव कतो. अन्न आत्मानी जे मूळ चैतन्य शक्तिनी प्रवाद आम वही रखो’तो, ते प्रवाद आम स्वपरिषिताता उत्पन्न थमो. अंदेवे पररिषिति हवी तो भती पत्र निर्धव रही हवे. निर्धव अंदेवे नाटकीय आंकड़ा जेवो प्रामेटिक आंकड़ा, भवु प्रामेटिक रहुं हवे.

महतमाओ पररिषित छे व्यवस्थितले ताने

आप्से त्या आ शान दीधा पछी आंकड़ा व्यवस्थितला ताने छे. ते दादाश्री करवानु आम व्यवस्थितलु छे.
(8.3) મહાનામાનોની સવારીશાલત

આ પુદ્ધવાની જે ક્ષણ છે, તે વસ્તીચ કરે છે તે 'હુ કહુ છું' અંગુ માન ઉપયોગ ના થયું જોઈએ. તે વસ્તીચ કરે છે. તે વસ્તીચ પરિવર્તન છે, અને ભગવાન 'પરિવર્તન' કહે.

'હુ શું શકાય, શાંત હું. શાંત હું' જે પરિવર્તન તે પોતાના ના માને અંગુ, અંગુ વસ્તીચતા માને. વસ્તીચ કરે છે ને હુ જોઉ છું ને જાહેર હું, અનાથો આપી વસ્તીશાલત.

આત્મ શાંત-ક્રાટ રે અંગુ પોતાનો કરવામાં ના રહે, અંગુ વસ્તીશાલત. અંગુ શાંતમાં ઉપયોગ થાય, કૂં પણ શાંતની ક્ષણ, પોતે 'હુ કહુ છું' અંગુ માન તે અંગુ પરિવર્તન કરવામાં અને (કાદે) 'હુ નથી કરતો, કોઈ કરે છે' અંગુ સમજ ગયો. 'હુ નથી કરતો' અંગુ માન આવે ક્રાટે, કે 'કોઈ કરે છે' અંગુ સમજ જય સારે. કંટે તમે નથી કરતા અંગુ વાલ નહીં છે ન?

પ્રશ્નકલા : અંગુ તો સિદ્ધ થઈ ગયું, દાખ.

હાદાત્રી : અંગુ વસ્તીશાલત કરવામાં.

તૂ તારી જાતને 'હુ શું શકાય છું' અંગુ ભૂલી જાઈને બોલું કે 'આ માં કસતુ તો પરિવર્તન કરેવામાં અને તૂ 'હુ શું શકાય છું' અંગુ જાણીને કહુ કે 'બંધ કરો તું' અંગુ જ વસ્તીશાલત કરવામાં. અંગુ કર્મ છે અંગુ બોલવાનું અંગુ નામ વસ્તીશાલત અંગુ નથી અંગુ અંગુ આરોપણ કરવાનું અંગુ પરિવર્તન કરવામાં.

કંટે તમે શું શકાય ચો અંગુ વસ્તીશાલત કરવામાં અંગુ પરિવર્તન તમને રહ્યો, અંગુ તો વસ્તીશાલતને તામને થઈ. અંગુ પરિવર્તન શું કરી જ છે.

પોતે કરત તો પરિવર્તન શાશ્વત કરત તો પરિવર્તનશાલત

અંગુ તો 'આ વસ્તીચત કરત છે' અંગુ માન રહેવા જોઈએ. પ્રશ્નકલા : અંગુ પરિવર્તન શું થયા કરવામાં.

હાદાત્રી : હું, અંગુ પરિવર્તન શું જ રહેવા નાં, આ શું જ પરિવર્તનત
रेखी जोड़ने। शुद्ध परिस्थिति त्यावर रहे रहे कै हैं, तुझे कान्त नथी, आ तुझे कान्त नथी, गाय वार छे ते अनु कान्त नथी, अनु अनु बान काम। अनु अनु उपर सत्ते पछि कहे दीनो न थाय अनु अनु व्यवस्थित समस्या, तो अर काम थाय।

प्रश्नकर्ता: आ धारणा वातावरणिक परिस्थितियों पर कै से अर काम थाय?

हादशी: परिस्थितियों देर ना थाय। परिस्थितियों देर कोने काम कै है। कै 'हूं कान्त हूं' के आ बीजो कोई कान्त कै है। कै आवास में परिस्थिति कै है। अटके जो आपके कान्तो छीने कै पर परिस्थिति अनु अपके कान्त नथी, अनु अनु व्यवस्थित कै है। तो स्पर्शिति।

ज्ञान पाठी स्व-पर परिस्थिति वर्तमान-मिलन

तमे शुद्धतमा अने बंटूवा जरा अभाव कोऩे कु ठी जोड़े, ते बडी अभ तमारा परिस्थिति कै पड़े होम के अनु न होंनु जोड़ो। अनु थाय के ना थाय ? अनुरस्मा आवे के नहीं?

प्रश्नकर्ता: आवू ना होंनु जोड़ो, अ आवे।

हादशी: अ आवे छे मही, पाहू आ गुस्सा थाय छे। बेह साथी थाय छे ने?

प्रश्नकर्ता: हा।

हादशी: अटके तमे तमारी स्वपरिस्थितियों छे। अने पुदाव पुदूजवनी परिस्थितियों छे। पोतपोतामा परिस्थितिमें बजे छे। अभि जोमा करवांनु छे। बाकी कप-मान-माया-वाच, विकुलुक हूँक परसंत गया छे। संजोतकन कर्माकर्षण नस्क रखा। हूँक परसंत गया छे। अक्ष के हों वर्ष होनु नाम व्यवाय के जेनी पाण्य विसंकाव वया। विसंकाव नही भोग हरारा क्षा तमारा मनमा अभ थाय छे के आ तम थाय छे? अनु थाय छे ने अनु देवाय छे ने आवू ना होंनु घटे अनु थाय छे ने? तातो जरो रहे अने विसंकाव जरो रहे, अनु नाम कप-मान-माया-वाच सबूं गये भोगवाय। त्यावर कहे छे, आभू अवडास्मा (कह) केम छे? तारे
(8.3) મહાનમાનની સ્વપનિતિ

કેટલા કે વયદરામાં જે પૂર્વતિ છે નથી, તે જે પૂર્વતિ કરશું છે અને જવાન થાય છે તેમાં તમને શું વાંચો?

અંતરલ આ સમસ્ત લેખકો સરોવર, પૂરેપણ્ના, કરશ સે દાર જ નહીં આ. હવે જહ જહ બાલ પરિભાષે અને સ્વતંત સ્થિત ચીજ પરિભાષે. અંતરલ ગુણાં છે એ જહ ભાગી છે અને એ ના નીકળી તો પાછી મારી સી જાય, શરીરમાં રાખે. પૂર્વતિ થયેવો ગાંધ જી જી જી જી. અંતરલ બોલો પોષ્ણો. કોચ-માન-માનના-બોલના સમૂહી ગાય છે. હવે શું શું છે ? તારે કહે છે, છે આ શાંતપ્રદાનમાં જે લોકો હેઠળ છે ને, તે લોકો આપણે થોડી થોડી આપણે અંતરલ વાઇવશય આપણે અંતરલ પરિભાષી નથી. અંતરલ આ છુત્તે ત્રાં અંતરલ થોડી તે થાય થાઈ થાય, અંતરલ થોડું થાઈ થાય.

સ્પશને અંતર સંકલપ-વિકાસ, તરણો, ક્રમનામો અને વાણી બીજુ જે જે કે કે બિલબલબલ બંધ જીના છે તે તો થોડી થોડી જ છે. આં થોડી ટૂડી કોચ આપણી આં કે દોડી તો આં તમા આપણી નથી, તેમ તમાં આપણી અને તમા અંતર નથી કરવાયી, વેઢા સંવચન અને સ્વપનિતિમાં પરિભાષી નિવૃત્તિ સમાધિ રહે છે. પ્રવાસન પરિભાષના આલા વાંચી છે અને તે વાંચી તે ઉપ ના થાય તો તે સ્વપનિતિ દશા જ છે.

મન-વયન-ધાર અને પરિભાષના, તેમ જાણે તે સ્વપનિતિ

�મે શું શું ? પરિભાષના ગણે તે થામ હેઠળ પણ પરિભાષના માટે વાંચું નથી. હવે પૂર્વતિ શું શું શું છે તે જ જગન થશે. બીજુ બીજુ શું શું શું નથી. મનના નથી જ જગન, દેહમા નથી જ જગન, વાણી નથી જ જગન અને પરિભાષના છે.

આ દેહમા જે પ્રવાસના વાત ઉ પરિભાષના તે સ્વપનિતિ છે. જોખે પ્રવાસના વાત ઉ પરિભાષના પરિભાષના છે. વિવિધ વેઢા ઉ પરિભાષના છે. થોડી માટે 'અંત ઉ કરે છે' અને વિવિધ આવે તે પાણે
पररस्त्रिलाम. ते कोरी तमारा भाडे पररस्त्रिलाम विश्वास के साड़ी विश्वास पछि ‘तभी’ जाणो के आ पररस्त्रिलाम है ते स्वपररस्त्रिलाम. तमे निश्चयमा भारमा गुरुए भेला अंतिवे तमने भमर पड़ि जाम के आ पररस्त्रिलाम है, मारा नथी।

शुद्धिता लहो ने व्यवस्थितना डाने, ठिकर पररस्त्रिलाम

आ भान भक्ति विश्वास है ने, अंतिके पररस्त्रिलाम भक्ति नथी।

पररस्त्रिलाम अंतिवे काखु पड़ि जाम।

आ समाधित जवने व्यवस्थितमा, आमा क्रिम भर्ग स्वपररस्त्रिलाम रहे अने पाकी पररस्त्रिलाम पघारे रेडे, आंखो हाड़ो। अंगे घोड़े भवान स्वपररस्त्रिलाम आवे। अंतिवे स्वपररस्त्रिलाम-पररस्त्रिलाम बेठ पालवा। ते समाधित भड़ु ज सूर्य स्वपररस्त्रिलाम है, नथी तो आंखो हाड़ो पररस्त्रिलाम है। समाधित हैम तो जेटो भवान मृदा आत्मानु बेठ पड़े, तें शान्ति, शांती प्रदीति...

प्रश्नहरू : समाधित जने थूम अने स्वपररस्त्रिलाम ने ज मानें?

हाड़ो : ए... अंगे अंगे रहेवानु अंगे, सीवाणी ना रेडे। बछु अंगे पररस्त्रिलाम रहे, ‘सूर्य कर्ता’ अने भाव भवान नथीने ! अने सामो कर्ता अने भाव ना जाम। (अंगे) आम क्रु, तें क्रु, तें सुधी उभो, तें छेत्रा आवताराम उभो, लांच भर्त्रिलाम हैदाम। छेत्रे मोहे जता पहेला पंडर-विषय वर्ण पररस्त्रिलाम ना हैम, त्या उभी अने उभो।

अर्थी तो पररस्त्रिलाम ज नथी रखती। आ व्यवस्थितना जानने व्यापे पररस्त्रिलाम दीडी गई है। शुद्धितानु बख भेड़ु ने व्यवस्थितनु जान भेड़ु अंतिवे आ के छे, अबुंधु भरहे अने उपर देह नथी थातो।

प्रश्नहरू : आटलाम पठेयेथ जडी वारो?

हाड़ो : कर्ताराम तमारो ने नथी, पछि बीजा प्रत्येको कर्ताराम दीडी गयो। दीडी करे छे, ते करे छे, तेघो करे छे, अने अबुंधु दीडी गयो। 'हूँ क्रु छुँ, ते करे छे, तेघो करे छे', अने अबुंधु दीडी गयो. निमित्तलाम आवी गयो।
(8.3) મહાનામાઓની સ્વાપનશિલતા

પરપરિશિલતા ની ગામે, કોલે નો માત્ર પોતાના તે જ સ્વાપનશિલતા

આ શાન આપતા પરપરિશિલતા બંધ વખત જાય. પછી અહિંમ વિશાલ છે ને, તે તમને પેઠો પકાવી દયામાં ખોંખો થાય અટેસી મનમાં ઓં થાય કે આ શું? પછી તમને પરપરિશિલતા ઉત્સપાદન થતી નથી. પરપરિશિલતા ઉત્સપાદન થાય કે પોતાના શાન વખત જાય. અહિંકાર હોય તો પોતાના જીવબી થાય, પછી તમને સહકારકી થાય. જિંત-સહકારકી ને જુદી વહુ છે. જિતા તો બધા શાન વખત બાબુલુ કરે અને સહકારકી તો આકુંદા કરાવે, આ બધા પરમાણુ ઉદી, ઉસ્તાદ શાન તે બજે ગુજારામાં કરાવે.

અને જુદી જોતા ના આવે એટલા (પોતે) મનના, ભુજિના પરિશિલતા, સહકારકીની ગુંધ્યા. આપી આખાતી સ્વાપનશિલતા ઉત્સપાદન શાન તેને પરપરિશિલતા અટે જ નથી, પછી આ તો ગુજારી શાન છે અને જમાને. અને ડોપ પરથી જુમાયાયેલી જોતા નથી. અને જાણ જ ડોપ વખતુ છે. પોતે શેમાં છ અટલે? સ્વાપનશિલતામાં છે કે પરપરિશિલતામાં છે, આ ડોપ પરથી જમાને તો પોતાને બજે પણ. બીજું બધું જોવાણું નથી. બીજા બધા મનના જંટની, ભુજિના જંટની, બિંતના જંટનો અને તો પૂર્ણ-ગુંધ છે. બાગવાનને પૂર્ણ-ગુંધ હું ને આખાતે પૂર્ણ-ગુંધ છે. પૂર્ણ-ગુંધ જોટ આપો લેવાયેલા નથી. જે પૂર્ણવલું છે તે ગુંધ થાય જ કરે. જે પૂર્ણ ધયાન છે તેનું ગુંધ થાય વગર કરેશે નથી, અનેનું નામ પૂર્ણગુંધ. સ્વાપનશિલતા ને પરપરિશિલતાને એ બેનું જ ભાગ રાખવાનું છે.

આ કાય દ્વારા પરિશિલતા છે તે સમજ લેવાનું. પૂર્ણગુંધ દ્વારા કે વેનતા દ્વારા પરિશિલતા છે તે સમજ લેવાનું. આંગનો બોલતાની સાથે જ પરપરિશિલતા ને સ્વાપનશિલતા છુટી પડવા જોઈએ.

જેને આ ભકારના પરપરિશિલતા ગમતા નથી, ‘પુર્ણદ્વાર’ (નકમા) બોલે છે ને તેને પોતાના સ્વાપનશિલતા માત્ર નથી તે જ આત્માની ચાર્જી છે, તે જ સ્વાપનશિલતા છે.

આત્મા હું અને આ અત્મા હું અને બધા ચાર્જિી લખેલું છે ને, તે બધું સમયે શાન છે. તે સમયે શાન અંદર રહેલું જોઈએ આપો.
बेव कहा जा सकता है, आ उपरसिद्धता, आ स्थापिक्षा, आ अनुसीसिक्षा। आ वर्तमानमें वापसी के नए, ते परसिपिक्षा देशाधिकार भी. आया पर परसिपिक्षा अगर पड़े के आ परसिपिक्षा शान्त न है। अर समय शान कहावात।

परसिपिक्षीते जुड़ी जेवी तयां तप

आलमा विवाह अनु में परसिपिक्षा छ। अपने स्थापिक्षात वहाँ ते ज शान्त लक्षण अनु में। विवाह आपको तय परसिपिक्षा छ।

परसिपिक्षीते जुड़ा रही नाही शुष्क, तन्मयाकार तथा तो योगी पायो (तप) विधि जन्म। देवो ओमो पायो (पाको) करवाने छ। मन जे करे तेन जो करवानु मे। भूत श्रद्धा नहीं ते चर्चने तप करवानु पड़े।

बागवान होम के जानी होम तोप पला श्रान-दर्शन-शारिरिक ने तप, आ चार पापा विवाह भोजने कोई जरूर मान नहीं। चार पापा होम जोड़े। ते बागवान जे तप करे अं तप गरम ना होम ने। अं तप हूँ होम, भाग नहीं। तप अत्यं भावना भू तप हूँ होम। अहें अं तपने जो कहा आ लोकी आयुव कहता होम, तो आयुव वर्णांक मूल छ। अं तप हूँ होम छ। जान, अहें भोजन हूँ 'हूँ हूँ हूँ' अं शास्त्र शार्दर्शन, अन्नी प्रतिक्षा, अयम प्रतिक्षा रहें। पश्चात शार्दर्शन अहें अं वर्तम शुद्ध ज्ञान-दर्शन छ। अं तप तो, शुद्ध हद शर्यांके 'तु हूँ हूँ' अं शास्त्र, अहें शुद्ध अवमे होम करवानु, जागृति राधावानी। धीर ना आयुव जन्म, अं तप कहु बागवाने। अहें जागृति ना जरूर होड़ें।

अमूं तप अमे रंगो रंगो नाही तर उस्का है अं तप होम। अं चार वर्तमान रंगो रंगो टकरा ना है अमे अं तप अमूं। तप अहें शर्य उत्पादकांको भोजन अमेरेक पला जय नहीं। भरना अर भरत मोड़ चालू होम ते पश्चात आंदर वृक्ष मारे। अहें शर्य अमे अर होरन
(8.3) મહાનમાનોની સવિશ્લેષણત


dhadevan bo se samyo che, taa ahambuu tak vijyoo rakhvano. aato ahambare, \parparashtita anek sekanu pala na vay.

ahar parparashtita upanvayi na ped. parparashtita utpanay vayh

nahee ne hoohey nahin ange aa abhaane parparashtita upanvayi ped. parparashtita vayh nahin, swapnashtitamansh ke sde phal parparashtatin

parshesham dhiyava vayh tene upanvay, absevak ped.

prashnarth : doore karva ke ped, paka maari maario bhar abhara abhara ped.

dhadi : paka maari maario. kash ke aa anek avatarama ange

avataarun saur panihevano che.

valuation ke liyakevam, mante swapnashtita

jahaa suvwi upvishtam koiiun abhavnon che taa suvvi parparashtita\n
che. muurti, guru, shastho, tayagnun abhavnon che taa suvvi parparashtita che. shuddhamun abha utpanv vah aato parparashtita baangi, nahin to bhadar

bhoojane parparashtita vayh nahin ange shuddhamun abhavnon ake abhavnon

nahi, poetaun j vaarp che aato swapnashtita che. aato parparashtita

abhaane na koleswaha. parparashtita hoyane taa suvvi koyamo-aaghero vayh

j kare.

prashnarth : amane abhaane dadaanu abhavnon che angeun che?

dhadi : dadaanu abhavnon che na, te aa dadaanu nahi take.
aato anek tuhmare j abhama che. krapunre tuhri kyunche ke jhaa suvvi

abhase abhama yayadi kooiye nahi, vayadi aato parshethita che, abhama che

phal vayaryata utpanv vah nahi, taaa suvvi baani puvran ange potano j

abhama che. aa abhavnon na koleswaha. tehri ame khaanee chhoney ke

‘ahre ! dada, dada karvane, tamaanu am jhore.’ aa abhavnon che aa

kahanee ! abhavnon abharaab !
‘હા બધાવાન’ અને સ્વાપરિશિલતા કરવાનું વાન. અને હમણાં બીજી કેટલી બધાવાન હોય તો પરશિલતા ઉત્પન થાય. આ તો હાં બધાવાન આપણે થોડી ખુશી લીધી? માટે જે પ્રગત થયું છે તેને ઉેજેલ રીતે.

‘હાં બધાવાન’ સાધન નથી, આલોચન નથી, ધોતાનું જ સ્વૃપ છે. તમારું સ્વપન જ ‘હાં બધાવાન’ છે. જો આલોચન હોય તો તો પરશિલતા જીવી જ છે. અને આલોચન નથી. માટે જે સ્વાપરિશિલતા છે. કેક જ વધુત આપું અને છે. તેની કરતાં માટે થતું, આજને કરે અમાંય સાથે નથી. અને કરણીજ મારી ધરાઓ તો અલગ અલગ થકે અબહે પરશિલતા રહે. અણે આમં આલોચન ને નિર્દેશાન અણે પરશિલતા કરવાય. અણે આ સ્વાપરિશિલતા બીજી છે.

પ્રશ્નકંઠ : ‘થાની પુરુષ અણે જ તમારો આવા એ અણું કહી ક્રો તો આમં નિરંતર નિર્દેશાન રહે તો અણે સ્વાપરિશિલતા કરવાય તો?

હાંશ્રી : હા, જે સ્વાપરિશિલતા કરવાય.
[8.4] 
स्वप्रिभाषा-परप्रिभाषा 

लिखात-पद्धात वेच જुટી, પણ અજાની શ્રે બેગી 

મહાબીર ભાગભાગ થે બાગ પકડા : ૧. પ્રદૃષ્ટિના પરિભાષા, ૨. શુભાભાના પરિભાષા. તે બનને જુટી પાલ્યો થતે છે.

જવ માટને તે જીતની થાળા પાસ જ કરે છે. પાલ્યે જુટી જુટી પણ પોતાને નીચી નીચી હતી. ભાલુક, લાંબી, હેરાંકણ તેની અને પરની, નિરપરિભાષામાં તેને પરપરિભાષામાં ભાલ થાળા અંતર નિર્ધાર પાસ કરે છે. પણ જગતના કરોડો તેનું નીચી હતી. આટો બેગી ઘાડી જય છે, આટો અજાનીઓ અંક જ માને છે.

હેરા જવ માગ્યા સ્વપરિપ્રભાષા અને પરપરિપ્રભાષા બેદ પરિપ્રભાષા પ્રથમ થયા જ કરે છે. પણ વૃદ્ધિલક રોજ છે ને, આટો પરપરિપ્રભાષા અને સ્વપરિપ્રભાષા માને છે અને સ્વયં બંધ માને છે. આભા પરિપ્રભાષા પોતાને માન્ય બના. આટો પાઢી કરે છે શુ છ જ? હું, આ ધાણ-માતા, શાક-રોટીને તે જતે જ બનાવ્યા છે. આખીને કિંમતે તે તમને આ રોટીની બનાવવાનું બાન હતુ ત? સ્પષ્ટ કરે, હા, તે બાન તો હતુ જ ને મને. આટો સાથે હું આવું છે અને હિયામ હું કરું છું. આટો આ બેહ પરિપ્રભાષા બેગી વાતસે છે અજાનીમાં અને બાણી બે પરિપ્રભાષામાં નથી ધોય, અંક પરિપ્રભાષામાં ધોય. હું બાનિયાઓ કર્તા હું, અંકાન કિયાં કરતી નથી. કર્તા પણ કિયા અંકાન દીયા કહેવામ છે.
झानी हेनाके लिखधारा, जबी वर्तमान बनते धारा जुटी

झानी मे अंतर्द निज परिवर्तनी धाराती बाबर पड़े। जेंम अंधवालांतो कौई शिक्षको प्रसार आपे ताबे ते बाबर पड़े के खाटे हो जे मीणो, बारोणी छे के नयी, छाेवाली छे के नयी, तेंम जब्त झानी मे ल्यां शुद्धत्व प्राप्त धारा त्यारे निगमानी बाबर पड़े अने ते सारे परिवर्तनी धारा पाल बाबर पड़े।

जेंने स्थानु बान नयी, तेनी स्वपरिवर्तनी धारा बने तेनु (अने) बान ज नयी। पाल ते तन्ने स्वार बंसावाला, तमोने बानांत आल्या अंतरे तमारी बनने धारा तमने ढुँढी वर्ताय।

शुद्धत्वचा बाने यथा शुद्ध परिवर्तनी

आ तमने ‘अलम विश्ववले’ ने करले चेतन परिवर्तनी ढीली बाने। पड़ेला बेतन परिवर्तन ने पुंशाल परिवर्तनी हाने पारांतो बेगी रेती छती। द्वारी सगगतो धारे पाल आध्यात्म नाटे हूँ? जेंने ‘हूँ शुद्धत्व हूँ’ अने ‘हूँ शंधुवाल नयी’ अने विवाहन नयी यतन, तेंम निरंतर पुंशाल परिवर्तनी ज रहे। अने जेंने विवाहन यतन अने शुद्ध परिवर्तनी कठवालमा। शुद्धत्व निज परिवर्तनी पाण्य होय।

अने धारा निज-निज हुँ। रहे रहे अनु नाम झान। अने धारा पोतपोताना स्वामगन्म ह जड़े। जेनारी धारा जेमा करे, ते जोवानु अने दश, दश्यावने खोरे नयी।

अथाय-अविलाशी सिवावला यथा परिवर्तन

पड़ेला बेतन अने जड अने परिवर्तने उत्पन प्रात (अने ते) धारा बाजाता, हके परमात्मापाद प्रात जबुँ तेशी स्वपरिवर्तन अने परिवर्तन अग्नाया। जे परिवर्तन जबुँ अने विनादी धारा ते धारा परिवर्तन। जे अथवा छ अने बेतन छ ते स्वपरिवर्तन। अत्यंत सुधी परने पोताना जाली झाला तेशी हुँ। बोगवाल। हके परमात्मापाद जयो अंतरे झान-अविश्व झुँडु पड़े।
(8.4) स्वपरिसंधान-परस्परिसंधान

चौपाँ परिसंधान कथा है ते ज्ञाता पूरी वर्तमान तरी नहीं। संगी परिसंधानो भर्षा विनाशी है, ए वथोणे ओरवर्षा ए भारा नथी। ए हु तो अविनाशी अने अविनाशी परिसंधान, स्वपरिसंधान सिद्धमणा भर्षा ज परस्परिसंधान कृ। दृष्ट जे करे तेमा प्राप्त न वर्षी जोइलो।

परस्परिसंधान ते आपला अथां नथी, स्वपरिसंधान आपल्या दाळ्यां कृ। दृष्ट अने परस्परिसंधान कृ, अने आपली सताणी बाह्य नथी। अने आपले मही ओणो शुं करीते? आपले आपल्या परिसंधानमा रही कर्म कर्या करुण।

ताव आपलो तो गमे नथी, वोगकी ज फूटको। कारण के परस्परिसंधान। साँबे बोजण गमे तेप परस्परिसंधान। गमवु अने ना गमवु भरा मनां परिसंधान है, परस्परिसंधान है, आलमा परिसंधान नथी। आ परस्परिसंधान पूर्ण पोताना करी बीविला। 'में करी' ओणु, तेना आ रण आया है। पारक परिसंधानमे 'हुं क्रुं क्रुं' ओणु वान बघवारी आ ओणु झूंझुं झयुं छ जगत।

कर्म छे ते पृथुळक स्वभावाणा छे। अने अनो परस्परिसंधान भवाव्या ज करूये। आपले मुक्तता अने स्वपरिसंधान छीने। परस्परिसंधान 'वेषवर्ज' है अने पोते 'शातालवर्ज' है।

अंक दिखानी घार है अने अंक शात-दशानी घार है, जे 'शात'मां छूटी वार, वारे असानीने अंक करवु अने अंक विभाज अंक 'श्वसू' घार वारे। तेनी तेने अंकवर्षी करी जेवा स्वाद आवे। परस्परिसंधान ने स्वपरिसंधान आ ओणु ओणु करवाची स्वाद अभ्यास वर्षी जाय है। अंकदे तुल्य पणे नथी। ओक करे है के संतोष जाय है, ते संतोष पोहो ज्ञाय है? साकोवदालिक परिसंधान है।

पोते निज धना भाप कथा प्रकाशी घारा वर्षी रही है ते ओणुं। प्नौणी घारा होय तो (अनो) ओणुं ने ज्ञाते, शेवी बजना शरीरे तेवुं वनाय।

ओणां परिसंधाने तो अनूत मात्रिप्रकाशां पालवार वर्षे। अने
समा परिशीलनेवी तो आपण जगताने महाभिषेकातून प्ररावे. अंग स्वप्ने अनल स्वापने बोजवे.

परिशीलन अे परसताच्या, ते रे वीतावर तो धाव बंध

प्रश्नकाळ : अंत्वे यवधार आणू परिशीलन ?

हादासी : हा, अंि बघू ज परिशीलन ने ते पाहू आपण धावण्यां नवी, परसतित नवी. आणू यवधार परसतित नवी. अंि परसतित यवधार्यांगी जम-मानाने-भां वीत बंध धाव ? जगत अने जव क्रम धाव जवा नवी. आपण ‘अकम विद्यान’ हुं कल नवी ते तमाघे आ बोलणा हांत्वा उपर्या समजावू.

आपण आ बोल अवरींच्या नाविंचे पढू आपणे करूने, ‘हेच, अवरींच्या आघां ना जरीश हवे, नाविंच्या त्या पती रक्ते;’ त्याचे कले, ‘ना, पाळी अन्या परिशीलनांमां धाव.’ अंत्वे जेवा नाविं झाली, जव कृत पृथक्की नाविं झाली, तो परिशीलन अंि हंडपणा आपणे अने जे हा सुदूर पृथक्की नाविं काळे तो परिशीलन सत सुरु आपणे. हवे अंि परिशीलन, आपणे जे इरींच्या अंमा धाव नवीं वाळवीं तो अनेक मेणे बंध ज बघ जप्ताना नवी.

प्रश्नकाळ : परिशीलन समजावू, हवे आपण परिशीलन अंि केंद्रे ते समजावू नवी.

हादासी : आपण ‘परिशीलनांठी (शोच) नावनांत धाव धवी, त्यांंची पाळी हावण्यां आघांते परिशीलन. हादासी नावांते तांत परिशीलन. पता आपणचे नवीं धाव बंध करी हो, अंम करूने हवीं.

प्रश्नकाळ : अंि धाव केली रीते बंध धाव ?

हादासी : अंि ‘धानी पुरूष’ने सौंपी हिरी अंत्वे अनाथी घटावण. तमां धाव मने सौंपी हिरी नवी. इत्यंदेक, नोंद अंि धवा परिशीलन नवी, ते धवा मने सौंपी हिरी नवी. हवे तमाघे किंवू लेल्यावे नवी. तमे धवा
(8.4) સપાઠીલામ-પરપાઠીલામ

પ્રશ્નકારતા : લોક તો હતો નહીં જાણ.

હાદશી : હતો જ નહી પણાવીઠી, નહી જ તયારે શું હતુ?

પ્રશ્નકારતા : કામ (વિજ્ઞ) છે.

હાદશી : કામ અને વસુ જુદી છે, પણ તેમાં અંકડાર ના રહો. આ ક્લામાં આ અંકડાર કઠી લીધો. કામ કેટલા શું, કે અંકડારણ પસં અંકડાર, અને કામ કે છ. કઠી કમાંડાર આ અંકડાર કઠી લીધો તે રહે શું? અંકડારણ. આ તો પરપાઠીલામ છે.

તમે આ એટલું તાદો મૂકો અને એમાં એક વસુ નામો, બીજા નામો, બીજા વસુ નામો. તે એ અંકડામ વીલો રંગ ઘર જાદુ તો તમે ના સમકો કે આ શેનુ પરપાઠીલામ છે? આ શેનુ પરપાઠીલામ છ અને સમજ જવાને તમે? અગર તો અંકડામ ઉકેલવા માટે તો તમે જુઓ કે આ શું વસુ પણ?

પ્રશ્નકારતા : હા, બાર પર જામ.

હાદશી : એટલી શીચે આ પરપાઠીલામ ને એ એટલું સમજતું માટે. આ સપાઠીલામ અને આ પરપાઠીલામ. કેટલા ક્ષમાતા છે, અને બધા પરપાઠીલામ છે. એ પક્ષે મનની ક્ષમા શું કે વાસ્તવી ક્ષમા શું કે કેટલી કામ શું, અને બધા પરપાઠીલામ છે અને તે વસુધારી છે. આ શરીરમાં શું કે કઠી વહે ઘરી પણ, તે કઠી પરપાઠીલામ છે. અંટલે તે બધા પરપાઠીલામ ને સમજા ઓછાએ. પરપાઠીલામને પરપાઠીલામ જોખે અને સપાઠીલામ સપાઠીલામ નાંડો. ક્ષમ થાય એ આપણી જાળીઓ કે આ પરપાઠીલામ છે. લોક થાય તે જાળીઓ કે પરપાઠીલામ છે અને આ મારા પરપાઠીલામ નહોં.

પરપાઠીલામની મૂલ મૂકી તે આખાએલામની પરી. એ તો આખાએ સમજામે કે એ અંકડાર, એ અંકડારતા અને એ બધા બેયું હરચે આ પરપાઠીલામ વીલું બદલેલું છે. આજે આપણે એ અંકડારાં નથી અને એ અંકડાર નથી. આજે આપણે એના સંદ્ભાંદાલ નથી.
परपरिशाम साथे रहो पोतानो झेय-झाता संबंध

महीं शुद्धवाणी कौर्ण धारने, उक्तात धार तो तम जानो के ना जानो के बूढ़ी जानो छो?

प्रश्नकर्ता : जाने?

हादाशी : तो उक्तात वचनो छ दे उक्तात घरी गयो तो भर रहे?

उक्तात बंध घरी गयो तो भर रहे?

प्रश्नकर्ता : क्या?

हादाशी : तो पाँच तमे झाता छो अने अे दिश अे खेमय छे. झाता-झेमनो संबंध छे. तमने समसार अे वात?

प्रश्नकर्ता : अे धार, अेंनु शान तो पोताने धार छे.

हादाशी : अने (उक्तातने) बंध करवानो नदी, बंध करी धार नरी.

क्या कोई बाण हे ने तपारे महालमने पक्का समता रहे पर महीं मतिनरी खेमय करे तो ते परपरिशाम छे. शेम्सवृक्षे छे. ते रहने कही दिल्लुं के आमरे-तामरे तो झेय-झाता संबंध छे, शाही संबंध नदी.

अम कहे दे मांलवा धन-ज हौप स्वामय घरीने नासी जान के बुजर्गमां तेसी धार !

क्ये बाणमान-बाणमा-बाण अे परपरिशाम छे. अे स्वपरिशाम नदी. परपरिशाम अे तो महीं जेयो माल बरीने णिय अवे हुते. हुते अनेतवे जानोने के आ हे तेहटकाणो माल. जेयो चाउ बयो छे अेंनु हुते. अे भवना झाता-झेमा आपको घीगे. आने (संहट्य) आर्यपल धार अे बोम नदी. बोम आत्मा महीं बयो तो. आ तो तमने भर रहे आंतो, छु तो आपने घिन्न छे. तमने तसत भर रहे दे आनी घिन्न छे. आनी घिन्न नदी. आनू का वस्तुनां भाव छे ने (आनू) भाव नदी अे बधी तमने भर रही जान. अने आनी मालसो तो की धार
उत्पन्न तत्त्व पड़ता पोतानु ज भान ओही नामें. अंटों जुते तत्समयाकार तत्त्व ज्ञात. नाने ना रूके अंडे. पोताना आतेमाने करीं भान नथी रहेंूं ओही जातनु.

स्वप्निविलितां रेते तो उपरे संयं विनि
क्यांयों निर्वाण वाल पली (वयवहार) आतामानु निर्वाण वात. तवे क्यात्र जोर नथी करताने ?

प्रश्नकर्ता : ना.

हादाशी : क्यात्र करवानी जग्यापे क्यात्र ना थवा हे, ओ आतमपरिवर्तन. आतमपरिवर्तन पोताना आत्मां आयुं, पली शु रहुं ?

प्रश्नकर्ता : आतमपरिवर्तन ते ज संयं विनि ?

हादाशी : संयं विनि अंटों शुं ? पुरुषांमां आत्मार भणे नाहीं, अंतुन नाम संयं विनि. जुते ने जुडी वत्त्वा करे. तवे नगवा हो छी ? नगवा हो तो दिल्लकत्माच तत्त्व ज्ञात. तल तो हिन्दुकत्माच नथी, अं संयं विनि कर्णावाय. संयं विनि अंटों पुरुषांमां गमे अंटोळी बांकर, धार्मिक तत्त्व रूढी होय पत्थ स्वप्निविलित ना छोडें. देवता आ उद्देश दिसावाच ! दक्रयां तत्त्व रूढी होय बक्त तो, धार्मिक तत्त्व रूढी होय, तप प्रेमपरिवर्तन ना छोडें.

स्वप्निविलिती शी संयं, पली वधतो ज जय सकर्षात

अंडरना गमे तवे परिवर्तन विवा वात, गमे तवी अंडर जंडावात जागे छत्ती बक्त उद्देश भणे ज्ञात ना पोडे ते संयं. धीरविश संयंमान संयं ज नथी कर्णावाय. क्याब्यो मंड पोडे अंडे ज संयं कर्णावाय छे.

संयंमां ओळ आवी शडे ? स्वप्निविलितां ज. अं संयंमी कर्णावाय. परिवर्तितांमाने संयं (होय) नाहीं. वृत्तिगत पोताना गम बही पाळी करवा मारी. अंशाणे शरणात तत्त्व ते संयं
पहले तो वार जो नहीं लागती. हद्दा अवतारसारे पांच वर्षां के अंत से 8 बच्चे जी बच्चे जाते हैं. केटे बाबू बाबू बाबू बाबू बाबू ? आरंब के संयम परिधान अटवो अटवो अटवो जाय, अटवो अटवो अटवो जाय, अटवो अटवो अटवो जाय, न पूर्ण वात. संयम परिधान करें अवतार तुम्हारे अंक जानने न थाय अटवा अंक आती पुराने अंक खालियां संयम परिधान बर्त। त्यारे तथ्य पता आगज जाते हो जो कापड़की जांव थाय ? बंद ज संयम परिधान.

महत्ता स्वपरिधादिम, छात्र स्वपरिधादिम

संयम परिधान अटवो आत्मपरिधान अने पुरुषाल परिधान अने वार्यरूपसे जुडा रेखावा. पुरुषाल परिधानने जोवा जो आत्मपरिधान.

प्रश्नकर्ता : पुरुषाला मालिक नयी तथा पहले देखनी किया गया ने मनने जोवा शु अर्थ ?

दादाजी : तमेह देखना मालिक तो नयी. पता तमावारी वायाक नयी अंदर अंदर के कहा परिधादिम शी. पता छता परिधादित नयी तमने. शु बुझ शु बुझ ? परिधादिम तो परा ! आएं मता करो छी, टेस्ट करो छो, छता तमने परिधादित नयी.

प्रश्नकर्ता : जान मयू अटवो अमारे स्वपरिधान अने स्वपरिधान ज सकाने रहा?

दादाजी : परिधान तो, तमने अपने स्वपरिधादिम ज मूया के. 

महाकालु आय-आयु जुड़न, स्वपरिधादिम लोग स्वाभाविक

प्रश्नकर्ता : छो पुरुषाल परिधानने जुड़न जोको धीमे, तो अंक आत्मी छे तो पता नियन्त्रण आत्मी छे?

दादाजी : घ, रियाव नहीं. पता छता बोड़ने संतोष छे अने शायो
(8.4) સવારિશાય-પરસવારિશાય

સંતોષ છે. પહેલા જે જેશ્રી-જોવારી એને રીતે બદલતી 'તા, તે નથી બદલતી જેશ્રી-જોવારી.

પ્રશ્નકર્તા : છતાં આ ભૂદન જ થવું?

દાદાશ્રી : તે ભૂદી નહીં તો ચીંદુ શું તારા? તું એમ જાણો આતમનું આવી ગયુ નહીં? એવો ક્ષેત્ર આત્મા સલગલો કરશે?

પ્રશ્નકર્તા : એટલે અલમ્બ સુધી છ અને ભૂ ભૂદન જ થવું તો પછી આતમનું જેશ્રી-જોવારાનું દુભ નથી તેમાં?

દાદાશ્રી : આ ભૂદની જેશ્રી-જોવારું છ એ પરસવારિશાય છ એ વું જાણો તારે સવારિશાયને સમજે?

આમાં જ જેશ્રી-જોવારાનું થાય છ તે શે પણ પરસવારિશાય છ, એવું જાણો કે તારે એ સવારિશાય ભૂગે છ કે સવારિશાય ભૂદી પાણી વાલી રહ્યો છ. પણ આ તો માટા સવારિશાય માને છ, જેવું-જોવારું થાય છ તેમાં.

પ્રશ્નકર્તા : ધા, તો તો એ સવારિશાય તરફ ગયો એવું કહુ, એટલે સવારિશાય તો પણ નથી આવયા?

દાદાશ્રી : સવારિશાય શી રિલે લોય? સવારિશાય સોબાય લોય. સવારિશાય સ્વાભાવિક લોય.

પ્રશ્નકર્તા : સવારિશાય સ્વાભાવિક એટલે શું?

દાદાશ્રી : એના ડ્રયના ગુલા, ડ્રયનાજ પાણી બધાય જેશ્રી. મહાનાનો મને કહે છ કે 'ધાણ, (હૂં) ઝાત-ક્રમ રાહ છું.' મણે કહુ, 'હાં સાંદુ.' લા, પણ એ સાંદુ છ ન, એને રાગ-દેશ ચાતા નથી. ઝાત-ક્રમ ન રહે તો વિધાન પેલાની ઉપર. એટલે અંધ તો ફુલભાર છ ને?

માંચખર લેતામાંય પરસભાપ્રતિ કલચન ન થાય ા તાપ

પ્રશ્નકર્તા : તો પછી સવારિશાય માટે શું પુષ્ટે છ?

દાદાશ્રી : તાપ લેવશે, તારે કહે છે કે જે વેલના બાદી હોય! આ
रबर्न्देश के बाद के प्रकाशित "अपने सामर्थ्य" में लिखा गया है।

परिपक्वता के लिए आपका महत्वपूर्ण भाषण है। व्यक्तिगत रूप से यह भी कहा जा सकता है कि यह उपयोगी है।

प्रश्नकर्ता : या ना?

दादागीरी : ज, चौकड़ ? अंग्रे आ भर्त धन्यवाद जरूर। सम्बन्ध सब बाही अने आ ओहो तो अत्यंत शुरू करने के बादवाल डकू राजने भी ढूंढ़े के फायदे अरुंड राजने भी एक बुरी नाम के छ। पल्लन अन्य वितरित शी रीती मने ते, जाना ? मने वितरित?

प्रश्नकर्ता : ना।

संसारी वे अग्रियामण घीत आधार !

प्रश्नकर्ता : दादा, तमे कलू अने स्वपरिषालम छीने अे समझने?

दादागीरी : आ अलू.महाम.टेक्स्ट धेराध ्े ते तो मनुष्य ज छ, पल्ल।
'अन्यमिथवान्नें जे वृत्तिः छ अने जे अभिनव अकारता छे ते 'सरस्वता'य नथी ने 'स्वप्निर्माण' पमा नथी. निरंतर 'स्वप्निर्माण'यु ज मुक्तव छे ! नींतर 'स्वप्निर्माण' बलामां डेक व्यक्त, लंजारा-वापो वर्ष होय ! 'सरस्वता' अनुक अंधे यथा, पमा सार्वो सरस्वता अने तेघ संसारी वेशे ना दोय. अंटे आधर्ष्य लयुं छे ने ! 'असंपति पूजा' नामनुं धीत आधर्ष्य छे आ !

अने संसारामां ज स्तलता नथी, अंक वानवा पमा अने संसारामां रवा नथी. संसारामां स्तलवु अंटे परस्परनिर्माण केलवाम. अने व्यक्त सरस्वतामां होड़मे, निरंतर मोक्षमां ज होड़मे. उवापी आंभे ज होड़मे, ज्यापे अयुं जगत आंभोमां छे.

'अमारे' ती 'आत्मा' आत्मसरस्वतामां स्तले अने 'मन' मनना परस्परनिर्माणां स्तले. 'आत्मा' स्वप्निर्माणां परमामां छे. अने पोतपोताना परस्परनिर्माणां आवेने अने पोतपोताना परस्परनिर्माणने बने, तेनुं नाम मोक्ष.

प्रश्नरति : अमने दादा भगवानना दर्शन करवायो भाव थयो होय अे भाव स्वामामां आवे परे ?

हादाही : स्वामामां लववाना परस्परनिर्माण छे. अंबे परस्परनिर्माण छे, परस्परनिर्माण छे. स्वामामां लववाना परस्परनिर्माण छे, अंटे अंदेहर चित्तारी केलवाम.
(8.4) પારિશ્વાલક ભાવ

દલાલશી : આ પાંચ ઈન્દ્રપ્રદી જે ડેમાય છે એ મારે ભાર નથી
તો પારિશ્વાલક ભાવ ઉતપનન ભાષ. આતમાનો પોતાનો જ ભાષ, પોતાના
જ ગુણવત્તા અને કાલ પારિશ્વાલક ભાવ. પોતાના જ ગુણવત્તા, આ તો
દલાલ ગુણવત્તાને જુ પોતાના માનીને છીએ.

જગતની પારિશ્વાલક ભાવ નીચે મંજૂર ભાવ અને આતમાનો
પારિશ્વાલક ભાવ દીખે વાર ભાષ. આ (અનન્ય) પારિશ્વાલક ભાવ જુદા
જુદા છે. તેથી જ આ બનેના લખા-ગુજર છે ને તેનો જ સંસાર છે. આ
બનેના પારિશ્વાલક ભાવમાં ઠોક કરવાથી સંસાર બદલો છે. ઉભો ના ભાષ
અને કેટલ જગતનો પારિશ્વાલક ભાવ અને આતમાનો પારિશ્વાલક ભાવ. શ્વાન
શ્વાન જગતમાં છે. જગતનો, પુદ્ધાની પારિશ્વાલક ભાવ નિર્દેશ નીચે
વાર જવાનો છે અને આતમાનો પારિશ્વાલક ભાવ નિર્દેશ પોતે વાર જવાનો
છે. પુદ્ધા પારિશ્વાલક ભાવની પુષ્ટ મણે તો અધ્યાતમપારિશ્વાલક
ભાવને પુષ્ટ મણે તો વિશ્વસતિથી વાર ભાષ.

પરમ પારિશ્વાલક ભાવ અને પરમાત્મા

પ્રભાવતા : પરમ પારિશ્વાલક ભાવ દોને કહેવાય છે ? આતા યાતે
જેનું લોખલ છે કે ખુ પરમ પારિશ્વાલક ભાવ છું.

હાલાશી : અટકેલા સવારબાળ છું. શ્વ પરમ પારિશ્વાલક અટકેલા
સવારબાળ. અટકેલા શુભ ઉપયોગ, સવ-ઉપયોગમાં, પીતરાગતામાં !

પ્રભાવતા : પરમાલા છું, અને શુ ભાવાય ભાષ ?

હાલાશી : લા પણ, પરમાલા છે જ ને ! પારિશ્વાલક ભાવ અને
અમ પરમાલા છે જ છે. શ્વ પારિશ્વાલક ભાવ ઉતપન ભાષ તો પરમાલા
છે. પારિશ્વાલક ભાવ અટકેલા સવારો. શ્વ આત સવારબાળ આ તો
પરમાલા છે જ છે. શ્વ વિવાદામાં ધોય તો જવાની છે.

કાયક ભાવ અને મહે સહજ વાત પારિશ્વાલક ભાવના

પ્રભાવતા : અમ ઉપયોગ ભાવ, વયોગચ્છા ભાવ, કાયક ભાવ કહું
તો અને વિશે વધુ સમજવાનો.
हादशी : अंबु छ ने, आपु जगत आदिक भावमां छ, जनवरी ने मनुष्यो बाधपः. हिन्दुस्तानमां भहु ओझा भाषा उपशमां आया छ ने कोई ज करणपूर्व भावमां आवेदा होय. अनो (कोई) होय ते आ भे वीडी वाचेने के :

सोरु मध्या हीराजित दरवाजा तोलिंग,
अंं काता राखात्तां गुप्तातां गोपित.

तो तेने दरवाजा तोलिंग सोना-धीरा घडेका हेमाय, ते बंध छ अंबु हेमाय. जार्ये आ आदिकिकां वांयुं अटल वांयुं, अने हेमाय नहीं.

अटले जे करणपूर्व भावमां आवेदा होयने, अने नें इंतो बोले अंबु हेमाय. बोलवु ने अंबु हेमाय अंत थाय जे करणपूर्व भाव घडेके आया. आ ‘दसा शरवं गणश्रम’ बोले ते दसा हेमाय, शरवु लोपिंदू हेमाय. आ बोलतानी साथि विचरिति ते प्रमाणे जतावे. शुद्दत्वा बोले तेंदु मर्मी बोलतानी साथि बख्सैं बेसी जाय. बोलतानी साथि ते ठुप ठुप जाय, अंबु भावक भावावाग्ने हेमाय. जार्ये आपडे तो शुद्दत्वा वया, तो तो ओंधी बाँझु गणश्रमु रसे.

ओ ईश्वर बझाने तने, बोझु छ तुझ नाम.
गुण तमाला गाला, थाय अमां अम.

अंम आ ठोक्रां रोज गाय. ते समजानि नहीं के ओ ईश्वर शुं ?
बझाने शुं ? थाय अमाला अम अं शुं ? करुं बात ना होय अंमा आदिक भावमां जगत छ. अंमांधी नीकरे तो उपशमां आरे ने पाँही जो दीवे जाय तो करणपूर्व भावमां आवे. ते अमुक बाव्य ज्ञात होय. आ करणपूर्वमां वाग्ने कटवाक थाय थाय ज नहीं. ते जगताना बोलोने जेनी उभात होय, जेना बाव बीया बोलताहोय, तेने आ करणपूर्वमां बंकात्य ना बे. अनी अमुक प्रकृति उपशम चाहिए होय. ते तो उपशमां उदये आये, बाकी भावो शांत होय.

अंबु छ ने के ज्या सूची आ बान छु ना आपु त्या सूची आत्मा उदयाधीन छ, उदयने आधीन छ. अने पडली बिलीमां उदयमावे थोय
(8.4) પારિસાલિક વાય

ધીર્યમાં ઉપજમ વાયે હોય, ધીર્યમાં શિખરશિખર વાયે હોય. એ શિખરશિખર અને જ નહીં. આ શિખરશિખર આપેલા કી આપીને છીએ તથા એ પછી કલ થવાનું શું લઇશ મારી? શિખરશિખર અટલી વાયો વખત ચઢી ગળા બધા. પછી હવે આંતું પારિસાલિક શું આશ્ર્યો? તારે કહી છે કે સાથ પારિસાલિક પુદ્ધા અને સાથ પારિસાલિક આત્મા અટલે પારિસાલિક વાયી માં બેઠ આવી જાય.

શુદ્ધાલાના પારિસાલિક વાયો અને જીતા-જર્ઝટ

તમને પારિસાલિક વાય વર્તાય, તે શુદ્ધાલાનો પારિસાલિક વાય તમને આપ્યો છે. તેથી તે વર્તાય. શુદ્ધાલાનો પારિસાલિક વાય ને પુદ્ધા પારિસાલિક વાય બેઠ ચઢા છે. વાલીઓ જે બોદી જવાય તે જેટલું બોલાય તેવા આપવા તો જીતા-જર્ઝટ.

શુદ્ધાલાના પારિસાલિક વાયો અને તે જીતા-જર્ઝટ જ છે. આ સ્નાયું આયોજન ભારતી આંતું વધું બોદી જવાય તે આ બધા બોદી પાહેલી શિકાળી સંભવ કરી છે. હાસ્ય બધા બોદી પાહેલી પાહેલી કારગણ કરશો, આ તો પાહેલી ભારતી નહીં રહેતો, લિથબાદામી ભારતી આંતું બધા છે. આ પોલિશમિક પારિસાલિકોની ઈયા ના હોય તથા તે આપેલે, ના ઈયા હોય તાં બોદી જવાય.

અસત્ત્રવા: ધાસી પસાર ના બોલાં હોય છતાં બોદી જવાય, પછી પસાર થાય.

દાહ્યી: વાલીઓ જે કી બોલાય છે તેના આપેલી 'જીતા-જર્ઝટ,' પછી જે એ હાસ્ય પાહેલી તણું પ્રતિક્ષણ 'આપેલી,' 'બોદીબાદ,' પાસે કારગણ પછી. પારિસાલિક ભારતી બોદી છોડે નહીં. આ તો પુદ્ધા પારિસાલિક ભારતી છે.

આત્મા-શાનાત્મા એક પારિસાલિક વાયોમાં તો દેખાશું

જેમ કહ્યુ જય છે તે નથી, તેમ સારીઓ નિકાલ વખત જય છે. આત્મા અને અત્મા એક પારિસાલિક વાયી માં આત્મા દીવાલમાં...
आवता यथा च। एकदी कार्योनो निद्रान धारण अंदेश दायित्वाभाव का अग्रण धारण। अनंत्र कार्याभाष्य नामां अंग्रेजी, एकदी कार्याभाष्य धारण करनें आवश्यक नाम उपलब्ध।

प्रश्नार्थक : यह पोताना धारण रही गया अंदेश कार्याभाष्य।

हास्यि : व्यापारिक में व्यवस्थापनों के लिए वेतन तथा रहित वेतन, व्यापार वेतन नाम वाले, धेरू वेतन, एसी धेरू वेतन जैसा, अगर आता जानता है, तो सबका जान।

व्यवस्थित नयी पारिशालिक बाव

प्रश्नार्थक : आपस कांबु के यह व्यवस्थित आप पारिशालिक बाव नयी अंग्रेजी के स्वाभाव?

हास्यि : व्यवस्थित तो पारिशालिक बाव नयी। एक एक पी रिजल्ट ऑफ साप्ताहिक सरकारी सिद्धांतों अद्वितीय करते क्रमों आयो, रिजल्ट ऑफ साप्ताहिक सरकारी सिद्धांतों अद्वितीय?

प्रश्नार्थक : रिजल्टों अर्थ आयो तो पारिशालिक बाव?

हास्यि : साप्ताहिक सरकारी सिद्धांतों अद्वितीय अर्थ रिजल्ट चे अने पारिशालिक बाव तो बांध पूर्वी वसतु, जुटे वसतु चे। तमाके समजावा पारिशालिक बाव?

प्रश्नार्थक : ज, अगर चे तवपने जोप?

हास्यि : कहे आ विशेषता किया लागू बाव ते अभिक जत्माने जाने।

पारिशालिक शक्ति-सत्ता हास्यि, त्यां धारी को?

प्रश्नार्थक : दादा पासे सत्ता वित रहे चे अनु गराह शु चे?

हास्यि : अन्धी अवैध कार्यकों चे। पंज हवे आपणे अंत रहे चे अनी तां उठावी लेखनारी।
(8.5) પારીશાલીમિક બાણ

પ્રશ્નકર્તા : એ પારીશાલીમિક શક્તિ છે?

દાહાલી : કદર, એ જગત જોઈ નથી અને પારીશાલીમિક શક્તિ છે.

પ્રશ્નકર્તા : પારીશાલીમિક શક્તિ કમ કરે છે?

દાહાલી : હા, જગત ઉપશાસ શક્તિમાં, અયોજનસમય શક્તિમાં, ઉત્સાહ શક્તિમાં, સંચારણ શક્તિમાં, લાગેલ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે, તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે. તારે આ પારીશાલીમિક શક્તિમાં છે.

☆☆☆☆☆
[8.5]

swickamya-swaham

‘હ’ પરશ્રેષ્ઠ પ્રવૃત્તિ નહીં કે સવસમા પહ

પ્રભાવકતો : દદા, આ જે સવસમા અને પરસમય કહે છે તે શું?

હરાદી : આખું જગત પરસમયમાં રહે છે. સવસમા તે જ મોક્ષ. 
અધાનિતાં ‘હ’ નગીનામાઈ છુ’ મનીને રાતે સૂરી જય લોકે તે 
નગીનામાઈ છે, અને પરસમયમાં જ રહે છે, જરારે આપણે રાતેને સૂરી 
જરૂરી તે શુદ્ધિય પાદ રહે તે સવસમા.

પ્રભાવકતો : આખુ સવસમા પહ કેવી રીતે પ્રાપ્ત થામ?

હરાદી : એક દાદ્રિય હોવ, તેને કોઈ કહશે, તમારામાં જેનો 
દાદ્રિય છે આતમ, એવો મને દાદ્રિય બતાવો. તે હદ પીંછે, 
(એટલે) શીખી જય એટલે દાદ્રિય વધુ જય. વાર શી બાગે? આખુ 
અલામા, લાંબી આલામા રહે સંપૂર્ણ, એટલે (આખુ પહ પ્રાપ્ત) વધુ 
જય. સંપૂર્ણ આલામા રહે, સંસાદની કોઈ અલામામાં પડે નહીં, પોતાના 
સવસમા એકલામાં જ રહે, બીજમાં, પરશ્ચને પેઢ નહીં, સવસમા જ 
રહે, એક સમય એટલે સેદન્ના અમૂક નાનામાં નાના બાળાંતું પાણી 
બંધ નહીં તેયાર એ થામ. પરસમય અને સવસમા, હોમનો, નિરંતર 
સવસમય રહે તેયાર એ થામ. અનો ટો યા માડી આવી ને ફછી પરસમય 
પાછો બંધ કરી દીવડો. અનુ યા માડી છે, માડી છે. તે પી જતો નથી
વાળી રીતે અંગે 'મોણી મોણી' કરીને પાછો બે મિનિટ અંગાં બજાવે, પણ શી રીતે થાપ?

પ્રશ્નક્તા : એટલે એ સ્વસંબંધિત પુદ્ધાતમ બને જ નહીં?

હાયકી : પરંતુ, આ દેહની પણાત, મનની પણાતમા પણ નહીં. સ્વ સિવાય બીજ બારું પારકુ ને આ જગત પારકી પણાત કોને કરે?

પ્રશ્નક્તા : આ વીલની.

હાયકી : વીલની. જાણી આ (સ્વસંબંધિત) પારકી પણાત એટલે આ દેહ માંડો છે કે સાથે છે, એની તેવી કશી પણાતમા પડે નહીં.

'હુ શુદ્ધાતમ' એ સ્વાપ, વતાવે સાંબંધિત

પ્રશ્નક્તા : સંપ-સાયા વિશે સમજવાયો.

હાયકી : 'સાપ' એ મંદાપ છે, 'હુ વાંચુલાઈ છું' એ 'સાપ' છે. સાપામા બેસીને છે બજા કરી તે બજા અને 'હુ શુદ્ધાતમ' એને 'સાપ' છે, એ 'સાપમા' બેસીને 'સ્વાપની' બજા કરી એ 'ધ્વજાન.'

સાયા એ બીજી બારું નાશનાત છે. સાયામા અમરત છે. શાની પુષ્ચ સાયામા બેસીયી તમાં અમર ભાવવા.

સેહુ રિવલાઇઝન બારું એટલો બધા અવતારનું ધન માયું. આ તો વિક્રમ માર્ગ છે, વેચવાશો માર્ગ છે. કામ અવતાર બટક બટક કરે તો આખાનો અંખ અબરેય ના પામે અખી આ વાત છે. આ તો સા-પારી, હોમ અને કંટેન્ની વાત છે.

અંતિમ હ૆તુ સિદ્ધાંતની, હોમ જ માંગવણે,
ઈ મંત્રને બૂટાતા બૂટાતા સાંબંધિત સિવા પરત. -નવ્યોત

અંગે શુદ્ધાતમો (અંતિમ હ૆તુ સિદ્ધાંત) મંત્ર તમને આપત છે તે સાંબંધિત વાત. આ અજાબાધ તે માંડી પૌતાણા લખિ, સાયામા સ્વિશ્ચતા સ્થાપી.
हादानी बजना स्थित करवे स्वप्नमां

प्रश्नता : स्वप्नमां ज रचनाव ते माते शु घरुँ?

हादानी : हादानी बजना करवाई दादा घरूँ स्वप्न. अर्थ के दादा स्वप्नमां ज रहे हे. अंतते तेमही मरना यतु करवाई स्वप्नमां रचनाव.

आप्ल्या जगत्मां हे आनंद छे ते आकृती-आकृतीवाणी आनंद छे अने खानी पूर्ण पासे निरंकु आनंद उद्यन धान छे. पूर्णवाणी कहे देववाणी न्यी, तो बांस आ सुप उद्यन आंधु धरे ? त्यारे कढे के अने न्यायवाच झुं, सड़त सुप उद्यन धरे, ते ज आत्मानु सुन्दे छे अने अंततु जेने विक धरे, अने सलजघना स्वप्नमां रहे, ते पाली दीमे दीमे परिपूर्ण धान !

अनत्त आत्मारामी आकारप्रमां ज धेको हता, ते आ स्वप्नमां धेको. स्वप्नमां स्वात्म धूं वर्त, पश्चा आ खाडीवो प्रार वागानीने अंतते धूं व्याय नाहे. खाडीवो उद्धवा धरी !

बाह्य खाडीवाना निकाल करवाना कोय त्यारे आला हैठे छे ने स्वप्नमां पेशे तो अस्तन छे. अंतते धरी रोते आला हैठाईले छे. जयारे खाडीवाना निकाल करवाना कोय त्यारे अनेकांतमां हुं अने स्वप्नमां कोय त्यारे 'हूं' अक्षवमां छ.

अप्स रहे अस्वाद, स्वप्ने रहे स्वाद

स्वप्न स्वाद अंतु होई पद नसी दे जे निर्जन राही शके. तप-त्याग अने ज्ञान ज्ञातिना ज्ञानन छे. अनेक अनेक आंतरी हे, पश्चा कहा सुखी अने संबन्धे ? ज्ञान सुखी अने ज्ञानमय नसी दे आ मारु नालु हुं छे.

स्वप्नमां धेको स्वाद रहेवा भागे छे पश्चा धेको निरंतर
(8.6) સસંભવ-જવાધ

અસસાધય રહે છે. કારણ કે તેમણે અપદમાં રહે છે. અપદમાં છે અટલે અસસાધય છે. પરભાવે મેધાવી છે. પરમાણ સસાધય ચિંતાની મેધાવી છે. તે સમુદ્ર કારણે પૂર્ણ નથી થાય. જે વીજીઓ કારણે આપણી નથી થાય તેવી છે તેમાં જ આપણે માનતા કરીને છે. અટલે અસસાધય રહે. જવાધ આપત થાય લાગણે જ સમુદ્ર વધી શકે. અને સમુદ્ર જ સુસંભવ થાય તો સસંભવતા અનુભવે, નહીં તો અસસાધય.

નિશ્ચય સ્વાપનાં અને જવાધ વિલાલ્લી

પ્રભાવકલન: સ્વાપનાં જે તૂ પસે તો કાળીમય વિષયરૂપ તુલના મને !

હાડાશી: હા, સ્વાપનાં બધો અટલે ! તે આપણી બધા પ્રભાવસ્પ સ્વાપનાં બધી બીઠી છે. સ્વાપનાં જેને કિટ કરી કરી છે તે જ પૂર્ણથી. પસે કે તરત કિટ વધી જવું, પસે કે તરત કિટ વધી જવું. બીઠું બીઠું િોવાની કુદર જ કામ છે તે ?

"સ્વાપન" 'સ્વામી વાત તે જાળુત કરવાપ પોતાનું સ્વધ અને પ્રમેટજફા કોંવું જોઈને. એ પહેર સસામા આ જગતમાં બીઠું છે જ નથી. તે બોક જાળુત નથી. અંગ જ પહેર પકડી દે છે. જવાધમાં પત્ર તે બીઠ મગ વધી જાય છે તે પ્રમાણને પરં તો જાણ કામ કા છે. કામ અને પ્રમાણ અને સસાધય કામ દેખો જોઈને. જગતમાં લોકઓને નિશ્ચય પોતાની બાઉન્ડરીમાં (સંસારી સ્વાધી) રામો અને જવાધ બાઉન્ડરીમાં બધા વાર્તા છે (લૂ ચંહ, કૃતજન પોતાં, એ સસામા બધું પારું એ જવાધ) અટલે માર થાય છે. આપણે હાં થાય પકડી હવે આપણો નિશ્ચય સ્વાપન કોંવું જોઈને અને જવાધ તે પારભ્ય કોંવું જોઈને. (હૂ મુહૂદ, એ સસામા બધું પારું એ જવાધ) આપણે જવાધે ભાવનાં વોલસના નહીં તે. તે સામાન્ય બાઉન્ડરીની બોલતિની હતી. દવા જવાધે (સ્વ-અભરણે) ભોગો અટલે શૂનાદાનમાં બાઉન્ડરીમાં જવાધ અને બાઉન્ડરીમાં બધાર પરાંડ્રાં જવાધ.

[8]

ર્યામનાતા-પરરમનાતા

ાંશીકરી ત્વાં રમાના આવકારકની

પ્રશ્નકલા : રમાના અંતે થું ? ઇન્વોલ્મેન્ટ ? અંતે અંતે અંતર
ગોવ્યેટ થાડ માખીને તે?

હાયાદી : ના, અંતેબું કશ્કશ નહીં. ાંશીકરી થોમ તેમાં જ રમાના
આપવી થોમ. રમાના વગર ાંશીકરી ના આવે. વલ્લાં વચ આવવા
કરતી થોં તો રમાના અંતે થોં તો જ વલ્લાં વચ આવે. જલેરી
વચ આવવા કરતી થોં તો તલેરીઓ રમાના થોં તો આવે અને
વાયરના પશે થાં પાછ આવવા કરતી થોં, તો થાં રમાના થોં છ.
ખાં થાં કરે છે, પાં રમાના થાં છ.

પ્રશ્નકલા : થાં વચ આવે, અં થાં રમાના અં કોની
રમાના છે?

હાયાદી : અં થે આવકારક અં વાચાર આત્માનો (પોતાનો)
રૂમવા રમાના કરવાનો છે. આધીપિર હિમ ઓર ફર. અંગર કં તો
સંસાદમાં અંગર આત્માનો. અંગી રમાના થાં થોં તો રમાના છે
જ અંગ તાં રમાના નથી તો અંગી છે જ, ‘આધીપિર વન’ (એમાંથી એક
જમ્મા પોતાનો)

પ્રશ્નકલા : અંતે તેમ થે કશો છો ને, અં ગીતાના બીજા
अयायामां मूँ क्षु हे के ज्ञां सुधी प्रवृत्त वर्द्धन नहीं थाय, त्यां सुधी आ जे संसार प्रलय रस हे अं मोणो नहीं पड़े, अं जदी नहीं.

हास्यी : मोणो शी जीते पडे ते ? आं रस कहे जो ते रस हे ? जलावी भाली धाय, ते भाय तेनो वांछ मध्य पत्र बीत उभन्ते पके तेनो वांछ छे. पके हे, पकी आप्सने अं पके हे, हुआने, शाने केवा पकझा हे बोलाने ! 'सारा खड़ वापा, वालु मांहुँ वालुँ हे' कहेशे.

'अल्या मूँ जना, केसेने पांसरे. रोज अं सात वात में हे ने अं ठाही थे सारा खड़ वापा तो हुँ वाली गमुँ ?' पांसरे ना रहे पाल, अर्क जे अं नानी रमणामां जे धाय.

रमणामा ते डाळ, ध्यान ते हिक्कट

प्रश्नता : हादा, ध्यान अं ने रमण्य बे अं ख नस्तु हे ?

हास्यी : ध्यान अं ते पाल्लाम हे. ध्यान ते अं प्राकारो आनंद बंद्वानो हे, अं आं रमण्य ते कार्यकारी वस्तु हे. जें मां रमण्य अनी के ध्यान अन्तन थाय, अेटले आनंद अन्तन थाय ह, नियमणी. त्यां हास्यां रमण्य बहुँ (अेटले) अं ध्यान अन्तन थाय ह. तो तें मां आनंद बागें.

अेना अं ख विमारां मण्य करवी अेनुँ नाम ध्यानाऱुँ धुँ धहाय. अं ध्यान पाही अेने ध्यानाऱुँ धहा जाय. पाही आप्सनुँ नाले नाही.

स्वरुप-स्वाज्ञमां रहें हे अं स्वरमण्या

प्रश्नता : स्वरमण्या-परस्मण्या अं शाब्दी आवे हे तो स्वरमण्या अेटले?

हास्यी : अत्मानी रमण्या. 'हुँ आतों हुँ' ने अं मारा गुस्हामां हे अंम वितन वहुँ, अेटले खे स्वरुप अं स्वाज्ञमां रहें हे अं स्वरमण्या हे.
अन्तरालों की रचना करते हुए दोष निरंतर, ऐसे बाध्यवाद अक्षम सिवाय, त्यारे स्वरस्थता कहलाया। ऐसे पोतानुं स्वप्न अक्षम ज स्वरस्थता है। स्वरस्थता अंदेश परमार्थामां स्वरस्थता चाह अने परमार्थामां अंदेशो आ पुढ़ताव, विनाशीय स्वरस्थता। आ विनाशीय स्वरस्थता अं संसार अने अविनाशी स्वप्नानी स्वरस्थता अं मुक्तिः

आ विनाशीय स्वरस्थता अं रिविटिव स्वरस्थता। स्वरस्थता अंदेश रिविटिव स्वरस्थता। रिविटिव स्वरस्थता अविनाशी हो अने आ रिविटिवी रिविटिव स्वरस्थता तेम्नरी अंजनमेंट छें।

संसारी अवस्थाओं तथा तन्मयाकार ते पुढ़ताव स्वरस्थता

प्रकरणः : संसारी स्वरस्थता वा वा समवायों?

हाय श्री : आ संसारमां बोलो इंताक्षर स्वरस्थता रखते छे, ने ते ज्ञान आनंदमां घटे ते वरने आम फौरा नापुं ने तेहर कर्ण नापुं अने स्वरस्थता अं प्रवृत्त स्वरस्थता कहलाया। अनामी संसार आक्रो तथा करे। अने आ स्वरस्थता अं संसारी स्वरस्थता छें। आ आत्मानी स्वरस्थता अं मुक्तिः आपे।

आ पौरुषूलिक स्वरस्थतावाणुं घटतू ह! अवस्थाओं तन्मयाकार रखें अंतु मान संसार। अवस्थाओं तन्मयाकार अंदेश पुढ़ताव स्वरस्थता। 'हुं बुढ़नान छूं, हुं बर्धित छूं, आनी मामो छूं, आनो ससौ छूं, आनो हुझो थूं।' जो आण्यो हकारी। 'वेपाराम आम नहों छें, आम बुढ़तान हूं' आ गा करें, अं बुढ़ू पुढ़ताव स्वरस्थता। हूं संसारीयो गाय तेनु गायू। 'अम कम्यो ने तेम गयो ने आ आट गई ने कवाइँ छें' ने भर तोळान! 'सवारमां बंदो दिवितानी तेव भारे, सवारमां दिवितानी साथे बेक टी पीवी पड़े। पही पेठी टी...।' अंतु बहु जा गा करें ते जालवुं के आ पुढ़ताव स्वरस्थता। जे अवस्था जिबो बनाय तेती मही ज स्वरस्थता। दिवितानी अवस्थामां स्वरस्थता, स्वान अवस्थामां स्वरस्थता, जगतमां आ पीवा बेको तो तेमां तन्मयाकार, पंढर उपर गयो तो ध्वामां तन्मयाकार।

तन्मयाकार तो इरेनवना साह ग्रुप्ततिवणा तेठी रेखे छें। आ तो
पाळ तपस्याकर्ते नहीं. ता तो धेर होय त्वारे धर्मे (सांबरे), धर्मामां तपस्याकर होय. जमती वगते वितमां त्या आणण धर्मा उपर तपस्याकर होय. आंतरी भवी आपली अवधारणा! अने स्वरूपां तपस्याकर राहे तेना मोक्ष (सांबरे).

स्वरूपां म्हणे ने स्वरूपां रमंगाता करी तो ते पोरे ज बनवाने हे. पुढे ती बोध भावा जगो त्यां रमंगाता. रमंगातांना राहता होय तो त्यां रक्षा मंगाता. वाज क्षायवा जग तो त्यां वाज क्षायवांना पश रमंगाता. जे जे अवस्था उत्पन झाले, ते ते भावां मंगाता.

पौरुषगतिक रमंगाता उपज्य उपवनिधि

प्रश्नकला: पौरुषगतिक रमंगातांच्या एक शब्द हा?

दादाळी: पुढे सांबर रमंगाता हे तेही करून-मोडू अने रमंगातांचा वाया करे. वीरी मोडू बाळे, वीरी करून वाळे. रेवाहो लखाव आम्ही करे. भवनांचे पैड्या जता होय तो रेवाहांना लखाव होय, साहो लखाव न होय. तो पली होकर मरताना होय त्वारे शुं साहो लखाव आपण विश्वासाने? अने ते जेने कलंत होय अने बोझ जाले, जमत केला क्षणातमांची पसार झाली झाली.

अतत्वे अतत्वे आ आतानाची बीज वस्तुंचा रमंगाता हे. पोताती रमंगाता बुधारी गम्य झाले. जेननी आ उपाधी झाली. उपाधिंचा रमंगाता करून ती उपाधी उत्पन झाले. हे पोताती रमंगाता करून तर नर्म सुम, सुम ने सुन झाले.

अनामिका काण्यो अभ्यास पडी गेल्यो. हं तो रेडी मंगाता करून जगावां संसारांना करून ते पली पवना पुस्तकांचा रमंगाता करून.

शास्त्रो-स्वादाय का बाबीया पौरुषगतिक रमंगाता

प्रश्नकला: धर्मना पुस्तक अने ती आतामंगातांना गडाय के अने पश पंखांसारी रमंगाता?
डाकी : आत्मा सियास केवल जन्माने आत्मरमण नति. आ बसी पुंजालनी ज रमणा भ. शास्त्रो वांचे, स्वायत्त कर., तात्या शास्त्रो अ दुःख ने स्वायत्त अं पुंडा, कर्मादाय पुंडा. अद्वय बोध्यात्मिक वशक्ति शरीा करें के आयुज नति अने तनी उपायचं हा. आदर्श ने व्यापक रुआ करे.

आप्रवतना बोका के जे के हो, आ बसी ज संसार ह. गंगे ते करता ते ता पश पंसार भ. अंदवसार संसारानी वाडवार जनता नति. अने प्ररमणता सम्पवाय.

व्यापनो भेंतन अं जे जे जे पश करे ह. ते बसी ज संसारनी रमणा भ. पर्या ते जे जे पश करतो होय, तप-थाल-धार-योग करें ते बसी ज संसार रमणा भ.

प्रश्नार्थि : जो किंम भारत्ना आ बना साधन पुंजाल ज होय तो आत्मा बनी शीते प्ररत भाय ?

डाकी : बना साधनो तो पुंजाल ह, पश ता पुंजालना साधनानी आत्मा प्ररत करयानो भ. शास्त्रो अं बना अने (आत्मा) मार्ग काँ जनारा साधन होयाशी अने आपड़े अत्र ना नामी भ. पर्यास भ. पुंजाल रमणा भ. अं भुझी आत्मानी रमणा ना धाम ता भुझी रमणानी रमणा भ. छान्त अनेक अर्थ आपड़े अंदो नति करतो के कांट नामानु ह. अं (दशा) मार्ग भ.

पुशंती अं वौटित भ. पश जुझियात भ. जयां भुझी आत्मा वाघवानु ह. इन्द झटर्डोकाने, इन्द झटर्डोर्ड ने इन्द झटर्डोर्ड ने अं भुझी स्टार्डोर्ड जया, अं अपरानी जुझियात भ. पश छोटे आत्मा बाट के कांट वी पश जुझ नति.

अत्यन्त (वाघवाने) पूछ दे आ के आत्मरमणता ह. त्यारे के, ना, भाई, आत्मरमणता तो आत्मा प्ररत भाय सियास होय नति.

आत्मरमणताला साधनो गोष्ठ मोह, पश अं प्रश्नार्थमोह
बनवाने आत्मरमणता सियास बीजुं जे जे जे करवां आवे
(8) સરસમતા-પરસમતા

છ તથે બોલ છો. પછી જ કેટલા કરી શકયે છે અને મોહમદાબદી શ્રી મોહમદઅબેલ્લ વર્ગીય ને આ મોહમદાબદી આ મોહમદઅબેલ્લ વર્ગીય. મોહમદઅબેલ્લ ચંપ નીકળવે નહીં તથા સુધી અનુભવ કરી શકું કામ નહીં. વીટરામોની પાટ દેવી ઉપાધ્યાયી છે, નહીં?

આલંબ્રાલંબ્રાલંબ્રાલંબ્રાલંબ સનાત બંધ જોખમ છે. આલંબ્રાલંબ્રાલંબ્રાલંબ સાથી બોલ છે. અને બોલ દેવી છે ? પ્રારંભમો છે.

આ મોહમદ પ્રશંસા છે કે જ સામાન્ય સાથી કમ આપયો. પણ અને સામાન્ય બીજા બુક છે, પરા સામાન્ય જ કમ છે અને પ્રશંસા છે?

અંતમાં આુષી દશા અન્યાર આ હ્રદયપ્રવૃત્તિના બંધ પમો મારી છે.

સામાન્ય અને પૌદ્ધાંગિક સમજાતા, તથા નથી આતંકમાતા

શુદ્ભાષાની રસભાતા અંતે જ મૂમબા સર્વ છે, તાં સુધી આ પુદ્ધાલની રસભાતા કહેવામ. આ પુદ્ધાલ જ કહેવામ ન હો. જ દુઃખ કહો, આ દુઃખ કહો કે તે દુઃખ કહો, પણ દુઃખ પુદ્ધાલ છે. બંધ જેવા સાઇન મારી છે, અને બંધ પૌદ્ધાંગિક રસભાતામાં છે!

પુદ્ધાલ રસભાતા અંતે જ સંસાર અંતે જ દયક્ષણ કહો બંધ નહીં. તૂ જ કહો કે જ દોય્યા અને બીજા બીજા ને જ બીજા જ બીજા? બીજા ને પૂજણ કે રસભાતા છે કે?

તાંરે અંત કહે, 'પુદ્ધાલ રસભાતા.' તાંરે અંત કહે, 'સાહેબ, બંધ શાશ્વના રસભાતા છે.' (તાંરે બીજા જ કહે) 'તાં ડીવાર આંત નથી. અંત દૂઆ છે તેતું જ મારી, પણ રસભાતા શું છે.'

તાંરે કહે, 'પુદ્ધાલ રસભાતા.

'હું શાંકુના બીજા ને આ બંધ માઇક, આનો પદ્ધત ને આનો પદ્ધત ને આની પદ્ધત.' શાંકુના પુદ્ધાલ કહેવામ. સાહેબ મહારાજો શાનાતે રસભાતા કહે તેમ પણ પુદ્ધાલ રસભાતા જ કહેવામ, તાં સુધી કોઈ દલાલો આતંકમાતા ઉત્પન્ન થાય નહીં.

પુદ્ધાલની વિશામ પામાં અનુભવ નથી નિર્દિષ્ટ. આંત્રિક જજાત ક્ષેત્ર શિયાલ જ કહું છે પણ અંબાખા ડેટીની જ જુદર છે. બંધ જ
(8) સ્વરમાણ-પરસ્વમાણ

આ બેઠા નાશવંત રમકાયી રમે છે, તેનો નાશ થવાનો છે. આખું વખતે વસતું રમતું નથી, પ્રક્રિયાની રમતે કરે છે.

અમે પરમાત્મ સાથે રમીયો છીએ. જે વૈશ્યપની રમતના ની ઓળખ, તે ભસ્ત જ રમિયો રમે છે. અમે હસવાના રમીયો છીએ અને હસવાન અમને રમતે છે. (પ્રક્રિયાની) રમકાય નાશવંત છે. અમે અવનાશી રમકા રમાની છીએ, અમરપતની જ રમતા.

સ્વભાવ પ્રારંત પાઠી શાય આલમાગ્રાણ

અંતે હો કદી પ્રક્રિયા રમતાની વિચારાની હોય તથા સુખી આત્મા પ્રારંત તથા નથી. આતમાને આલમાગ્રાણ રચા છે પણ તવરું ના રયા. તવરું હસવાને પ્રશસ્નો છે, અંતે ન થીમ. અંતે તો અખા આતમા ! આ માંખી આતમા છે.

આતમાની રમતા ઉપમા થાય તલાર જાણવું કે મોક વધો આભાય. પુતિશાખા રમતા કરે તે પુતિશાખ સાર અને આતમાની રમતા કરે તે આલમાગ્રાણ.

પ્રક્રિયા રમતા હસેન માંખી ટફ હોય અને આલમાગ્રાણ હસેન આખુ ટફ ટફ રયા તથા સંપાદી.

આતમાની સ્વભાવ શાય પાઠી આલમાગ્રાણ હોય. પહેલો સ્વભાવ આપયો રોહનો, તલાર વગર રમતા ના ઉપમા થાયને ! જાણ સુખી આતમાની સ્વભાવ ઉપમા થાય નથી, શાય કે નથી, તથા સુખી પ્રારંત જ રયા કરે છે. સ્વભાવ શાય પાઠી પોતાની જ રમતા કરે છે.

અલમાગ્રાણ યાત્રા થાય સ્વમાણ

‘જગત વિશ્રંભ રહેલું’ અંગ જ ટર્ભુમાં ટેલું સાથે છે. કાર વિશ્રંભ અમને અમને તો ટર્ભ શકે નથી. ટેલિઓ સ્વભાવ હસવાના થાય સ્વભાવ જગત વિશ્રંભ રહી શકે નથી. અંતે સાથી આતમાના ઉપમા થાય સ્વભાવ જગત છૂટે નથી.
अंदेशों आत्माना पोताना स्वरूपनी आरोपना शुभ धाम, रमणता श्रृं धाम, त्यारे आ जजत विकृत्त रसे। आ (संसारी) रमणता वादु छ। त्यां सुधी पेड़ विकृत्त रसे। आत्मा धामां आध्य धाम आत्मानी रमणता उपनन धाम नाहीं, त्यां सुधी बर्धी पोड़शवाल रमणता छ।

अंदेशों आम धरे क्षे त्यारे पेड़ प्रादु बेरे। पेड़ प्रादु धरे त्यारे पेड़ प्रादु बेरे। प्राद आमधी आम आ संसारां जर रमणता आहीं। जवारे आ आत्मां सुध धाम छ, त्यारी आहीं आसुकतरी बर्धी बर्धी प्रादी धाम आणे आत्मरणः रमणः आहे। आ जें आसुकतर्थी आनी संसारां रमणः धाम बदले आत्मानी रमणः धाम छ, त्यारी जर रमणः उपनन धाम छ। ‘हु शुद्धात्मा छु’ आं रास भेदी धाम छ। आं रमणः आ जर रास धामः वहां धामः आमां रास धामः। आमां रंगः धामः। आमां रंगः धामः। अधी दो रास धामः नाही को आने रास धामः वादु धाम छ। अंटें रास भेदी धाम छ। नाही के दो रास भेदी धाम नाही। पोताने! आं (जेटुं) धाम अंटुं पोताने धाम धाम के आ निंदुं छ।

परिप्रवल न लड़े स्वरूपनांमा, पण न धाम छेतली दशा

प्रभाषपति : अंदेशी आत्मानी रमणता पिंभी धाम, पडी मोक्ष धाम वाडे आ संसारां रासिः केही रास नहे?

हादीशी : जयां सुधी आत्मानी रमणता ना धाम त्यां सुधी मोक्ष नाही। आती परिप्रवल कंडे नहता नाही। परिप्रवल गमे तेसाल रेहे, पडा हों ते देशं आत्मानी रमणतां रेहे तो मोक्ष ज छ। अंदूं नोंधातु ना धामवाय के आपिराकली ज मोक्ष छ। तने जो स्वरूपनां प्राप्त धरी होम, तो पैजांने तेसाल राशीवां ने नती नाही! अगमे वांगो नाही, तारी शांति जोडींने। स्वरूपनां जो तने प्राप्त धरी तो तने तो होंगो छ? स्वरूपनां उपनन धाम पडी किंवा धरी जातीं वांगो रघू नाहीं?

प्रभाषपति : आप दवो छो के आपाना धाः द्वारा परिप्रवलोऽनी कोणे पण अपिराकली जसे छो तो झं ओ द्वा द्वा परिप्रवलोऽनी कोणे पण छेतो स्वितिती प्राप्त हों काही?
હાસ્યી : અંદૂ છે કે અપરિસ્થિત શાના આવશે છે ? ‘અનેક
વિશાળના આવશે, પણ વ્યવહારણી અપરિસ્થિત નથી. અંદે ‘અપરિસ્થિત
ડ્યા’ જયાં સૂધી ના થયા, તયાર સૂધી છેલી ‘દશત’ છાયામા ન આવે.

અલ્માંલાટા તયારે અહીંત, સંસારી કાર્ય તયારે હેતુ

પ્રશ્નકારી : બેદાંતમાં હેત-હાહીંતી વાત આવે છે, તે હેત અંદે
પરસમભાષા અને અહીંત અંદે સનવભાષા અમ સમજવું ?

હાસ્યી : ધ પણ આ હેત અને અહીંત બદલ છે. આતલાની
રમાલાંમાં રહે, તે વધારે અહીંત અને પણ અહીંત સંસારી કાર્ય અને આવે
તે ચઢીને હેત.

પ્રશ્નકારી : ધ હેત ને અહીંતી જે પર તે પરસભા. મારે આ અહીંત છે,
થે હેતના આપા રહેવો છે. અંદે આ હેતને અમ કહુ �杂质ક શું હેત
દીભાષ. આતલ મૂસા, અંદે આ આપાય. હેત છે તયાર સૂધી આકાર
રમાલાંમાં રહેવો વધારે તેનો વધારે અહીંત અને આ હેતમાં
પણ આમ કાર્ય દીકાણ પણ અહીંત અને આ હેતમાં
પણ આમ કાર્ય દીકાણ પણ અહીંત અને આ હેત
કરવા માં પણ અહીંત અને આ હેત.

જે વધારે ઉપયોગ આતલમાં હોવ તે ચઢીને તમારી અહીંત સંખ્યા
છે અને પણ આકાર રમાલાંમાંથી નીકળીને આ સંસારી કાર્યો મેલાનું
બદ્લ હોય, તે તામાં હેત સંખ્યા છે. હેત છે આતલ. અને પણના
લાંઝ નિવાસ થયા પણ તે હેતાહેતે રહેવું નથી, જેનું વિજોગજ જ રહેવું નથી.

સબજ્ય સંશેતા સુગમ જાતિગ્રહે જ

પ્રશ્નકારી : બાળકના મેદાયી વિશે સાંભળેલું કે ઉપયોગ આપતા
કે કાર્ય કરતા પણ ભેન અમને અંદે સબજ્ય રમાલાં રહેતા તેણે?

હાસ્યી : ધ, પણ તેમ છે તે ઉપવાસન થયા પણ, ઉપવાસન થયા

પહેલા સન થયા ફાયદા આવે છે ?

અહીંત ૐ સનવભાષા

અલ્માની રમાલામાં વધી આવે?

અમ આતલાની

રમાલામાં 

ફાયદા કરી ચડે,

હાસ્યી : કાઢીને કરી

પ્રશ્નકારી : સબજ્ય રમાલાં પ્રશ્નકારી !

હાસ્યી : કાઢીને કરી
पढ़ेड़ा नहीं। अंक इसत को कभी मार्मणा नथी था वेंगु, केवल भाषा पाड़ी तथा अंगु छ। अनें अ अंकम विशाल छे, अंदे हन आमा तथा अंगु छे। ओपनिय क्वाक रमण रहे।

अंदं बेटविदीनीक हुपाथी आतम प्राप्त थाय, त्यारे पाड़ी अनें रमण उत्पन थाय अनें रमण उत्पन थाय त्यारे ते दुः थतो ज्याम।

‘शानी पुरुष’ तमने अवस्थानी रमणामारी (उड़वी वार आलमसहायतामा बेसाली हे। पाड़ी अ अंत आवतानी अवस्थानी रमणामारी अंत आहे छे ने निरंतर आलमसहायता अग्न माते उत्पन भरि ज्याम हे।

अंक इंते ‘शानी पुरुष’नो बेटो वारी गयो ने सांपो मण्यो, आतम प्राप्त भरी गयो, ‘समर्पणी रमणा’मा आयो त्यार पाड़ी राज-देव मन्यो ने वारी गयो वीरताः। नाइ को त्या सुंदी प्रूतिमां ने प्रूतिमत्वां ज रमणा। अ प्रूतिमत्वां पारस्यः पूूः वयु, तो वारी गयो वीरताः।

अन्याय सुंदी आयुः कुरट अने ते स्वभाव रमणा अ ते अतंत करवां मंगल वस्तु छे पारस्य वारी छे, पाड़ी शानी पुरुष हयी त्या आगण अग्न (माते वार महीने वयुः) करेने वारी ज्याम। शानी पुरुष मोक्षहताः कड़वां छे।

प्रश्नकोटा : स्वभाव रमणा टको अ ते बड़ु मुखवल छे ने?

हायावी : मुखवल, तमारी भाषामा। वस्तु स्वभावमा ज्याम, अनें कस्तु करवां न हयी। अग भवा महात्मा स्वभाव रमणा करेछे। तये कस्तू ने मुखवल छे। मुखवावां हयी तो वारी शी रोटे रहे?

प्रश्नकोटा : स्वभावमा आची गयो पाड़ी मुखवली छे नाइ पाड़ा आ स्वभावमा आचवा माते ज मुखवले छे अनें अ आ स्वभावमा आची आयो शानी!

हायावी : हाय, मुख्यात वारी ज्याम।
आज्ञानी प्रोटेस्टेशन, करे स्थिर स्वर्गातांमां

आल्मानी रमण्डता उत्पन्न व्या पारी क्षण रहेतुं नथी. अमे तमने आल्मा आल्मांचे तें मी रमण्डता टाते श्रीमी नाही करवी पड. अमे मदी मूठी आपणीं कांते के तमने रमण्डता श्रीमी वर्ष ज्यां, अनेक बंदीं. तमारे क्षण करवानु नाही, सागर छ आ. जे तमारे क्षण पवस करवानु रहेतुं होय ती श्रीमी पृथ्वी मन्यां नथी अमे नकडी जाय. श्रीमी पृथ्वी अद्वे क्षण करवानु ना राहे. विहळम असेहाने मोषमां वर्ष जाय अने पती श्रीमी पृथ्वी व विवाह. आपणे ता आनेसी आल्मापृथ्वी असेल रहेतुं. आ रमण्डता व्या पारी भर्म शुं करवानो ? त्याचे आम्ही आल्मा आपली ज्यां, असे आल्मां रहेतुं. आल्मा अ मोठेशन छ. स्वर्गाता प्रांत वेेवानु प्रोटेस्टेशन शुं ? त्याचे कठे, आल्मा! अद्वे अमे पांच आल्मा आपणीं चीखेच अथ. अंदे इती आल्मा जाल्यां पारी आ वांच आल्मा वांनता होय, ते वरीले आल्माप्रथांम मेंला शीघ्र. अंदे रमण्डता पारी पवीं पवीं स्विष वाली जाय अर्थे आ पुरुष रमण्डता बंध वाली जाय. पारी अर्थे पुरुषार्थ सर्वांची मूल्यत वयो, अमे निरंतर मूल्य करवाव, अंदे ‘परमात्मा’ श्लो. परमात्मशाली मूल्यत वयो. मूल्यत ज्यां, अंदी बेझोप मूल्यत.

एकम झाल गटावे परमाप-परमाणुता

प्रश्नकर्ता : आपला एकम झाल परी जे आल्माप्रथां आल्य वर्ष ज्या छे ते झाल विरो जावावे?

हालाशी : जे झाल आल्मांम मेंला नथी वया हेतु, परमामां, परमाणुतांम मेंला ना वया दे, अंदे झाल अर्थे अंदे ‘7 आल्मा’ हे. होम उपार्थमांम ज राहे, क्रियामांम पेसवा ना दे.

झाल पोले ज मूल्यत छे, मोषमां राहे, वांनत वया ना दे.

झाल मन्यां पारी ‘7 हुं शुद्धरता हुं’ अंदे आणे उत्पन्न व्या पारी आ जावं कोळी अंग वर्ष गया. भोकळांम अंग वर्ष गयं ने पोताना
चालणारे, स्वरूपने बोळता घर गयो. आणि जगत परम्परातांना ठर, पुढील बोळतांचे अने स्वरूपांना स्वरूपातांना, स्वरूपने बोळता. स्वरूपने बोळता घर अनेके बऱ्यांना जरा वेनवाना नडून ! स्वरूपाता उपलब्ध वर्ते अिरे ज मोक्ष घर.

आ जगत घर घर तेंने सध्य मानवू ने तेंमां ज स्वरूपाता करवी ते मृत्यूत मित्र अने आ जगतेनु झाल-झाल घर ते साखं नयी अभेम मानवू ने सध्य वस्तुच्या रमणता राशी, वेणु नाम शुद्ध भित्र. शुद्ध भित्र आिरे ज मोक्ष घर.

अनेके वीचा गर्दी, अनंत परमाणूसांमध्ये विस्तृत स्वरूपां अपवरो तो उके आपले. अनेके रमणता शेंची घडींची ? स्वरूपने. अभेम तमारी जोरे वाच करता स्वरूपनी रमणतांमध्ये कोडींचे. विविध, माता-पिता, बालता स्वरूपनी रमणतांमध्ये होऊनचे !

पोटे स्वाती रमणतांमध्ये गे ज बलित अडकमा

प्रश्नाला : आ अजकमक मार्गांमध्ये बलितं स्थान कम आवे ?
हाहाय : अजकमक मार्गांमध्ये पोटाने आला जाता पहठी, पोटाने अजस्वरूपनी समानता उपलब्ध घर घर बलित घराना स्वरूपनी ज होण घर, जेणे रमणता करते घर.

प्रश्नाला : अनेके स्वरूपनी रमणता आ ज स्वरूपनी बलित ?
हाहाय : दा, अनेके बलित बन्द कडेले घर तो स्वरूपनी बलित कडवाय, नहीं तो पोटे घरानी रमणता ९ घर. पुरुष घर घर बऱ्या अवलंबण ना रवूंने !

प्रश्नाला : पुरुष घर घर बऱ्या बलितं स्वरूप केलं ?
हाहाय : पुरुष घर घर घर घरानी रमणता ९ घर. बऱ्यां वस्तुच्या रमणता, बलित ९ घर नयी. अनेके घराने स्वरूपनी रमणता अजस्वरूपनी कोडी, ते घराने स्वरूपनी ९ घर.
પર્સ્માનતામાં ઉત્તમ, જાની પુરૂષતી કીલતનભિદિ

રમલતા અનુભવ બનાવ્યું હતું. આશાની પુદ્ધા રમલતા છે. તેમાં મેસિયા શેલ્લી છે. તેણી શેલ્લી પરસ્માનતા પણ માન્ય છે. એ રમલતા અનુભવ કરી રહી છે. તે શેલ્લી બનાવ્યું હતું.

આ બધી પર્સ્માનતા કહેવાય છે. કારણ સુંદરી પર્સ્માનતા? કરેલી સૂંદરી આકાશગાંધી નથી હતી. તેલણી સુંદરી સબર્માના હતી. આ સુંદરી પર્સ્માનતા કહેવાય છે. તેમાં સુંદરી પર્સ્માનતા ભૂતના શાઃ અને તયારી સુંદરી પર્સ્માનતા ભૂતના શાઃ કહેવાય છે. તેમાં પર્સ્માનતામાં ઉત્તમ પર્સ્માનતા કહેવાય છે. તેવી સુંદરી પર્સ્માનતા કહેવાય છે. તેમાં પર્સ્માનતામાં ઉત્તમ પર્સ્માનતા કહેવાય છે.

આ જાણ પછી બીજ ભિદિ કરવાની રહિ છની! 

આ જાણ પછી સબર્માના જ કરવાની છે. આ ભિદિ પર્સ્માનતા છે. અંદરે આખા જે જાણ શેલ્લી પુરૂષ પાસે અંદરે સબર્માના ઉત્પન થઈ. અંદરે પછી સુંદરી પર્સ્માનતામાં જ સમાચાર કહેવાય. 

જાણીભિદિ એ 50 ટકા ને આમલકા અને 100 ટકા માણા

જવાબ આ શાન ભિદિ પછી કહરી યાદ રખવા કરેલી તેથી આખામાં કહેવાય.
પ્રશ્નકારી : દાદી, આ સમજાતું નહીં. શાન ન મળવું હોય તો દાદાની કીર્તનભક્તિ પરસ્પરકાર કહીને અને શાન મળી હોય તો તે જ પલા સવરમસતા કહીને?

દાદાશી : આ ભલું સવરમસતાં શાન. શાની પુપણ અને પોતાનો જ પ્રગટ શુદ્ધાલંબ હતો. માટે અમાનું માટે જ કીર્તનભક્તિ હોય, આ ભલુ સવરમસતાં જ જાય. પણ તે રમણા સાંખ્યક ટકા કણ આપે. સાંખ્યક ટકા રમણાને ભુડુ મોડી કહીને. આ સાંખ્યકમાં તેને સો ટકા થશે.

કારણ કે શાની પુપણ અને પોતાનો આત્મા છે. શાન ભૂલી મૂલ આત્મા તે જ પકડતા જ વાર હોય અને પણ શાની પુપણની રમણા કરિયોને, આમ આંખોને સામે હેમાન કરતા-કરતા, પછી બીજુ આંખી પાછે શું જોઈએ?

પછી દાદા પાછ રહે, આ ધક ગા ગા કરને તો આ સાંખ્યક ટકા રમણા ધાર આવું છે. ભાડી પાછ ગા ગા કરે કવકા-કે કવકા. અને પછી મોડે થઈ જવાને તો ભોડ બંધાયો છે તે શાયા કરે.

ચતાં પાછ રહી દાદા પાછ આધે અને નિરસ્ત્રું સાપન કહીને, નિરસ્ત્રુ ન કહીને આધન અને તમા શુદ્ધાલંબ વખર રહે અને નિરસ્ત્રું રમણાને કહીને.

પ્રખ્યાત લ દુઃખાવી તે સ્વપન ભક્તિ-સવરમસતા

પ્રશ્નકારી : આધે ભલું ક સવરમસતા અને જ સ્વપન ભક્તિ, તો કડે શાન મળવું પછી એવી ભક્તિ અમારે દેવી રીતે કરવી?

દાદાશી : ચાંદુબાઈ શે કરે અને પ્રવૃત્તિ ન લાવા અને સ્વપન ભક્તિ. પ્રવૃત્તિ નહંમ અને કારકાં શું હોય તે જ નિદાશે છે, અને પ્રવૃત્તિ રિસ્પોન્સિવન નથી. નિદાશે નથી તેને રિસ્પોન્સિવન છે.

દેવી આત્મા પ્રાણ થયો છે અને કાશો! જ પ્રવૃત્તિ ન લાવો. પોતે પ્રવૃત્તિ રોઢે કરીને રોઢે જ પોતાની પ્રવૃત્તિના લાભે છે. શું શું? જ શાયા કરતી તે જ શું થઈ ગઈ, દરશા કરતી તે દલા થઈ ગઈ.
વ્રાણકતા: આપણે વિવિધ બોલીઓ છીએ, નમસ્કાર વિવિધ બોલીઓ, વર્ણવિવિધ બોલીઓ, અને સ્વભાવ વડતિ કહવામાં મેં આપણે પ્રૂતીને છોટી અને?

હાથી: ના, ના, આ વિવિધ બોલી છે તે તો બંધુમાં બોલે છે. બંધુમાં ઘૂં સાં બોલે છે, પણ તેમ જાણો કે બંધુમાં શું બોલાયા, બંધુમાંનું શું જાણું પણ અને ભૂલ કરતી વારી સું જાણે છે, અંતે. તમે ને બંધુમાં બે ચોક જ કામ, પણ આપણે બંધુમાં જૂદી હોય.

વ્રાણકતા: તે તો જુદો ચ છે.

હાથી: હા, બસ, બસ. એક પંચો કરી નાણો એવાં માર પણ. અને પ્રૂતીને નિવૃણાવી અને સ્વરપ વડતિ, સબ્રસ્તતા કે કહી તે.

પ્રૂતીને નિવૃણાવી અને સબ્રસ્તતા. એવાં પ્રૂતીમાં મધ્ય શું જાણું? તારે કહે, મણ-બૂટિ-ખિત-અડાર, હીરાડિયો અને જમું પ્રૂતીમાં આવી ગણું, અને બંધુમાંને કહે, 'બંધુમાં, તમારા વડતાને સ્વાગત થાય. કોન્ટ્રસટનો પંચો બીરીનાર કરતા થાય.' અને જો મોટું દિવેલ પીઠા જેવું શું શું જાણું અને તારે જો પોતે નિવૃણા તો બસ પણ શું જાણું. તમને પોતાને અંદર પરે જો મોટું દિવેલ પીઠા જેવું થાય અને વાંચો નથી, પણ અને લોકોને વાંચો છ. દિવેલ પીઠા જેવું શું શું જાણું તો તમને વાંચો નથી, પણ તે નિવૃણા અને.

વ્યવહાર શાંતો કરતા સમાચાર આતમાં જ

પ્રૃણકતા: આપે જે બલ પ્રાણ કર્યું અને આમના કેમ પ્રકારામાં ન આવે?

હાથી: આખું તેય તે આખું બોલો છી?

પ્રૃણકતા: છન્તાં આપણી પાસે અધીનદક વસું છે.

હાથી: હા, અધીનદક વસું તેની તારી તો આપણો દીવાલો સમાચાર. આપણો દીવાલો સમાચાર એ આપણાં બલ થયો. હવે એ દીવાલો સમાચારો
अंतः वे शीघ्रता प्राप्त बन्धु हुए, अंतः शातिः आपने प्राप्त बनने के पीछे शीघ्र हुए।

बारी, आत्मामां १ तर स्थला जी आपो धारो अने आत्मा तमामा मू छे। बोड़ो करय, तमामा अने आत्मामां इरे शो रखो रू ?

प्रश्नकर्ता : धाका, अंतः कर बनाए समाधाशी।

दादारी : पहेला तर मे परिवारमां १ रमाता दता, आपो धारो।

झास माता अद्वैत वधो आत्ममातामां

जेठे आत्मा रमायो, मू छु वधाला वथ बहुः। तर तमने आत्ममाता जीवी वथ, निरंतर, अंतः जस ओशी नहीं अवैतक। तरे बुधवे पण समाजाव कर बुधे के रू ? तरे बुधवे तो तमामी विनष्ठृती बासुंदारी मां गढ़े, पण बो समाजाव बुधे नहीं।

आत्मामी समाजाव बसावर रहे छे ने?

प्रश्नकर्ता : धा, धाका।

दादारी : हरे छड़ छड़नो धर्म बजावे। अंतः छड़ कर आत्ममाता करे नहीं। रुक रुकनो धर्म बजावे, बुधवे ओशी धर्म बजावे। अने अद्वैत आत्ममाता करे। अंतः पहेला संसारमां अद्वैत करता ती, तरे बबधे करे आ आत्मा बाजी वाथु। अंतः आत्ममाता जीवी वथ, जे निरंतर धाशी।

आपने हरे आत्ममासां २ रहेंदुर जोरीपे। जया सुधी छड़नो योग छ तथां सुधी मौलिक छे बहु, हट तो छे आपनी पासे पण छड़नो समाजाव
(8) સ્વયંભૂત-પરસ્વયંભૂત

નહીં કરવી અને આતામાં રમતા કરવી. થેમાં શ્રીને થોડી ધરી જતની રમતા કરે. કોઈ માલસ હાલ આપવાની રમતા કરી કરે અને કોઈ માલસ ગજવા કાળી લેવાની રમતામાં કરતો કોટા. અંદું અને આતમાની રમતા અંદેલ જવા કોઈ પણ પક્ષ પક્ષ પક્ષ પત્ર પત્ર પત્ર ચરી પડવા નથી. આત્મ અત્ત્રી હોય.

તાલની પુલ માથી પક્કી સ્વરમાતા અથી. પોતાનું ખૂબ અભૂ થયું અંદેલ પક્કી રમતા યૂદે અને ક્ષળ ક્ષળ પાકી, સ્વરમાતા ઉત્પાદ થયા પક્કી થયું પાકી અને પ્રથમ ક્ષળામ.

‘યનુ’ જોવ તેનો ‘હં’ જીત શેલ અને ચરતાની સમાનતા

પ્રણાવ માન અને શાસ્ત્રો શાખાની ગાંધ બધ હોય.

હાસ્તી: ના, એ તો બંધ છે કડી તરીકે શાસ્ત્રો શાખા વાંચી નામવાની દેવ?

પ્રણાવ: હા, પણ શાસ્ત્રો વાંચુ.

હાસ્તી: એ ભાવ રમાડા. આગા હૂ શુદ્ધાસ્ત્ર હૂ, જીતા રમાડા, ‘યનુ’ શું કિંમત દેવ છે’ અને શેલ કડી, તને આત્મરમતા ક્ષળ કરે. આતામા રમાડામાં મારં છે આખા. આ રમાડામાં રમાડા અને તે તે જગત આંખુમાં રમાડા છે પણ પેલી ચરતા જેથી આતા, આ પરમાતણ અને રમાડા છેદે પોતા. આને આતમરમતા ક્ષળ કરે. આ દેખી રમતામા, પ્રથિત વીજની રમતાની રમતા, જે વીજની રમતા અને પ્રથિત ચરતાની રમતા.

છ建 શહેલા રાખે પક્કી સમાનતા કરનારો તેનો તે જ

પ્રણાવ: જે રમાડતા કરે છે એ કોં કરે છે?

હાસ્તી: જે હૂદો થમટો, વીજના રમાડા કરતો હોતો, હે આતામાં રમાડતા કરે છે.

રમાડતા કરનારો એક જ છે. પાકીવાતમાં રમાડતા કરતો હોતો, હેનો

(9) સ્વયંભૂત-પરસ્વયંભૂત

તે જ અને સુદૃષ્ટ કરે લહેલ કરે અટલ કરે લહેલ

અંદું સોવી રાહ બુદ્ધના અટલ લહેલ

જગતમાંથી ‘બિનની’ કરે છે.

જગતમાંથી બિનની કરે છે.

નહીં, ભૂતકાળમાં ભૂતકાળમાં ભૂતકાળમાં

અંદું સોવી રાહ બુદ્ધના અટલ લહેલ

નહીં! ‘યનુ’ જોવ તેનો ‘હં’ જીત

રામાનું ધીમું કરે, ભૂતકાળમાં, ભૂતકાળમાં, ભૂતકાળમાં,
ते त आम रमझाता करे थे, बड़वाता करतो' तो लहार अदाकार गलाता होते। हमे आम रमझाता करे तारे 'डू' गलाप पे 'ने अल्पमान रमझाता करे अदाल 'पों' आगवनी जडने अमा माँ फरी विवेर थर जान।

अन्य आलमानी रमझाता राग वही गहे अदाल परसरमझाता अंत वही गई। क्या बुझने रहे। क्या देखना गर्ममान छे, भन मनना गर्ममान छे, बुझ बुझिना गर्ममान छे, अल्पा आलमाना गर्ममान छे, फरी वाँ धुं छे। अदाले तमने कठीने फ्रीजे ने, कठी करो, करो वां ननी।

पुड़श भाय, पुड़श पीलू अने पुड़श रमजू, ना नम ज बीज जगमां बखाने है। अन्य अनेक नाम आपा। भाय-पीली अने आवें 'डिमिट्र' छे प्ला रमजू 'अनुडिमिट्र' छे। आमु जगत पुड़श रमजू करे छ।

अन्य आपू तो आही आशा बर्ण आलरमान, पुड़श भाय नहीं, पीलिय नहीं अने रमझाता नहीं। (निरंतर) आलरमान।

आ तोड़े तोड़े जीतु रहे अन्य आल्मा कहाँ कहेलो छे, अमा तमारी रमझाता। तैम परसेट परमां।

आलरमान करवा हेंवुं, रमझाता करवा हेंवुं आ 'रिल्व' एक ज है। 'स्वास्थ्य' नाता अदाले निरंतर 'स्वास्थ्य' नातु ज्यान रहे ते। हमे स्वस्थमाना करवानी, बीजु हेंवु करवाणु मनी।

स्वस्थमाना ते शुद्ध उपयोग, जो ज शुद्ध लिखव

प्रश्नकर्ता : शुद्ध उपयोग पने अल्म रमझाता ज होने दादा?

दादाश्री : जा, शुद्ध उपयोग अल्मरमझाता करवान। सामान शुद्ध जेवुं, गोष्ट, गृहस्थ, गामने, जानें, आजने, जाने, बनाने शुद्ध जेवुं, अने शुद्ध उपयोग करें।

प्रश्नकर्ता : बरोबर दादा, शुद्ध उपयोग अल्म आलरमझाता।
ધાનક : પુદ્ધા સમેલતા પરિવર્તન અને સસ્તની તેના ઉપયોગ, સસ્તની અથવા શુશ્રુત ઉપયોગ. આત્મ સોયા અથવા શુશ્રુત ઉપયોગ મુંન શુધ્ધવા. જાતીય આ પસંદ કરે તે વધુ હાથો અથવા શુધ્ધ ઉપયોગ.

કેટલાક શુશ્રુત ઉપયોગ, અને સોયા નામ શુધ્ધ નિશચત, અને જ શુશ્રુત આંતરક્ષતાનું અને જ શુશ્રુત વ્યવહાર રહે. કેટલાક શુશ્રુત નિશચત હોય અટકી વ્યવહાર શુશ્રુતના રહે. નિશચત અટક વાવું કાપણો, અશુધ થમ અટકી વ્યવહાર અશુધતા.

આપણે તો હવે બધા રોગું કરીને સવ્ય-ઉપયોગમાં રહી અને મોકલ જીવાનું છે. સસ્તની, આંતરક્ષતા, સવ્ય-ઉપયોગ કે કભુ તે અનેં કરીને?

પ્રશ્નકતા : દાખલ, પણ પહેલા તો આંતરક્ષતા, સવ્ય-ઉપયોગ, આત્મ અને બધી વાતો કોઈ રસ પકડી તેઓ ને આજે તે જુદારે આ વાતો સાંભળીએ તે અનેં આંદાજી મિલરાઈ જીવાન છે.

કુચી શાંતિ : પહેલામી અને વાત તે કોના વાતની વાત ? મોટા માધ્યમ છે તે વિષયને ને આકુંઠી તેવું વધુ જીવાન હોય, તે આપણે એવી વાતો કરીને તેથી કાર્ય અને માટું કરી મીઠું થાય?

પ્રશ્નકતા : ના થામ.

કુચી શાંતિ : અને બધી વાતો જ સુધી વર્ણનની. તે ઉપયોગ પણ. આ તો મુંન મારી ઉપર આવી ગયા. સવ્ય-ઉપયોગ હેઠળ આવી ગયા, આંતરક્ષતા હેઠળ આવી ગયા અને પરસ્પર તમરી જ પુદ્ધામાં રસ્તા અને રસ્તી ગયા.

સસ્તની તરીકે ત્રણ વાત વયવસ્થિત ૭ તોભે

પ્રશ્નકતા : એટલું માન વધુ છે કે પુદ્ધામાં એટલું દ્વારા બધુ મું તે પહેલા તો આ સવ્ય-ઉપયોગ વસ્તુદેશી વિનાયક જબર નહીં. મુંન તે પુદ્ધા આંતરક્ષતા અંતર્દેશી અંદર જે બધા દેશે. તે વયવસ્થિત પ્રમાણે બધાર નીઝરીને?
हाथियों का स्व-अनुप्रयोग

उपयोग किया जा सकता है, जिसे शुद्ध अनुप्रयोग कहा जाता है।

उपयोग, अनुप्रयोग होने में अंतर है।

इसी तरह मालाज वाली पक्ष का वातो भी है।

प्रश्नात्मक : अगर पैसे देने के साथ उपयोग नहीं किया जाता, तो कलाकार से करने का अर्थ क्या है?

हाथियों का स्व-अनुप्रयोग के लिए अन्य उपयोगों की जरूरत है?

हाथियों का स्व-अनुप्रयोग के लिए अन्य उपयोगों की जरूरत है?

हाथियों का स्व-अनुप्रयोग के लिए अन्य उपयोगों की जरूरत है?

हाथियों का स्व-अनुप्रयोग के लिए अन्य उपयोगों की जरूरत है?
હાયાશી: કમાણે હુમંગતું હોય તો નીચે આવે?

ધ્રુવક્તા: ના.

હાયાશી: સમજાવું તેને?

ધ્રુવક્તા: અટલે આલમાં જ લીનતા?

હાયાશી: લીનતા અટલે સમજતા અલા. સમજતા અટલે તાત-દ્રસા, બીજ કરી સમજતા જ નહીં.

ધ્રુવક્તા: આલમપ્રતીત, આલમશાન અને આલમહીનતા જ.

હાયાશી: એ સવાય મુક્ત કોઈએની વધુ શકે નહીં. આલમાની તમને પ્રતીત વધુ ગયે. આલમશાન વધુ રહ્યુ છે. આલમહીનતા ધીમે ધીમે થશે.

ધ્રુવક્તા: આપણે એ માટે જે વાપરીને છીએ અને પ્રતીત, લક્ષ અને અનુમાન.

હાયાશી: હ તે આ એ અનુમાન એ છે તે આલમહીનતા કહેવાય અને લક્ષ અને જાગુણ કહેવાય અને દર્શન અને પ્રતીત.

તી ગમતાની રસીલતાના ઝાતા એ સબરમળતા

(અ સબ્રંધનું શાન પ્રાપ્ત થયા પછી) બીજ તો વધુ જ ગઘરી છે. પન્ના કે શે વધુ જ શું સમજતા તે એ પ્રકારની?

(1) 'ફૂ શુદામા ફૂ' તેમ જાણો અને જે ક્ષી ગમતી તેવી સમજતા કરવી પડે છે. બકાર જવાનું ન ગમતું હોય પન્ના પહેલા સહી કરી આપેલી છે તે સમજતામાં રહેવું પડે.

(2) બીજ, સબ્રંધની સમજતા.

બીજ બોકો પહેલા સમજતામાં તમભયાકર વધુ જય. જયારે આપણે પન્ના (પહેલા પ્રકારની) સમજતા આવે પછી પન્ના તેમાં આપણે તેમાં તાત-દ્રસા કોઈએ. તેમાં આપણે તમભયાકર ન વધુ રહીએ.
प्रश्नकारी: छा, फ्रेंडर छे. चंडुने जोया करे.

हाय शातारी: अनं चंडु ने करे छे ते लेख छे अथा तम शातारी छी. तमे शातारी आए स्वरमणाताता, होयने घोवु आए स्वरमणाताता.

ए ल्यो द्राहारियी पररमणाताता, ज्ञान पछी

प्रश्नकारी: महात्माने ल्यो प्रभाव उक्तमा अंशे नहे?

हाय शातारी: महात्माने प्रभाव करी द्रोप जा नही. प्रभाव श्रेण ज्ञान सुपी आईकार होय त्या सुवी होय.

प्रश्नकारी: तो प्रभाव अटले शु मधी?

हाय शातारी: प्रभाव अटले परमां वृति राजवी, पररमणाता.

प्रश्नकारी: तो जे परपरमणातानु भेम कुटब महात्माने?

हाय शातारी: आमारिही मद्दने आबु ना कल्याण के पररमणाता, कमाश के अमे शान आध्या पछी प्रभाव रोटी नभी. कत आमारी आध्या पालावेने, आने कशुम्ब होतु नभी.

प्रश्नकारी: आशामा निसर्तर रोजे तो पछी नभी होतू, पखेवी वात अे?

हाय शातारी: निसर्तर, लिलेर ठक्क अने संज्ञ त्या पछी करुँ कर्नानु ना होय, आशामा पाल्यानी ना होय. संज्ञा त्या पछी आध्या प्राणामा सुधा करती होय.

प्रश्नकारी: वज्ञान महावीरी गौतम्रे करुँतु के अंजु सम्मनो पछा प्रभाव करी शंकी. पछा गौतम स्वामीने पें तेकित तो ध्यावेनु?

हाय शातारी: वज्ञान्रा ना द्रोप त्या सुवी आईकार होय कमिक मार्गानी.

प्रश्नकारी: पछा घाटा, अमने पछा द्रव्याना थां चने छे?
झाली अप्रमात्शा, पउ नहीं ओ पूर्ण्या

प्रश्नरत्ना: अप्रमात्शा जे हे ते अने कदें हे ?

हादरी: ना, ना, ना. अप्रमात तो आयी बाजु आपणा.

स्वर्गल्ला कथालूड, अष्टें ठोंकू बाजू होय त्यारे अप्रमात कठवाय. अन्ने अप्रमात कठवाय, ठोंकू बाजू. स्वर्गल्ला परी, अठले अप्रमात कठवाय. अठले ते वधूमे अमे भागत होईले.

प्रमात अठले प्रमाण अंगुं नहीं. आ तो बोल्याच प्रमात वापरूने तेथे अर्थ प्रमाण नहीं. आपणा लाच कदें हे ने के आ प्रमाणी हे, अं प्रमाण नहीं. प्रमात अठले हात-मार्न-मार्ना-वौंमया रखें, अंगुं नाम प्रमात अने अप्रमात अठले कपानी बाजू नीकणु, अं अप्रमात.

‘माणु स्वाप नोय’ कठेता, छूटे पीढ़गतिक समाजता

प्रश्नरत्ना: पीढ़गतिक समाजता आपणे धान वीणा फडी हाठानी के ऑरैयेटिक जती रहें?

हादरी: जळ पसे. जेंम जेंबी भायणे तो या उपर अन्याय रया ज करे. अं मुझा ना आयवे, अनें इनारेट ना रहे. अंणी मेणे जाती रहे. पण अंक निवास अंचों छे के आं बीडी जाती रही अंठले आपणे कडेलुं के ‘बीडीया अमारे संबंध अपमने फाटू बंप,’ अंठलो श्रेण बोल्याच. करखा शे अनें परमालू जेंनी दुरुपण भूली होयणे, तेमणे वेरी बाजू छे बाजू. अंठले बीडीया बाजूयु फाटू त्यारे बीडीया हुकूम बंप. ते दुरुपणया पेसे ज नहींने फडी !

प्रश्नरत्ना: अंठले ‘बीडी अमारे अपमने माटे बंप’ अंगुं बोलवानु.

हादरी: अनमे जे ना भावुं होय ते ‘माणु स्वाप नोय’ अंम कढो के फडी बाजू अं वशुं. ‘माणु स्वाप नोय’ अं मठ फडी बाजू वशुं.
सिद्ध स्तुति-पाय आवाशी विवे आत्मरमणता

प्रश्नांतः: महात्माने ‘निः पल्लु’ रमणता वधारे केवी रीते धाय ?

दादारी: रमणता तो बे-चार रीते धाय. भीड़ कोई रमणता ना आये तो ‘हुँ शुद्धता छ्यू’ ‘हुँ शुद्धता छ्यू’ अकुल कवाक-कवाक बोले तोय शाये, अम करता करता रमणता आगण परे. ।

प्रश्नांतः: दादा, आपे बे-चार प्रकारनी आत्मरमणता कठी, ते क्या विशेष नमज़ो.।

दादारी: आ तेवा वड़ा ‘शुद्धता, शुद्धता’ क्रे. तेवा वड़ा ‘शुद्धता’ वणीने क्रे, ते अे आमां वणीने क्रे तो हेडेय अमां मही रमणता रु. हेरे ने वली बेड पेड़, अद्भु मन तो मही हय रे. अने लेवा आ बारो व्यवाह आवतो हेम छातां मनो जे शुद्धतानी परेपर रमणा करने अना गुणाणी, अे सिद्धस्तुति करेपाह. अे बखु अम आपानारी, बखु हय आप्यारी.।

पडेवुं बखु करने अद्भु पुड़कल रमणता भुट्टा मधे. अम करता करता. जीखु धाय अने जी अना. गुण ज बोलेय क्रे, अने शुद्धताना गुणोमां रमणा करे. तेम के ‘हुँ अनांत शाक्तवाणी छु’, ‘हुँ अनांत रागवाणी छु’, ‘हुँ अनांत पुष्पः धाय छु’, ‘हुँ अनांत शाक्तवाणी छु’ बोलो, अद्भु मनो रस उत्तम वर्ण धाय ! अे साही रमणता करेपाह. अे तरत रे, ‘अौन व मोमेन्ट’ हय आपे! पोटानुं सुम अनुमानां मधे।।

प्रश्नांतः: पुड़कलना रसोने धारीजे, तो आत्माना रसो उत्तम धाय ?

दादारी: ना, दाबावाणो अर्थ ज नस्ती. अे तौ अनी मेणे किरका घर धाय. आत्माना गुणो कवाक-कवाक जुपी बोलो तो तरत वझु बखु हय आपे. आ तो रेकु हजारणी वस्तु छे, अगर तो देवकणी मही ‘शुद्धता’ जोता जोता धाय तोय आंदात धाय अेंकुं छे.
(8) સર્વમાણતા-પરમાણતા  

‘સુધારણા પણ’ અને વસ્તુના નિર્દેશ રહે અને બીજાને શું છું, અને શું રમસાતા કહેવાય. અને રમસાતા આત્માની રમસાતા કહેવાય. પાણી બીજ સમાન નિવૃત કરતી વચને આત્માની રમસાતા. સમાન નિવૃત કરી તો આત્માની રમસાતા. પાણી પાણી પણ છે તે શું છું અને શું છું. તે આત્મા રમસાતા. અટલે આપણે પાંચે આત્મા આત્મસહાત છે.

પૌદ્ધાનુષિક દ્રષ્ય જોવા-જોગાવી અને સર્વમાણતા

પ્રશ્નકારી : આ પ્રણાલી ક્યાં આત્માની રમસાતા બધી પુદ્ધાલની ફીસાણો જોવી અને જાણવી તે જ છે અને પણ જ છે. આ આત્માના ગુડો પાણી કરવા તે પણ છું તો અનેમાં કરી શું?

હાદસ્સી : જોવુ-જાણવું અને આ અત્મરામકિત. આ પૌદ્ધાનુષિક ફીસાણો જે િથા છે તમારી, બંધારી શું કરે છે અને જોવુ-જાણવું અને બધી રીતે જીવ િથવાનું જીલામાં જીલી સમયમાં તે અત્મરામકિત છે. અને ગુડો પાણી કરવા તે આત્માનું, પોતાનું નિષ્ણતણ વયવા માટે છે. જાગૃત વયવા માટે, સંપૂર્ણ દશા માટે છે.

આત્માના ગુડો પાણી કરવાની આત્માની ઢાકા, નિકાળવા પગે છે. માટે ગુડો પાણી કરવા. પોતે પોતાની પુદ્ધાલમા કરી શું કરી શું? ગુડો પાણી કરવાની અને પૌદ્ધાનુષિક ફીસાણો જોવી અને જાણવી અને પુદ્ધાલ કરવા તે પણ જ શું આવી શકે અમે છી. અને આ જુદી બાબત છે.

ગરમીયી બધુ મગાણેબે ધોર તથે ધોર પાન આવે તથે હાં કરે. આવો, જીન્યિનૂ છે ને હાં હાણ શું કરે છે? આ પુદ્ધાલ સુખ ધારન છે? આયાથી પુદ્ધાલ સુખ ના વયવાhabi, તો માટે આપણે. અને હમણાં અખાસ છે ને! પણી આપણે અને સમાીણ પાણીઓ કે આપી મધ્ય તથ્પણક ના વધારે. તો પણ આવુ-આકદમ ના વયવ, વાર બાબે, પીતે પીતે વયવ, નહી તો હાં કરીને જીને રહે. આમ પુદ્ધાલો મોગનાવો હે. રમસાતા કરે, તે ચડણે અને અત્મરામકિત જીની ગયો. નિર્દિષ્ટની અત્મરામકિત આપી છ છેલાંગ જે પુદ્ધાલ રમસાતા કરેલા?
જે પુદ્ધગાલને જોવા જે આતમરમતા

પ્રસંગકારી : આતમરમતામાં ભગવાન સતત દેવી રહેતા?

હાણી : મહાદીવ ભગવાન એક પુદ્ધાલ એક વસ્તુ જોવા કરતા. જે પોતાનું પુદ્ધાલ હતું, એમાં અંદર સૂં બંધ રખ્યું છે. પ્રભાવિત હોયા, બીજો હિંમતા, બીજું શું બંધ રખ્યું છે તે જોવા કરતા. બીજું શું જોવા નહીં રહેતા. એ જ બંધ બંધ દોય છે.

પ્રસંગકારી : એક પુદ્ધાલને જોતા હતા, આટલી ભગવાન મહાદીવ આતમામાં રમિતા કરે છે કે પુદ્ધાલને જુદે છે?

હાણી : પુદ્ધાલને જોવું અને જાણવું, અંદર નામ જ આતમરમતા. ભગવાન મહાદીવ શું કરતા? એક પુદ્ધાલમાં જ હેઠળ સ્થિર કરવાની જ સફળ તથા, પછી દેવાલ ઉપયોગી. ઉપયોગી હતા. પુદ્ધાલ હોવા જોવા કરતા. અને કુશ્ય સ્વપ્ન રમિતા કરે અને સ્વપ્ન સ્વપ્ન રમિતા કરે.

આપણા પદ ભગવાન મહાદીવની

પ્રસંગકારી : ભગવાન મહાદીવ પોતાના એક પુદ્ધાલને જોવા હતા અને શું કરવાથી ભાગે છે, હાં?

હાણી : ભગવાન મહાદીવ તો બસે, એક વસ્તુ પોતાનું જ પુદ્ધાલ જોવા કરતા. એ તો અમને આખા જ નિર્દેશ. એક પુદ્ધાલમાં જ દ્વિ રમિતા. અંગ જ પુદ્ધાલ, બીજું નહીં.
અંતેલે, બાગવાન કલાપી પુદ્દખ શું કર્યે છે તે જ જૂનો. બુધ શું કર્યે છે, મન-વિચાર શું કર્યે છે, એ જ જોતા હતા અંક જ પુદ્દખ, શું કર્યે હતી નહીં. ભીષણ રૂપમાં શીખા જ નહોતા. આપણે એ પ્રયત્ન કરીએ, પણ શોખીવાર રહેને પાણી પાણી અને પસિ જમા. 

અંદરામાં, કોઇ ભાઈ અનુસાર બાંધવની લિખિત આંખો પ્રષ્ઠતતા હતી. અંદરામાં, આંખો શીખે જરૂરતે પણ ધાંચી જનાતા. પણ શોખીવાર રહેને પાણી પાણી અને પસિ જમા. 

અંદરામાં, હા, આપણે પ્રયત્ન કરીએ શોખીવાર રહે પણ પસિ જમા. 

હાસીની: કોઇ ભાઈ અનુસાર બાંધર વધારાને! પણ તે હુદાપદી વિખ્યાત આંખો પ્રષ્ઠતતા હતી. એવી પુદ્દખની બદલું અંકી-તેની ધ્યાન તેમની ઉપર એ શું શું કર્યે છે તે નિરીક્ષણ કરતા હોય, એ બહુ વચનમાં હોય એંટું અને. 

અંદરામાં, પણ પોતાના એક જ પુદ્દખનો, ભાઈ કોઈ ઉમદ્વાર નહીં. 

હાસીની: બીજણો શું? એક પુદ્દખ જોવાય તો શું વધુ શાંત નહીં તો ભાઈ ઉમદ્વાર ધાર જ, એંટું કહવા મળે છે. એ આપણે કરીએ કે તથ્મ જોવાનો આંખોમાં કરો, પણ ધારમ નહીં. શોખીવાર રહે, પાણી પૂર્વક જમા. કાંઈ સુંદર બહુ ભાઈ શીખે હોય! 

અંદરામાં, એ રચા આંખાની તો પસિ જ ને? 

હાસીની: એ પ્રયત્ન એને એ જ ધોય, પણ ધાર નહીં! રહે નહીં ને ધાર ને આવે, ધાર ને આવે. એ જેણી રાજ્યાનું છે, કે એક જ પુદ્દખ જોવાનું છે. 

જે એક પુદ્દખનો સ્વભાવ છે એ સર્વ પુદ્દખનો સ્વભાવ છે. સ્વભાવ એટલે એટલે જટલો છે. અંદે બાગવાનની રીત મં તમને આપી છે. તે રીતે ધારીઓ કહી રંધારાઈના મન-વિચાર-બીચાર શું કરે છે, રંધારાઈ શું શું કરી રહી છે, એ બહુ નિર્દિષ્ટ ઓનલાઇન કરવું (જોવાનું) એ ક્યુંટી સુખાણા. 

અંદરામાં, એ પાંચ કે મં આ રીતે ઉપયોગ જોડવો કે આપણે
मन-मुद्दा-शित-आकार शुभ करे छ अनि शुभ अनि कोई आपातने बिलाश कई भाग पुरूष के इस्द, केवल वाजा ? अं व्यवहारिक छे, बिलाश-लोकुं पर, तो तो आपने बोधवां ज पढने, नामीकृत | 

हादशी : ला, पड़ा अं तो अं गृह राजता हो।

प्रश्नार्थी : पारे के वागवाल महाराजी अं गृह राजने जुगुं छे अनि अं वर्तते तं गोदे स्वामी अंमने भ्रमन पूछे तं अं गृहान नीकोने?

हादशी : अं तीम अं गृह राजने राजता हो, अंनी वांचो की छूं छे?

प्रश्नार्थी : तं अं गृहान बधारो बाह आपने?

हादशी : वागवाल महाराजी तं गृहान न आपे. तं बढ़ीसे के बाह हतो तं तं ज गृहान आपे. तं बढ़ीसे तंरो तं ज होग।

प्रश्नार्थी : बड़ोतरं छे, फल बधारो बाह आपके होने कहीने छीने, अं गृह राजने तं जिस बाहण बाह?

हादशी : बधारो बाह होतो ननी जोनारने।

प्रश्नार्थी : जोनारने बधारो बाह ननी होतो?

हादशी : हंग. के जोनार अनि जोनार छे, अनि (विवाह यथा) बधारो बाह होती ननी।

प्रश्नार्थी : तं अन्वां जोनारुं अनि जोनारुं ज आवे इकत, अं गृह राजनामां।

हादशी : अंदरुं ज अं जोनारुं छे अं तु बोधी रखो छे न, तंते जुगुं-जाळे अनि जान करत्वाम।

प्रश्नार्थी : ददा, अंदुं कहीं रहो?

हादशी : आपके तं अं प्रमलमां तं कोई आ दबानुं छे अंदुं तं बइं होणे?
प्रश्नकर्ता : भारतवर्ष छेढ़ते आर्थिक जीवन रहता है, अंग्रेज़ी व्याख्या दोस्रूप: गोलाकार.

हादसी : होम ज बचाने, श्रम ना समझे तीव्र पल अभी ने अभी तो बोले. छेढ़ते आत्मनिर्भरता, स्वस्थता, अंग्रेज़ी अंकना अंक ज. स्वस्थता अस्सले पेटु ज, अंग्रेजी चाही एक पुश्कर ज जोती होय.

प्रश्नकर्ता : आपने पत्र अंग्रेज़ी रेखा होयने, धागा?

हादसी : अपारित अंग्रेज़ी होयने! धागा ने ना धागा ने अंग्रेज़ी शुरु पही जय. आ जे तु दु वाट बोलने, अंग्रेजी स्वस्थता रेखा छी तम्म. निर्देशकी स्वस्थता पत्र अंग्रेजी ज तमारा निर्देश बर्तन छे.

प्रश्नकर्ता : आमो हादसी?

हादसी : ऐ तो आवृज ज होय. (तो पत्र) आ तो अंग्रेज़ी पत्र छेढ़वाय.

स्वस्थताती प्राति, निर्देश धागा त्यागे

धागे आ जगत आयु ‘लेख’ स्वरूप छे अने तम्म ‘शाला’ छ। तम्म ‘काम’ स्वभाव उपन्यास थया छ। अंग्रेज़ी धागे बाढी वजल रेखा ? ‘काम’ स्वभाव उपन्यास पहिले लेख अंग्रेज़ी शरणे ज करवानु छे। काम स्वभाव अंग्रेज़ी स्वस्थता छे। अंक ज भावामां, शाला-आयुज्ञानमां ज रेखवां, अंग्रेज़ी छेढ़वामां.

प्रश्नकर्ता : अत्याचर तो धागा पड़े अंग्रेज़ी?

हादसी : अत्याचर अं ना होयने! अत्याचर बढ़ार शुरु पजे अपलो. पत्र ते अंग्रेज़ीमेंट वगरवूँ होय तो अंग्रेजी-आयुज्ञान अने अंग्रेज़ीमेंट सहित होय तो ते ईण्डियन शाला छेढ़वाय.

प्रश्नकर्ता : तान्त्र वर्त जय तो ईण्डियन शाला आवास जय?
हादशी : ना. तन्मय धरी जान तो अखटेंमे अड़ित होम तो इमिय जान केस्तव. अखटेंमे नटी तो पिठीं तन्मय अन धरी जान की जोधा. पर्स अन तन्मय थांव अन पदल्लगर नटी. अन धरी कोण वांत छूट रववुं पत्थरी अन. अखटेंमे ज होमुं जोड़ने. तन्मय थांव त्यां कर्षण ग्राह्य छ. अन ग्राह्य जुटवी जोड़ने. वन समझ जर्वुं जोड़ने के तन्मय धान तो जर्वुं अवित छ आप्नांमा।

निम्न धान त्यां ज सरमण, निम मस्ती प्राप्त धान।

प्राप्तिनेता निन्यान्पी अन ज किन नुक्षार्व

प्राप्तिता : पहेला तमे अक वायक कडेंमुं के तूं विकल्प दरीश नटी, पर्स जो विकल्प धान तो विकल्प अने विकल्पी बेलने जोड़े. अटले छूटो धरी जर्दाँ।

हादशी : जोड़े, धरोप्तर छ. अन ज सरमण! ज

‘प्राप्त’ पहारीन छ. आलमानी नटी. ‘प्राप्त’नें अणोणे ते परमाल्मा धान. ‘पुरुष’नें अणोणे तो ‘प्राप्त’ अणोणामा. धान धान घरी पुरुष धान. पुरुष धानो अटले पुरुषार्वी धान धानो अने पुरुषामो पुरुषार्वी धुं होम ? तपाईं कण के प्राप्तित छ, अने निधान्या ज करे. प्राप्तिनेता निधान्यनी अने सरमणता,

सरमणता देवण आर्तिक धान सुधिा ज

आपो आता-दशा सरमानाम आतावानुं। अने आर्तिक केल्मा. हेटंवुं आफत आता-हर्षन बेगुं धान के आर्तिक अटलुं तीलुं धरी धान।

आर्तिक अटले सरमानाता. इस्मानामा रछेंवुं अने. आता-दशामान मरणस्तु ने अमा मरणस्ता धानी अने आर्तिक।

आलमानी सरमाना अटले ‘धुं शुद्धान्यां छ’ अनुं बज त्यांशी मार्जींने छेटवूं ‘शुद्ध आर्तिकां’मा पवृत त्यां सुधीनुं।
(9) સ્વારમાણતા-સ્વારમાણતા

પ્રણાલી : સ્વામાણ સમાલા અને જ સ્વાધ્યાયત આદર?

હાટાકી : હા, સ્વામાણત કહેવાય. તેમાં આગળું આદર અને કેવળાર આદર કહેવાય. આ પૂર્વ થાય એરલે કેવળાર આદર કહેવાય.

વીદારણ આદરની અંદર જ પાંખી, અને સમાલા રમ્માં ને પાંખી જ રખી કરે, અને ભાગદગ્યું મહારીનું આદર.

આત્મની પૂર્વ દશા ઉતિના બટા સુધી આ સમાલા રહે છે. આત્મની સમાલા માં સુધી? પોતાની પૂર્વ દશા વીશી છે એવી પાંખી સમાલા રહી જ રહીને! પોતે, પોતે (પૂર્વ સ્વરૂપ, પરસ્તતા) જ રહી ગયો! એરલે પૂર્વ દશા આત્મની છે તે.

સ્વારમાણતા, પૂર્વ દશા થવા આટે જ

પ્રણાલી : આત્મની સમાલા બદ્લી રહેને? પોતાની પૂર્વ દશા બદ્લી રહેને?

હાટાકી : બદ્લી જ બદલવીને! આ જ રસે થાવશે છે, તે ગામ તો આવવાનું જ ન વધી. અને હવે અંદરી હિસાબી વધારી નથી. મેં કેમ વધારીને શું આવી ગયા પાછી બાંધી નહીં શું?

આ જ અંદરી જ વધારીને આ. અંદરી સ્વભાવ જ આ છે. કેરાવાનું કશું નથી, અંદરી સ્વભાવ જ કરી. સ્વભાવમાં જ સમાલા, અને આત્મસ્વારમાણ કહેવાય.

પ્રણાલી : પાંખી ‘પોતે’ ‘પોતે’ જ બદલી ગયો!

હાટાકી : ‘પોતે’ જ હા& તે મૂન ‘પોતે’ જ બદલી ગયો. એરલે સમાલાતયી દશા પૂર્વી બદલી ગયી!

અમતર શાની મહાલાઓને સ્વારમાણતા અને નિજ મસ્તી, તણ નિજ મસ્તીમાં રહેવા સ્વારમાણતામાં જ રહેલ.

✦✦✦✦✦
[10]
स्वक्षेप-क्षेत्र

[10.1]
स्वक्षेप-परक्षेत्र

'आत्मा' स्वक्षेप, 'मन-व्यक्त-ध्या' परक्षेत्र

प्रमाणार्थः: स्वक्षेप अनेक परक्षेत्रेण जरा समवते नरे कर्कोने, दादा।

हादाशी: आत्मानी बहुर रेडुवु अर परक्षेत्र। 'मन-व्यक्त-ध्या' अर परक्षेत्रमा छ, 'हुँ' स्वक्षेपमा हु, बहुता बेदों जुडा जे छ। स्वक्षेपमा अस्तित्व अवधार्थी, परक्षेत्रमा अस्तित्व विनाशी। परक्षेत्रे बेदा है अटेल ब्राह्मण वर्ग छ, स्वक्षेत्रे आने तो ब्राह्मण बाह्ये।

जया सुधी अप्ना छ त्या परक्षेत्रमा ज स्वाभाव छ। अस्मो तो आ ज्ञानमा कम्हार रहा के संसारमा बहु परक्षेत्र जे छ अने आत्मामा आयो अर स्वक्षेत्र। आ आरोपित बाव अर परक्षेत्र। आरोपित बाव, 'हुं' बंधुलाल छु' अवू बोले अर परक्षेत्र कहेत्या।

पोताना स्वाध्याय 'हुं छुं' बोला अर अंकार नदी, पश्चात जया 'हुं' परक्षेत्रे बोलाय अर अंकार छ।

परक्षेत्रे निरंतर द्वार-बह, स्वक्षेप लिम्बा

परक्षेत्रे आत्मा गयो अटेल उपाय-उपाय ज थया करे, पश्चात आ
અંક 11.1. સ્વભાવ-પરશેત

આપો-નેનોને માનની આવરણ અંતે ઉપાડી ના થાય. તે પરશેત્રણ જેમ આવરણ વખરે તેમ ઉપાડીની અસર તેને આંકી લાગે.

એક સમય પછી મારો અંતે નથી ગયો કે મને આ સંખર હમણાની નો લાભ હોવ. કારણ કે હું અંકોટેને શોધતો તો શોધતો ! છું શ્રમ આવે તો માંગને (કરવા હતો કરતો), અંતે અંકોટેને અંતે માંગને અંતે નથી અંતે સંખર હમણાની લાભ ને આ પ્રક્રિયાનો ભેટ છે? બાદે બાદે હમણાની, બાદે બાદે બધા વધારો, નિરંતર થય ! એક સમય પછી નથી ગયો કે આ જગત, કારણ કે પરશેત્રણે ભેટેલો છે અને સ્વભાવ લાગી આગળ વધે જ નથી.

પરશેત્ર આ યાર બોલ્યો છેઅનુષ્ઠિત બદલામાન

પોતાના વર્ણ પણ કહીને બીક લાગે? ના લાગે. તેમ તમે તમારા વર્ણ જ નથી થદે. પરશેત્રણે ભેડા છો, ને પાણ ખેતરાર થઈ ગમા. આતંક સ્થભા-વિકાસ ધ્વનાના ભાગનવાની છે. તું ખેતરાર ને ખેતરાર થઈ ગયો છું. તે ભલી બુદ્ધ નથી? પરાંજક થી થનો તું સમી થતા ભેડા છે. તે પાણી તારી સખત મુકત નથી. પ્રથમ સમાંતર પાણી તેમ તમારી સાત માનો છી. પોતા જ ભરુ કરે છે તેયું તમને બચા છે. અને પ્રથમ થી થનો થોકા થઈ ભેડા છી. આ યાર ભલીની જ અંતર અધારિત (સ્વર્ણ લાખ યોજનામાં) બદક બદક કરે છે.

પદસાત, પરમોક્તા, પરશેત, પરના સમી થઈને ભેડા છે. 'સંખ્રા સમી થય તા માની, પોતા જ પરસાદ ગયે છે.

આવુ જગત પરશેત્રણે ભેડુ છે અને સાધાર પદસાત વપરે છે. 'સંખ્રા, પદસાતે અને સંખ્રાતના જાણતા જ નથી.

સંક્ષેત્ર સંખ્રાત-અંતર શાંત, પદસાતે પદસાત-અશંકિત

સંખ્રાત જાણતો નથી અંતે પરશેત્રણમાં નવાસ દ્રષ્ઠ્ય. અંતે પરશેતરં સસ્તિનિદ્રિતમાં પરશેત્રણે પોતાનું કેન્દ્ર માનવામાં આવયુ અને પરિહારને,
परस्तने पोतानी सत्ता मानवामां आवी, अंघु नाम संसार स्वेत्तने बेरे तो स्वस्ततानो उपयोग धायं. बोको दराई सत्ताने पोतानी सत्ता मानी बटडे छे.

पोतानी जयामां बेरे पाथ्री पसे नाहीं. पोतानी जयामां जय पोते परमात्मा ज छे.

जे जातानी शक्तिमयोः पोतानी, स्वेत्तनी जे परस्तनी. स्वेत्तने प्रवांद कृत्तानी शक्ति छे, जथारे परस्तने पापं भांगी शक्तानी शक्ति नाहीं. अं तो व्यवस्थित व्यावाहे छे. अं भांगानी (पोते) अती नाहीं.

स्वेत्तन्महय ल्या सुधी अगुण दकप दकप करे, नाहीं तो निरंतर विष तपश्या करे.

’’छुट्छु’ स्वामीपण्य तर्केणुं, महंतुं स्वामिपणुं’

जगत आमुं परस्तने स्वेत्तन मानी खेडुं छे. आ ज दुं छुं जे आ ज मार्गु वैन. अं तमने जीन आपीं अंटे जपसण समजता धायं के परस्तां मुंडुं दुंहुं जे मनस्तां मलें खेडुं जे कतीं. पाण तमने मंडकम रहं नाहींं जे मलें ? ज्ञग निघाल करवानाने धायं ? निघेडा वायवानाने धायं ? महे निघेडा धायं मरः आपीं गेधेया.

(महे आ) देखणा अंटर स्वामिपणमें ज मुखम छे. पाणी प्राणाने धायं आपीं दहके अं अंटर पोतानी वैतां म ज मुखम छे.

स्व अने घरने बस्ते संपुणं जात रुहे घरने पारणे ना पेस्तुं, अं ज अंटक तप. आ बांग तो स्व-परस्तो भार्जे छे. बांधर तो स्व अने परस्त बाने ज नाहींं नाहींं !

अंटो स्व-परस्तो विवेक धायं. बेड पठा, आ ज्ञेश्वरे जे आ परस्तने. ते अंटो परस्तपं स्वामीपणं छोडताने स्वामिपणं स्वामीपणं आपीं देवाय छे.

स्वेत्तने पुरुष पदे, श्राव पुरुषार्थ-पराकाम शार

आपलं ‘छुं’ पडेपडे परस्तने जे परस्तां मलें, हवें अं ‘छुं’ स्वेत्तने जे स्वस्तां मलें, अंटेले पुरुषार्थे जे पराकाम शारगात धायं.
(10.1) સ્વશ્રી-પરશ્રી

અહીં કદી કોઈ પણ મૂક્માલા ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ તો પદલવું, એ આપણે સ્વશ્રી-પરશ્રી પદાર્થ પરશ્રી ધાર્મિક શાખા બનયા છે. અંતેસી તરત જ કહી દદા કે એ બાપુ સ્વશ્રી-પરશ્રી', તેમની સાદી જ ફૂલદું.

પ્રબૂધકાલ : એ માફું નથી, અહીં સાદી ફૂલદું.

હાનાશી : હા, માફું નથી. મારા સ્વશ્રી-પરશ્રી એ છે નથી અને છે એ માફું સ્વાપ નથી માન. કર્મકાણે મારા સ્વશ્રી-પરશ્રી એ છે નથી. નિરામય પરશ્રી વાત છે, જયા સંખ્યાનો સંખ્યા પણ, બિવિષયત હાલના પ્રાચી વાત છે, અંતેસી આપણે પુરુષ સવા પાર્શ્રનો આચાર પૂરેલા કોઈ જોઈએ.

વ કમી કમલ કશી, આલી જોવા મંત-બુદ્ધિ-ધિક્ષન

તમે બાળક-પ્રા અંતે બંદુકાંદનું કેમ શાંભે એ તમારે જોવા કરવાનું એ બંદુકાંદનું મન શું કર છે તે જોવા કરવાનું. કરા કે મન તમારા તામે શું નથી, બુદ્ધ તમારા તામે રહી નથી, વિત્ત તમારા તામે રખું નથી. બધું જ એ ભાજુ આપિ જમુ ને તમે જુદા રહ્યા. અંતેસી તમારે તમારા જેટમાણ જ રખેલું, તમે જેટમાણ બધાર નીકળ નથી. પરખોતે હતા તે સ્વશ્રી-પરશ્રી આપિ. અંતેસી પરશ્રીબની ઉજવની વાત કાઢી જોઈએ. અંતેસી બંદુકાંદની મનન-બુદ્ધિ-ધિક્ષનને એ વષ્ણ શું કર છે એ જોવા કરવાનું. ભાષા કરતું હોય, ઔંઝ કરે એ જોવાનુ (નોંથ લાવવાની) નથી આપણો, પણ એ શું કરી શું છે એને જોવા જ કરવાનુ, સારુ-પોટી કોટું જ નથી ભગવાનની વષ્ણ સારુ-પોટી સમાજને આપિને છ.

અલાલ સ્વામ તમી છેલી પણ વસ્તુ છે. અલાલ અંકલો જ સડે નથી. અને કષું ધાર નથી અંશ છે. તે આપણે આત્મસ્વધાર સબ્ભા ગમ તો ક્ષમ થઈ જતી, નથી તો ક્ષમ કષું નથી. આત્મસ્વધાર ધારાની જદુર છે, બીજણ કષું નથી. એ હસ્ત ક્ષમ કે ગમે તે ધારમ, આપણે હરાશચાપ ભવું નહી પરશ્રી પદાર્થે પેલે તો સંખ્યા કરવો દેવ જેવો લાગે.

વદ્ય-વદ્ય-પરસ્ત-પરસ્ત-પરસ્તિમાં આવે ત્યારે થાય મુક્ત

પ્રબૂધકાલ : વદ્ય-પરસ્ત- અને પદાર્થ અને જેવું ત્રિદ્વૃત્ત સમજાવો.
दादाश्री: तभी ज्ञान पर भड़का छू असे होते, स्पष्ट तरीके पालते। पण अज्ञातांमध्ये अनेक परदत्तप, परशुने हाते।

अज्ञातांमध्ये आने पुड़ुस्तबने ‘हु छु’ अम्म कहे हे ते परदत्तप कहावत्ने। परदत्तप अने पोतांनी जातने माणे हे। पक्की पशुने, आसे होते तो पुड़ुस्तबनू हे ने ते पोतांनी भेट जुठु हे। ता आ पशुने अंदू कहे हे के आ मारू भेट हे। परशुव अंदू वोटांनी हे मूण स्वभाव छे तेनुस्ती जुठू हे विलाव छे, विशेषबाबू हे, तेजमाणे पोते ‘हु छु’ माणे।

अंदूव अन्यास अर्धी बाव उपचार यमोने, अे पुड़ुस्तबन छे, अे आत्मराज नथी। अने परकाण, आशिय जुठू। अंदूव पुड़वांमा आ ताकने हे ते परकाण कहावत्ने।

अंदूव परशुव, परदत्तप, पशुने अने परकाण अनुत्त परांतू हे, अनेक स्वभाव, स्वदृष्ट, स्वशेष अने स्वकारमां हावारूलु त्यांचे मुख्य वाय।

प्रश्नकारी: द्वय-क्षेत्र-काण अने बाव, हावतांमध्ये कावी रीते बाहाया की?

दादाश्री: आपणे कावे हुं थुं? परदत्तप स्ववृत्त हता, ते स्ववृत्त स्थृत हया। पशुने बाल्य हता ते स्वकारमां आम्या। परशुमां हता ते स्वकारमां आम्या। स्वकार हेवो हे? सतातन हे ने परशुमां विनाशी हतुं। अनेक स्वभावमां आम्या, परभावी छूट थया। अनेक पेटा हे जलन हे अंबां तो कैळ इंकार थाय नसी। अं द्वय-क्षेत्र-काण बाव जे भावे जलन थयाना होय, अं प्रभावे थया करे, भनी गेमबी वसतू हे, अंबां कैळ इंकार थाय नसी।

स्वकारमां हेवानु हे, स्वदृष्टमां हेवानु हे, स्वभावमां हेवानु हे अने स्वकारमां हेवानु हे। स्वकार अंदूव मरण जे ना आवे अने परकाण अंदूव मरणुः क्षुद्र, अं समठ जया तो नवैंजी आवे, नसी तो नवैंजी शी रीते आवे?
वर्क्ष्ट्र-व्यवस्थ-व्यवस्था-व्यवस्था आधार शुल्कता पोते र्न

प्रश्नावर्ती : आ त्र्य-व्यवस्थ-व्यवस्थ-व्यवस्था ज्न गाँ छ, अंबा मम आगम आ शेन धो करे रेडा छ?

धारावर्ती : एनामा भाग अस्तित्वानो अवतार होके छ से, अटू व्यवस्थ कल्याण गश्ना. आवश्यक एनामा आगम धो करे छ से, अटेमा बागने व्यवस्थ करे छ, अटेमा एने व्यवस्थ करावा करे मागु. व्यवस्थ-व्यवस्थ-व्यवस्था अगे व्यवस्थ बढावा करे. व्यवस्थ तो गमे एने भूमिपत्त आयो धो तो भूमिपत्त व्यवस्थ पाय, प्राप्त, सो वर्तम पलेव परो, पता आ गाँ तो बढावा र्न करे निरंतर.

प्रश्नावर्ती : आम्मानु त्र्य पता बढावा र्न?

धारावर्ती : आम्मानु त्र्य नही, आम्माने जे परद्व लागु घाया हो आ संसारमानवाए, ते बढा बढावा करे. व्यवस्थ बढावा करे, तेना आपारे व्यवस्थ बढावा करे ने तेना आपारे भाग व्यवस्था करे. प्रभु निर्माणाल उत्पन्न घाया. व्यवस्थ जगाए जग तो व्यवस्थ उत्पन्न घाया. समते समते बढावा र्न करे, निरंतर. जव माने बढावा करे.

प्रश्नावर्ती : गद, आ तमे वात करो छी ने ते परस्पर न छ, मारे व्यवस्थ पुरूष छ. आम्मा व्यवस्थ देवी रेडा छ?

धारावर्ती : आं अटू छ से के पोठामा व्यवस्थ-व्यवस्थ-व्यवस्था अने व्यवस्थ आ गाँ भागव पोते र्न आ शुल्कता र्न छ, बीजू देवी र्न नही. आ तो करत आ परस्परमानी कल्याण माथे व्यवस्थ पर्वान करेलु छ. केन्द्र अटेमे पोठामा जे अंग व्यवस्थ पोता र्न श्रम प्रेरणे केन्द्र नती करता, पता गेयो समजावा माटे आ समजामा मुख्य छ. अनी जुरु नती. आपारी शुल्कता अटू ज सजु छ. बीजू गमा बहु धीमा वितरानु नती. गमा कपेय नती अंथो धोतो. आधारी केन्द्र वागु धोतो नती. आधारी भाग धोतो नती, व्यवस्थ र्न धोय हो. पोते ज समजापती ज बातादर्शा हो. पता आ बढारा गाँ समजावा माटे गेयो देव अटेमे परमारी व्यवस्थ माने.
भारी, शुद्धता ज छ। सर्व रीत समाव अंत्ते समाव धीरे पोताने ठोटा ज नथी, अे गाता-टटा-परमांनेक अे ज अनी समाव अंत्ते पोताने निल समाव। अने अे वाय प्रकारमा नथी अने जे वाय आतमाने नथी, ते वाय परमाव कलो छ। आतमाने नथी छता आतमाने मानवामा आयै छै ते परमाव, पर्यावरण आधिन छ। परमाव जया सूँदी मायल करू छ त्या सूँदी पक्षक व्रीतवाय। तबेतपर कायवाय भू। अंत्ते समाव वहुँ व्रीत त्या व्री व्युँ। भारी अने कँड क्षेत्र-मेट होतु नथी। स्वर्ण आ तो वर्षन करू छ भारी शास्त्रारोऽ।

परमाव जया स्वर्णे सही, छवटे सिद्धसौंद स्थित

प्रश्नावतोः ज्ञाते सुगो त्याते आप अंथा ने अंथा ज वागो छ, हेर नथी वागतो आ शुँ छे?

कऱ्यातीः आ ज़ूल छू छे के करमाय? आ तो भरी परमाने प्रणा बढैने बेठा छे? नाही तो भरी गमेा देखाय! जया परमावणा व्री थवी हो छ, निरंतर समाव आगृही रहे छे, परमाव प्रणे जेने डिमित्रान सर्व ठी नथी, अंक अलू-परमालू जन्तु रबि ठी नथी पही जेने शुँ लोहितते?

परमावणा व्री ले आपांस अनुवाद छ। अंत्ते तमे अे व्री भरी टॉली राखो। जेटला परमाव व्री थवी अंत्ते समाल्यां स्थित थवी। नस, आतंतू ज समजाव जेलू छे, बीजुँ करूँ करवा जेलू नथी। जया सूँदी परमाव छ त्या सूँदी पर्यावरण छ। परमाव गयो के स्वर्णां स्वरूप मध्य रही अने सिद्धसौंद स्थित थाप। पर्यावरण अं सिद्धाने हरवालो छ!
[10.2]
केंद्र-केंद्रज

विनाशी अं क्रेन, अविनाशी अं क्रेन

प्रकारकता: गीतामां दृष्ट बनावने क्रेन, क्रेन अने शाता अने वाम कहे ठी अं समशाया।

द्वारकी: क्रेन अंदेव आं शरीरां मां विनाशी बाग ठी ते क्रेन ठी, अने शरीरां मां अविनाशी बाग ठी ते क्रेन ठी।

अविनाशी ठी ते क्रेन ठी अने ते पोटे ज शाता ठी, शाता क्राये शाता क्राये आं आं बाने ठी विनाशी ठी अने तेमांथी मुक्त शाता त्यावे, त्यावे शाता ठी ठी शाता शाता शाय अं, तेथे ठी (पशु) ठी शाय। तस्यावे तमारे वारा शाता(पशु) ठी शाय।

मना-जुंदा-विनाश-अद्यापां अं वधुं क्रेन ठी, अना आपं क्रेन चीने। आं तेहँ क्रेन काव्याः अने पोटे क्रेन काव्याः। अपां क्रेन अं ज आत्मा अने अने करवानं ना घय, क्रेनेन समाजानं घय। जयां करवानं घय त्यां आज्ञ वाचति विनाशी शाय अने त्यां आज्ञ वधुं तेथी तो अत्यनं ठी। जे जे कहे नस्ती ते करवायी अत्यनं ठी।

पोटे तो क्रेन ठी वधु परस्येने मुक्तम ठी अने पोटारी सतां शुं ते जानातो नस्ती तेथी ज विनाशा शाय ठी।
ब्रह्मा शक्ति, पोतानी जनरल शक्ति अन्तर्गत है। पोतानी शक्ति स्वचालन मात्र है। पोतानी शक्ति ब्रह्मा छ। अनुसार शक्ति उद्योग वाहन वहाँ के स्तर पर अंतर्गत क्रम भर गये। संपूर्ण शक्ति ब्रह्मा है। आ ब्रह्मा प्राप्त है।

पोतानी क्षेत्रमां ध्यान तो क्षेत्र है, भवानी ने अन्य पोतानी क्षेत्रमां नयी अने ‘‘हुं बंदु हुं’’ अं बंदु वीणात्मक है।

आत्मा क्षेत्र, प्रकृति क्षेत्र

प्रश्नकारी : गृहीता तेरा अध्यायमा कबुं तू ‘‘क्षेत्र’’ ‘‘क्षेत्र’’ अनियमवाली सर्व क्षेत्र। अंतर्क्षेत्र के आ भवा क्षेत्र भाजनाथाणी ज ब्रह्मा छ। आ ब्रह्मनो अत्यन्त तु भाज, अंतर्क्षेत्र भवा माणे के।

हालायी : कृष्ण भवानावे कहूं तू, आत्मा ने के क्षेत्र है अने ते जहूं हुं। अने आ भवार प्रकृति अं ब्रह्म। आत्मा सिवाय प्रकृति भाग अं क्षेत्र है अने हुं क्षेत्र हूं। आ क्षेत्रनो भवो भाजनारो हुं हुं, कठै।

अर्द्ध क्षेत्रने क्षेत्रन भाजनारो। अंतर्क्षेत्र के आ, भुं आ बूढी पक्षय हुं। मात्र आ ब्रह्म है अने तु क्षेत्रने भाज। हुं ‘‘क्षेत्र’’ हुं अंतर्क्षेत्र तु मने भाज-हौसल, कठै।

तु क्षेत्र छ हे ने प्राकृत क्षेत्र है तेरो तु क्षेत्र हूं। प्राकृत अं पुरृष्ट नयी। जो तु स्वक्षेत्रमां रडे तो तु क्षेत्र हूं।

आत्मा क्षेत्र है। पोते क्षेत्रन पुरृष्ट परक्षेत्र भही है अंतर्क्षेत्र ते पक्षी भाजनार रहो नयी। अंतर्क्षेत्र ‘‘हुं हुं हुं, हुं हुं, हुं हुं’’ कठै।

परक्षेत्र जो भवनी येतन, क्षेत्र जो येतन

प्रश्नकारी : कृष्ण भवानावे अर्द्धने कहूं अंतमा ‘‘सर्वक्षेत्र’’ शब्द आवे है, तो सर्वक्षेत्र अंतर्क्षेत्र हूं क्षेत्र अने येतन क्षेत्र अं अने क्षेत्राण के अं के।

हालायी : येतन है अं क्षेत्र है अंतर्क्षेत्र येतननु हूं क्षेत्र ज नयी।
(10.2) વેનતા-શેનકાર

બેનતા અને શેનકાર છે અને શેનકાર સિવા આ પોતે કોઈ જમાને કોણ નથી. શેનકારમાં લોખ નથી. શેનકાર જ્ઞાન અને જુદે. અંદરે શેનકાર જ્ઞાન અને શેનકાર જ્ઞાન અને શેનકાર જ્ઞાન અને શેનકાર જ્ઞાન અને શેનકાર જ્ઞાન! 

અંદરે શેનકાર જ કરવાનું છે નિરંતર. આ શેનકારમાં શું વધુ રહ્યું છે, તે શેનકાર વધું આ અંદરે શેનકાર જ્ઞાન છે.

પરશુયે શીતલા મહિલા રત્ના ક્રિષ્ણ થોં શેનકાર

આ તો લોકોની બુધ્ધ દેહાલબુધ છે, તે આત્મભૂત થાય તો ઉદ્ભવ આવે. આત્માં આત્મભૂત નથી ને દેહમાં આત્મભૂત તે દેહાલબુધ છે. તે આંખું જે દેહાલબુધદીમાં છે. અંદરે તે શેનકાર છે ને આત્માં આત્મભૂત રહે તે તે શેનકાર છે.

તમે શેનકાર છી, બાદામક શું પણ તમે પરશુ શીત્રોના સામ્રાજ્ય વાળી બેકા છી. બુધ્ધ-બિસ્ત-સંશેષ અને આંકડાના સામ્રાજ્ય વાળી બેકા છી. પણ સવા આંકડાની વર્તી જોઈએ. અંદરે વધુ ગયું. (આ તો) પરશુ સતતામાં છી અને 'મે કરુ, મે કરુ' કરો છી.

પરશુરાયે મીલતી, પરશુરાયે પર હોય, તે અંગે આલોચ કરને બેસાય, રહેવાય? અને ધરના આપાશે જ મહિલા માનવ થાય? ના થાય. પણ આ તો પરશુયે સતતા ને પરશુ શીત્રો પોતાની માની બેકા છે ને પાછો શેનકાર વધું કરે છે. શેનકાર પુરુષ શેનકાર વધુ ગયો છે.

પ્રશ્નકાર : શેનકાર બને વધુ સમજવાયો?

હાં હાં : આ શીત્રોના (આત્મા) તમારું સિવા છે. તમારા સિવા શેનકાર છે અને શેનકાર બનો તો તમે શેનકાર છી અને શેનકાર બનો તો શેનકાર બનો જ્ઞાન.

પોતાની સિવા આત્મા શેનકાર છે અને જો પરાત શેનકાર બનો, આત્મા ની વિશેષતા તો શેનકાર બનો જ્ઞાન. આ પોતાની પેટલા છે.
मन-व्यवहार-आधारण के माध्यम से भेदन आत्मा तेनो तज्ज्ञात छ, ते सत्यानाथ नानो भने पर मन-व्यवहार-आधारण तज्ज्ञात के जनार्क घरो छ।

पैत्र वेदिक है ने के जनार्क वर गयो छ, जॉर्ज पने व्यवहार जखी भाली जाना ज नर्मणू छ, जे किया करें ते के जनार्क अल्ले हे हुमने जाते ते निर्देश। मूण केर्क छ पर अलाने करी के जनार्क वर घरो छ। आत्मा शान्तार छ, स्व-पर प्रकाशक छ।

वहांकरो हिणी पन जनार्को वघो विश्वासी

'हु वंदुहुअ' अंतेि मन-व्यवहार-आधारण अल्ले नाम उपर आरोप करे छ के ली 'हु हु' तेनी मरबू पडे छ। पैत्र स्यलविन घरो। केर्क पूरी केर्क घर।

अंतेि हु वंदुहउँ, आमभो तसरे वही, आमभो मायो वही, आमभो काओ वही अल्ले बख्य आरोपित भ्या, अपित भ्या। पैत्र विविधक्ष अल्ले आत्मा कवपनाननो पर नहीं।

ज्ञान पैत्र नवी त्या आरोप कर्यो, तेनी वसर अिनो वर गयो छ। देव पैत्रना स्वरुणु नाम ना रहुँ, आत्मना स्वरुणु अंतेि पनी पैत्र केर्क वर घरो छ। आमभी विरांजे ज उत्पन्न वर घरो छ अल्ले पाँछी 'हु हु छु छ' अल्ले जोडे छ।

जेह अवश्य केर्क वर्ने करे छ तेना आमा जगताना लोको (मनमुष्य) केर्क वर्ने करे छ। ते केर्कार्को माउँ मर्श पर।

पश्चिमात्मा ना मेजे तो पैत्र ज केर्क घर। पश्चिमात्मा मेजे तो मेजे ते केर्कार्क है। पैत्र केर्क आमा प्रतिकर्मो उपरी ते आजे केर्कार्क वर्ने विमानी पेड़ बमे छ। छेि आमाएँ हरो उपयु कर्यो। तु तारा मूण केर्माते आनी जाए जा। आ बक्षा तेम्परीमां ज रत्नी रहा छ। तेम्परी अंतेि तक्कार छ।
અલમદાલે પમાય ક્ષેત્રપતઃ

ઝું ને માંડુ અને વિકલ્પ-સંકલ્પ છે. અને ગણુ તો વધુ જાય ક્ષેત્રના. જાની ઝાન આપી લાગે ક્ષેત્ર બનાવી. અને તમારું ક્ષેત્ર અને પરાંદ્રા ક્ષેત્રની વખતે લાઈલાઇ ઓફ હૈમ્બિયશન કરી આપી અને જળાવી રહી તે આ તમારું ક્ષેત્ર અને પેદું પરાંદ્રા ક્ષેત્ર. ઝું તો તમે પોતાના ક્ષેત્રમાં બેકડા જ નથી. ઝું તો પોતાનું ક્ષેત્ર જોખમ તે નથી. અરે! પુંછામ વાવ્યો નથીને!

પ્રશ્નકારી: આતમાઓ સમેયો જાય પશુ આતમાઓ વિયોગ ના જાય અને આ તે?

હાસકી: આતમાઓ વિયોગ વધુ શિખે અમ નથી. કોઈને કર્તો હોય તો પાય નહી થાય. અંક કરતો અને સંકળ્પ કરી ગયા પાછી કરી અને વિયોગ થાય અને નથી. યાં સૂપી સપાટ નથી કરી, યાં સૂપી આપે અને ક્ષેત્રમાં ગમા નથી તાં સૂપી દુસાર છે. જેને જે અંક કરતો સપાટ વધુ ગયો સથ્યતની જોઈ, પાછી અને વાપ્તો ના આવે, પાછી વધુ સૂપી જ નથી થયા ને!

અમે ઝાન આપેલ છીએ ને, તે અને સર્વ કરવાની. પાછી વાપ્તો ન આવે. અને ક્ષેરી બંગાલ પોતે જ છોટી થઈ જાય. પાછી ઝું? પાછી જાય જ નથી. વેશયો ક્ષેરી બંગાલ છોટી થાય અને જીનો મહાનની બંગાલ છાતી થઈ જાય.

આ ઝાન પાછી આપાણા અનાત ઝાન, અનાત જરૂર અને આ ઉડૂ વે આપાણે આપાણા કેટલે ઝાનં, અંગી આપલો કેટલો નથી.

હવે આપાણી મદદ ને બાગ, અંક હોમ ઉપયોગમાં છે અને અંક કેરી ઉપયોગમાં છે. હોમ ઉપયોગ સવેરત છે અને પર્યાયો, 'ઝું ઝું ઝું' પરશ્રણત. પોતાના ક્ષેત્રમાં કેટલા છે. (પોત) કેટલા અને આ કેટલા છે. હવે કેરી-બનાલ બનાલ બનાલ પણ કરી ગયા. જે કેટલો છે તે કેરી ઉપયોગમાં છે અને સવેરત છે તે હોમ ઉપયોગમાં છે. હોમ ઉપયોગમાં નિરદેશ કરેલા અને કેરીમાં સુપરસદુખમ કરેલા.
आपने पहले मात्र की नामी के आ प्रतिष्ठित नो भाग, आ तमारो भाग. आ (तमारा) नामभा तमे रखते तो बेग्रज अने आ (प्रतिष्ठि) बेग छे, अ बेग्रजना तमारे बेग्रज तरीके रखवानु हुए. बेग्रज अटवे बेग्रजां शु शु बर्म रखु छे अ जापानुः।

जालनार अने जालनारी वस्तु अंक ज डोप के जुटी जुटी ? जुटी जुटी. अंक आम गाँड़ ढोप तो ते बेग जारे के बेग्रज ? बेग्रज जारे।

आली वर्त मिलान मेमोरी

अंक आलया ज जालना खेलो. खेलो अने बेग्रज रहने जुड़ा छे. बेग्रजी अप्रतिष्ठित उद्दी. बेग्रजी, भावच, देवकी ने अग्री अप्रतिष्ठित रहे छे, ते जानी. अप्रतिष्ठित अटवे भुक्त. अ राधा माध्यक ज नथी रहेता, मनना माध्यक नथी, वाडीगद्र भावित नथी. पोते पोताना बेग्रजां रहीण बेग्रज तरीके रहे.

प्रश्नता : आपने प्रस्तावणी स्थिति अधम रहे ?

हादशी : दाता-अक्ष स्थिति अधम रहे. आ वात टेंकर रहे है अने अंदर शुद्ध उपयोग रहे. आ शु ओलचा ने शु नथी, अंटवु ज जोया करीणे. आ वातें आती डोप ने शुद्ध उपयोग रहे.

प्रश्नता : दाता-अक्ष बाय सासे परमानंद बाय डोपने ?

हादशी : परमानंद ज डोप, निरंतर परमानंद. अंडवे निरंतर जुड़ा ज रखवानो व्यवहार छे. अमे अंक अंडकर जाँ पुढ़क भागमां रहेता नथी. हु तो बेग्रज तरीके जोया करु शु छु. 'हु' मां बेग्रजां ज रखु छु.

***
[११] अस्युत
स्थान छोड़-बहलाय ते अस्युत, आत्मा अस्युत

प्रश्नतक : आत्माना गुड़मां आपने 'अस्युत' शब्द कहींने छोड़ने के 'हुं अस्युत छुं', तो अस्युत शब्दनाम जरा छोड़ समझना।

हास्यश्री : अस्युत अंदे अस्युत ना धार्य। अस्युत अंदे पली धार अने अस्युत अंदे पली ना धार। जे पली धार, जे स्थिरता पड़े नहीं अने अस्युत कहनावर। जे टडे नहीं, बड़ीबार आवीने छुट्टू पडी धार अनु मान अस्युत कहनावर।

अस्युत तो स्थान छोड़वा करे, बहलाया करे अने अस्युत अंदे पोतानु उपाध्य न छोड़े। समझना पड़े तने, अस्युत अंदे शुं ?

प्रश्नतक : अंदे सोडी धार, अने जे तेजबी वांडी करींने तो अनी जग्गा ना छोड़े, अस्युत ना धार्य। मूण जग्गा छोड़े नहीं अने अस्युत !

हास्यश्री : जग्गा छोड़े नहीं अनु मान अस्युत। आ लहमी आवीने जे जती रडे अने अस्युत कहनावर अने आत्मा अस्युत छे, धार नहीं।

आ संसारनी सर्व शंभाती अस्युत धार छे, आ संसारनी सर्व नही-तोटी अस्युत धार छे, आ संसारनी सर्व संपत्त अस्युत धार छे, हुं अस्युत छुं।
रक्षक अध्ययन ले ‘हूँ गय अध्ययन
आ पोतानी आत्मा तो अध्ययन छ. अं कई पसे नही. अं तमारी
पासः ने पासे रखेः.
ते अन्यर संधी लोक्यों अं अन्य के रक्षक अध्ययन छ अं
अप्यो करीयों, तमे अध्ययन नहीं ? त्यारे कठे, ना, हूँ तो अध्ययन शीना ?
त्यारे में तमेने विलक्षण शीघ्रवाड़ी के हूँ अध्ययन छ. कारण के ते उप सहने विलक्षण छो. अंतेले ‘हूँ आत्मा छू’ ने ‘हूँ अध्ययन छू’ अं अं कठे करीयो जोड़योः.
व्ययक्षण्मा अध्ययन, परव्ययक्षण्मा अध्ययन
पोतानी जिते करीसे अध्ययन अं पोतानी प्रकाश समयथरी.
प्रश्नक्ति : प्रकाश समयथरी ?
हराणी : स्व-पर प्रकाशित छ ने ! स्व-पर प्रकाशित अंतेले व्ययक्षण्मा अध्ययन अं परव्ययक्षण्मा ते चेन्य बथा करे. अं तोते अनवेषितह छे.
अध्ययन अं विशेषण, मूण आत्मा अं अं विशेषितल
प्रश्नक्ति : दादा, अध्ययन अंतेले अरिजितल ना कठेवाय ?
हराणी : अरिजितल ना कठेवाय, अं तो विशेषण छे.
प्रश्नक्ति : अध्ययन अंतेले अरिजितल अं वु देम ना कठेवाय ?
अं शु तनसाव ? अरिजितल अंतेले मूण ?
हराणी : मूण अं ते अं अं वु कठेवा होश तो बधाय शंख देवाय नाही. पश्च अं तोते समजवाड़ी पठने ? बधाय अरिजितल कठेवा तेने अबि ज नहाये ? अरिजितल अंतेले तो मोक्ष होश. वस्तु तेने कठेवाय. मूण आत्माने अरिजितल कठेवाय. अं भीजा भ्या अं अं गुइ छे, 
विशेषण छे.
प्रश्नक्ति : अध्ययन अंतेले नोनसेपरेज़ल ?
(11) અભૂત

હદાશી તે ભરેવાર હતે. અને આની ભાષામાં સમજે અને ભરેવાર હતે.

સંબંધી-સંયોગો અભૂત, આત્મા અથવા જ અભૂત

આ પરિવર્તનનીચી બધું અભૂત કહીવાય. આત્મા અભૂત છે, બધું બધું અભૂત સ્વભાવનું છે.

આ રેખીલ બધું અભૂત સ્વભાવનું છે. આપણે ના કઠીનું ત૊યથ કહીક રહેશે. આપી રાખીએ ત૊યથ કરયું નાંકી. કયર કરીને ત૊યથ જતું રહે. જતું રહે કે ના જતું રહે?

પ્રશ્નકાળ : જતું રહે.

હદાશી : મન-વસન-અભૂ અને અભૂત સ્વભાવના છે, પોતાની જાણી છોડી દે આપણે છે. પ્રદૂષણી સ્વભાવ જ આપે છે. અનો અભવ થયો અને સ્વભાવ છે ન આપણો અભૂત સ્વભાવ છે. આ સંસ્થાના સંયોજણ સ્વભાવના છે.

આ સથા સંયોજણ શટરની છે અને અભૂત બનાર છે. ના-ભાષે, વાર્તા બધું અભૂત બનાર છે. તે આ વારી બધી સંયોજણ અભૂત. સંયોજણ સાથે અભૂત. સંયોજણ થય અને છુટી પણ થય. સાથેનું બધા વિયોગી સ્વભાવના, અને અભૂત કહીવાય. અને આત્મા શૂં કહે છે ? હું અભૂત છુ. તૂ મને ભેઅ થયો પણી હું તારાથી પણી નાં. કિંમત્ય પહો નાં. કઠી પહો સંયોજણમાં.

આ સંસ્થાના સંયોજણ પસી જય આપે છે. આપને કોકા શોદે જય થય તથે કોકા શોદે જય થય પહો ‘પોતે’ અભૂત પણી નાં. આ સંયોજણોને પસચાત કાર નાં લાગે અને આત્મા પસચાત નાં અંટેલ આત્મા ઉપર બેસી જય. આ અંટેલ જ સંયોજણ આત્માના અને અભૂત છે, અને પોતાની જ છ સંયોજણ. તેવી કૃપા સ્વભાવ કહે છે, ‘હું અભૂત છુ.’

ાયોસાર્સ (છૂતા) યાય અને બધું અભૂત

આ સંસ્થાના સર્વ સંયોજણ ાયોસાર્સ દબાર છે, હું અભૂત છુ. બધું અભૂત અંટેલ ાયોસાર્સ કે અને જ સંયોજણ જય રહે આપીએ, સંયોજણ બધીને જવી રહે. જ ાયોસાર્સ તે, અને અભૂત કેમ કહીવા ભેજેલં અબું હોય અને
वाईक प्रयोगस ले तो (संबंध) अनुत चढ़ गयोने ? प्रयोगस ले आंदोलने (संबंध) अनुत चढ़ गयो रक्तवाय अनो प्रयोगस ना ले आंदोलने अनुत. आ बम संबंध प्रयोगस बनाना. चारे प्रयोगस चढ़ ले, आ रक्तवाय नहीं।

आ मारो सरो, ते प्रयोगस होय अंगी वाली करनें ले! प्रयोगस शरीरो लेतो हरे ?

प्रश्नकारी : ना होय।

हािँशी : क्या तुम्ही नेता (प्रयोगस नही, त्यां सुधी। क्या प्रयोगस चढ़ ले तो रक्तवाय आपलाशी ? अंदोलः आ रक्त प्रयोगसवाजनु जगत छ।

जेट्टला संज्ञोगो छ ए बम अनुत समावाना छ। प्रयोगस बनार हुय, मारे अनु पंजीने शुं आम ? बम संज्ञोगो प्रयोगस बनार आंदोलने अनुत। आ मोड़े हीने अनुत।

उपी निरंतर धार अनुत, अनु आत्मा अनुत

प्रश्नकारी : संयोगवान अनुत बनार हुय।

हािँशी : क्यामात्र, अंगी शीत अनुत ज छे, पृथ्वीमान, वांछं-वांछं अं बाण, वांछं-वांछं बाण अनुत.

आ मन-विधन-वारा बाण अनुत धार ज करे, निरंतर धार ज करे पता अं हवाय नहीं। तरमों तो अं जाले अंकु अंक ज हवाय करे, पता निरंतर धार ज करतु होय।

रोज़ हवाया ज करे छे ने ? गोरी होय तो शामणी धार जमे। शामणी होय तो गोरी धार। पवाट मार्या ज करे छे ने ! ते आ बाण अनुत छे अं हवाय अनुत हुय। अनेने कही धार नहीं।

मातास बढ़ी जम आंदोलने कूडी धार के ना कूडी धार ? स्वामण धार अं बाण अनुत। उपी बाण अनुत, अनु आत्मा अनुत।
[१२]
अव्यय-अक्षय

नाश न थाय जो अक्षय

प्रश्नकर्ता : आपने आ विषम बोली चीजों ने हुए अव्यय हुए' तो अक्षयनों अक्षेत्र मीला शुरु हुई कि ?

दादाशी : अक्षय अटले हे नाश न मही वनारा, अविनाशी. वि वधवा अटले नाश वधवा अने अक्षय अटले अविनाशी. आत्मा अक्षय हुआ.

वर्त्ता नहीं, वधो-धटे नहीं जो अव्यय

प्रश्नकर्ता : आत्मा अव्यय हुआ क्यों तो अव्यय अटले शुरु हुए ?

दादाशी : व्यय न थाय ते.

प्रश्नकर्ता : व्यय अटले शुरु हुए ? उस्तळी ना थाय ?

दादाशी : व्यय अटले पैरो. अटले अटले वाय आज व्यय व्यय अने आ ज्ञात अटले ने वधवा न थाय, घटे नहीं अधिनु नाम अव्यय.

प्रश्नकर्ता : घटे नहीं ने वधय नहीं !

दादाशी : जा, अव्यय अटले जरे हशु इंकार ना थाय, व्यय ना वर्त्ता जाय, नाश ना वर्त्ता जाय.
अनांत अवतार थाय तोय आतमा अव्यय

अव्यय अेट्ले आत्मानो कारिय पाल वय ना थाय अेट्ले वस्तुः अनंतकारकी आपो शोर नहा, केत्ताय अवतारसा बाणी मेल्या, कृत्ता पुत्ता. कृत्ता, गृहापाय गम्य पाल आटोब्ल आत्मानो वय नंतर थयो. ते आटोब अवतारकी बट्टे छ तस अेट्ले वय थाय नंतर, आटोब अेट्ले छ तस थाय नंतर.

मन-वयन-धीयानो वय थाय, आत्मा अव्यय

आपोस समजा पारी के मन-वयन-धाया अे निरंतर वय ज वर्त नहा छ अने आत्मा अव्यय छ. अेट्ले वय नंतर थाय.

आ मन-वयन-धाया वय छ. वय थया ज के निरंतर. हेम सुपियायो वय थया छ ने, अेट्ले आनो वय थया छ. जेसा आवे तेनो वय ज ज ना वर्त जाय ? सुपिया आवे तेनो वय ज ज जाय. अ अेट्ले वय वय ज के छ निरंतर !

शरीर तो, अ तो वय थया ज के छ निरंतर, अने पारी महती घमन भास वर्त गम्य होय. ते अेट्ले अतंराय शरीर होय पाल महती घमन पाल ज गम्य, वय थया ज के.

आ संसारनी सर्व संपत्तियो, संगमंगो, ऐधनो वय वनार छ. जु अव्यय छ. मारामारी कई वय ज वर्त शंके नंतर, कई अव्यय-वनु ज वर्त शंके नंतर.

प्रमाणता : अव्यय अेट्ले नो अंदर.

हालकी : आ मन-वयन-धाया अंदर (अंत)पणा छ अने पेंतु (आत्मवर्ष) छ ते नो अंदर (अंतदीन) छ. अेट्ले आपो योदीजे छोड्ने, ‘मन-वयन-धीयानो वय वनार छ, जु अव्यय छ.’

अव्यय थया पढी ना थाय वय

प्रमाणता : अव्ययवाय हलु नंतर आवे.
(12) અવય-અક્ષય

હાદાશી : (અનાનશાલી) અવય (ભાવ) શી રીતે આવે છે?

પ્રશ્નકારી : અભ્યતમવા પણ હજ નવી આવે?

હાદાશી : અવિનાશીમાં નવી આવે, અભ્યતમવા નવી આવે,

પણ અભ્ય આવે, અભ્યત આવે, અવિનાશી આવે તેણે આપણું

પણ હજ દેશ પણા પણ હજ નથી \\

પણ અભ્ય દાખ ભય નથી \\

પણ અભ્ય દાખ ભય નથી \\

શું ભય ભય જે કરે. \\

★★★★★
[૧૩]
અત્રત્-અમત્-સિત્ય

[૧૩.૧]
અત્રત્

છ તત્સો છ અત્રત્, માની બહુ જ્ઞાન

પ્રશ્નક્તા : અત્રત્ અત્્મા એટલે શું ?

દદાશી : અત્્મા સયાલા છ અત્્મા છ. અત્્મા છ છ પોતે આ તો પોતે અત્્મા છ. આ તો પોતે અત્્મા છ. પોતે તો બંધુબાલ બાય. એટલે આ ટેંપરેટર અજટમેન્ટ બદા થયું. બીજી ને બીજી માલિક થયો. ‘છ છ ને આ છ છ ’ તે આ શરીર મને, તે એની જોરે એટલે આપણે મદદ મુખ્ય.

આ હુમની કોઈ ક્ષી અત્્મા નથી. એક સૌથી છ ટેંપરેટર ક્ષી સ્થાય, ક્ષી બધી જ્ઞાન છ. એટલે મન, બુદ્ધી બહુ જ જ્ઞાનેનું છ.

બાગબાન આલ્થમે અત્્મા, નહો છ તે જ્ઞાન

પ્રશ્નક્તા : તો પછી બાગબાન અત્્મા કેમ હતું ?

દદાશી : અત્્મા છ તો અત્્મા અત્્મા છ. અત્્માને બાગબાન કહે છ પોતે કહે છ તે સાથે બાગબાન છ, કૃપણ બાગબાન ને બધા છ છ અે
(13.1) અનેમ

દેટ સાથે દોડ્યા. પણ દેટ છે તે અનેમા ના દોડ્યા, મદી આલમ અનેમા છે. એ પોતે દેટ હોવા છતાં આતમસંબંધ કદ્દા ગમેલા અંગે અને અનેમા કહેવાય. તમેમ અનેમા જરા કે નદી? તમેમ અનેમા પરાલે! જન પાયા અંગે મદીના પુરી જાત કહેવાય! પણિ તમે અની છો, મદીના વિનાશી છે, અંગ જ સખ્તમા બને દોડ્યા છતાં.

આ દેટ બીજી દોડ્યા છે ને, એ દેટ બીજી વિનાશી છે અને અની વિનાશી છે. અની બીજી મદી અંગ જ દોડ્યા, બીજી મદી દોડ્યા નદી. બીજી મદી જ અની વિનાશી દોડ્યા તે આતમ પ્રભાસાદી નિવૃત્ત કદ્દા ગમેલા દોડ્યા, સખ્તમા દોડ્યા.

દેટ સાથે જને છતાં અનેમ સ્વાભાવિક આતમ

પ્રણાલી: આતમાં બોધ યાં પણ તો જનમ ન યાં, પણ એ મોક્ષ ન થયો અને કોરીદી શારીરનો જનમ યાં અને લોકોની સાથે સંકરાણેલો કે આતમ છે અને લોકોની સાથે સાથે રહે કે દેટ રીતે યાં અંત?

ધારકી: એનો એ જ, બીજો કોઈ નદી. અને તો અંત અનવાસી અંગો અંગ જ આતમ.

પ્રણાલી: હા, જે એનો એ જ યાં તો આપણે એમ કોરીદી છીએ કે આતમ જનમ છે, આતમાં જનમ નદી જે પુરાણો જનમ યાં એની સાથે ન સાથે આતમ જોડાયેલો જાય, તો એનો જનમ ન થયો કહેવાય?

ધારકી: ના, આતમાં જનમ થયો કહેવાય નદી?

પ્રણાલી: અં પેચી રીતે? કારણ કે સાથે ન સાથે જ જોડાયેલો છે.

ધારકી: એનો સ્વાભાવ જ નદી, પોતે અનેમ સ્વાભાવનો છે. આ એને પુરાણો સંયોગ છે. પુરાણો સંયોગોની કહાણો છે. અં વિયોગ કદ્દા જાણ તો પોતે મુકત જ છે.
प्रश्नकर्ता : हाँ, वियोग वर्ल्ड जने अंदेवेह मुकत दरी गयो. पत्न जना सुनी इसाहीलो छ, तया सुनी पुड़ीवानही साह्य अंनो जनम थया करने?

दादाही : अनो जनम थया नही.

हेक जनम-महे अनसारी अवस्था, अवलम्ब आत्मा

प्रश्नकर्ता : आप जनम कहो छो अंनी सादे लागेहवो तो भरो ज तो पुड़ीवानो जनम थयो तेम आत्मानो सादे जनम थपोने?

दादाही : या, अंथी आपहाला लोको कहो ने झवनो जनम थयो! पुड़ीवानी अवस्था ने आरोप आत्मा उपर करवामा आये छे के झवनो जनम थयो.

प्रश्नकर्ता : मारी प्रश्न अं छे के आत्मा मारी सादे संक्रियत्वेवो छ आये, मारी आत्मानो बोल्क थया!

दादाही : तमेज छो, तमेज छो अं.

प्रश्नकर्ता : मारी बोल्क थया तो तो सवाल दिनो धोरो नदी पत्न मोक्ष न थया ने इरीवी जनम थया तो मारी सादे जे आत्मा संक्रियत्वेवो छ आये, अं पाहो अंनी सादे ने झवने रडे छो. तो अं मारी इरीवी जनम थपो तो अंनी सादे संक्रियत्वेवो आत्मा अंने इरीवी जनम थयो न कहवाय?

दादाही : अवस्था कहवाय आत्मानी. जनम तो टेडो ज कहवाय ने महें हेक. आत्मा मरी गयो अंम कोई कहेतु नधीने? हेक मरी जाह छे ने झमें छे ते हेक. पत्न आत्मानी अवस्था छे अत्यां, संसारी अवस्था.

प्रश्नकर्ता : तो मृत्यु जनवी पहुँ छे मरी?

दादाही : मृत्यु तो आ के जमेवो छे, तेंनू मृत्यु थरूं. जे जनमतो ज नदी अंनु मृत्यु कहुं? अंदेवेह आत्मा अजन्मा-अजमर छे. अने मृत्यु तो आ हेक जनमो, माट अं मरी जवनो.
(13.1) अजन्म

जवे अने मरे आ जव ने अमरपद प्राप्त करे आ आत्मा। आत्मा आे ‘सेल्फ’ छे ने जव ‘रिविटिव सेल्फ’ छे। जव तो आवश्यक छे।

प्रश्नकार्य : कवे अटै अनो अर्थ अनो धमो के पुनर्जन्म धमो तो आ ज्ञात्मा छे अनो पुनर्जन्म धाय छे, आत्मा तो पुनर्जन्म रही धमो ?

हादाशी : ते अने कडी छे ज नहीं ! अ को मूण शुद्ध ज छे। अने जन्म ने अजन्म ने धंकु छे ज नहीं। जन्म-जान्म तो आ जे माने छे के दु ज जन्मो ते मरे छे, ने मरे छे अ जन्मे छे पाणो। जने मरे छे अ बांत्क्षे छे ते पुनर्जन्म ले छे। मसतो ज नहीं तेने पुनर्जन्म क्वो ? आत्मा आजज, अमर, अविश्वास ने डाटाई छे।

प्रश्नकार्य : आजज अटै शुं ?

हादाशी : अटै आ जजमां बूण तत्क आजज होप अने अवश्यको हर होप। अटै आजज धंकु होप ? के घड़ ना धाय, मूण तत्क।

‘अजन्म-जज’ पह, जालीडीपकेन

हानी भणे ने मान पामे तो अजन्मा स्वभाव प्राप्त धाय अने जन्मजन्मानो स्वभाव बढ़ी जाय।

अनेक जन्म दीवा पत्र अजन्मा धमानो पीवा आवतो नही। पत्र अमने मणा अटै (मोणानी) टिनकट हुवीने बचकानी धुं धं करवी हकीमी।

पेशा जन्मिया जन्म तो धुं देवा धाय अने पाणी मसतुं पड़े। आ तो अमरपद प्राप्त धुं केवार।

* * * * *
[13.2]

અમાર

સુખભાષામાં વસ્તુ આત્મા, અભજ-અમાર-અંગક

આત્મા અભજ-અમાર-અંગક, પરમાણુદૃઢ હોવું છે. તેમાં દૃઢ પરમાણુ હોવું છે, અભજ છે, અમાર છે, અનિવાર્ય છે.

પ્રશ્નકતા : આત્મા સવાય બીજું કરી અમાર છે?

હદાધી : છયા તત્તવ અમાર છે. અંગાણ એક અને વેતતન તત્ત્વ.

આત્મા એ જ વેતતન તત્ત્વ.

પ્રશ્નકતા : આપણે આત્મા છે જે વેશ્તન છે, એ મરે નહી અસ્મ કરી છે.

હદાધી : એ સ્વીકાર વસ્તુ નથી, એ મરી જાય. એ તો સુખભાષા વસ્તુ છે. એને મારવાણુ હોય જ નહી. આ આકશ તેવી જ વસ્તુ છે. એનો નાશ જ ના બાપ ને એ કુંગની આરપાર જતો રહે, બીતની આરપાર જતો રહે. એને અનિન ભાગી શકે હિલી. પાકી એ (સ્વજીવી) કરી શકે નહી. એના ભીત અધા બહુ ગુણો છે.

પ્રાણના આધાર સંદ્ભ, એ અને આત્માનો

પ્રશ્નકતા : આપણે કહીને ભીહે એ પ્રાણ અને આત્મા એક નથી, તો અનો અથવા સમજાવો.
હાદશી: પ્રાણ તે ખાસમાં લઈને છીએ અને પ્રાણ કર્યાયમ. ખાસ લઈને અંગે પ્રાણ કર્યાયમ અને છીએ અંગે પ્રાણ કર્યાયમ, અંગાણ કર્યાયમ. અંગે ખાસમાં અંગ કર્યાયમ નથી, અં પુષ્કલ છ અને આત્મા વેતત છ. હે હૂટ વસ્તુ છ.

પ્રશ્નકરતા: તો અહીં આમ કહે છે કે પ્રાણ જતો રહો અંગે અંગે આત્માના સંહારમાં કર્યાયમ આપવા માટે છે?

હાદશી: હા, અને પ્રાણના આપારે હે અને આત્માનો સંહાર છે. તમે પ્રાણનો આપાર છે. પ્રાણ પસંદ કરો અંગે બે જવા જાય નથી. પ્રાણની હારીિ આવું હોય છે.

પ્રશ્નકરતા: આમ કહે છે કે અં પ્રાણ જ છે કે તે આત્મા અંગ તે અંગ આપારી કરી છે?

હાદશી: આ પ્રાણ અંગ જ આત્મ રખો છ કે આ તેમાં. આ ખાસ નાં પ્રાણના આપારે છે કે હેલાદ્યા સંહારાય તમે આતમાની અંગે સંહાર છે. અંગે પ્રાણના આપારે છવા નથી, અંગ અને જવાનું જ રહે. પ્રાણના આપારે તો હે જગા છે. તેમાં ખુબડિ-અંડચર ને આ હેલાદ્યા બધિ પ્રાણના આપારે છે અને તેને તમારા સંહાર છતી રખશે છે. આત્માનો સંહાર જ અંગ હે, અત્િનારી છે.

અંગે આ પ્રાણ છે તે જગારે હે છોડે પકવાનો થામ, આત્મા છોડે પકવાનો થાયને, તરત ક છે કે ચોકી જમ જવાડી. અંગે પકવા (આત્મા) છોડે થઈ જાય.

પ્રશ્નકરતા: આ પ્રાણ અંગ થામ અને જે જ આત્મા છોડે પણ જમ હે?

હાદશી: કે આ પ્રાણ અંગ થામ અંગે છોડે છે અંગે આ પણ થામ અંગે (હેલાયો) ગાલીમાં થામું અંગ.

પ્રશ્નકરતા: આ પ્રાણનો આપાર તૂટી દેવી સીટે જતો હશે?
हें मरवानो ते 'हुं' अमर को रिलापह

प्रश्नकर्ता : आमन कहुँ अमर हैलायासवाणा प्राप्तरे आपारे जवे मरे हुं अटेले आ रिलेटिअरांज मरवानुं होम हुं ने रिलामां तो कैस्ता नहीं हुं?

हादसी : अटेले जो तमें मरवाना छो, तो रिलेटिअरांज छो अने मरने पोताने जो अंठी भारती यही गई के हुं अमर हुं अने हें मरवानो हुं, तो तमें रिलामां छो.

आ तो जवा मरवानुं पद हुं त्यं ज तु मानुं हुं के 'हुं ज वंदु हुं,' अद पाहुं मातांक गरुं अटेले यही रहुं, भास यही गरुं.

अ वंदु तो औयाणवानुं साझन हुं. पररर तु हुं 'हुं शुं हुं' अद तालवुं ज नहीं ने? पररर जे तु जलुं अटेले पही तारे मरवानुं रहुं ज नहीं, अ अमरप हुंचु.

मृत्यु पर विषय. अध्यात्म विज्ञानीयी

प्रश्नकर्ता : अमरपद विश्व सामपवारो?

हादसी : अमरपद अटेले शुं? आलुसार थाम अटेले अमरप. 'पोते आत्मा शुं' अंदुं थान रहे तो अमर ज हुं. पही मरवानुं होण ज नहीं हुं! पही तमें वंदूवारी होण तो मरोने? वंदूवारी (पढ) छाई गरुं. हवे मरी जरी हे जवाले रसीस?

प्रश्नकर्ता : हुं तो अमर हुं ने, दादा! वंदु मरी जवानो हुं.
 Dakshari: ला, तारे तो मरवानु नहीं ? यस्ते मरे. ई ग्य छे, दवाओ पीने छे अं मरे. ई ग्य छे अं मरे. ई ग्य नहीं, निरंतर छे तने मरवानु होतुं हों ? अविनाशीने मरवानु हों ? अविनाशी चाहिने धेरे छे ने ? त्योहार पछि।

आ शान लीप्पा पाड़ी करी मरवानु ना होग, अनु नाम अमर. आ अमर शान जैने ध्या करे, अने मरवानो जो ना धाली. ध्या उद्धाल भाषा अंपा इंमुगर झेल पर आयी है.

आपने कई शान लीप्पा मालस मरवाना तो नॉने ? तनाने के धाले छे ?

प्रश्नकारी : ना.

दक्षारी : तूं बेध मरे आ, पोते तो आती है. मरवानो सवाल ज चमा रखो दे? तमाने के धाले छे ?

प्रश्नकारी : बरोबर छे.

दक्षारी : तूं मरु भरो ?

प्रश्नकारी : ना भरू.

दक्षारी : व्याव, जुनून, अमर धरने खेक छे ने ! त्यारे दे रेख मारे छे.

अमरपदखारीले बय शाने ?

प्रश्नकारी : फँई छे दादा, अमरे दे मरवानो बय पश्न नभी लागतो !

दक्षारी : तमाने मनमां अभे छे के दादा छे मारी सा? अंदे बय नभी रहेंने. अने आपने शुभालम्बा धैवला छीने. अमरपद दीवुं छे ! अमरपने बय शो ?

तमाने तो अमरपद आपी दीवुं छे. मरशी तो हेड मरशी, आपके अमर ज छीने.
मालस मे ये अंक वर्णत अने सो वर्णत बोले अंग मरी गयो, अंग मरी गयो। बोले सो वर्णत बोले ये के नथी भोजता ? आ इठ हीत ये माजलोरी ? मरवानुं आवे तोमे ‘मरी गयो’ ना बोलीये, असा के आपखे तो अमर छीये, आपखे मरवानुं शानुं हाय ते ?

आपखा महात्माजो तो पुरुष थैँ, ते आ शास ना शाबो तो मही गृहसामान साथ अटले पकी पोतानी गुजाना पेसी जान के आवे, आपखे आपखी सं पारवाली जानामां। अटले पोते अमरपन्ना वानवाण पे आ।

सले अमर ! अटले आ देह साथे आपखे बाब अमर ज धरी गया छीये ने ! देह कोई से अमर थाय नही। पुरुष विनाशी ज हाय अने आतमा अविनाशी.

आभ परता माजवा तो मही छही जान, ते घरीने कठवूं आ अभि तो मरवाना होय तène, ‘बंदववाली, दोरे आयुष्य ना होय। आयुष्य जने मरवानुं हाय ते, दू तो अमर छ।’

‘अमरपन’ आया पकी बुखे नहीं, जगे नहीं

थया सुही आपखणे पोताने पोतानु अमरपन मलात्माओं न आवे, जे पामे नहीं तया सुही कल्याण पाम्यो नथी। अमरपन जो कडी लिंगुं तो कल्याण वरी गया ! पकी ते पद बुझे नहीं के जगे नहीं।

आपखणा महात्मामणे तो अमरपन नूडी लिंगुं, जडी लिंगुं अटले ते उप ज धरी गया अने धराना कोई कडे जे अमने सजीतार थयो ते तो अमरपना होतानो, मूर वस्तुयो नहीं।

बुधकणे ने नवरस्पन जोळे आपखे लेवाम नथी ने देवाम नथी। वर्तमानमण ज रहे अंगु नाम अमरपन। अमे वर्तमानमण अस्सा ने अंसा ज रहीने छीये। राने बीड़ो तोय अंसा ने दहाले बीड़ो तोय अंसा। जभारे बीड़ों मे हाय अंसा ने अंसा ज होई।
(13.2) અમર

પ્રશ્નકર્તા : આદો આ જે આત્મા અમર છે, તો આત્માને આત્માનું પોતાનું સમજી કે કું શુદ્ધાયા જ છું. પણ એને ભીલુ ભોગીઓ ના કરશું પડે?

હાસીદ્રી : ના, એક ચોકડ ચોકડ મેલ બોટી જામ, તે એક-એક અવતાર પણ કા જવા પડે.

પ્રશ્નકર્તા : શું એને આત્મા અમર રહે છે?

હાસીદ્રી : આત્મા અમર જ છે ને આત્માં જ રહે એ. આમો ઉપયોગ, જન્મી ભલી આત્માં જ દોય.

† † † † † †
[13.3] 

હિલ્ત્ય

હિલ્ત્ય હેઠ પરમેનંત-અભિવાદી-સબ્હાભિવિક

પ્રશ્નકાર્ય : આત્માની ઉત્પતિનું કારણ શું?

હાઝારી : અંબુ છે ને, આત્મા અંબુ નામ કહેવામ કે યે ઉપયોગી ના થાય, વિવાસ ના થાય. એ પરમેનંત હોય. પરમેનંતની ઉત્પતી ના હોય, અંબુ તને સમજાવ કે ના સમજાવ? આ તેમજા વસ્તુ છે તો અને ઉત્પતી હોય, પણ પરમેનંત વસ્તુની ઉત્પતી હોવ એવી? અંધે અલ્લા અંધા કે છે એ પરમેનંત છે. આપણા બોક કહે છે ને એ ટાંક મારી જાય તારે આત્મા નીકળી ગયો. એ નીકળી જઈને પાછુ બીછું ખોટીનું પ્રાપ્ત થાય છે. પણ ખોટીનું વિવિધ થાય કે છે ને પોતે પરમેનંત હોવ છે. અંધે અલ્લાપનની ઉત્પતિનું કારણ જ નથી રહ્યું. ઉપયોગ થાય કમ્યે કે વિવાસી હોવ તારે. આત્મા તો અલ્લાપની છે, નિત્ય છે.

આ જગતમાં છ અનાધિ તાપો છે, અંધે કે સાલાત તાપ છે. એ છે તાપો જ ક્ષેત્રના કાયમ્યના માટે, પરમેનંત, નિત્ય છે. એ કાયમ હોય, કાયમ વિવિધ ન થાય એને નિત્ય કહેવામ, અનિત્ય નહીં.

નિત્ય વસ્તુ હોને કહેવામ? નિત્યની વિષય હોવ છે. એ વસ્તુ નિત્ય છે એ બીજુ વસ્તુઓની ભનાવટની ના હોય, સબ્હાભિવિક હોય. બીજુ કોઈ પણ વસ્તુ, અનાધિ-અનાધિ બંધ નિત્ય હોય નહીં. અનાધિ તો
આમ ધાન ક્યારે આત્મથી ભલા પસંતું થાય તો, નહીં તો થાય દેવી
વીએ? હ, એટલે અનિતા, ભીષ્ણ ભદું અનિતા.

છાં તાપ પષણ તેની અવસાનો આલિતા

પ્રભાવકારી: આત્મથી નિતય છે કે તેમાં કહુ અમ છંટે તાં નિતય
છે, એ વિશે કેમ કેમ પદ્ધતી?

હાંદી: આત્મથી એ નિતય છે અને ભીષ્ણ પાંચ નિતય તામી છે. આ ભાષા જ તામી છે અને નિતય છે અને હાં, કોઈ કોઈ બદલાય પણ ભીષ્ણ નથી,
કોઈ કોઈ બદલાય પણ ભીષ્ણ નથી, કોઈ કોઈ બદલાય પણ ભીષ્ણ નથી
કયું એ છે. આ છ તામી સમાય અને ભીષ્ણ છે. અને તામી સમાય અને ભીષ્ણ છે.

અનું છ તામી સમાય અને તામી સમાય અને ભીષ્ણ આ ભીષ્ણ અને ભીષ્ણ આ
 ભીષ્ણ અને ભીષ્ણ આ 

ત થાય આત્મથી નિતય પ્રવાહ, સંપોષ છે તાં સુપ્રિય

પ્રભાવકારી: આત્મથી ઉદભવ છે કે 'જે જે સંપોષ કે પ્રવાહ, તે
તે અનુભવ દૃષ્ટિ, ઉપભો હાં, સમાય 

હાંદી: જે જે સંપોષ કે પ્રવાહ, તે તે અનુભવ દૃષ્ટિ. અં ગો આ
ગુજાર, આ પ્રવાહ, આ પ્રવાહ માટે ચોકમ અનુભવ આ જ થયેલ 

(13.3) નિતય

303
प्रश्नकार्य : निर्देश प्रत्यक्ष अभेड़ के के ते?

दाहाळी : क्या, निर्देश प्रत्यक्ष. जबां सूची संयोजने छें तां सूची आत्मा मित्र प्रत्यक्ष नहीं थाय. अभेड़ (अभेड़क सूची) संयोजन होतो नथी अभेड़ अभेड़ मित्र प्रत्यक्ष होणे छे. अभेड़ संयोजन गे होतो नथी अने प्रत्यक्ष जाप नथी, न जां सूची आत्मा रोकण म्हणावे थाय छे तां सूची नयां संयोजनुङ्गे ज कारणातुङ्गे छे.

वस्तु स्वभाव टिकायली आत्मा, नथी जात्वे कोई संयोजणी

प्रश्नकार्य : निर्देश प्रत्यक्ष समझां, पाली आ जे के के हे 'उપजे नर्द प्रत्यक्ष संयोजणी' ते शुङ्गे?

दाहाळी : जे जे संयोजन घरीवीं जे तेने अनुजाव दृष्ट, जे संयोजन घरीवीं जे आ घरीवीं छाया बनावी अने पाही महां छे तेन मरुन्मी (नामीं अंिे) बणा संयोजन घरीवीं आ अनुजाव दृष्ट. अंिे संयोजन बेगा बनावी घरी घरी अंिे जो आपल्या अनुजावमागा आवे छे पडा 'उपजे नर्द नयां संयोजणी आत्मा मित्र प्रत्यक्ष.' अंिे संयोजणी आत्मा बनेवी नयां, के छे. अंिे अंिे बेगुं करवावी घयो नयां, आं मिन्नर करवावी, वस्तु बेगुं करवावी घयो नयां. आं बनावीला बनसो नयां, वस्तुस्वभाव पोते जे छे अने संयोजणी बनेवी नयां, असंयोजणी छे.

प्रश्नकार्य : अंृ व्यं ज छे, टिकायली सिद्ध ज छे?

दाहाळी : ना, आं टिकायली लिध जूठी वस्तु छे ने आ घरी मूङ्गे के आ घरी मूङ्गे हे छे के आत्मा कोई घयो वस्तु बेगी करवावी घयो नयां. अभेड़ उपजाव घयो नयां, बण घयो नयां. उपजाव घरी बण घयो थाय ? संयोजन बेगे करीवीं त्याचे उपजाव थाय अने संयोजन विभाग त्याचे थाय. छाया, मरुन्मी, भींद, हाक्टर, डंग नामीं पाही बेगुं कडूङ्गे कडूङ्गे घरी घरी घयो अं संयोजनुङ्गे बेगुं स्वभाव करेवाण.

प्रश्नकार्य : अंी ते जस्तूङ्गे स्वभाव करेवाणे?

दाहाळी : अंी जस्तूङ्गे. पडा आ आत्मा अंची रीते वस्तुसो बेगी करीवीं
संयोगोत्ह या आत्मा, त्यां स्वाभाविक लिप्तता

प्रश्नकर्ता: 'ज्बथिये चेतन उपजे, चतनयि रज्ज याय। एंवो अनुमस्व कोईने, क्षयरे कृपा न याय।'

'जे कोई संयोगोत्ह नहीं, जेनी स्थिनि याय। नाश न तेनो कोईमा, तेहि नित्य सहाय।'

डाःधी: आत्मा संयोगोत्ह उपजन यातृ नहीं अने नाश पल यातृ नहीं। संयोगोत्तर नाश याय। संयोगोत्तर चित्त याय। अने तो चित्त याय। अने आ तो स्वाभाविक नित्यता है।

प्रश्नकर्ता: 'में आत्मा स्वाभाव यार्ये करीने पल्यार छे, अंबुं कल्यान छे।

डाःधी: हा, संयोग पल्यार नहीं। संयोग होय तो अने चित्त याय। संयोगोत्तर नाभि चर्मी वस्तू अने ज्बये चित्त याय त्याये हृदय पीरी याय, अने नाश धरी याय अने आत्मा नित्य है। अनेते अने कोईने बनावित तिथो नहीं। कोईने बनावित अने ज्बइये नाथि जे। अनेंसे वस्तूं धरी नाथि, कृपा चन्द्र तिथो नहीं, अनें आत्मा स्वाभाव यार्ये करीने पल्यार छे।

आत्मा निष्कामस्थिति नित्य, व्यवहारस्थिति अनित्य

प्रश्नकर्ता: आत्मा नित्य है अे जे कल्यान है, अे व्यवहारस्थिति पल्यार नित्य, अेवि यात है?

डाःधी: ना, अे व्यवहारस्थिति नित्य नहीं। व्यवहारस्थिति तो आत्मा अनित्य है। व्यवहारस्थिति आत्मा यात्रा है अंबुं बलुं जे वर्जन कल्यान होतने तो निष्कामस्थिति यात्रा है अंबुं वर्जन पल्यार रहेत जेमने के व्यवहारस्थिति अनित्य है।
आत्माना द्रव्य-गुण लित्य, पर्यंत्य विनाशी

प्रस्तुतता : आत्मा गुणवत्त्य लित्य है, पर्यंत्यवत्त्य लित्य नहीं क्योंकि विनाशी नित्य नहीं है?

दातास्वी : प्रयोग रोकता अनित्य होय अन्त्र गुणवत्त्य लित्य है. गुणवत्त्य नित्य होय अन्त्र गुणवत्त्य लित्य होय त्यादेश प्रयोग केल्यावर.

आ सूर्यनारायण हे ने, आंना ते सूर्यनारायण द्रव्य केल्यावर. त्यांच्या नावाच्या गुणवत्त्य केल्यावर आंना रेखेश (दिलेश) अनी सजस्वी राहू शक्य केल्यावर. ते पर्यंत्य केल्यावर. आंना गुणवत्त्य नसल्याच नाही काव्य.

प्रस्तुतता : आत्मा, आ द्रव्य करून ते अनंत्र अर्थ अनंत्र धर्म के आत्मा अनेक अवस्था छे के जन्या रोके छे के अंशु भरुँ ? अने अवस्था परो, अनेक जन्या भरी ? द्रव्यने तो जन्या होयने ? द्रव्यने आकार होय, द्रव्यने अवस्था होय...

दातास्वी : ना, आ द्रव्य तो, त्यां अभ्यास (दौलतमा) आयापेहु अनेक (पदार्थने) द्रव्य केल्याची छी अनेक अहिते द्रव्य केल्याचे ने कते (समातने)
वस्तुने आयापेहु द्रव्य केल्याची छी, पचा वस्तु समजवा ना पडू अंतवेद द्रव्य बोलवीने छी. वस्तु अंतवेद आ जे तयादेश केले छा ने, ते अनित्य वस्तुलुगी छे अनेक अंदाजे द्रव्य नित्य नि. नित्य आ ज्ञान ज्ञान ज्ञान ज्ञान?
अेक ज तत्त्व छे के जे आ आपल्यां अँगे अवेळे ने, अेकाकाळे आ, आ जगतमा आँगेहे द्रव्य छे अंदाजे ज्ञान ज्ञान?
अेक ज तत्त्व आ अँगेहे द्रव्य छे आपले अहिते ज्ञान ज्ञान?
अेक ज तत्त्व छे तत्संगे अहिते ज्ञान ज्ञान? ज्ञान ज्ञान ज्ञान ज्ञान?
तयादेश आयापेहु द्रव्य केल्याची छी अनेक. आत्मा द्रव्यद्रव्य नित्य छे, वस्तु समावेश मोठे नित्य छे पचा अवस्थाची वाच्यावर करे छे. अनेक अवस्था उत्तम वर्ती, विनाश वर्ती अनेक ध्रुव तरी करूने.उत्तमात, वर्ती, ध्रुववती अनेक अवस्थाची वर्ती बदलावर करे छे.

आत्मा नित्य ध्रुव होय अने प्रकृतिध्रुव अने अवस्था ध्रुव होय. ध्रुव हे करे निर्देश. जे तयादेश ध्रुव हे जे मोठे तयादेश हे अने प्रकृतिध्रुव हे तयादेश बांधव हे छे.
લિટયાબાદ પૂરો સમજાય નથી પણ અનિતયાબાદ ગયો

પ્રશ્નકર્તા : આતમાની સ્ખિતિ, ક્રમ, ઘય શૂં છે?

હદથ્યી : શુદ્ધતા તો પરસ્પરયોગ છે, અનેક સ્ખિતિ પ્રતયે અનિતયાબાહી. અને અને ઘય દૌય નથી, કોઈ પણ જાતનું ઘય નથી આ શુદ્ધતા.

પ્રશ્નકર્તા : અટકે હવે શુદ્ધતાયે સૂ અનિતયાબાહી છું, મારો કોઈ વિનાશ નથી.

હદથ્યી : હા, નિવટ સૂ અટકે પરમેનન્ટ, સન્તાત, શાસ્ત્રો. હે નિતયપણુ સમજાડ છે નથી અનતમનુ સન્તાતપણુ સમજાડ છે નથી?

પ્રશ્નકર્તા : એ હસુ ભરાવ ભરા નથી. મને અનુભવનું ઘય પણ કેટલી નથી.

હદથ્યી : હા, ભરાવ છે. પણ પેલો તો અનિતયાબાહી તો ‘સૂ મરી જરૂર, સૂ મરી જરૂર’ અને બંધ જે હતો, અને અનિતયાબાહી ગયો, અટકે નિતયપણું આવય હયો.

અનિતયાબાદ અનાબાદ હોય નિવટ

સંસારના લોકોના નિવટને સમજી છે કે જેને અમ કહી કે આ તેમજા શું કરવા લાગે છે? જાણ તકરારી કહી છે નથી, તેમજા કહી છે, એ તેમજા કહી તેમજા નથી ઘય. એ પરમેનન્ટ ઘય તો જ તેમજાનને તેમજા કહી છે, નથી તો તેમજા કહી શકે શી રીતે? પણ પોતે પરમેનન્ટ છે અંત માન નથી.

અનિતયાબાદ સમજાવે નિવટ ખોઝો જોઈએ, નથી તો અનિતય નામ પ્રો નથી. આપણું લોક શું કહે છે કે આ તકરારી છે, આ તકરારી છે, પણ તેને કહે તકરારી તકરારી નથી. નથી તો તકરારી શની જુવું નથી પ્રે. પોતે તકરારી ને બીજગ તકરારી, તો તકરારી બીજગાતની જુવું નથી. અટકે પોતે કામ મનો છે, મારે તકરારી બોલી છે.

(13.3) નિવટ

307

308
हेलाध्यास जता अनित्यवाद गया ते त्यो लिख्यः

प्रश्नार्थी : आम तो तेलवरी अने परमेन्ट, अे मन्धी करीने धिबक लेके अभी मथामझो छ ने?

हादीशी : ना, मथामझो नती. तमहे खा भयु हुँ रे वणजल छ ने, ते भयु ज तेलवरी छ. लत्ता सुगी तेलवरीबाबु ज खवाल्लाता. शान न छलुने त्यामुळे हुँ ज खुँ गँगा छ, हवालो छ, भयु गेंढी ज खवाल्लाता अने फळी डक्टरने कडे, ‘आहेन, भने भवाली.’ डॅक्टरला कडे पत्रा डक्टरने? पत्र पेशा डक्टरनी बलन मरी गरून, मा गारो, अे हुँ तने भवाला राढू छ?

प्रश्नार्थी : अनित्य भावनानु हार्दिक घुँ ना? अनित्य भावनाली परिस्थिति थाय तो अे परिस्थितिमा हेमनु रेठु?

हादीशी : हेलाध्यास छे तो अनित्यवाद भ छ अने हेलाध्यास थाय तो अनित्यवाद छ नती. भया जुडा छ. आपल्या शान मण्डू तो तने हेलाध्यास गयो, अटेले अनित्य भाव रेठो नती.

यांि सुमी हेलाध्यास छे, हेहे भयु ‘हुँ छु’ गेंढी बाबा ते विनाशी मीलणे ‘हुँ छु’ गेंढी बाबा अटेले भने अटेले विषयी थाय छे. ‘हुँ युक्तमा हुँ’ अटेलेचे ‘हुँ अविनाशी हुँ, नित्य हुँ’ अने बान भयु अटेले फळी अविनाशी.

प्रश्नार्थी : नित्यवादामी भ आवी थाय तो अे अयमने भार अे परिस्थितिमा आवे, त्यामुळे केवा स्थिति होय अनी?

हादीशी : सह मूडी जम विवृत्त. रजनी विवृत्क ज बय नती. भोज मूडी बय रेठु छे ने, अे पुरुषवाणी बरेली बय छ अने म आमला आपलो, अमां बय नती, निर्नयिता

'तैतारंज सामे तित्य नांलु लगे धाहीेः

प्रश्नार्थी : आमे अनुजूठेतात अंबु खुँ तत्त्र अनुजूठु, को उत्त पर अनुजूठाके जेठी करीने तमे अंतरधी टट निर्भर करो? के आ नित्य जूँ हुँ.


(13.3) નિત્ય


dhādharī : નિત્ય છે અંદું ? ઓલોલો, નિત્ય તો કેટલાંક આવતી મને અનુસાર છે! નિત્ય અંદું તો. એ અનુસારમાં હૂ તો જુદા જ અનુસારું છું. આ દહ જ હૂ નથી અંદું મને બાબે. હૂ તો કેટલી દહાણી અંબળાલ નામની ખૂલી જુદ છું.

પ્રશ્નકરતા : આ તો કરામાર છે, કોચ કે પોતે સવ-સવત્ર અનુસાર ઓટો...

dhādharī : આ જે નિત્ય આપ કહે છી ને કે નિત્ય (અબાર) અં તે તાજી માહત છે, એમાં તો કેટલી મોટી વસ્તુ છે નથી. હૂ તો એ જગ્યા ઉપર કેટલી છું કે શે આત્મા જગત અંયાં પાસે શાસ્ત્રી નથી. હૂ નિરામાય (અનારીત તે) આત્મા ઉપર પાસથીઓ છું. જાણ શાંતનું પાસ અંબળાનન નથી તયા હૂ પહોંચી છું. ઓટો તમે મને ગામે એડો કરો, ગાયર બાતો, મારો, ગામે તરીકે પાસ મને પહોંચી શકો નથી. કહૂં જ શાય નથી અને, એડો આત્મા છું.

નિત્ય તો નાના છ૊કરા પાસ સમજે એવી વસ્તુ છે. તે એમાં બીજું સલામાની વસ્તુ નથી અને પુનઃજબ અં નિત્યપથું સૂચયે છે. નાના છ૊કરાખ૊ય સમજે છે કે આત્મા નીકળી ગયો. ટ્રેકટર શારી જોઈને જ કહે છે, આત્મા નીકળી ગયો મધીકી. આ દહ અનિત્ય (અબાર) છે તે પશ્ચિમ રહ્યો અને જ નીકળી ગયો તે નિત્ય છે.

મરાણાઓ ભય કદલી ઓ નિત્ય સ્વાપનો અલુભૂત

પ્રેમકારી : એની બીજો જન નિત્યપથું સૂચયે છે એ તો સાથી વાત છે જ, પણ અંદું તમે શુ અનુસારું કે જેલી કરીએ તમને નિત્યપથી પ્રત્યેક છે?

dhādharī : એ નિત્ય સ્વાપ વાજે છે ને, ઓટો મરાણા જ નથી લાગતો. એ નિત્ય સ્વાપ ઓછું છે કે જેને કોઈ દહાણી એક પછી શાંત મરાણામાં જ લાગતો નથી? એ માણસી કદમુમા કહી લઈ શું કે જવારે શું બી તારે જાય. પછી એવી વાપરે તો નિત્યપથું ઉત્તબુક... 

માન્સ્ટ આપુમાં પાણનપુરણ એક વાસા આયા હતા. તે મને કહે છે

(13.3) નિત્ય 308
के आत्मा नियत छे अनो पुरावाया आपो. स्त्रिय में कहुं, अदो तो आपज्ञा दिनहुक्ताना बो बाजार जाती जाय छे के माह, आत्मा आम नीक्रणी गयो. अक्षयो कहे छे, मारी नीक्रणी गयो आत्मा, अ निर्यंतानो पुरावो तामने वागतो नाथी ? त्याकर कहे, अनो पुरावो नाही, अपवस्था पुरावो. अक्षयो पुरावो आपो. स्त्रिय में कहुं, आ देह कमालें ज बरीरी लो. असे पोते नित्य ज हीयें अनुंय अनुतवमां ज छे अने छु आ देही अंतर रहेतो ज नाथी. हुं अेक दरदी आ देहमां रघो नाथी. पारो तस्दी रटुं छु, श्रीस्वत वर वस्त्रा. अनो असे बनाबो बहुरी बहुरी. अनो युद्ध कृती दृष्टिकु थे तेम देह बरी देवावनु कहूं छ्यायी ज आत्मा नित्य छे, अनुंय तामने वाम छे.

प्रश्नकः : नित्य छो अनुंय मान छे है?

दादाश्री : ला, शाने मदो लप, दमो ज बरी देने ! अनवे वाचो छे ज नाथी. असे तामे छतां छृटी जवानी छिन्ना नाथी. दादाश्री के मनमां अनवी भवना छे के जे सुप हुं पामो हुं अर सुप बोका पामो. भवना अनो छे परी. चतां कोई कोई देह बरी देते तै पांघो नाथी. पल हुं तै सारुं हुं, जाने देको कृष्टि पामो.

'नित्य' आत्मा रंग, ज्ञानी रंग निरालांब

आत्मा श्यामलं ज छे, नित्य छे, सनातन छे, अनुतवमां आपे अनो छे अने हुं तामा ज रडूं हुं, अर आत्ममां ज रडूं हुं. अनो अपवस्थानेव नाथी. आ वर्षमां कोई श्राद्धां पने अपवस्था नाथी. आ दादानु राष्ट्र आपेखा तै बिला तारी-टोप उपर जय तोय तामे ‘छु सुदात्मा छु’ अर श्राद्धां अववस्था देय अपे अमारे तै अर श्राद्धां अववस्था नाहु देय.

अनो वांघो नाही, अर श्राद्धा अववस्था उपर आपे तै बडू बरी हरू, पल जो अर प्रमाणे अर श्राद्धां आपोते तै बस्तो बडू बरी हरू. अर वांघान कहेनाम.

★★★★
[૧૪]
આત્મ થર્મોમિટર જેવો
પોતાનો અ આત્મા થર્મોમિટર સમાન

પ્રશ્નકાર્તા: અં ડેવી રીતના સમજા કે આપણને વંચનો સાર પ્રાપ્ત થયો છે?

હાદાશી: અં તો કોઈ ભાર મારા, દુઃખી વે તો રાગ-દ્રમ ના ધાય અં આત્મ થર્મોમિટર. થર્મોમિટર જોઈને ને? ચે તેનો વાંચો નથી, રાગ-
દ્રમ ના ધવા જોઈએ.

પ્રશ્નકાર્તા: રાગ-દ્રમ નથી ધવા ડેવી રીત બાજર પણ?

હાદાશી: હા, અં માટે થર્મોમિટર મુખી લોખાણું આપણે. જેમ
આપણે તાવ બાજર હોય તો થર્મોમિટર મુખી ગે તો બાજર પણ કે ના પણ?
ઘરિ એકતા ઉપરી છે અં બાજર ના પણ? તાવ બાજરો જીતમા તેમ
બાજર પણ કે ના પણ?!!

આપણે સૂતર-સૂતર બાજર પણ છે ક આ તાવ બાજર છે! અં તાવ
બાજરે પણ છે, તાવ આછી થયો, તાવ જીતરી ગયો, અં ખંભુ કેન કેન
કેન ભાંખને? એટલે આપણે આત્મા થર્મોમિટર જેવો છે. અં બધી જ
જાતની બાજર આપે.

આત્મા થર્મોમિટર સમાન છે. અં જેખારે કેટલા ઉપરી તાવ બાજરો
वों अंगाओं, लाइर अन्य ताव आगाम नथी. धर्मोमिस्टने कोई कोई शासन ताव नथी आण्यां. एल्टे जरूर ताव एमार अंगुं नथी. लाई कोई कोई कोई सी बहु, आण तावने प्रामाण्य अन्यांने अन्य ताव बढू गाडू नथी. ते मूल्य अन्य चंदू दाढू नथी? डक्टरने क्षण बाब जे धर्मोमिस्टना मालिके कोई अथूने, पद्म धर्मोमिस्टने ताव ना बरे. अंतर्गत आत्मा धर्मोमिस्ट समग्र छात्र. पोताने अपण. ज भवन पहे.

प्रश्नकर्ता: पोताने पोतानी मेणे मान पहे?

दादाश्री: त्या, मन-वचन-काया इक्किटव कोई अन्य आत्मा धर्मोमिस्ट जेवों छे, तरं ज भवन पहे आय.

ढही ठार-पोट्य बधु गात्य आत्माश्री धर्मोमिस्ट

जेवास्मां आत्मा कोई, अने बाणाहे के ना बाणाहे अने जेवास्मां नथी. आत्मांने अध्यात्मां बजतराज जुरे नथी. बजतराज जुरे सांसारिक कोई, अने बाणाहे कोई पद्म जुरे जाणे के आण अंगां रुपून अने पोट्य कहाअ. अने शी रीते जुरे जाणे कोई? अन्यांने ने ने? आत्मा ज अनंत बाहेर्ऴे. जे पाणे जुरे जाणे के धर्मोमिस्ट, ते बधु ज साधू जाणे. धर्मोमिस्ट आत्मा कोई जेवा आलणां, त्यां तरं जुरे जुरे भवन पहे आणे रते पहलु.

जे आत्मा भिटा बाही होय तेच भवन ना पहे के भिटा बाहे छी?

साधू जुरे बाहे तेच तत्व भवन पालं ने?

अने धर्मोमिस्ट जुरे बाहे?

अने धर्मोमिस्ट आत्माश्री आत्मां?

तु परीक्षासां मूल करतो होय ने ते चरणे तरं भवन पालं ने के आ मूल बाही नयी छी?

प्रश्नकर्ता: मूल बाहे पहीवा वाक आय.

ढहीस्त्री: पहीवा पहा बीवी कोई कोई आयु मयं नयी, जटाज्ञे भवन पोट जे ने?

जे ते आत्मां जाणे ज्युँ के तरं भवन पोट. केटबाई माटूं पोटे (परीक्षासां) पास यात्राने के नयी, अने जाणता होय. केटबाई ते अने कोई, केटबाई परसेंट जेन्टली पास यात्राने जे. बधु पोताने
(14) આત્મા ધૈર્યમાં પણ

જફનું તરીકે ગોયી કરશે, આваનું ત્રણ. આ ના ગસું પણ, આમ જેવું હોય તેવું રહે શકે છે.

કોઈ વોયો કરી શકે છે, અને હંમેશા આવી પણ એ શું કરવું જેવું જાણ વાંચવું શકીશે. વધુ કઢી શકી શકે છે ને કામ કરી શકી શકે છે.

પાછી જેની અંતિમ પાછી જે, સુધી ગણેશની શાના પણ હોય શકે છે.

હાલત જોઈ, માટે સયે પુષ્મિલ ઘામમાં

કોઈ આમ રાખે મોહામંદ શ્રિમંત વાલી આપણે હોય આટલો. પાછી આપણે પૂરીએ કે શું છે? તે ગોર અંધરામંદ અને બધું વદ્ધ કરે. બધે મૂખા આટલી ભાગી શક્તિ છે! અંધરામંદ તું શ્રિમંત વાઢી કરું શું કે મદી હદી છે; પછી હદી સદેશ ગંભીર છે. તે મદી અંધરામંદ શી રીતે
તો છે જ, પછી સત્ય પ્રાપ્ત થતી નથી. પરસ્પરમાં સતત કમારે પ્રાપ્ત થયો? ભૂતે બાંધે તો. આધુનિક વાઇફાઇ ની સતત પ્રાપ્ત થતી નથી. આખરે અપાસે પરસ્પરમાં છીએ, અંતિક બના બનું છે. અંતરે હિંમટ ધીમે ધીમે શ્રેષ્ઠ માટ અને અંદરસુ સતત પ્રાપ્ત થય કરે.

પ્રશ્નક્રમ : અંતરે કાઢું કે થમોની બંધુ જ બેઠાવે છે આ કોઈ?

દાદાખી : અને જ પ્રાણ, (સતત પશી) નેતાની નેતાવીને મોક્ષે હઈ જાય.

થ્રમિટરપ્રી આતા જાણ કે, નહીં વેદક

પ્રશ્નક્રમ : દાદા, હવે સૌથી ભૂલી તો દેમાય છે પણ શારીરિક રીતે વધારે થમોની બંધુ જ કરેલ અને રુચિનો બોલાવ્યો આવ્યો છે.

દાદાખી : ના, હદમ રેખ પછી આતા જ નથી હોવાને! તમે શું શું આ છી. તમારી દસ્તમિક તબાદ્લ જ નથી પાછ હું વધારે છે તે તમે પ્રાલિનાજો થાં, પ્રાલિનાજો તું હદમ તમે સ્વર્ગિયત દો છો.

કોઈ જગ્યાને જાળવીને સેક સાઈટની ધારા નથી જાય. હવે ઉપરને પોતે જાળવી છે, પોતે જાણે છે. આ તો હદ્દ હુંભી તો દય, મને હુંભી. અથવા, હદમે સુંભી હદ્દ. તૂ જાણું છું કે બધી, આ કેટલી હુંભી છે! તૂ જાણું છું કે હદ વધારે હુંભી છે કે હદ અંદાજી હુંભી છે. અંદાજી તેને જાણે પાછો. હદ સાદુ છે, કન્યાઓ. અધ્યા મૂકા, તેની તે જ. વખતીની તેય જાળવાર હાટો અને આધી ભાર તેય જાળવાર, આતા થંમિતર હે. આતા વેદક નથી. શાળાતંબરે વેદક લાખું, તે કંમલ માર્ગમાં. આ અમ કહે છે કે આ આતા જ લોગા છે અને તે કંમલ માર્ગમાં લોગાને, અંદાજર રહોને! અંમાં આંદાજર સાથે હોવ ને પાછે ધીમે આંદાજર ઘડવાને. આપણો આંદાજ્ય તિવાડી મેળવા પાછી આ આપણે વેદક ના રેખ, શાલા રેખ.

પ્રશ્નક્રમ : શાલ રેખ.

દાદાખી : તે, થમોની જેવો છે ન! અને વેદકતા ના હોય.
ભિમકાં આત્મા પૌર વેદક, અદ્ભુત લિખ્યેલ

ક્રમ માજી વાળાનું આત્મા વેદક છે અને આપણામાં નિર્બેદ છે. તે આલમાને વેદક કહે. એ મારો આત્મા તમામાં તેની ગાળો, એવા કહે.

પ્રશ્નક્તા : ભારત.

હાશાહી : આપણો અજ્ઞાત હોય, શાતા પણ કે અશવતા પણ અત્યા. 

પ્રશ્નક્તા : આપે પૈસા જે શાત-અશવતા અવભે છે, અને પછી જોવાનો (અંગેલ) અને ઉપરની સ્થિતિમાં મુકી રહ્યાં છે.

હાશાહી : અને ક્રમકાં એવું હોય, વેદક બૂઝી જય અંગેલ આત્મા મારો બૂઝી ગાળો એવા, ઓ પૂર્વો ના હોય.

પ્રશ્નક્તા : ઓ પૂર્વો ના હો તે તો અખાર ઉભય વાર જય?

હાશાહી : ઘ, અખાર બધો ઉભય દિમાં શા થાય. પણ અને અખારના છોકર છોકર થાય તાજ કરતા આગળ થંબ. અખારના હેઠળ આપણા આપણાને છુટ શાંતી આપી? એ વેદક છે નહી હો. આ અખાર છે અંગેલ. 

હાશાહી : અને ક્રમકાં એવું હોય, વેદક બૂઝી જય અંગેલ આત્મા મારો બૂઝી ગાળો એવા, ઓ પૂર્વો ના હોય.

વેદકનો પુર્વો રાખે, યુવકતા અદ્ભુત વિજ્ઞાનમાં 

ક્રમ માજી આત્માને વેદક કહો. 'વેદકના, વૈયાનંદ, અને સમ જય વિવાસ.' તાવ આપણી વિજ્ઞાન શુ કહે છે? વેદકનો પુર્વો જુદો ન આગળનો જુદો. 'ુ બોગવંતુ શુ' કહે છે તો તારું, નરીતર આ નંદભાઇ બોગાવને છે, તો વેદકનો વેદે છે અને તુ જાણું છે.

પ્રશ્નક્તા : અંગે વેદકની ઉપર ગારુ.

હાશાહી : વેદકની ઉપર ગારુ. નરીતર તમા 'ુ વેદુ છુ' કહે છે. 

૨૧૬ આલબોલી-૧૪ (ભાગ-૨)
(१४) आत्मा वेमॉमिटर जेवो ३१६

उ... मारा शाप रे. ते तारा भांपने शुअँ अथ बोलावा दाह हुने हे तेमा मुझा ? अर्ना के पोते बोंजेरे हे तेमा।

अने जालनार होय तो, दाह हुने हो मर्दी पेलो वेंक लोय तेने करू के ‘बक्री, आ तो मर्दी हस्तांवधि अने बुके शाप छे।’ पशु ‘आप रे’ ना बोलावे, हुने हो तो झड़ु छे. वेंकने वेंकना शाप पशु ‘आप रे’ ना बोलावा. पाणी भांपने शुअँ अथ बोलावे छे? अे तो गमा. पर्यमा वर्ष तो यथा गये अमने. पाणी ‘आप.. रे’ बोले, नही?

प्रभावता : त्यां ‘कनी’ आपातकनु छ आपछु. आपचे तो ‘कने जेटींने फ्रीने. आ गमा ‘कने शेलाना के !

हदाली : छा, जे आ बश्ती छुटो पत्तो छे आत्मा. वेंकतशीव छुटो पत्तो. कर्मा के आत्मा निर्माणं छे. किमवन वेंक, आ निर्माणं छे. आतवी बली सुम्मता सूची पड़ोंयं हे आ विश्वास ! तेयी निरंतर समापन से हे हे ने ! वेंक होय तो बिंता यथा वगार रे नही.

अजेले वीलासनु वेमॉमिटर सायुं छे. अने वर्मॉमिटरनी जोडी अने मूडींने, अने टेबल ताप देंडारं अंडाको आ ताप देंडारं तो जलवुं के आ वर्मॉमिटर फळूयेर हे.

वर्मॉमिटरे ल गडे ताप, जे वनो तेलो रे जलाकार

अजेले मे उदासी बालू खे ते वर्मॉमिटर छे. अे तो टेबलु दुःषे हे, वख्नु ते नेम जलाकार, चट्टरङ तेनच जलाकार. तु स्वर्मॉमिटर छे, वर्मॉमिटरने ताप ना उडे. जे झारे ऑडुं-नुसुं तेने ताप बतो छे? पशु आ लोकी शुषङ मानी बंका छे, खे वर्मॉमिटरने ताप बतो छे. वर्मॉमिटरने ताप बतो छे, वक्तू. डेक्सलु डेटें बराब देंडार्य, नहीं? डेक्सलु बराब देंडार्य वर्मॉमिटरने ताप बतो करे तो?

वर्मॉमिटरने ताप बतो नहीं कोई डक्कोय. डेक्सलु खे, छटान खे पशु वर्मॉमिटरने ताप बतो नहीं. आत्मा वर्मॉमिटर छे. ते बांदर शुअँ वख्नु छे? त्यारे करे, साजनु छे. तो केला डक्का? त्यारे करे, ‘दुं लागो.’
तारे कहे, 'तु दाझो ?' करी पूछे के 'कोल दाझु' ? तारे कहे, 'आ देख दाझो', तारे कहे, 'ते देख दाझो.' (आन्त दाम) धर्मित्तर छ. दु'ज वयस्क, बहुतचार जालकार छ. तरत जब तक जय, दु'ज घटवा मांजु. ऐ वस्त्र धर्मित्तर. आत्म मूल्या, तु धर्मित्तरने आत्मा झुनु करवा बावे छ? ते ? आप्नो मूर्वीनो, केमनु छ? वर? तारे कहे, वर घटतु जाम छ. तो पढ़ जालकार केश? आ जेने दू'ज घटे छे ते एंवं जाले छे के धर्मित्तर जाले छे आ? दु'ज घटवा धावने, पढ़ 'मने दु'जे' ए रोंज विश्रेप छ एने घटवा धावा ते पुढ़वाने धावा छ. अने आत्मा तो जाले ज छे के आ वयस्क ने आ घटव. जो तमे धार्मिक आप्नो आत्मापूर्व रद्द छो तो तमने कहु अछु नवी अने तमने पालिकापद्धति प्रेक्षा परिणे अर्थे यों दुखी पेसी धावे तारे धसा अवश्य धावा तो धार्मिक धावा अने गूढ़वाया धावने धावो! धीमी धीमी प्रेक्षा कर अर्थे वामी धावे आत्मा जाम. धारी, आत्मा पोटे धर्मित्तर वाह गमो पाँव रहु शुं? पोटे शुं कडीत, वातविकता छे ते अछु ज जाले.

अ भारी भवी वाटो कराभा क्ष्टिका तारे में कहु, 'धर्मित्तरने आ आपु देम होप?' तारे कहे, 'हा, अ ना होप.' में कहु, 'धर्मित्तर रेतमा ना आपु जोरिएने अ अछु?'

प्रगत शुद्धान्ता दम करे धर्मित्तर अंदूः

tमने तो शुद्धान्ता अंदू प्रगत धार्मिक छे के जारे कहो तारे धर्मित्तरने पेक दम करे, जेम धर्मित्तरने आप्वा ज दम आपी हें अंदू, आत्मा पोटे ज धर्मित्तर छे. ते तो ताव मापे, तेमे ताव ना आये, पढ़ आ ज ब्राह्मण छे ने के मने ताव आये. तु जाहु छु छे के तेने (बंजर्णे) केटो ताव आये छ पढ़ तने ब्राह्मणी अंद जाम छे. 'भने' अंदु के योटुं. सहेज पढ़ अंद धर्मने पोतानो धर्म ना मनाये, बेवर्जे हुटा रामवा जोरिएने.

आ बधाय (महात्मानो) आत्मा धर्मित्तर वापरे ज छे. ताव
(14) આલામા થરોમેટર જેવો

પરબ્રહે કરવો ને તાવ વિતરણ કરવો બીજુ જેવો. કામયાદગ્રાસ કે કામયાદગ્રાસ વીજા વધુ જેવો. બધી જ વસ્તુ જેવો. શું શું વીજા શું તેમ જાણો. એનો પાંચો સમતાવે નિકાલ્યું કરી નામે. અરણ કે આપણી નિકાલી વિભાગી ભાગત છે, નિકાલ (પીચે) કોઈ જવાયણે હોય નથી.

પ્રશ્નક્તરી: એનું કોઈ થરોમેટર બનું કે આમ આખર વથી રહી રહી છે કે નહીં, એ જવાયણે માટેનું?

ધારકી: એ થરોમેટર તો આલામા જ છે. એ કલી આપે કે ‘ખુબ વરોધ નથી. આટલે સુંદર અનુમાન વરોધ છે.’ આલામા થરોમેટરની માફક કામ કરા જ કરે છે.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆
[15]
લિબીકારી-અનાસકત

[15.1]
બિકારી-લિબીકારી

અત્ય લિબીકારી, પણ અંકાડારી ઘંટાનો થાય બિકારી

પ્રશ્નકતા : આત્મા લિબીકારી છે, તો પણ આ ભવાલભ બધા બિકારી દેવી રીતે થાય છે?

હાદાશી : આત્મા (અંશનાતાની) એક ગુજર અંશો છે, કે એનો રૂપાંતર તેનો જ ઘંટા જય. આમ મૂસું ગુજર લિબીકારી છે, પણ એ રૂપાંતર કે 'એક બિકારી છું' તો બિકારી ઘંટા જય. મૂસું ગુજર જય નથી, પણ રૂપાંતર ગુજર નાશ પામે.

પ્રશ્નકતા : લોકો અભિનિબીકરના અન્ય લિબીકારી એ પોતાં જ ઘંટા છે?

હાદાશી : આભ્ર સંઘો વ્યર્થ સિદ્ધાંતી ઘંટા જય. આ પોતાં ક્રન્યા વાર્ષિકી, મારો સબાર બિકારી છે. અને લિબીકારીઓ ઘંટા જય, આભ્ર સંઘો વ્યર્થ તો.

પ્રશ્નકતા : એ કેશા?

હાદાશી : અંકાડાર.
(12.1) વિકારી-નિવિકારી

પ્રશ્નકાર્ય : અટકે આ વિકાર તો છે જ. વિકાર તો જે અસ્તિત્વ કલું પછી આંકેલો પ્રમાણ જાધવાને એનુ.

હાયકી : વિકાર ના થમ તો આ કરણુ થાય જ નથી.

પ્રશ્નકાર્ય : આ કરું અટકે?

હાયકી : આ વિકાર જ ના થાય અને એ પાવે નિવિકારે ના થાય. અંકર છે તો થાય છે.

'દું'ની પરતલમે, વાતાવ્ર વિકારી-નિવિકારીપણું

પ્રશ્નકાર્ય : મૂં આતમા તો નિવિકારી જ છે!

હાયકી : લાં તો વિકાર થોમ જ નથી. અકામી, અનાસકત!

પ્રશ્નકાર્ય : અટકે આ અંકરેલ તે મૂ વાત શકે છે અટકે?

હાયકી : નિવિકારી જ છે, અને વણી કેટે છે. 'દું શુદાતમા' લાં શુદા વાત ગય અને 'દું વિકારી દું તો વિકારી વાત ગયા. નિવિકારી તો નિવિકારી, દું અંકર તે અંકર વાત ગયા.

દું કમા વાત છે તેના શર્ટી નિતયધરપણ તાથા નિવિકારીપણ સમજ શકય અમ 'કુ નડામુ' ને 'બારુ નડામુ' અને નિવિકારી છે. 'આ દું કમા' અને 'એ બારુ છે' અને વિકારી સંઘ છે. વિકારી સંઘ તે પ્રતિકિદુત આતમા છે, શુદાતમા તો નિવિકારી છે.

પ્રશ્નકારી વિકાર, કે નાખું વિકારી

પ્રશ્નકાર્ય : આતમાની હજારી વગર આ વિકારી ગુજા ઉપલભ થાય નથી, તો પેખાને વિકારી થામા હજારીનું નિમિત અંખા ગુમ કરી જય છે ક જેની પેખાનું વિકારી બને છે?

હાયકી : આ સૂર્યની હજારીથી પેખા સુલબા થાય છે ન છે? તેમ આતમાની હજારીથી અમુ વાત જય છે. અંખો આત્મા, ભજ્ઞાન ગુમશું કરતા નથી. અં તે પ્રકાર આપે છે જવભાવને.
प्रश्नकर्ता: आप भजन का तो सहज प्रकार छः, तो यही आप कैसे कहें छः तो जे आप भजुँ विकारी करी नामें छः?
हादसी: जे भजें भोजे छः ते, अंगायेलों छः ते.
प्रश्नकर्ता: अनेक आप कैसे अंगाराँ?
हादसी: ला, अंगाराँ ने समन्ता। जे अंगायेलों छः ते छूटवा मागे छः।
प्रश्नकर्ता: अनेक अंगायेलों छः ते क्या पश्मों छः? प्रकाशता पश्मों छः जे आ परमालुनोना पश्मों?
हादसी: परमालुनोना पश्मों। आप परमालुनोनो अनेलों छः। अनेक परमालुनोनु विकारी स्वाय प्रकाश।
परमालुनी जे विकारी अवसा छः अनेक पुढ़ाल कहे छः। पुढ़ाल अंगेसे पुरुष-गवल। आत्मा जुड़े छः ने जे पुरुष-गवल जुड़े छः। त्यां सुपी पुरुष-गवलाना सोडामा छो, त्यां सुपी आत्मा प्राप्त नाड़ी धाय। त्यां सोडा ज्यारे भेंट तर जर्जरे, ते सोडामा मालिक तमे नहीं रखो त्यारे तमारे आत्मा प्राप्त ध्य।

विलाव-विशोकलाव ते विकार
प्रश्नकर्ता: विकार अंत्तें शूँ? विकारों सैद्धांतिक अर्थ समजवा।
हादसी: आत्मा विकारहां आत्माभी आ संसार जीवो नदी गयो छः। निविकार अंत्तें मोक्ष भें।
प्रश्नकर्ता: विकार ज समकाल नभी पड़ती, विकार अनेक क्लेशाव, विकार शक्त।
हादसी: आ पाशी पारीम, ते अनेक में नीचे जाय। आ विकार ना क्लेशाव, निविकार क्लेशाव। अने पाशीम जिये जानीमे अंक डूट, ते विकार क्लेशाव। पाशीम अंक डूट जिये बध्यो अने अनो स्वभाव नभी, अने विकारी थमु क्लेशाव। अन्य जातरतना विकार। आपणी मेणवा नामीने...
(15.1) વિકારી-નિવિકારી 

દુર્બળ મુક્કીઓ અને સવારામાં હલા સૌથી ભારે જીવ અને વિકારી કહીવાય. આપણે અને હલા કરું હોય તો તે હલા વસતુ છે, પરંતુ દૂર્બળ હલા ને અમ ને અમ અને મેં પાણુ થતુ અને વિકારી ના કહીવાય. આપણે કરું હોય અને હલા અને મેં હલા થતુ જીવ છું.

શુભાશ્ય હલા વિકાર, નિવિકાર વિકાર

મોસે જીવું હોય તો અંક માધુર દ્રાન આપે છે તે વિકાર કહીવાય, જો દ્રાન રાખે છે તેમ વિકાર કહીવાય, પણ જ વિકાર કહીવાય. અને સંસારમાં નામ કરું હોય તો દ્રાન રાખે તો અં નિવિકાર કહીવાય અને આ જીવું બોલે, બાળક કરે, સ્વરૂપુ કરે, અને વિકાર કહીવાય. અં તેને મોસે જીવું હોય તો વિકારી સમાવી આપે કહીવાય, જે પણ સારુ કરે છે ને અં વધુ વિકારી.

પ્રશ્નદારી : મોસે જીવું હોય તેને સારુ કરે છે અં વધુ વિકારી ?

હાયકી : દા, મોસે જીવું હોય તો અં વધુ વિકાર જ છે અં વિકાર અં તેને આ કરવાનો ભાવ રાખે હું નહીં, તો જ મોસે જીવ. નિવિકારી સમાવી ! આ ‘ારી’ સમાવી નહીં, વિ-ારી. વિકાર... વિ-િકાર કરારો. પોતાનો સમાવી હાં સમાવી, નિવિકાર કરવાનો છે. આ વિકાર, ‘ાર’ ભર પણ વિકાર ! આ જગત પણ અં વિકારી જ છે, હાં જ નિવિકારી કહીવાય.

પ્રશ્નદારી : આ તો આપણે અં સમાજ બીઠી કે પરાં વિકાર આપ્યો અં તેને વિકારી. અં જ સમજાતાં દ...(સુખભિન કરે કારણ કે બદલ સમ આશ્ચરણ છે ને, પુણનુ, હાં ભાંતુ ! અં તેને શુભાશ્ય બીઠી, અં તેને વિકાર અને શુભ કરે અં વિકાર ના હું અં માનવતા છે અં. જાવે મોસે જીવું હોય તો શુભાશ્ય બનને વિકાર છે.

અલમધ્વને પ્રાણ થાત નિવિકારીપક

વિકારી જ સંસાર લીધો થતો છે અં બધો. આ સંસાર અં તેને
विषयों के विकार. पांच ईदाई विषयों, अन्य विकारों के. अने मोज़ ओटेल निर्विकार. आभम निर्विकार छ. तां राय नशी ने हेमय नशी.

प्रश्नतारः निर्विकार ओटेल वासना विनामु. वासना विनामु अन्वामु अन तो वैतनः जागृति माते जे ने ? वासना वगर सेवामु, निर्विकार.

हास्यः वासना वगर कोई रही शके जे नहीं. निर्विकारिक प्षा अक जाती वासना जे छ, निर्विकारिक प्षा को ते. 'प' निर्विकारणां वाशना जे छे.

प्रश्नतारः वात बरसाय, प्षा अने जे विकार विनाराही निर्विकारी विदारम्भ माते एक्क नावे तो झोंपू झोंनें ने ?

हास्यः हा, अनेता माते अतमानु शान होय छे, अं मेणवानु झोंनें. आ संसारमु शान अन तो बुधिज्ञ शान छे.

प्रश्नतारः बुधिज्ञ शान छे ?

हास्यः हा, ओटेल स्वयं प्राधिक शान झोंनें, जने बिदान करवान्य आये छे. अं बिदान झोंनें. अने तो कोई शानी पुरूष होय लगे अनेनौ दिशि बहाव, नाही तो दिशि नशी बहावाती. रोग छे ने अं माते. ओटेल होने ने तस्त रोग विश्व चर जाय.

प्रश्नतारः कारण के आदीया कर्मनी निर्बन्धता पड़ी छे. अं समय नाही धनो आदीया.

हास्यः अं प्रसन्नामां छे ने !

प्रश्नतारः अं प्रसन्नामां छे. अं वस्तनामां होय तो अं वस्तू न बनी शके.

हास्यः हा, अत्र ओटेल होने तो लागी पुरूषने कधु हरकत ना आये. ते कोई डेंग़ा के मनो माम आम रेडिअलाव उपयन चर जाय. अं ज्यां सुधी शान शाय नाही त्या-सुधी निर्विकारी चरी शके नाही.
(15.1) નવારી-નિવારી

સવપ્પાનથી અપ્રિલના રો વિકારોમાં નિવાર

માલાસને મુકતપદાનું બેઠા થ્યું જોકે. એ મોટરબાવ ખેડવાય. 
મને નિરંતર મુકતપદાનું બેઠા રહ્યું છે, 'અંશી કચર', 'અંશી રાઈમ'. 
પ્રારંભ-પ્રારંભ-પ્રારંભ કોઈ મને પ્રિનિંદક કરી નહીં. (કોઈ) વસ્તુને પ્રિનિંદક 
કરાતા નથી. આ તો પાડને બાકે પાડાયોને આમ કે સ્થે કરી રહ્યું છે.

પ્રિનિંદકે: તો પાકી પ્રિનિંદક કોશ કરે છે?

હાદાશી: સવપ્પનું અભા પ્રિનિંદક કરાતા છે. વ્યું એ જ કેટલા 
માંગું છું કે તેમ આ વિકારોમાં નિવાર રહી શકે છો. આ વિકાર અને 
વિકાર નથી, આ તો ઉસ્તીક છે. આ પ્રિનિંદક કરાતા વસ્તુ જ નથી. 
તમારી દવી બાંધી છે, તો જ પ્રિનિંદક કરે છે.

પ્રિનિંદકે: આત્મશીલ પ્રતિ કાઢી હું સંપૂર્ણપણે નિવારિકી 
વધ ગાયો કે મારો માલ સંપૂર્ણપણે પાયી ગાયો અને શી નિશાની?

હાદાશી: નિશાની તો નિરંતર સમાપિ રાડે. આપણે ઉપલબ્ધિની 
સમાપિ રાડે.

પ્રિનિંદકે: એ તો આખારે પણ વ્યું વધુ તો રહે જ છે પણ?

હાદાશી: ના, પણ સંપૂર્ણ રહે છે તો એ જ નિશાની, બીજું કરણું 
નથી. નિરંતર જાગૃતિ, એ જ સંપૂર્ું.

પ્રિનિંદકે: એ ઉપાયિ તો આમ જતી રહી. અમે વિંતમભૂક થઈ 
ગાયા, તમે અનાવરી દીવા. તોભ વધ અને વધ નીચી નીચી ઠંડો કે, 
કોણાં કોણાં એવું વિજન થયા કે આ પ્રમાણે થયા તો અમે એ પ્રમાણે 
જણાત થયેલા છીએ પૂર્ત?

હાદાશી: વિજન તો મોટામાં મોટું થઈ ગયું. વિજન તો 'ઇં શુદ્ધાતમા 
ઇં' અને વિજન ને બીજામાં શુદ્ધાતમા રેસામ છે એ વિજન. બીજા વિજન 
રામા નહીંં! બીજા વિજન તો ભાર નકામ, નાટકીય વિજન કરેવામ. 

***
[15.2]
आनासंक्त

स्वतः आने वयो पोते आनासंक्त-अकामी

प्रसन्नता : आ जे ज्ञातमा छ, अने आनासंक्त भावमा आवर्त्त छ नेकै?

हासी : दा, आनासंक्त न्वु छ अने। कावऺु जे पोते आनासंक्त ज छ, पाल आ पोतामा बान बोई नाम्बु छ। पोतामा बान उत्पन्न भाव, ‘आनासंक्त न्वु’ अनुसार आ स्वाज जहू गर्नु, (झू झू झू झू) छूटी गर्नु तो 'आनासंक्त छ, अकामी छ।' कोही पाल वस्तु असो नहीं, कोप-मान-माया-लोक भए भो आत्मा-आनासंक्त, ज्ञान-केही भए भए भए, सान्तर छ, नहीं जो आनासंक्त भवनातै आसक्त कस्ाई भो? भवनात आनासंक्त! नहीं अद्धो छ सुदामा ते आनासंक्त छ अने ते अकामी छ पाइँ। अने आ जा कमायनारया! आसक्त त्या कमायना। वोक कुर्स्त छ, छु निष्क्रम वर्यो छु। ते आसक्तिमा रहेछ ए निष्क्रम केन्द्रयाय नहीं। आसक्त जुडौ कमायना धुप ज।

प्रसन्नता : आसक्त नहीं जो आनासंक्त भाव?

हासी : आनासंक्त तो वस्तु जुड़ी छ। आनासंक्त तो कोर्द मालास सोई त्यहे नहीं। आनासंक्त तो आत्मा एकबो ज छ। शुद्धतमा एकबो ज आनासंक्त छ। आनासंक्त भाव अद्भुत मृण सज्जने भामा छ। अको हेम
(१५.२) अनासक्त

जेलेनी पाय, पाही या पाहिंने तो मोळी लागे तेम आ आयुपकार प्राप्त घरा पाही मन भे ज नाही, आयु जगत मोळी लागे, विषयानाय मोळी लागे।

आत्ममाळे घो अनासक्त, पण प्रतीतिध्वे

अंहूं हे, आ 'सण' लीणे ने अभारी आळांमाला रेडू, ते अनासक्त कहूनय. पाही बहुने अे भाती-पीती होय के कर्णी कोट पहटतो होय के घोणा कोट-पेंट पहटतो होय के गमे ते पहटतो होय. पण अे अभारी आळांमां रेडू अे अनासक्त कहूनय. आ आधा अनासक्तत्तव ज 'प्रोटेक्शन' हे.

प्रश्नकाळे : आसक्तमाळी मुक्त घरा मारे, अनासक्त घरा मारे बाणी पुरुषां घरांग घरे विवेक, श्रेयवळनी तरार तरार तरार के आ मारा श्रेयवळ मारे छे. अे विवेक न आळे त्यां सुप्ती आसक्त घरा नाही.

हाचैशी : न घरे, अंग घरा नाही, घर बाणी पुरुष मणी घरे नरे त्यां आजाण जे कर्णी अंतमारां घरे तो आसक्त तूठे. बाणी पुरुष पाताल वात्स्रांग प्रगत घरांग घरे. हवे आत्मा वासावे अनासक्त छे. हेमां रेडे तो आसक्त छे, हेमां घूंठे रेडे तो अनासक्त छे. आत्मावस्थाहूळे हेमां ते आसक्त अने आत्मावस्थाहूळे हेमां ना रेडे ते अनासक्त. अटवे अनासक्तत्तव घरे भेड्यां जोडीने आपातदे अने ते तत्तवे तो बेळी गयो छे सरस.

प्रश्नकाळे : अंग तमहे कोळो छे ने हाळा, अटवु झेंझें नरी हेमांचे. टू बी वेळी हेक्ट करुं. तमे कोळे के आ चै घमुं कधूल. आज्ञात्मा हुं अे कव्याके प्यारे अंग लागे के हुं अनासक्त घरे गयो पण घक्त नीक्वयो, चंप को घने, तो जुणां मारी आसक्त !

हाचैशी : हा, भरार छे. चंप्यान ना जेड ज्याने परूं, अं वाले तो तत्तवे समजाने पण ?

प्रश्नकाळे : हा.
(15.2) અનાસકત

હાદાશી : જાણતા નહોતા પછી જાણું ને છેટે. જાણું અને રોક
tો જુદા જ ને ! જાણું તમો રોક ક્વો પડે, નહીં? કોઈક ગાંધ ગાંધ
tોય અનો રોક ના જાણ. છ, અે ક્વો રોક પણ ! અને પેદા
રેખાભારો ? 'આમ આમ' ના કરૂં હોયને, આમ કરવાનું રહી ગયં
સંશેનંમાં, તો ટાટોપું. 'અધારને કરૂં ને દૂર રહી ગયો.' છે આ રોક
tો રોકમાં કેટલો હોય ?

પ્રભાવકાર : અટકે પહેલા જેમાં અનાસકત લોકોની દીશો, ત્યાં જ
પણી અનાસકત પર આવરી ?

હાદાશી : છ, અે તો રસ્તો જ અે છે ને ! અે અને સ્પષ્ટ જ
cે હાં. બાકી છેટે અનાસકત યોગમાં આવવાનું છે. પ્રયેક અવસ્થામાં
અનાસકત યોગ અે જ પૂર્ણ સમાપ્ત.

✦✦✦✦✦
विशेषणों तो आगजना करे, मूर्त आत्मा निर्विशेष

प्रश्नकर्ता: आत्मा निर्विशेष छे ते समजावर्यो?

इक्षुः: आत्मा निर्विशेष छे, अनेक विशेषण मिट्टी. आगजन के अनेक जोड़े बीज सर्पामङ्गिय को अधि की वस्तु ज नहीं अंडे निर्विशेष छे। अनेक जोड़े अंडे न हो। विशेषण मिट्टी ग्रहण हो। चुरामिट्टी वस्तु नहीं हो।

प्रश्नकर्ता: शास्त्रोमां तो आत्मा माटे अंडे बना विशेषणों छे ते शुं छे?

इक्षुः: अंडे मूर्त आत्माना विशेषण नहीं। आ अंडे विशेषण छे अर्थात् आत्माना छे, मूर्त आत्मा निर्विशेष छे। अनेक विशेषण ज अंडे न हो।

प्रश्नकर्ता: तो पछी मूर्त आत्मानेची रीते पक्रय किनारे?

इक्षुः: पक्रय गयो ने। नक्शामां समूह जोडी दिगुं, नक्शामां समूह जोडी मुंगेर अधी आगजन छे। पछी विरार, पछी आ विलक्ष, पछी आ वालवार, अत्र तो जोडी अंडे तमारी ग्रहण मिट्टी अथ अंडे तमे को छुट्टी आघटुं आघटुं बाढी छे र पछी मूर्त आत्मा (मुंगेर) पक्रय या। पछी भीज वेत्तिवाना नाम तो केही पेड़ने?

इक्षुः: बधा आत्माना नाम नहीं।


(16) નિવેદન

પ્રશ્નકરતા : તો પછી ભૂખ આતમાનું તો ભારી આતા-પ્રસ્તા ને પરમાણુ અઠવું જ રહુંને? બીઠું કહું જ ના રહું ને?

હાસદી: લાગે પહોંચી આવી પછી અંગ નથી રહ્યું. અં તો આપણે નામ આપ્યું. અં તો પરસ્પાર્તા છે, બીઠું કહું છે જ નથી.

(ભૂખ આતમા) નિવેદન છે, નિવેદન! જેને વિજેસલ હોમ ને, તે વિજેસલ તો આયા જય તો પાટ શું રહી આવ્યું? વિજેસલનો સ્વભાવ, કેટલી પસાર વિજેસલી તમને આપે, તે જ્યારે-જ્યારે આયા જ કરે. પાણી ડોટા લાંઝણા લાં, તે જ જવાબે આવી ગયા.

આતમા આતા-પ્રસ્તા-પરમાણુની આતારે, ભૂખ જવાબે નિવેદન

પ્રશ્નકરતા : આતમાને શે કરી જ વિજેસલ ના હોમ તો શું પાટ આપ્યો?

હાસદી: ના, શું પાટાવી માટે, શબ્દ જ નથી તય આગળ. જયાં સુખી શબ્દ છે તયારે સુખી કપડાના છે. પછી નિવેદનલે કપડાના હોમ છે ન વિજેસલ કપડાના હોમ છે.

પ્રશ્નકરતા : તો શું છે તયાર?

હાસદી : શબ્દાતિત, તયા કશું પહોંચી નથી. ભૂખ આતમા, તયાર શું શબ્દાતિત શબ્દ અંતે હોવો નથી. આપણે આ તો આયોજન કરું છે ભામ આયા માટે ક અંશ શું છે ને અંશ શું છે અમે ભાગ પાડવા માટે.

પ્રશ્નકરતા : હા, તો પછી ચેકો અર તો પણ રૂબું ને ક અંશ શું છે?

હાસદી : પરસ્પાર્તા છે.

પ્રશ્નકરતા : પ્રકાર નથી, આયા નથી, શું નથી તો શું છે અંશ શું?

તમે કી છી કે શબ્દી અંતે હોવો મૂકી દો. મૂકી તો હોવા, પણ હેના રેનો રૂપયારી કરવાનો? અમે રેન શબ્દી સલંબા આવી શીખા શબ્દ આવી શીખા?

હાસદી : અં તો એવું છે ને, ક હેના આ શબ્દ તમારે સમજવા માટે નથી, આ જવાબ માટે કહું છું. અં તો જવે તે જવાબે જવોને લાંઝણા?
तमे जाली जाशो, अत्यधिक खो आरोपण कराया तो मूर्त बनाया। अत्यधिक आरोपण कराया तो अवूर्त रस्ते जाता रहेगा। अत्यधिक तो अपने ज कहेंगे 'अंद्र आरात्ता-रस्ता, परमानंदी छ वधुरे वधुरे आत्मा छ,' अंद्र अत्यधिक तो भोलवानुहुं। आपने सुरतना देखाए बोलिए अने पानी कहीं अने, मुंबई आवी गए, गिरती जाहीं तो शु धार ?

प्रश्नकार्य: रणटी मते।

हादरी: अत्यधिक तो आत्मा आरात्ता-रस्ता, परमानंदी छ। अंद्र तमे आलावा माटे कहते कहते कहते शु धार ?

प्रश्नकार्य: आत्माने निविषेष को जी तो अपने अनु विशेषण यमु तो नहीं?

हादरी: ना, अंद्र आपने समजवा माटे छ। अंद्रे अंद्र भूमा आत्मा माटे नहीं। विकल्प ज्ञान सूनी पहले त्यो सूनी धारा मार मार क्या अंद्र वोकों। विकत्यों भाटा मार मार क्या छ्, पछताय आगाज विकप गिमा धारा तो हट धाटा मारी आपे।

आलमाने विशेषणो व्यवहारी भाषामां, तत्व उसे निविषेष

प्रश्नकार्य: अंद्रे अपने विशेषणो लगाउनी जोड़ा नभी।

हादरी: आत्मा निविषेषण छ, अपने विशेषण होय ज नभी। पष्ठ छता व्यवहारमां कहते परे, आपणवारे भाषा। व्यवहारमां आपटे शुं कहते परे ? के भर्या। अंद्र वनी गृहा छ अंद्रे तमे वेकार्ले फूली ते आ वनी गृहा छ ? त्याले कहते, घा। पष्ठ आपटे भाषी ना धार, दरते बोही गोम ने बींझ व्यवहारको तो शु धार ? अंद्रे आपटे बींझ कोर्ने, व्यवहारमां बोलवाने, ते व्यवहारण्या को गींपो नामिने जुने अंदर ने पछी कहे के भर्या, वनी ज छ, तमे वर्ष जब। पछी आपटे अंद्र वनी पाषा गृहा रागी गया अंद्रे पछी बेर वाईने कोले के हु धववा माटे भोकि हु छ, त्याले ओ ना आये। कम ना पातता रहे?

प्रश्नकार्य: अंदर क्यो होय।
ધારાશી: અંદર કંટર ધોય, અને બું ધોય. તથા વેજારીએ તો અણ્ણણે કઇ નહીં કહી છે કહી! કંટર ધોય છે મારી! છતાં વયાલારણો એ બઢવી કહેવામ છે. કંટર મારી પસંદ ટકા ધોય તો એ બઢવી કહેવામ. એનું આ વ્યાલારણો છે બું.

પ્રમાણતતા: વયાલારણી ભાપામાં આપી આપી કહીને છીને.

ધારાશી: વયાલારણી ભાપામા. બાકી અને મૂન ભાપામા શું છે. મૂન તર્ફે તો પોતે ભગવાન જ છે, નિવિડક છે.

આતમા નિંદટર શું ભગવાન જ

પ્રમાણતતા: આતમાના અશુદ્ધ, શું, વિશ્વધ અંગા પ્રકારો છે કે આતમા અંગ જ જાતને છે?

ધારાશી: આતમા તો અંગો અંગ છે. આતમાના કેઠ વેણી નથી. કાટ જેવા સંજોગો ધોય તે પ્રભાવ અને કહેવામ છે. આપણે ધોય આ સોનાના ધાળી ધોય, પછી આ જીવની રીતે ધોય ત્યારે અંગા સાંજે કહે, અંગી છે અંગે કહે અને શું ધોય તે વળત સોનાના ધાળી વર્તે અંગી છે, શું શું અંગે કહે. અંતે અંગી રીતે આ શું ને અશુદ્ધ કહે છે. અંગો અંગ આતમા, શું સંજોગો ધાળવાથી આ અશુદ્ધ કહે છે અંગ અશુદ્ધ પરી જાય તો શું જ છે, પોતે શું જ છે.

પ્રમાણતતા: અંતે આતમા મોટો ધામ પરો?

ધારાશી: અં મોટો ધામ નથી. અંગ કાતુ વટુ નથી. આ આમક માનતા મોટી ધામ છ.

પ્રમાણતતા: આતમાની શ્રેષ્ઠતા શી છે?

ધારાશી: આતમા તો ભગવાન જ છે, ને શ્રેષ્ઠતા પૂર્વેના કામાં? ને અંગે વિશેષજ્ઞ ના ધોમ. શ્રેષ્ઠ ને અંગે તે કોઈ વિશેષજ્ઞ ના ધોમ. આતમા પોતે જ ભગવાન છે. શ્રેષ્ઠ કામ ના ધોમ આતમાયા. જે પૂરો જાણવામાં આવે અંગે પૂરો અનુભવ માં આવે તો અં પોતે જ ભગવાન છે.

❋ ✿ ✿ ✿ ✿ ❀
[17]
અવકતાવ : આલુમિનામ

[17.1]
અવકતાવ

સૂક્ષ્મતમ આત્મા, સંપૂર્ણતા વાર્તિ શાક્તય શાસ્ત્રનો વધુ

પ્રશ્નકતા : બંગ્રાન વ્યક્તિઓ છે કે શક્તિઓ છે?

દદાબી : અંતે કહ્યા છે, પણ વ્યક્તિઓ પૂર્ણ તેને બેઠાય શાય માને. વ્યક્તિઓ અંતે જયા બંગ્રાન વ્યક્તય યાય ત્યાં! મનુષ્ય અંતથી જ બંગ્રાન વ્યક્તય પછી શકે, બીજ કોઈ યોગ્ય બંગ્રાન વ્યક્તય પછી શકે નહીં. આત્મા આ જ પરમાત્મા છે, માટે વ્યક્તય બોડગેઅ. વ્યક્તય યાય જાય, ખેડ પદી જામ, પાણી હૃદયાં જામ, ઉપયોગી જામ.

પ્રશ્નકતા : બંગ્રાન વ્યક્તય યાય શાય?

દદાબી : (આત્મા આત્મા તેનર) બંગ્રાન વ્યક્તય યાય અત્મા નથી, અને અન્યકત્યું રહેવા છે!

પ્રશ્નકતા : શાસ્ત્રોમાં આત્માનું અંતર વાંચતા આંતા છે તો શાસ્ત્રો દ્વારા વ્યક્ત કરી શાય છે તે ને?

દદાબી : બંગ્રાને અંતર કે શાસ્ત્રો છે એ મહાત્મા પુરુષોની અંતર
(17.1) અવકાશ

ભનાવી છે, બોટા હાની પુરુષઓની ભંડરી વાળી છે પણ અને શાસ્ત્રોમાં આતમાને કેટલો ભાગ વાળીને ઉતારાયા જેવો છે? તેસરે કહે, પશ્ચિમ-નીસ ટક્કક ઉતારાય અંગે છે. કરશા કે આતમા સૂધી નથી. આતમા સૂધી, સૂધી તરફ નથી મહેરી તેવી અંગે પડતા પડતા સૂધીમાં વચ્ચેન કરવું હોય તો કેટલુ બાધું કરે અંગે પડતા તબદીલ બાબત. અંગે વારે આગામ વચ્ચેન વધુ શકે અંગે પડતા. અંગે વચ્ચે ગૌર તેમ આભૂષણ વસુ જાણવી હોય તો જાણવી લઇ અંગે પડતા શકે અંગે પડતા નથી.

જાણી રમાણ અવકાશ અલામના સંઘર્ષ

આ જ માતાના લોક કહે છે, શાસ્ત્રો કહે છે એ સાધન છે, એ ભોરે નથી, પણ અને રેહ્યુદી (ગમતું) નથી. એ આતમા અમૂક અંશ સૂધી કહી શકે, અંગે આગામ વાળી પહોળી શકતી નથી. અંગેને વાત કરી શકતા નથી. વાળી અમૂક વચ્ચેન (ક્રાંદા કેનુ) કોમ તો સૂધી જ બોલી શકાય છે, તેના સૂધી જ પુનઃકરામાં વિકરી છે. કરશા કે આતમા અવકાશ છે. અવભારી અમૂક છે, નિમન છે. એ શાનદર્શ નથી, એ સૂધી નથી, શંકાશી વચ્ચેન બાબત અંગે નથી, વાલશીની બોલાય અંગે નથી. માટે 'જો ટુ હાની.' તાં આગામ તે તાં સૂધી શકતો, સંઘર્ષ સમજાવવાના. શંકા ના હોમ તો સંશ્કા તો હોય, અંગે બીજી કિંમત સંશ્કા કરી શકે નથી. આગામની કપડી વિકરી તો સંશ્કા બાબત, તો કામ વધુ જાય અંગે પડતા હોય છે. આસપાસ દોડતા અંગે જ કહે છે કે આસપાસ શાસ્ત્રોમાં આતમાનું વચ્ચેન કું છે. પણ તે કેનુ પણ? પશ્ચિમ ટક્કક સૂધીમાં આવે અંગે જ અંગે વચારી લઇ કરું.

પ્રભૂતતા : અંગે આતમાના ગુણોનું વચ્ચેન બાબત?

હાંશા છે: કા, અંગે સૂધીમાં આદ્યા અંગે જ, પણ ગુણો તો હાહ સૂધી વસુ છે. આદ્યા સૂધીમાં જેટલુ બોલાય અને બોલાય, તે જ અંગે. દ્વારા ઉત્સાહોએ છે. બીજી અંગે ગોય માં આતમાની વાત નથી.

દ્વારાપ્રયોગોમાં બીજી વાત વધુ છે, પણ જેટલી બાબત અંગેવાળી વધુ. શંકાશી લયે પણ જ સૂધી જ વચારના સ્થાનમાં હેલા્યુ છે તે
भजन करते शर्मा नथी अंदू करे छ. मनें भावा ज्ञानमा देखाया छ. पश्चिम करेवां नथी, करायड़े के श्लेष्म नथी.

प्रश्नकार्ता : वाणिज्यी प्रमत भरी शकतु नथी.

दादाश्री : अने माट शान ज नथी, शाना आपाने ज्ञानीय शाने ?

आत्म-अनुभव अवार्गलीय, मातृयु कुप्पी शाकाः

प्रश्नकार्ता : तो पली आत्मा अने तेना सुधीनो अनुभव श्लेष्म देनी रीते जने भने ?

दादाश्री : अंदू ज अनुभवी शाकाः, पश्चिम ध्रुव अनुभवे ? आ
अनुभवां वर्जन नथी धरां अंदू. अनुभव अनुभव अवार्गीय वस्तु छ। ‘शाक के गर्व छ’ अर्ण कहे पली आपाने पुत्रीने गर्वो अंदेख़े शु मते ? तो अर्ण शोषे गर्वियो शाकाः अंदू नथी। अर्ण रीते आ आपाने जे अनुभव नथी, अर्ण शोषे आपी शाकाः अंदू नथी। करायड़े आ अंदू ब्रह्म वस्तु छने तो आपाने ब्रह्म वस्तु भातारी शकाःने अन ज्ञान रे छ, पश्चिम आपानु धरां (वर्जन) वस्तु ज नथी जे ज्ञानीय शाकाः। अंदेख़े पहुँचाने ज्ञानो अनुभव धराः, अनुभव विवाह अनुभव अनुभव धराः। वां शुने अंदू ज्ञानीय श्लेष्म णे अने ते शकाःनीय ज्ञानीय नथी अंदू वस्तु छ। (करायड़े जे अंदेख़े अवकाश छ, अवार्गीय छ। अंदेख़े, कुप्पी प्रथागत (यथो) तेनु घण छ।

मुद्दितज्ञ वक्ताः, ज्ञानज्ञ अवकाश

प्रश्नकार्ता : जे के अंद वात भराने छ वक्ताः ज्ञान अवकाश अवकाश छ। अंदू नथी। अंदेख़े वक्ताः अने अवकाश्य छ। अंदे वात लेनी पशेः। अवकाश अवकाश तेने लेने जो तो तेने अंदे छ नथी।

दादाश्री : ज्ञान सुधी मुद्दितज्ञ छ त्या सुधी ज वक्ताः छ, ज्ञानज्ञ अंदे वक्ताः नथी।

प्रश्नकार्ता : धे, टो पली वक्ताः छ अंदू तो वक्ताः अन ज्ञान बोधिने।


d) અત્વચાર: હા, અટલું આપણી શકે, તલાં સુધી તમને હૂં છે. વકતમાં છે તલાં સુધી બધા હૂં છે. બુદ્ધિમાં છે એ વકતમાં છે અને શાની છે એ અંતું વકતમાં છે.

તીર્થદાસનું અલોકકાર જગત શાની, હલાલનું રૂપ મોલાયો


d) પ્રશ્નરૂપ: શાની એ વકતમાં નથી, તો આપ જે આતનતું પાંચ કરો છી એ શું છે?

d) હલાલા: તીર્થકર બહારંભ જે આતમ અનુભવો તે ઉપ અને કયા નથી, પછી અમે આતમ અને શું જેની છીં સ્વતંત્ર અને આતમાં સ્ફૂર્ત છીં અને તને જ આતમ અને કયા અમે કયા ફંઝાય છીં અને કયા કરે છે. જે તનાત હતા તેના શાખા અને સ્વતંત્ર સ્વતંત્ર છીં અને આતમાં કયા શાખા અને કયા સ્વતંત્ર છીં. અમારે આતમા અને કયા સ્વતંત્ર અને કયા કરેલ છીં. બાકી જે આતમ જગત સ્વતંત્ર પછી શાની અમારા અમે વાત કરીએ છીં એ અને અમે તને પણ કરીએ?


d) પ્રશ્નરૂપ: સર્વમાં!

d) હલાલા: એ, નહીં તો જેનો એકલા જ માંથ કરે, એલાંતરીઓ એકલા જ માંથ કરે, જે આતમ હાજર કરી જ હોય. તીર્થકરો સર્વમાં જાણતા તયારે અંદાજાં બોલાય અંદું નહોતું.


d) પ્રશ્નરૂપ: અમે બોલાય અંદું નહોતું અંદાજાં?

d) હલાલા: અમને વાતી અઠવી જ બોલાય.


d) પ્રશ્નરૂપ: પણ અંદું શું કરો?

d) હલાલા: અંદું અંદું શું કરો એકલા જ હેપોની ધીરેલી, બુલંબ કદા ના ભેવા અમે. કારણ કે એ જવાબદાર ગાળા છે. અને બોલે છે એ આપા જગતને અનુભવીને બોલે છે અને હૂં તો મોલાય જવાબને અનુભવીને બોલું છું. અંદાજાં અવ ઉદ્દેશી બોલાય નહી છે.
प्रश्नकर्ता : अमने जगतना बज्ञ मागनोने अनुशरीने बोवुँ परे, जनरल ?

हास्य श्री : भन्ने अनुशरीने सर्व सामान्य वात कर्ती परे, अमने तो अभेय केवुँ परे के ‘बचल, आ तप कलुँ परे, स्थान कर्तो परे’ अभे तपुँ परे। अनेके तो अ ना पारिहे। आ तो मोक्षो भार छ। आ अनेकां मागने अंडल छ। पण अपराध आत्मा अमे जे जेहूड, ते तीसी कडी शक्या ठिक। अने आपुँ जेने कोई हालाए उपनन बाय आपुँ ठिकी। केवुँ रण उपनन बायुँ छ। केवुँ वार लागी छ कडी ? बार मरेहूँ ? हं... मरेहूँ बाहडेनात कशुँ ज नही। अमने आत्म लागुँ छ ! तेशी कडीहूँ थिए, अम काहो थो।

बेहदविशाली भवा तत्त्वमेले जुझ पारी हे

प्रश्नकर्ता : करे समजायुँ, हादा। आ जे जनरलस्त पजुँ कित्यु धेर गमुँ छ, तेनो उकेल शातत्वीदीनी नही आहे, अमने माते अक्षेत्र आत्मानीतो बेटो अने अमनी कृपा जोडहूँ, जोडहूँ।

हास्य श्री : करे आ सोत्व कर्मा माते शातत्वीदीनी कशुँ साले नही, बेहदविशाली जोडहूँ। अने अमा जे तत्त्वे जुझ पारी हे। अमने जुझ राता होय तो बधा तत्त्व जुझ पारी ताबे। अभे अभे, बेहदविशाली जोडहूँ। अने ‘आ भाग आत्मा अने आ भाग आत्मा’ अमुँ लालित आक उदात्त नामी आहे। अभे अभे ने तत्त्वी, बेहदविशाली बालित आक उदात्त नामी आहे, बालित जुझ परी जप। त्यासुँ आ भाग सोत्वत्व धाम नही अने मागनो सोत्वत्व धाम ते गुंजाच जप, बालित धामारो ने धामारे गुंजाच जप। सोत्वत्वानी दिन-शत प्राप्त करी रक्षा छ ने, पण गुंजाच छ धामारे। अभे जयो सुँधी आ बेहदविशाली पासे पजुँ सोत्वत्व न करे, त्यासुँ आ संसारना धाम मनुँधूँ, साहु-संसारांसीतो, आत्मानी, भावाभावी भागां छ ते पजुँमा ज दित्रेपल धेर गमुँ होय। ज्ञान ने शब्द नही, निरुक्ष छ। अस्वत्व छ, अस्वत्वनी छ, आत्मा तो। अभे बेहदविशाली मही ज्ञानन प्राप्त वर्ण छ, अभे बेझ बितरे तो, अभे आज कृपा बितरी तमारी पर, ते क्रम वर्ण गमुँ तमारुँ,
आत्मानम् गुरुः ज जाप्या नस्या. आ आत्मानम् गुरुः जाप्या अि
बिद्विशानी कर्तारप. आ जे आत्मानम् गुरुः छे ने, अे ज्ञान बहार
पड्या नस्या, बचा अमाराम्या छे. अमे अक्षाराद्वितीय वर्षी आत्मामा
ढीले छीने, आ हेडाना मालिक नस्या.

प्रश्नार्थः : हे आपं तो कोई कह लये कहुं नस्या.

हादाश्री : आ तो आत्म विद्वान हे ने !

प्रश्नार्थः : बप्त बघे पहऱ्ये छे, पत्र आठदे पहोग्या नस्या.

हादाश्री : बाटे आ जो कह लये जेवूं छे. तथ्य आम भूमो पारी
पारीने अमे कहीं छीने ने कम कही लो, कम कही लो, कम कही
लो. परमेस्ते कृठ्ये पक्षी नस्या भाष.

प्रश्नार्थः : परमेस्ते अंकादेशानां अर्जु कर्यानां बप्तने
बेला थाइने.

हादाश्री : अे तो जपा करे ज छे ने ! विधि करे छे, लाऍ बप्ता
सराराना पह्यारां (प्रार्थारा) करे छे के ते भवायन, दाग्यने ऱावले.
भाना मननुं संपाय आठदे हु जामुं के आ मही संपाय छे शी सीते आ
बप्तुं ?

★★★★★
[17.2]  
અનુમાનગામ
આત્મા અવાર્દીય, છતાં દળલા આપી સમજેલા જેની

પ્રમાણક્ત: હા, આપે કહ્યું કે આત્મા અવાર્દીય છે પણ 
સેટિવાયની ક્રમાંક અનુમાન આય અંગ છે તે પણે સમજવાયો.

હાહાશ્રી: આત્મા જાણવા છેયો છે ને તે આ મહાત્માઓને 
જાણો છે તેઓ છે ને તેઓ વપરી આ હાં જાણવા છે તેઓ આત્મા છે. 
આ પૂર્વિકનો મોષ છે અંગો આત્મા છે, અંગ માનફે ને બીજી ક્રમાંક પણ છે નહી. 
આત્મા સબ-ક્રમ પ્રકાશક છે. અંગ પ્રશ્ન નીચે, એટલા નીચે આ 
કારણ પણ નીચે. આત્મા તો અનુપમ છે ને જગનની બધા જ વીજો 
ઉપભાવાની છે. આત્મા તો અનુપવાન છે. આત્મા તો અબાર્ડીય છે. 
આત્મા વાર્તીથી બોલી શકાય તેવી નીચે. આ તો શાની પ્રુશ વાર્તીથી 
બાળવ-હેલી આપીને અંગ બીજી રીતે સમજવાય શકે. કારણ કે બધી 
જ રીતે આત્મા કેયો છે અં વાર્તી સુધે છીએ. બાકી આત્મા શહેરમાં 
દીર્ઘ રહે તે છે જ નથી. તેથી તો કહું કે પુષ્કમાં કે શાસ્ત્રમાં 
આત્મા નથી. આત્મા તો એક શાની પ્રુશ પાસે જ છે, વેષિત થયો તે 
આત્મા. કોઈ પૂર્ણ કે આત્મા કેયો છે, તો કોઈની કષેષ્ટ જ નથી. 
એંખ કોઈનુજૂ ગુજ નથી. શાની પ્રુશ સિવાય આ માત્ર તો કોઈની એક 
અસર્ય પોતાઃ જ નથી. એ તો સફ્ફાંગ્ટન છોય તેવા શાની પ્રુશ 
સમજવાય શકે.
(૧૭.૨) અનુભવગભ

પાંચ આખરી સંબંધિત કરાવે અનુભવ

પ્રશ્નકર્તા : એ આતમાની પ્રકાશની અનુભવ કરી રહેતી હતી?

હાસ્ય : એ તો તમે આ શાન શો અને શું દાયે સુખિયાર રહો, તમે પાંચ આખા પાણી તો તમને પ્રકાશની અનુભવ રેકેરેજ થાય પછી સુખિયાર રહો તો. (આ) પાંચ આખા અમારી પાણી અને સાદી હે પાંચ આખા, પછી તમને રેજ અનુભવ થાય. સાદર મોડેમાં મુક્ત એકું વાર્તન ના કરી શકે પછી સુવાદ તો સમજ શે બાલ, આવો હે. અમે એ અનુભવ સૂક્ષ્મ છે અનુભવ આ અનુભવ સૂક્ષ્મ છે. એ વાર્તન વાતું નથી છતાં શાની અને સવારી રહે શકે. કેવી અનુભવ થાય પછી જોકી પ્રયોગ શાય થાય છે, પછી તો અનુભવ થયો જોઈએ. અનુભવ થાય એકેટે અંકક વધુ ગયો, તયાર આગામ કટટ વધુ ગયો.

પ્રશ્નકર્તા : દાધ, આપે કહૂં કે શાની શેડ, તે આલમાને શાની શેડ?

હાસ્ય : આલમા ક્ષેત્રગભ નથી, (અનુભવગભ છે.) અને પોતાના શું વાત કહી શકે, પોતા પોતાના તો શી રીતે જોઈએ શકે? અનુભવગભ છે. (અંતે) અંનુ વહ શાન-સ્વર.

અલ્લાહા આપોકશ દાર્શન મહત્વાદાઓ, પ્રત્યક અનુભવ દાખલ

પ્રશ્નકર્તા : દાધ, આપ કહી છો, ભજવાન અંટર પ્રગત થઇ ગયા છે, તો એ 'પ્રગત થઇ' એકેટે શું?

હાસ્ય : પ્રત્યક અનુભવ. પરેશાન અનુભવ થાય વધતે, પહોંચ આ તો પ્રત્યક અનુભવ.

પ્રશ્નકર્તા : પ્રત્યક?

હાસ્ય : એ, આતમાનો પ્રત્યક અનુભવ, આપોકશ અનુભૂત.

પ્રશ્નકર્તા : આલમાના પરેશાન અને આપોકશ દાર્શન કેવી રીતે થાય?
दादाश्री: आत्माना अपरोक्ष दर्शन तबे कर्ये हे प्रका तत्ता रहेतो नदीने! अत्यन्त सतंगमां आपो तो अने वात समजाव तमने।

प्रनकर्ता: पार्श्र पोताना आत्मस्वापना जीवा अनुमय मे थान जोठवे ते नती थता। जुड़ने समजमां आये छे प्रका अनुमय नती थतो।

दादाश्री: अने ज अनुमय, आ जू मान्या -जोशा कर्ष अनेका नाम अनुमय कहेलायू। जीवा अनुमय ना कहेलायू। ज्ञानाम विहार भराव आये, सारा विहार इये ते सौं छे अने आप्ये शता छी। अने जोशा कर्षा, अनेका नाम अनुमय कहेलायू। पार्श्र जेम केम पीमें पीमें अनुमय आ बोधी आगण जता जाय, तेम तेम पुल्मू अनुमय थतो जाय। ग्राज अनुमय, जातारे आ परोक्ष अनुमय थाय। (परेक्या) परोक्ष अनुमय थाय, पार्श्र अपरोक्ष थाय, अम करता करता आगण वचू जाय।

अक्कार अनुमय थाय पार्श्र निरंतर व्यक्तो जाय

स्वापना बान स्वावाय जे जे जाना छो ते अक्कार छे अने स्वापना बान पार्श्र जे जे जाना ते जानू कहेलायू। आलमावग थायी अने ज स्वापना बान थायी। अलमा अवाय छे, अनुमय नम छे, दिव्य अबुना ज ठेवायू। आया अनुमा तत्त, आप्या अनुमा सारं 'शुद्धिना।' 'शु शुद्धिना हुया' 'अनेका तमने अनेकाभी में पार आये छे ने जान पार्श्र ?

प्रनकर्ता: हा, आये छे।

दादाश्री: अने अने निरंतर तमने वात रखा कर्शी, निरंतर बन्ध (रहेश अने) जे ज अनुभूति, अनुभूति पीमें पीमें वातात जाय छे। अदु आमालामांगी ते जीवा हूँ जानमात रहूँ, पार्श्र जीवा जाय, जोश जाय, पांथम जाय, केम केम अनुभूति वातात जाय तेम तेम।

आलमा शांत स्वापन नती, अनुमय स्वापन छे। अंड हेरे अनुमय थायी, पार्श्र जाय नती। पार्श्र आ अनुमय परंपरामां वातात जाय हिवसे


(17.2) અનુભવગ્ર

નિશચાપ. હવે તમારો અનુભવ વધારી જશે, તેમ તમારો આત્મ પ્રગત થાય જશે. આત્મ ઉત્તરો ? ત્યારે કહે, અનુભવ પ્રમાણ.

વિવિધતાઓ હાટ રાખ અને કેન્દ્ર અનુભવ કદેવાય અને વિવિધતાઓ પાડી રાખે અર અંતીન્દ્ર અનુભવ કદેવાય. આતમાનો અનુભવ અંતરે શું ? નિર્દિશાર પરમાંશ સ્વરૂપ.

શાસ્ત્રક સમયી કે જ સપટ અનુભવ

હવે અકમમાં અર્ધ શિશ્રી સમયી કંપણ થાય છે અને આતમાન-શીર્ષણ બંધ થાય છે, સંસારમાં રહેવા છતાં. શીર્ષણ-આતમાન ન થાય અને આતમ-અનુભવની મોટામાં મોટી નિરાશા.

અને વોકી પૂછ છે, સપટ અનુભવ કેમ થાય ? અરે, આ (સમુદ્ર થો એ) સપટ અનુભવ. આનુ નામ જ સપટ અનુભવ, બીજો કોઈ નહીં. સપટ આતમ સિવાય કશુ ઇમાય નથી. આમય આપણે અંદર વિવિધ-રિશેદિવ શોખીને ને, તે આતમ જ કુંટે છે પણ આપણા મનમાં જ થાય ગૂખવાડો તેથી અરુ લાગે બંધ બેણુ બર જનુ કરે ? પણ પેલો તો સપટ આતમ બીજુ કોઈ જ નહીં ને બીજા કોઈની કાર્યીય જ નથીકે !

તમને આતમાનો અનુભવ રહે છે નથી, એક જ મૂલ આતમ છે. પછી અને અનુભવ એક જાબદગી બેઝો થતો મૂલ જાબદાગી, જે મૂલ આતમ છે તે જ પોતા થઈ જાય. તમને આપણે અનુભવ અને અનુભવી જે જરૂર હોય, જાબદગી તયારી આજાનાય દશામાં અજાબકર હોય.

અંશાના જ્ઞાન ઓ અનુભવ, કાબુશી જ્ઞાન ઓ જ્ઞાન

પ્રશ્નકારી : આપણે આતમાનું શાન કરીએ અને પછી આતમાનો અનુભવ કરીએ, તે આતમાનો અનુભવ અને આતમાનું શાનમાં કરક શું ?

જાદુશી : આતમાનું શાન સંપૂર્ણ કદેવાય અને અનુભવ અંશે અંશે કદેવાય. અંશે શાનને ‘અનુભવ’ કહું અને સવારી શાનને ‘શાન’ કહું, અંશે અંશે વજ્ઞાતનું વજ્ઞાત અનુભવ સંપૂર્ણ શાન.
प्रश्नकर्ता: अने अत्यधिक ज्ञान आप ज्ञान आपों छो रे दोनो, अ्र दोनो आत्मामां ज्ञान धारे के आत्मानां अनुमन नाश धारे के बने धारे ?

dādārī : धारे ने, धारे ज छे.

प्रश्नकर्ता : अने अनुमन नाश धारे अने आ ज्ञान नाश धारे ?

dādārī : धारे ज छे ने, अपने धारे ज हो हों तो पड़ी आत्मा ज नहीं ने !

प्रश्नकर्ता : अनुमनान संदर छे ते जगृति रहे, जगृति आने ह ?

dādārī : जगृति अे ज.

प्रश्नकर्ता : अे ज अनुमन हेने ।

dādārī : नहीं, जगृति अे ज वस्तु छे के जनानी अनुमन बीज बना आपूर्त नये धारे हे। अने अत्यधिक ज्ञान अने अत्यधिक ज्ञान छु छे ! अने शुं कारण हे? त्यां ते छे के आ ज्ञानान प्रतापे, जगृतिनी प्रतापे आ ज्ञाना तर्की दिशा जागी गई हे, साइट दिखामां अने आ रोंग दिखामां धारे, ते आयोम चेन्ज मारे, दूर परसेन भेंज धारे.

प्रश्नकर्ता : ला, अटले चेन्ज धारे बाराबर. पपा चेन्ज धारे कहारे ? जगृति आया पड़ी चेन्ज धारे ?

dādārī : जगृति आया ज जय, आ ज्ञान आपों पड़ी अने.

जगृति अे ज, जे हेडारे पोताना ज, धेरे।

प्रश्नकर्ता : क्या आया पड़ी जगृति आया जय, अनाति धीमी धीमी आया ज्ञानमां पड़ो धारे जय.

dādārī : ला, पपा धारे जमे जय.

प्रश्नकर्ता : अे ज आत्मानो अनुमन.
(17.2) અનૂભવગામ

હાશા: એટલા સમય, એએ જ.

પ્રશ્નકાર: જે પાટો વાતો જય, જે પોલિટિવ વાતો જય....

હાશા: પોતાના ધ્યાન દેખવું જય. આ જગતમાં આ બધા લોકેને પણ પોતાના ધ્યાન (ઓઠને) ના દેખવા. સામાન ધ્યાન આદિ ધ્યાન તે બધા કારી આપે, જયારે અહીં તો પોતાના ધ્યાન દેખાય.

પ્રશ્નકાર: છું, પોતાના ધ્યાન દેખાય!

હાશા: બધુ દેખાય, બધુ.

પ્રશ્નકાર: પછી કાંઈક ભરાં-ભડા, સાદુ-નરરહસુ તેને ધ્યાન આપે તે અનૂભવ કહેવવા ને?

હાશા: બધુ પોતાને બનાર પકી જય, પોતાને ધ્યાન આવી જય એ જ આતમા.

અનૂભવ ધારાઠતા વશે જાનાતમા

છુ આ આતમા, દર્શનતમા કહેવાય છે, પછી જાનાતમા વશે ધીમે ધીમે. જેમ અનૂભવ વાપશે ને, તેમ જાનાતમા વશે.

પ્રશ્નકાર: એ જારા છે, દાડા. એ તે અનૂભવ ધારા છે કે રુસુરો આશચર્ય લોક તો તરત જ ગણધર આપે છે, જયારે આવી જય છે.

હાશા: છુ, તરત જ આવી જય. આ જગતમાં જાન ના દોયને, તો અને પોતાને બૂઝ દેખાય નહીં કોઈ દાહરોય. (અને પોત) આધ્યાત્મ લોક અને જાનાતમા અધિક બૂઝ દેખાય.

પ્રશ્નકાર: જાનાતમા પોતાની બૂઝ દેખાય.

હાશા: બધી બધુ દેખાય. ઓહો... રેલ સો-સો બૂઝ દેખાય.

પહેલા આતમાનુભવ વર્તો, પછી આ ગુણાણ

પ્રશ્નકાર: આ પણ દેખાયા નથી પણ તેની બધરે આવે છે ને
अनुभवालो और संसार के साथ नामांकन संबंध

मूंग आत्मा और अनुभव के कारण संसार के साथ नामांकन संबंध होता है। अनुभव के कारण संसार के साथ नामांकन संबंध होता है। अनुभव के कारण संसार के साथ नामांकन संबंध होता है। अनुभव के कारण संसार के साथ नामांकन संबंध होता है। अनुभव के कारण संसार के साथ नामांकन संबंध होता है। अनुभव के कारण संसार के साथ नामांकन संबंध होता है।
(17.2) અનુભવગમ

અનુભવાનું પુણકલાલની જોડે કે પુણકલાલના મન-બાળક-શાની પર્યાય તોડે લેવાટી જી નથી. તમે તેનાથી તહત જુડી જ છો. તમને તમારો આલામા જોવામાં ને જાળવામાં આવ્યો જ છે. શોંયા અટેલે બાદ ભલું અને જાળવવું અટેલો અનુભવ થયેલો હતો. તે ભાન થતું છે ને તેઓને અનુભવમાં પણ આવ્યો છે. હવે મૂલ વસ્તુ પૂરેપૂરે અનુભવમાં આવી જાય, અટેલે કામ વધી ગયું!

અ તો વસ્તુ જ જુદી. આલામા જાળવો જાય અંગી વસ્તુ નથી, અં બુધજી સમજાવ અંગી નથી, અં અનુભવગમ વસ્તુ છે.

જ્યારે અંગી ગુણાંધર કહે, ઓકોણોઓ! ગુણાંધરમાં પાંચ નથી. અંગત મેં આલામા છે, ઑક-ઑક મેં આલામા નથી. અં જેટલા મેં આ માં પૂર્ણ પાસે જાળવ અટેલા અંગી તમારો ટીટ આવ્યો. ભોજ અંગત મેં કુટુંબ બાકી છે. જાળવા સરળતા થતો. જેટલું જાળવો અટેલી સરળતા. તમે તો અટેલું જ જાણો કે ચાર લોક ગુજર છે. અંગત જાળવામાં છે ને અ સાથ, પછી આ ભાગ અંગત ગુજર અંગી હિસાબ જ નથી. આલામા પ્રકાશનો પ્રકાશ છે અને તે આલામા અમે જોવા છે. માટે પાતનને સમજા ખેલી છે, ઈન શીથી. નથી તો તો આણુ અમ સંશેલમાં રહીને મોશમાર્ગમાં ભારા ગુણકલાલની પાત કરવામાં જ હોય નથી. શોંયા વધી જાય તો ખુદ વધી ગયું.

અહી કાળમાં પર્યાયને પર્યાય જાણો અને સવારીને સવારી જાણો અં બનેલું નથી. આ તો તે પર્યાયને ઓળખવી ગાયા૦? પર્યાયમાં નિર્ભાર ભયા કર્યે નિર્દિષ્ટ અને જેટલી નિર્ભાર ભય છે અટેલો સવારી પોતે મુકત વધી જાય છે.

* * * * *
सिद्ध स्तुति

आत्मगुणो बोलता, लक्षणी लिंक जोड़ाय हुए

प्रश्नकर्ता : सुबहरामानुं वर्ष क्रम पूरी होते रहे ? लिंक तूडी जाय हुए?

हादसी : मरी लक्षणी लिंक तूडी जाय, त्यारे अं तो आपणे बोववुं परें, 'पुरुष्यां आत्मवाणों छूं के आत्म शरीरवाणों छूं' अंवुं बघुं घोऱे अंम्रेले फिट तूडी जाय लिंक. लिंक तूडी जाय, लिंक बघी पोषणाधिक हुए.

प्रश्नकर्ता : आवूं अने भरु ?

हादसी : हा, अने अं तो. आवूं भरु तो व्यक्त वर्ण अने, अं ते सेवप्रवृष्ट प्लेस. अने नेवे जौवानी लिंक तूडी जाय. बातां तो छोय ज, भरा भेली लिंक तूडी गारी छोय तो आपणे बोलीते तो इरी लिंक बघु अपघ.

लिंक तूडी गेली अभर परे छे अने (तु) बातां छुं अने सवंग रखली हे तेने मात्र बात छुं. आपणे दातावापुं ज छींजे. तूटता छोय तो रूटे, अने अं बाबां घोऱीते आपणे.

आतमाना गुणोत्ता ध्याणे, ताच पोले ते उप

प्रश्नकर्ता : आतमाना गुणो बोववानुं कलुं ते विषे वागारे समझवुं छे.
હાદશી: કેટલી જમ્યાને મમતા કરવા જેવી નવી આ દુનિયામાં. હું કહું છું, આલામને જાણો અને આલામ જ તમારું છે, ને તમારે આના ગુજરાતી મમતા કરવાની છે. હું અનાં જાણવાનો છું, હું અનાં દર્શાવવાનો છું, હું અનાં શક્તિગુણો છું, હું અનાં સુમાનો કન્ટ છું, અયાબાદ છું, અમૂં છું, સુમંખ છું, અમૂરૂ-ખંખું છું, ટેક્સ્ટલીફોન છું. દેહાવ ગુણો છે આને! આ આની મામલો છે.

પ્રશ્નકારી: આપણું મમત્વ?

હાદશી: હા, મારા ગુજરાતી અંતે મમત્વ ના છે, પણ આ હું આ કહી શકો તો આ મમતા કરું જય? તો જતી રહે આની જાણો છ. આને પહેરી મહેવ્ય તથી તશી કયા તો અસ ઘરી જય, હક્ક તે અંક જ સત્યું! હું શુદ્ધતા થે પહેર વૃદ્ધ ના પ્રે.

પ્રશ્નકારી: પોતે આપણા ગુજરાતની, અનાં જાણ-દર્શન તેનું ય્થાન કરે તો પ્રકાસ થાય?

હાદશી: યાથ, આલામ થાય. આલામા ગુજરાત દેહાવ જાણા તેનાં ય્થાન કું તો તેના પ્રકાસ થાય.

અમે શ્રીને આપીયે છીએ, તે મન-પયન-અય તમને ભલાઈ પણ ન આવે તરી રીતે આપીયે છીએ. 'હું શુદ્ધતા છું' તેની જોઠે આનો અંક-અંક મુખ માત જશો તો વફાડના (અહેરના) પરસ્પરભ આસ્વાદ. હેમ કે હું શુદ્ધતા ભૂ અયાબાદ છું, અનાં જાણ-દર્શન-સાવંતલાયો છું, અહેર છું, અમર છું.

આલામ રાખિતામાણી, વિચારે તબો થયા

પ્રશ્નકારી: 'હું અનાં શાક્તિગુણો છું, અનાં દર્શાવવાનો છું, અનાં જાણવાનો છું, હું અનાં સુમાનો કન્ટ છું' તો અં અંદરથી જે બોલીયે છીએ તો અ શક્તિ ક્યાથી ઉત્પન થાય છ? કેવી રીતબદચી શકાય?

હાદશી: તમે અનાં હું સુમાનું ધામ બોલો તો હું ભૂ થઈ જય. અનાં સુમાનું ધામ બોલો તો સુપૂર્ણ થઈ જય. આલામ રાખિતામાણી છ. જેવો વિચારે તબો થઈ જય. 'અનાં જાણવાનો છું' અંતે કહુ જાણ

348
प्रकाशानन्द यह जय. अर्न कुल सुनानुं धाम छू. पोते बया सुनानुं धाम छे अलों ताना मणे. तो अन शान धाराय. तानो ना मणे? जयासी-त्यांशी तानो मणो जोडि.ने. हिसाबां मणी म्यागो त्यारे मही तानो मणो मणों आई के नढी मेणवाता? अभाने तो अक-जे ताना होय पाण अभाने तो अंदु ताना होया जोडि.ने. दरेक वहांत म्यां तानो मणो जोडि.ने.

पोतानी पासे अनत शक्ति छे पप्पा आवरणे पीने ने अनत शान, अर्न दर्शन पोतानी पासे हे पप्पा उपर आवरण पड्या हे. बरमा घन हा। ऐंडु होय पप्पा जलता न होय तो शी रीत मणे?

गृहोत्ता आयोग क्लास धाम म्यानु

प्रत्यक्षता : अलामानु गृहोत्ता जे बजना करोंे के ‘इंद्र अनत शानसायणों छू, अर्न शक्ति वांना, अर्न दर्शन वांना, अर्न सुनानुं धाम’ अने बीजा गृहोत्ता मो अनाथी शाला-द्रव्यापण काय रे मणूस धन के शाला-द्रव्यापण पडंडवानुं जे छ ते बजना करोणी?

दादाथी : आ तो पडेका शुडुनाटमा कडेवाय आ ‘इंद्र शुडुनाना छू’ अंधु म्यानु धाम बाटू अने हेलिंग धाम पावु.

प्रत्यक्षता : भरामर.

दादाथी : कोई करो, ‘इंद्र मारी नापूशेः’ तो अन बया पामवानी जगणे अने शं धाम के ‘इंद्र अव्याप्त छू, मने शं धारवाना?’ अ अव्याप्त ना जाणतो होय तो अन करो, ‘मने कोई मारी नापूशी तो शं धामे?’ कोई करो, ‘कापी दुधा करोंे’ तोम आपसमा बंधनमाने अभाने अभाने के ‘इंद्र अव्याप्त छू, शरीर दुधा धाम.’ अंधो पेलेका अनना गृहोत्ता स्वय की रामवाना, म्यानु हृदी रामवाना.

प्रत्यक्षता : म्यानु हृदी रामवाना, हवा.

दादाथी : ‘इंद्र अमृत छू’ आ लोको अपमान करे छे ते कोनु अपमान करे छे? हेपाय छे तेनु. मारु अपमान शी रीत धाम?

प्रत्यक्षता : भरामर.
समविद पशुनना विकल्पों को निर्दिष्टता बनावता

दादाश्री : वे सास्त्र में पूरा तो है 'हुंकू शुद्धता हुई' अने निर्दिष्टता व्यावहारण के के ? में कहें, 'अन्य विकल्प है', समविद व्यावहारण के विकल्पों अने निर्दिष्टता करवावार है. माने 'शुद्धता हुई, शुद्धता हुई' बोलो करो. 'हुंकू अन्यत्तर रिसावानी हुई, हुंकू अन्यत्तर रिसावानी हुई' ते व्यथा विकल्प करवावार पड़ समविद व्यावहारण विकल्पो अने निर्दिष्टता करवावार है. अने विकल्पो विकल्प है अने समविद करवावार विकल्पो अने अविदिकारी है.

सूचना न पड़े तो बोलिया, 'हुंकू अन्यत्तर रिसावानी हुई'

पोते परस्माने ने छुपाया कम सूची रहें ? प्रोताना ज वरमा बरपूर मात्र, छतात मात्र मात्र रिसाव-प्रकाश-शक्ति, मात्र मात्र प्रोताना वरमा कोम लाता ते न वापरे तो कोम दोष ? वरेला मात्र तो इतिजाम आपने जाने. पड़ साथ हुई ने सूची हुई तो पशु सही रिखिकारण क्यारी ?

अनेको जे उपाय अजार्या अने उपाय करवा पड़ बया, ते बया लाये. तेमांक शुं उपाय में बजार्या हुई ? ते बयां 'बोलिया !

प्रशनहरा : जवाबे गरमशाल थाय, आम तां तोकान थाय माह अनेकम, ते वरमा दादा बजकानानुन अनम बान जार्य माहे. कह्मक गुंणात्मक थाय, सूच हा पडे, अत्यधिक माहे अनु थाय, ते वरमा 'हुंकू अन्यत्तर रिसावानी हुई, हुंकू अन्यत्तर रिसावानी हुई, हुंकू अन्यत्तर रिसावानी हुई' अनेक बोलो पांस-प्रकाश-प्रकाश वरमा अने तर्क ज सूच पडवा माहे के आनो उद्द देम बावरो.

दादाश्री : ता, अतिशय मुंजागमान आतारी कोता ? दर्शनानो. 'हुंकू अन्यत्तर रिसावानी हुई, हुंकू अन्यत्तर रिसावानी हुई' पांस-प्रकाश-प्रकाश वरमा बोली नामानु, दादाने सामे रामनी, कोठे रामनी. अनेको चली तर्क ज सूच पडी जाये, तर्क ज।

मुंजागमान थाय तारे 'अन्यत्तर रिसावानी हुई, अन्यत्तर रिसावानी हुई' बोले तो बयां मुंजागमा (मुंजागमा) नीकली जाय.
(18) સિદ્ધ સૂત્ર

પદાર્થસર સમજ લેવામાં આવેલા એકજ જ આપા કરે. વિજયન અંધકાર જન આપે જ. ડીજ બેઠ્ચ જ છે, ફાલસક લેવાની જરુર છે. એ આતમા (નું વાણ) આપયેને કર્યો ઉપયોગ પણ નથી થયે તથા આપયેને હાજર થયું અને તેની કામકાર થયું તે આ વિજયન ઢેંખું? એક કામકાર હાજર થઈ ગયું અને તેની રાજ્ય તારી ત્રથા-‘હું શુદ્ધાતમ છું’ અને સામું આવે વીવડી. સામું નથી આવતું?

પ્રશ્નિકતા : આવે છે.

હાસ્યી : નથી તો ‘શુદ્ધાતમ’ બાદ કરીને તોથ જે નથી પડશ સામું

અશાંત વષ尼ે બોલયું, ‘હું અંનત શક્તિયાંનો છું’

પ્રશ્નિકતા : મનનું, ટેક્ટનું બાણ ગ્રંથ બાજે બધી ગયું છે, ગ્્મ બાજેની

હાસ્યી : ટેક્ટનું બધી ગયું હોય, શક્તિ મૂકુ ને મન-દ્વાર નિર્પણ

કરે આ મહાલા આવે છે ને, ગ્્મના પ્લાંટ બ્યાસી પરસ્તા, તે

ઢરે આ મહાલા આવે છે ને, ગ્્મના પ્લાંટ બ્યાસી પરસ્તા, તે

ભારી આમ હાટરો કામગીરીનો કોમ તો અંનત લાગછ નથી. જવીને

ભારી આમ હાટરો કામગીરીનો કોમ તો અંનત લાગછ નથી. જવીને

પછી આમ હાટરો કામગીરીનો કોમ તો અંનત લાગછ નથી. જવીને
प्रभलता : कोईवार वपनी अन्यव प्रसंग आपी जाय। दूर दुःखी जाय रस्तामा न सामे ठी सुके नहीं, जे वपने वपनी आम वाक्या डे। क्या रेक मानसिक अंदु थाप लागे के के ‘हूँ अवाज़ स्वप्न छूँ, हूँ अवाज़ स्वप्न छूँ’ तो वपनी जस्ताने क्या नोकरी जाय। कोईवार जंगलमा जवानु थाप के हिस्स करवार सामे मनी जाय जे वपने ‘हूँ अमूर्त छूँ, हूँ अमूर्त छूँ,’ जोही बोलीने तो अनेक अपफो हेमफारी ज नहीं।

हादासी : अरे सो वपत अंतुर बोलोने तो वाप आपशाने जोरे शाड़े नहीं। अनेक अपफो मूर्ति ज हेमफार ज नहीं अंडु बहु आ विधान छै। वाप सामो मनो होने ने अपफो अमूर्त-अमूर्त पां Yugoslavia सीवार बोली गया, तो अनेक अपफो मूर्ति हेमफार ज नहीं। पाँही मारे कोनेई ज अरे भु हामस-छ आ तो।

किरेश आपे तो बोलो, ‘हूँ अगुर-बहु स्वाभावणो हुँ’

प्रभलता : कोईवार शोक वपाइ जाय, दहाड़ा थाई जाय अंकजन आम, निराशा थाई जाय, गँगधर मनो मोरे, जे वपने ‘हूँ अगुर-बहु स्वाभावणो अनो शुद्धलमा हुँ, हूँ अगुर-बहु स्वाभावणो अनो शुद्धलमा हुँ, हूँ अगुर-बहु स्वाभावणो अनो शुद्धलमा हुँ’ कहनु।

हादासी : जो तम्मन मनमा बहु विनाय आवता होने अने मन मून ज, गूढ़ा परं नयो त्या ‘हूँ अगुर-बहु स्वाभावणो हुँ’ अनो मदी जाप मानु यो अने अंडु गुड़ा परं करो तो मदी पर वगानु सुप गरो। अगुर-बहु स्वाभाव करे अंदपे समतुला आपी गई। छौने मदी विनाय बंप थाई जाय। अपने सुप ज बहु जबु परे। किरेश आपे तो
(18) સિમ સુંદર

‘લુ અગૂ-લાં સવાયવાયો છુ’ તેમ બોલો અટલે સાહે. અસપન્ન છે આ તો. લું છે ને કે આ નદિ સવાયવાયી આ ફંનો બાલે. અંગતને બધાં બીઠી મારવીને તમારે વાત શરી જય. માટે આપણે બધા સમજી લેવાની છે કારણ. પછી આગળ શું દખ્ખે છે?

લોમ-લાલયાના પ્રસાગે બોલવું, ‘લુ અંગત આય્યાયો છુ’

પ્રભાવી: પછી કોઈપણ બોમની ગાંધીની કૂઝ, ભયના પરસાગ આવવા માટે એવા બાબતે ‘લુ અંગત આય્યાયો છુ’, લુ અંગત આય્યાયો છુ.’ અંગત બોલવાયી અંગત ભય બાદ. એની અસર નથી થયા.

હાદાશી: પછી...?

પ્રભાવી: પછી કોઈપણ બહુ વધારે ભયાંદવા કાઢવી વિયારો કે એવા આવવા માટે કરી, ભાષણ તર (ભારે) વાહ જય, કરી ભૂજ ના પડે. બહુ જ વિયારો એવા આવવા કરી તારે ‘લુ વિયારી છું, લુ વિયારી છું, વિયારી છું, વિયારી છુ’ અમ બોલવાયી અમ ભય રિત જય થયા.

સિવા સુધી દૂર કરે, બુધિગાળી હુકમત

હાદાશી: આંખી અભાવ કરશે નહીं, નહીં?

પ્રભાવી: આ બબી આંખી સૂચ ક્યાં પડી લોય, હાદા? સૂચ ના પડી હોવાની આંખી બધા.

હાદાશી: મધ્ય જૂતા મધાલા હોવાને, તે ભયા કરી ગભેરી આ. આ તો નવા મધાલા આવે છે તે રખ જય છે. કે કદરે, ‘મધ્ય, આપણું મધરી શું પુલક વાતવા છુ’ તે આપણું મધરી આ પોતાના ગુજ્યાબાં વચન કરી લહેવાનું છે.

દુશ્કુલની શું છે એ અંગત ભયાંદવાયી ગયું છે મધ્ય. કદે એ સમજો તો શું! ભાગવના પાણીમા રાજની વાગશે આપે પકડ કદે સમજે તો પ્રમાણ કદરો જોઈએ! તો રાજ ટક્કી. નધી તો તેય રાજ કોઈ
वह लेखांतु नहीं। पत्ता स्वाद ना आवे अनो, स्वाद आवे नहीं राजनो। बोढ़ी-बोढ़ी समापि रहे छे ने ? यथूं त्यारे ! अम करता करता पत्ता आ यथूं समझ वेशो अने आमो हद्दीने नवरथ होपने त्यारे आत्माना पोताना गुज आ-गा करवा अंदेवे पुरुष बंध वध गयु।

प्रश्नमान : पुरुष बंध वध वध गयु !

हादारी : ला... पुरुष गवमी हुकमतमंज ना रहा। पोताना स्केन्टूम मां वाल वह। अे पोताना गुजों। वर्षन कर्ण ज करवुँ, अने सिख सुति कही छे बढ़वाो। पोताना गुजों ज ‘हुं अनांत शानवानीूं’ अनुष पम्येस-पवास वषय बोढी, ‘हुं अनांत दशरथानीूं’ अनुष पम्येस-पवास वषय, पछी ‘हुं अनांत शानवानीूं’ अनांत सुपनूं धाम हुं। अवयाप स्थाप हुं, अर्थ हुं, सूक्ष्म हुं, अगुर-बुथ स्वानवानीूं हुं, अविनाशी हुं, अवय हुं, अर्थ हुं, टकोडीलीूं हुं, टकोडीलीूं तो सो-सो वषय बोवावूं जोड़ने। टकोडीलीूं अंदेवे शुं कटे छे के भारे पुरुष साथे लेवांदेवा ज नहूँती पस्तव्ये। तो पची पुरुष समझ जय के आपणी श्री व्यक्तिगत तोरी नामवे आ बोकवे। आ तो आयु बोवावूं जोड़ने आपणे कईद... सामने छे ने आ तो। सास्यवा प्रसाह, कत्या प्रसाह के नहीं, तो पची अनें या आयुं मैंण नहीं। आ तो बगवान महाशीर रंगुँ राधे अनें हुं, पत्ता आ अंदेवूं छे ने करो तो ने ?!... आक्षा अे ज धम रहुँ। आपणे अदीया आगां बीचुँ कसी रहुँ नहीं। बोडो, छवे पची शुं कटे छे ?

शास्त्तिक अंद वपते मोलुं, ‘हुं निनामी हुं’

प्रश्नमान : कॉईवार शरीराणो आकार पदवार जय, कहूं वाधुँ होय के अम करी वयूँ होय, पण-मण बंगाराई गमो ते वपते ‘हुं निनामी हुं, हुं निनामी हुं’ अ रीते बोलवाशी आ टकोडीलीवं अनेना जेरवी ज असर वाप आ तमेने। ‘पोते’ ने आ बने भिन्न ज छे, संपूर्ण अनुवादावृत्त आयी जय अे रीते। अंदेवे शरीराणे जे वयूं अनी असर ना रहें, कहूं वाधुं पक्कानी। छवे पालुँ आ बान केवु


dháává : na, aa bòlavanu j bhāvī. gujōo āmāmā smāj rāmavanī jhūr j nāthī. gujōo ā āghū jvēstu khedāvā. tē bōvātī vānatē āe upahōng khedāvā, pōtāna shud upahōngmā ānāvē ānē āe sīfīd sūtī thāy. āêtēvē āa bōlavanū j bānē. tēy āpāvā āānēnē ṣamāya thāvēn jē, tē thē mínātīghī>()-> nhōk, prātōk kārī bōvāno. anuñkūn nā ānēvē tō rēkēvē hēvē. anuñkūn ānēvē tō kēvē. pūr bēvanē anuñkūn j āpēvē.

3. shārūt bhāvānī kē samānī, jhūñēkānt bōlavanī j

prānkanāt : samāy nīshārīt kāray āa bōlavā mātē ?

dháává : gāmē tē thāvēmē bōlō, nīshārīt samēvē nāthī.

prānkanāt : thāvē sēvē āapxē vaśārē sāttēīī āākhē ngēk kśāk bōlwēn jē āēvēn nākē bōlwēn jē, ḍēvē āēng prāmōōē āapxē rōx nīshārītī kārīē ā sēvē sāttē kē pabhō gāmē thārē āapxēnē mā thāy thārē kārīē āānē bhāva nā thāy thārē nākē kśākwēn jē?

dháává : na, āe nīshārīt kērēvē nōyē tō thārē sāttē kē, nīshārīt nā rētē tō pabhō gāmē thārē pūr bōlwēn jē nīshārītī samāy māṇēvō, āēvēn ānūkū, kērēvē kśāk māsānēnē mēnē, ḍēvānē nā mēnē.

prānkanāt : sāttēīī āākhē, vānētē ngēk kśāk thāvē thāvē sēvē nākē kērēvē hōy āē thāvēmē bēsē bōlavā, āē vānētē bhāva hōyō kē nāyē hōyē, tōy bōlōvēnē.

dháává : bāvānē mārē jhūr j nāthinēvē ! āē kēmē āēvēn kēvēn jē ! kērē kūnārānāvā (śhārāvēnī) nāthī āa. āa tō kēvānē vē. bhāva hōyō kē nā hōyō, mārē kērē jhūrē nāthī. āapxēnē sāṁsāmay āēvēn bōlavō. āmāmē bhāva hōyēvē j nāthī. āapxē thāā bhāva hōyē vēstō j kēvēnī nāthī. bhāva kēnēkul hēvēvē āēvēn nām ākām. āēnē bhāva shōk bōlōvē āē, āē tō thēnānēnē bhāva kēvē āē. āêtēvē bhāva tō āapxē thāā kēnēkul hēvēvē āē.

prānkanāt : bhāmāmā kāsāmē hōyō tō bōlavā ?

3. prānkanāt : āapxē thāvē āēvēn jē, āapxē thāvē āēvēn jē.
(18) સિદ્ધ સ્પિત

આપણી જાતની ર પ્રભાવના કરવાની. ડેવી ? જાતની ર. આ આતિધી જાતની છે, પ્રભાવનાય જાતની છે. બંધ જાતનું જ છે આ.

સિદ્ધ થવા પ્રશ્ન લેખ કરાવો સિદ્ધ સ્પિત

સિદ્ધ સ્પિત રોજ કરવી ર જોઈએન. અં સ્પિત કરવાની છે, આપણે સિદ્ધ બંધુ છા (માટે). જે બંધ હોય તે સ્પિત કરે. બંધુભાઈને કરવાદવાની, આપેલ તે થઈ ગયા છીએ. આપે પ્રદાને તે કરવાદવાની બંધુભાઈને, બુંધ કહીએ, ‘તમે કરો ને અમારા જેવા થાય. પછી તમે જૂટા ને અમેયું જૂટા. સર્વને સર્વની ભાગીધારી આપણી. તમે પુનઃસલ સ્વભાવના, અમે ચેતાન સ્વભાવના.’

આતંક તમારે બોલાવવાનું બંધુભાઈને. બોલો, ‘બંધ શુકાવામ છુ.’ અટકે એણે પણ પો પડ. એણે બુંધ બોલાવતો કહતો તેવી રીતે બોલાવવાનું. કારણે કે નહી કરેલે ? કે બુંધ બોલાવવાં ? રોજજે રોજ બુંધ બોલાવવા આવું કે ? તમે બોલાવવાશો ને ?

અમે સિદ્ધ સ્પિત કરેલી તે, તે આપણે કે ના આપણે બનાને ?

પ્રશ્નકાર્તા: આવે ને.

દાદાશી: અં પાલ્લી-પાલ્લી વધત અં (ચાલ્મો) ‘અનંત સાચગાયો છુ, અનંત હાશ્ચગાયો છુ, અનંત શક્ષચગાયો છુ, અનંત સુખાણા છુ.’ અં પેટ પાટ પાટ-પાટ વધત બંધુ. અમે કરીને પૂરુ કરો. જેમા રીતે આવા તેવી રીતે, અં કે વાતો વાતો નહી. તમામ કરીને કરોને. બુંધ બેડી છુ, જેતા બેડી છુ ને પાસ મારે કરવાના છે ને ! તમને આવા અંદી રીતે કરો. કારણ કે તમારી બૂદ થાય, અં મૂખ તો મારી જ બૂદા ને !

પ્રશ્નકાર્તા: નહી બૂદ થાય, દાદા. બૂદ કેમ થાય ?

દાદાશી: હા, બૂદ થાય વગેરે કેટલી પણ મૂખ તો મારી જ બૂદા ને. મને અં શીખવાયું નહી, તેથી બૂદ કરીને !
हे व्यय आपाने माँगीतील 'हूं अन्त धार्मिक अनूप' असे जो पर्यावरण धर्मत नाही, तो धर्मत धोधाय तर धोधाय. त्यांतील श्र्या, पडल्या आपलो...

प्रश्नांक : अंदर जो धार्मिक या नाही?

हािथी : अंदर जो धार्मिक, पडल्या गेल्या धार्मिक, तुम्ही वंदुधाल, मनन-व्यळन-धार्मिक योग, क्रियाकलाप-धार्मिक-धार्मिक भिन्न का प्रागूळ धार्मिक अध्ययन ! हूं अन्त धार्मिक अनूप गेल्या, ते होता ? हूं आजे धार्मिक तसेच तयार ननेच त्यात. आजे तमे धार्मिक ने वंदुधाल आहे. डोळा धार्मिक ? जेणेकरी 'तत्सं' जपे जोधनरा अनूप वंदुधाल. धार्मिक, हवे तरी करा देशा.

प्रश्नांक : सिद्ध स्वतन्त्र करू न्याय अनुसार धोधाय जे अर्तितोता ?

हािथी : तुम्ही नाही, (कशोग) अनुसार धोधाय जे ना जोडत्यानें ! आत्मांनी वर्त गेला पाठी खींचो शुद्ध आनन्द धोधाय जे अर्तितो ? पडल्या सिद्ध स्वतन्त्र इतिहास तरत ज मये अंधां छ. मया वगर रेहे ज निव. ते ती मयी धार्मिक तरत. अंदूचे पाठी अमारे कबीरवानु ना धोधे के वरी, तमने मयुं के ना मयुं ?

सिद्ध स्वतन्त्र संभाव्य तूनेच सवयं अंतराय

प्रश्नांक : 'सयं अंतराय तूनेच सिद्ध आत्मरमाणां !' असे समजावा नाही, ती तुम्हीच्या सिद्ध स्वतन्त्र रामाणां अभाय अंतराय तूनेच धार्मिक आय.

हािथी : हा, आत्मांनी हे सिद्ध स्वतन्त्र, ते सिद्ध स्वतन्त्र रामाणां अभाय अंतराय तूनेच धार्मिक आय.

आत्मा सिद्ध ज छ अने अनी सिद्ध स्वतन्त्र हो धोधाय, जो समाज धाय तर धोधे दिवी धाय. अनी आत्मरमाणां अभाय अंतराय तूनेच, वंदुधाल ज तरी गमावा.

प्रश्नांक : जागृति भागी परी धाय त्या शुद्ध करवानु ? प्रतिक्रिया करवानु के निमित्त कर्य करवानो ?
(18) સિદ્ર સ્નૃતિ

હાંમાં : સિદ્ર સ્નૃતિ કરવી. પેટી રે વર્ણાવિચિત છે ને, અંમાંથી અમુક અમુક શબ્દ કાઢી નમ્બરાત્મક, ‘દુર કરી છું’ અને બધુ અને બીજી બધી રહી અ સિદ્ર સ્નૃતિ, અ બોલી.

વર્ણાવિચિત રે સિદ્ર સ્થિતિમાં સર્જની વિવાહ

પ્રશ્નક્ષર : હાં અને વર્ણાવિચિતમાં રે બોલાપ કે ‘દુર શુંઠરાત્મક છું’ ને ‘અનાવત સાળના ક્લા છું’, અ બધુ શેમા જય?

હાંમાં : આથમકામ જય. વર્ણાવિચિત તો તમારે કહી રાખો વાંચવારી. આ બીજી વિવિધીઓમાં આ બન કલમો, નમૂનાક વિવિધ ને અ બધુ આવે તે વિવિધ આવી જય તમારે, તોય ખાદે. ગીત પાશી પાંચી જાત થાય તો પેટી વિવિધ પાંચી કરી લેખી થાય તોય ખાદે. પેટી વર્ણાવિચિતમાં અવં ખાદે નહી, ટ્રક ના હોય અંમા.

પ્રશ્નક્ષર : તો દદ્, આ વર્ણાવિચિત કરીને અંમાથી શું દાખલો થાય?

હાંમાં : આ વર્ણાવિચિત રે વિવાહ સિદ્રનં સ્થાન છે, વિવાહ સિદ્ર સ્થાન. અંગે સિદ્રનં સ્થાન છ આ. અંગે ભાષ કરવા જેવી વધારુ છે.

પ્રશ્નક્ષર : વિવાહ શું સ્થાન અંગે શું?

હાંમાં : સિદ્ર સ્થાન. આપણે સિદ્ર સ્થિતમાં ઊભ જાણારો વિવાહ આ. અંગે વર્ણાવિચિત અંતર્ગત જ આપી છ ને !

અંગે પસં સંયો છી (કાશેર ક)?

પ્રશ્નક્ષર : છ, પણ આ વર્ણાવિચિત કરીને અ શાર્જ ગાણ્ય હે વિજય ગાણ્ય?

હાંમાં : આ શાર્જ ક્લાનવા. જેને ‘કાશેર પણ’ અંગ કાશેરે અંગ શાર્જ અને તેય આસપાસ કાઢવા છે વધાર.
सर्पविविध वर्त्तमान छूटापण, डिस्यार्ज परिषामधी

सर्पविविध अनेक सिद्ध स्तुति भेंड भेंडू छे. सर्पविविधिमय अनि बनाने
छे, सर्पविविध ने सिद्ध स्तुति भेंड भेंडू छे. पुंड़ि अंतरे महाभूत बनावे,
अनि हेम हेम वाले तेम तेम.

प्रश्नकर्ता: सर्पविविध आपरे ओले ओले करीमो तो आपले
आत्मान अनेक आत्मानु गुरुपासी भवन परत्व करे.

हार्ड़ी: कँ...

प्रश्नकर्ता: आंटरे जपारे किट पड़ प्रसंग आवे, अनुप्रय प्रसंग
आवे त्यारे आपले भवन पड़े के आपले छूटा छीमे. (अं टाली
शब्दमय) आ गुरुपासी गा गा करे तो बाळे?

हार्ड़ी: अनूप छे ने अने सर्पविविध करतो होयने, त्यारे धारारे
छूटापण छेंडु बाळे. पड़ रेंखे सर्पविविध अड़ूथ वपत्त न बोली होय
पड़ आ आत्मा ग्राम्य क्षमा होयने, अने पड़ मांडीमय छूटो रहि. त्यारे
अने भवन पड़े के ‘दुं जुड़ो छुड़ु’ अं सवार छे. आमा तनस्याकार
परिषाम ना धार. अने पेंख रेंख अने (सर्पविविध) करतो होय तेने तो
वधारे परिषाम आवे, दुई रोहर परिषाम आवे. पड़ आ मांडी ओक्कामय
छूटो रहि, कृष्ण ना करतो होय तोवे. आ धार आपें, छूट पड़ु छे, तेने
अनुपव मांडी ओक्कामय धार. छे छूट ज, पड़ आ तो शा मारे अनूप
बोलडू पड़े छे? पेंख बीज दिस्यार्जन परिषाम आवे छे, तेनाइ आहू
मधी अं वर्ध जाय पाहुं, गुरुपासी, ता आ अनूप बोलवानी हड़ी धार
तकासू. (पढी) ओंनु ने ओंनु रवा करे.

झाली विधीम करे गुरुपासी प्रतिष्ठा, प्रश्ने शक्ति महत्ताले

प्रश्नकर्ता: आ धार पामेवा जे आपना सर्पविविध करे
साइंडर ककर महत्तालमय छे, अने बिं आपने सरणा ज?

हार्ड़ी: अधामां उड़रन्स. शिवली सरणा, रिवितलिव उड़रन्स.
(18) સિદ્ધ સૂત્ર

પ્રશ્નકારી : તે વાતે આપની અંડર શું ખાતું હોય છે?

હાયાશ્રી : એ તો મારે કખુ ખાવવાનું નહી. એ માટેના શુભાતમા જોડે વયવાહ કરતાં.

પ્રશ્નકારી : આ આપની પાસે આમે જે બળકુલભિ કરીને છીએ, તે વાતે આપને અંડર શું બારું હોય છે? આપ શું કરી છો?

હાયાશ્રી : એ તો કું છે તે પ્રિન્ટશા કરું હું. મએ જે શુભાતમા આપ્યો છે ને, અનેન પ્રતિષ્ઠિત ગુજરાતી પ્રિન્ટશા કરું હું. અંદે શિક્ષત વધતાં જાય.

પ્રશ્નકારી : પ્રિન્ટશા અંદે શું?

હાયાશ્રી : પ્રિન્ટશા અંદે તમારામાં જે શિક્ષિતનો મીચસ વધી ગઈ તે શિક્ષિતનું કું નામુ છુ. 'તમે આંતર શાનગવાણી છી. આંતર દર્શનગવાણી છો. આંતર શિક્તિવાણી છો' અંદે શિક્ષિતમાં નામુ છુ. તમે અંદે બોલી કે 'કું શુભાતમા છુ' (તયાર) કું કહ્યુ છે 'તું આંતર શાનગવાણી છુ, આંતર દર્શનગવાણી છુ, આંતર સુપસામ છુ.' અંદે અં માતી પહોંચતું જાય, પ્રિન્ટશા બધતા જાય. અંદે જેટલી પ્રિન્ટશા વધારે જાય અંદે શિક્ષત વધારે (પ્રાપ્ત) જાય.

પ્રશ્નકારી : આપણે મંડિરમાં જે મૂર્તીની પ્રિન્ટશા કરી અંદ જ પ્રિન્ટશા થઈ?

હાયાશ્રી : અમે પધ્ધતિમાં પ્રિન્ટશા થાય અને આ સાવા આત્મામાં થાય છે. ત્યારે તે તમારે શિક્ષિત ઉત્પનન થાય. તમને આંતર શિક્ષિતનું પુષ્ટ આન કરીને છીએ. પ્રિન્ટશા કરીને છીએ અને મંડિરમાં અમે જે બોલીને છીએને, એ અંદ પ્રિન્ટશા કરીને છીએ તયા.

ધાતુ મિલાએ અંદે સમાધાન મળાય

પ્રશ્નકારી : પરમ વિનાય અં પ્રકાર ભાગ છે. વાગ્યાનો ધાતુ મિલાએ થાય તયા સુધી પરમ વિનાય રહેયો જોઈએ.
हां, अे पातु मिळापनु चरा कहाने. जासो के यही वणल अे 
श्री आये छ, अे पातु मिळाप अेटले शु ज?

हांती : पातु मिळाप अेटले अेमनी धातु जे छ, अनांत हान, 
अनांत दर्शन, अनांत शक्ति अेवी जो आपली वरी जाय अेटले पातु 
मिळाप वयो केल्याव. अे जे धातुना छ, अे ज पातु आपणी वरी 
जोरी. अनांत हान, अनांत दर्शन, अनांत शक्ति, अनांत सुपुर, 
अथवा अे ज्या ओ धातुना (आपणी) पातु वरी जाय तारे पातु 
मिळाप वयो केल्याव. आमेश भोज धातुमां फेरे होय तो वास नाती ? 
सोना जोळे छालिसु नोळू जोळते तो शु धाय ? पातु मिळाप ना केल्याव. 
तमने समज पडले धातु मिळाप ?

पातु मिळापनी डिष्या अेटले शु ज ? तो कठ, आतमाना गुडो आपणे 
भोजी, अे ज पातु मिळाप धाय अने भीज गुडो भोजी, अे ज धातुना 
मिळाप ना धाय. पातु मिळाप अेटले स्वीय मेणाव. अेना स्वीये 
स्वीयावर धातु जबु जे. अने तमारे माटे तो चमकत कात्यानु रागणु छे 
ज कप र तू ? माटे ज कुं छु जे क्रम राहे हें. पहेचानां वडें धातु मेणाव 
करी हें.

प्रश्नतात : तो जेटा आपणे आतमां रहीमें छींजे अे पातु 
मिळापमां परिये छे ?

हांती : कॅर परसंत (सो टाक).

पारसंत के लोणजे लोंजळूं

आतमा वाता-द्रव छ अने तमे पातु भी हे ते वाता-द्रव अेने 
(हांतीच्या वयोतील दिव्य, ते तमारे ने अमो भें अतु मेणाव धाय. 
अेटले तमे छे ते लोणजे लोंजळूं वाता जाय अने ए तो पारस छे. 
पातु तमारू धातु मेणाव धाय अेटले अेमने स्वीयाव अे आपणे स्वीयाव वरी 
जाय. पातु मरीकरणाने बेहे तांते ?

अमारी जोळे धातु मेणाव कर, तो तु अमारा जेंवे वरी जरीज.
અમે અબુધ ધેલા. અમારા સ્વાભાવિક નથી, અંગી શેર તમે સુખી સામ્રાજ્ય લાગી તો તે શું થાય ? અંગી તો ધોરને ધોણું મેળવવી પડીશે. અબુધ ધેલા શેર અબુધ વધી તો જ મળત પડીશે, નથી તો નકામું જ શેર. ધોણ મેળવ જોઈએ. સ્વાધી ધોણ અંગી વધુ સ્વાધી વધુ ધોણા.
दादा प्रजावाण परिवार

अधिवेशन: निम्नलिखित, सीमंगल सीता, अमदावाड़-कौलो दादी, अधिवेशन, जि. वांचीनगर-282429। कैन: (079) 288309100
e-mail: info@dadabhagwan.org

राजस्थान: निम्नलिखित, अमदावाड़-राजस्थान दादी, तरंगपूर ओड़ी पासे, गाम - माल्यायुक्त, राजस्थान। कैन: 8823333478

भुज: निम्नलिखित, विवाह गार्डनी पार्क, मेरठोळा रोड, सालोहनगर पासे, बुज (क्षेत्र)। कैन: (02822) 280933

मोरको: निम्नलिखित, पो. जेन, (मोरको) नवबाबाद रोड, त. अग्रिम, जि. राजस्थान। कैन: (02822) 280933, 8823333478

सुरेन्द्रनगर: निम्नलिखित, सुरेन्द्रनगर-सुरेन्द्रकुणाल दादी, वड़ विहार पासे, मुलाना रोड, सुरेन्द्रनगर। कैन: 8837048322

गोपर: निम्नलिखित, वामेश्वर गाम, अकबर सीता। गोपरनगरी सामे, गोपर, जि. पंजाब। कैन: (02832) 282300

अमदावाड़: दादा राजन, प. ममतापूर सोसाइटी, नवगुणराव वोडेजनी पार्क, उत्तराखण्ड, अमदावाड़-24। कैन: (079) 27540408

वडोदरा: दादा सिद्धांत, 97, मामानी पोश, रावपुरा पोलिस सेंटरनी सामे, सावानागर, वडोदरा। कैन: 8823333478

अमेरिका: 84266 84638 ब्रज: 88233 4882
भारत: 88233 4882
नीनाआ: 88888 81645
जमशेदपुर: 88222 77747 सुरेन्द्र: 05500 00000
जुलावा: 88233 48828 वासादः: 88233 48234
गांधीनगर: 88242 24042 मुंबई: 02233 28801
गांधीनाम: 88233 48844 हिंदी: 88100 8844
मेलेसा: 88215 01314 अंग्रेज़ी: 05500 95008
पावनपुर: 88233 4883 फोकस्टाइल: 88300 63230
भारत निम्नलिखित: 88242 24042 पुणा: 88233 6082

U.S.A.: +1 877-505-DADA (3232) अस्ट्रेलिया: +61 421127947
U.K.: +44 330-111-DADA (3232) न्यूजिल्यांड: +64 21 0376434
Kenya: +254 722 722 063 न्युजिल्यांड: +65 81129229
UAE: +971 557316937 वेबसाइट: www.dadabhagwan.org
ચેતનલે સપ્રેષ્ણે નીકળેલી ચૈતન્યવાળી

આ ચૈતન્યનો અભ્યાસ તેની ઇન્ડાસ્ટ્રીક વાળી છ. મીઝ ક૊ઈ જગ્યાના ચેતન વાળી હોય તે નથી. જાણી પુરુષની વાળી શુભ ચેતનલે સપ્રેષ્ણ કરીને નીકળેલી હોય, અટે ચેતન ફેદી આ વાળી કહેવા હોવા. ચેતન વાળી અટે લાંસ કરી શકી હોય.

આ ચૈતન્યનો અભ્યાસ અમારો એકાધિક નય માટે લાંખ હોય. આ અનુમોદ વાળી છ. પ્રોડિજિક વાળી છ આ. અને આ તો મને તે પાયિને શું કહી શકિયું હું આ. અટે અનુમૂલનો સ્વાઇ આયો.

- દાદાશ્રી

આધુનિકીયની ‘અ. અમ. પેટેલ’ની મહિદા પ્રજાત થેલા

દાદા ભગવાનના
ацион જ્ય જ્યકાર હો