

૦૯ જૂન ૨૦૨૩

ઓગસ્ટ ૨૦૨૩

દાદાબાળી



આ બધા રિલેટિવ સંબંધો છે, દીયલ સંબંધ નથી. પ્રતિકમણ ના થાય તો ફાટી જાય.
પ્રતિકમણનો અર્થ શું ? સાંઘતું. સામો માણસ ફાડે ને આપણે સાંદીએ તો એ લૂગાંટકે.

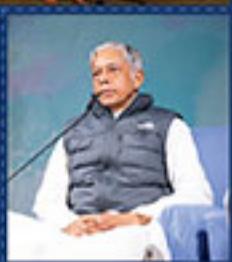


પૂજ્ય દીપકભાઈનો બાળિલ - કેનેડા - USA નો સત્સંગ પ્રવાસ

બાળિલ : સત્સંગ - જ્ઞાનવિધિ : તા. ૭ થી ૧૧ જૂન ૨૦૨૩



USA - કેનેડા : સત્સંગ - જ્ઞાનવિધિ : તા. ૧૬ થી ૨૦ જૂન ૨૦૨૩



વર્ષ : ૨૮, અંક : ૧૨

સપ્ટેમ્બર અંક : ૩૩૬

ઓગસ્ટ ૨૦૨૩

પાનાં : ૨૮

Editor : Dimple Mehta

© 2023,

Dada Bhagwan Foundation.

All Rights Reserved.

Printed by & Published by

**Dimple Mehta on behalf of
Mahavideh Foundation**

Simandhar City, Adalaj,

Dist.-Gandhinagar - 382421

Owned by & Published at

Mahavideh Foundation

Simandhar City, Adalaj,

Dist.-Gandhinagar - 382421

Printed at

Amba Multiprint

Opp. H B Kapadiya New High School, At- Chhatral, Tal: Kalol, Dist. Gandhinagar-382729.

સંપર્ક સૂત્ર :

અડાલજ ત્રિમંદિર, સીમંધર સીટી,
અમદાવાદ-કલોલ હાઈવે,
મુ.પો.: અડાલજ-૩૮૨૪૨૧
જિ. ગાંધીનગર, ગુજરાત.

ફોન : 9328661166-77
email:dadavani@dadabhagwan.org
www.dadabhagwan.org
દાદાવાણી અંગે ફરીયાદ માટે
ફોન / વોટ્સએપ : 8155007500

લવાજમ (ગુજરાતી)

પ વર્ષ

ભારત : ૧૦૦૦ રૂપિયા

વાર્ષિક સહ્ય

ભારત : ૨૦૦ રૂપિયા

D.D. / M.O. 'મહાવિદેહ
ફાઉન્ડેશન'ના નામે મોકલવો.

દાદાવાણી

પ્રતિક્રમણના પુરષાર્થ, છૂટશે સર્વ હિસાબ

સંપાદકીય

સ્વરૂપ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરાવ્યા બાદ પરમ પૂજ્ય દાદા ભગવાને (દાદાશ્રીએ) વ્યવહાર પૂર્ણ કરવા પાંચ આજ્ઞાઓ આપી છે. તેઓ હંમેશાં કહેતા કે અમે તમને જ્ઞાન તો આપ્યું, પણ તે તમે ખોઈ બેસશો એટલે સ્વરૂપ જાગૃતિમાં સતત રહેવા પાંચ આજ્ઞા જ આ જ્ઞાનને રક્ષિત વાડ છે. પાંચ આજ્ઞા પાલનથી મોક્ષે જવાશે, અને એ સિવાય બીજું શું કહ્યું ? 'પ્રતિક્રમણ' એ મોક્ષમાર્ગનો ખરો સાથીદાર, જ્યાં અતિક્રમણ થાય ત્યાં પ્રતિક્રમણ કરજો. પ્રતિક્રમણ કરવું એ આપણો પુરુષાર્થ છે.

પ્રતિક્રમણનો અર્થ શું ? સાંઘિયું. સામો માણસ ફાડે ને આપણે સાંઘિયે તો એ લૂગાડું ટકે. પૂર્વના અણણાનુભંગી છૂટવા માટે ઘરના બદા જ માણસો જોડે, કુટુંબીજનો, આડોશ-પાડોશ, ફેન્ડ સર્કલ, સહાદ્યાચીઓમાં તમારે કંઈ ને કંઈ પહેલા મનનુઃખ થયેલા હોય, તેના તમારે પ્રતિક્રમણ કરવાના. દિવસમાં નવરા પડ્યા કે તરત કુટુંબની એક-એક વ્યક્તિને સંભારી સંભારીને આખી બિંદગીના પ્રતિક્રમણ શરૂ કરી દેવા જોઈએ, તો ધીમે ધીમે રાગ-દ્રેષના ચોપડા ચોખા થાય.

હંમેશાં રાગ કર્યારે ઉત્પન્ન થાય છે ? દ્રેષમાંથી રાગ ઉત્પન્ન થયેલો હોય અને પછી રાગમાંથી પાછો દ્રેષ ઉત્પન્ન થાય. પૂર્વભવના અતિક્રમણ દોષથી આ રાગ-દ્રેષ તીભા થયા. હવે રાગ-દ્રેષવાળી દરેક ચીકણી ફાઈલોના હૃદયથી પ્રતિક્રમણ કરીને ચોખું કરીને નિર્દોષ દણ્ઠિ કેળવવી એ મોક્ષમાર્ગે આવશ્યક છે. જ્યારે ઘરના માણસો નિર્દોષ દેખાય ને પોતાના જ દોષ દેખાય ત્યારે સાચા પ્રતિક્રમણ થાય.

આ જ્ઞાન પછી રજ્માત્ર પણ અભાવ, દ્રેષ, હિંસક, પીડાકારક, તિરસ્કાર, તરછોડ, વેર ભાવો આપણામાં હોવા ના જોઈએ, તેમ છતાં ભરેલો માલ ડિસ્ચાર્જ થાય ત્યારે જ્ઞાની પુરુષની આજ્ઞાથી ફાઈલ વન પાસે પ્રતિક્રમણ કરાવે તો જૂના અભિપ્રાયો ધોવાઈ જાય. સહાદ્યાચીઓ જોડે જ વધારે વેર બંધાયેલા હોય. દાદાશ્રીએ ઔરંગાબાદમાં જે પ્રતિક્રમણ કરાવ્યા હતા તે પ્રતિક્રમણ તો દુનિયાની મોટામાં મોટી અજાયબી છે ! આપણા પ્રતિક્રમણમાં તો બહુ અસર છે. જો એક કલાક સાચા હૃદયથી ચોખા પ્રતિક્રમણ કરો તો સામાન્ય ફેરફાર થાય, સામાનું મન પાછું ફરે, એનો આપણા પ્રત્યેનો ભાવ નરમ થતો જાય, હલકું થતું જશે, સામાની વૃત્તિ ઠંડી પડી જાય, હૃદય પરિવર્તન થાય.

આ પ્રતિક્રમણ તો દાદાશ્રીની ઝીણામાં ઝીણી શોધખોળ છે. જો એ શોધખોળને સમજુ જાય તો આ રાગ-દ્રેષની અંતર હ્યાય બૂજુશો. અક્રમના 'આ પ્રતિક્રમણ'થી વ્યવહાર ને નિશ્ચયથી ડાઘ પડતા બંધ થાય એટલે હલકા કૂલ જેવા, બોજા રહિત થઈએ ત્યારે અહીં જ મુક્તિ અનુભવાશે.

જ્ય સચિયાનંદ.

પ્રતિકમણના પુરુષાર્થે, છૂટશે સર્વે હિસાબ

(સૂત્ર - ૧)

જગત આખું બધું હિસાબ જ છે અને હિસાબને ચૂકવવા માટે આપણે ત્યાં આલોચના-પ્રતિકમણ-પત્રયાખ્યાન છે.

પ્રશ્નકર્તા : પૂર્વજનમના ઋણાનુભંધમાંથી છૂટવા માટે શું કરવું જોઈએ ?

દાદાશ્રી : આપણને જેની જોડે પૂર્વનું ઋણાનુભંધ હોય અને તે આપણને ગમતું જ ના હોય, એની જોડે સહવાસ ગમતો જ ના હોય, છતાં ફરજિયાત સહવાસમાં રહેવું પડતું હોય, તો શું કરવું જોઈએ ? બહારનો વ્યવહાર એની જોડે રાખવો જોઈએ ખરો, પણ અંદર એના નામના પ્રતિકમણ કરવા જોઈએ. કારણ કે આપણે આગલા અવતારમાં અતિકમણ કરેલું હતું તેનું આ પરિણામ છે. કોઝિઝ શું કર્યા'તા ? તો કહે, એની જોડે પૂર્વભવમાં અતિકમણ કર્યુંતું. તે અતિકમણનું આ ભવમાં ફળ આવ્યું.

કોઈને કિચિત્તમાત્ર દુઃખ ન થવું જોઈએ. આ તો અજાણ્યે પાર વગરના દુઃખ થાય છે ! સામાને દુઃખ ના થાય એવી રીતે તમે કામ લો, એ કમણ કહેવાય. પણ અતિકમણ ક્યારે કહેવાય ? તમારે ઉતાવળ હોય ને પેલો ચા પીવા ગયો હોય, પણી એ આવે કે તરત તમે બૂમાબૂમ કરો કે ક્યાં ગયો હતો ? નાલાયક છે ને 'આમતેમ...' કરો, તે અતિકમણ કર્યું કહેવાય. અને તેમાં તમારે કંઈ દીચ્છા નથી હોતી. એ સ્વભાવિક તમારાથી થઈ જાય.

પ્રશ્નકર્તા : જેની સાથે કંઈ ઋણાનુભંધ હોય એની જ સાથે ટકરાઈ જવાય ને ? બીજા કોઈ સાથે ના ટકરાવાય ને ?

દાદાશ્રી : એ તો પહેલાના હિસાબ હોય ને, ત્યાં જ ટકરાવાય. જગત આખું બધું હિસાબ

જ છે અને હિસાબને ચૂકવવા માટે આપણે ત્યાં આલોચના-પ્રતિકમણ-પત્રયાખ્યાન છે. બીજા જગતાએ એની પાસે હિસાબ ચૂકવવાનું કંઈ સાધન નથી. તમે થોડું ઘણું ચૂકવો છો હવે ? હિસાબ જ ચૂકવવાના છે ને ? બીજું શું કરવાનું છે ?

અતિકમણ થવું એ સ્વભાવિક છે પણ પ્રતિકમણ કરવું એ આપણો પુરુષાર્થ છે. એટલે એ જે કર્યું હોય એ ભૂસાઈ જાય. પ્રતિકમણથી પડેલો ડાખ તરત ભૂસાઈ જાય. પ્રતિકમણ કરીએ તો ખસ-માઈનસ (વતા-ઓછા) થઈ જાય. એટલે અંદર તમે એની માફી માંગી લો. માફી માંગ માંગ કર્યા કરો કે મેં જે દોષ કર્યા હોય તેની માફી માગું છું. કોઈ પણ ભગવાનની સાક્ષીએ માફી માંગી લો, તો બધું ખલાસ થઈ જશે.

(સૂત્ર - ૨)

'પ્રતિકમણ' તો તમે ખૂબ કરજો. જેટલા જેટલા તમારી આજુબાજુના હોય, જેમને જેમને રગડ રગડ કર્યા હોય, તેમના રોજ કલાક-કલાક 'પ્રતિકમણ' કરજો.

નિરંતર પ્રતિકમણ કરીને રાગ-દ્વેષની ચીકાશને ધોઈ નાખી પાતળી કરી નખાય. સામો વાંકો (ભેગો થયો) છે એ આપણી ભૂલ છે, આપણે એ ધોયું નથી અને ધોયું છે તો બરોબર પુરુષાર્થ થયો નથી. નવરા પડીએ ત્યારે ચીકાશવાળા ઋણાનુભંધી હોય તેનું ધો ધો કરવાનું. એવા વધારે હોતા નથી, પાંચ કે દસ જોડે જ ચીકાશવાળા ઋણાનુભંધ હોય છે. તેમનું જ પ્રતિકમણ કરી નાખવાનું હોય છે, ચીકાશને જ ધો ધો કરવાની છે. કોણ કોણ લેવાદેવાવાળા છે, તેમને ખોળી કાઢવાના છે. નવો ઊભો થશે તો તરત જ ખબર પડી જશે. પણ જે જૂના છે એને ખોળી કાઢવાના છે. જે જે

નજીકના ઋણાનુંથી હોય, ત્યાં જ ચીકાશ વધારે હોય. કૂટી કયું નીકળે ? જે ચીકાશવાળું હોય તે જ કૂટી નીકળે.

પ્રતિકમણ તો તમે બહુ જ કરજો. જેટલા તમારા સર્કલમાં પચાસ-સો માણસો હોય, જેને જેને તમે રગડ રગડ કર્યા હોય, તે બધાના નવરા પડો એટલે કલાક-કલાક બેસીને, એક-એકને ખોળી ખોળીને પ્રતિકમણ કરજો. જેટલાને રગડ રગડ કર્યા છે તે પાછું ધોવું પડશે ને ? પછી જ્ઞાન પ્રગટ થશે.

(સૂત્ર - ૩)

જ્યાં સત્ય માનવામાં આવ્યું ત્યાં રાગ ને દ્રેષ શરૂ થઈ જાય. આ બધાને સાચા માન્યા તેના જ પ્રતિકમણ કરવા પડે છે.

આ સંસાર તો તાયફો છે નર્યો, મશકરી જેવું છે. એક કલાક જો છોકરા જોડે લડીએ તો છોકરો શું કહે ? ‘તમારે અહીં રહેવું હોય તો હું નહીં રહું.’ બાયા કહે, ‘હું તને મિલકત નહીં આપું.’ તો છોકરો કહે, ‘તમે નહીં આપનારા કોણ ?’ આ તો મારી-ઠોકીને લે એવા છે. અરે, કોર્ટમાં એક છોકરાએ વકીલને કહ્યું, ‘મારા બાપની નાકકઢી થાય એવું કરો તો હું તમને ત્રણસો રૂપિયા વધારે આપીશ.’ બાય છોકરાને કહે, ‘તને આવો જાણ્યો હોત, તો જન્મતા જ તને મારી નાખ્યો હોત !’ ત્યારે છોકરો કહે, ‘તમે મારી ના નાખ્યો તેય અજાયબી છે ને !’ આવું નાટક થવાનું તે શી રીતે મારો ? આવા આવા નાટક અનંત પ્રકારના થઈ ગયા છે ! અરે ! સાંભળતાય કાનના પડા તૂરી જાય ! અલ્યા, આનાથીય કંઈ જતજતનું જગમાં થયું છે, માટે ચેતો જગતથી ! હવે ‘પોતાના’ દેશ ભણી વળો, ‘સ્વદેશ’માં ચાલો. પરદેશમાં તો ભૂતા ને ભૂતા જ છે, જ્યાં જાઓ ત્યાં !

એટલે આ બધા વિકલ્પો છે. હવે આ વિકલ્પોમાં રહીને આપણે પોતાનું કામ કાઢી લેવાનું

છે. કરણ કે આ વિકલ્પો લોકોએ પરમેનન્ટ બનાવ્યા છે અને ખરેખર એ ટેમ્પરરી એડજસ્ટમેન્ટ છે, એ ડ્રામેટિક એડજસ્ટમેન્ટ છે. આ તમારા ફાધર, તમારા વાઈફ, તમારા ભાઈ એ બધા ડ્રામાના, ઓન્લી ફોર ડ્રામા છે. જ્યાં સુધી આપણો આ દેહ છે ત્યાં સુધીનો આ ડ્રામા છે !

આ (રિલેટિવ સંબંધો) તો નાટક છે. નાટકમાં બૈરી-ઠોકરાને પોતાના કાયમના કરી લઈએ તે કંઈ ચાલી શકે ? હા, નાટકમાં બોલે તેમ બોલવામાં વાંધો નહીં કે ‘આ મારો મોટો દીકરો, શતાયુ.’ પણ બધું ઉપલક, નાટકીય. આ બધાને સાચા માન્યા તેના જ પ્રતિકમણ કરવા પડે છે. જો સાચું ના માન્યું હોત તો પ્રતિકમણ કરવા ના પડત. જ્યાં સત્ય માનવામાં આવ્યું ત્યાં રાગ અને દ્રેષ શરૂ થઈ જાય અને પ્રતિકમણથી જ મોક્ષ છે. આ ‘દાદા’ દેખાડે છે તે આલોચના-પ્રતિકમણ-પ્રત્યાખ્યાનથી મોક્ષ છે.

(સૂત્ર - ૪)

આ બધા રિલેટિવ સંબંધો છે, રીયલ સંબંધ નથી. પ્રતિકમણ ના થાય તો ફાટી જાય. પ્રતિકમણનો અર્થ શું ? સાંઘવું. સામો માણસ ફાડે ને આપણે સાંધીઓ તો એ લૂગડું ટકે.

પ્રશ્નકર્તા : ક્યારેક તો મન દૃઃખી થઈ જાય કે એમણેય જ્ઞાન લીધું છે, આપણેય જ્ઞાન લીધું છે, તો આવું કેમ થાય છે ?

દાદાશ્રી : આ તો બધા કર્મના ઉદ્યો છે, એમાં આપણે પ્રતિકમણ કરવું. એમાં ધક્કો લાગ્યા વગર રહે નહીં. એમની ઈચ્છા એવી ના હોય, ઇતાંય બધા કર્મના ધક્કા વાગ્યા કરે. કર્મ તો ભોગવ્યે જ છૂટકો ને !

પ્રશ્નકર્તા : મને એમ થાય કે એમનું સારું કરું પણ મારાથી બગડી જ જાય અને હું ખોટી ઢરીને ઊભી રહું.

દાદાશ્રી : વાંધો શું છે પણ એ ? એનો વાંધો શું છે ? બન્યું એ કરેકટ. જેને સારું કરવું છે એને કોઈ ડર રાખવાની જરૂર નથી. જેને ખરાબ કરવું છે એ ગમે એટલો ડર રાખે તો એનો ભલીવાર આવવાનો નથી. એટલે આપણે ‘સારું કરવું છે’ એમ નક્કી રાખવાનું.

પ્રશ્નકર્તા : પહેલા મને બહુ ડર લાગતો હતો, હવે ડર નથી લાગતો.

દાદાશ્રી : પણ આવી વાતોથી કરવાની જરૂર નહીં. તેઓ ખરાબ લગાડીને ઘેર ગયા હોય તો, એ બીજે દહાડે આવશે તો રાજી થઈ જશે. આપણે પ્રતિકમણ કરવું.

આ બધા રિલેટિવ સંબંધો છે, રીયલ સંબંધ નથી. પ્રતિકમણ ના થાય તો ફાટી જાય. પ્રતિકમણનો અર્થ શું ? સાંધવું. સામો માણસ ફાડે ને આપણે સાંધીએ તો એ લૂગણું ટકે. પણ સામો ફાડે ને આપણે ફાડીએ તો શું રહે ?

પ્રશ્નકર્તા : મારા પતિ મારાથી જુદા રહે છે, છોકરાઓ પણ લઈ ગયા છે. તે મારા કર્મમાં તેમ હશે ત્યારે થયું હશે ને ?

દાદાશ્રી : હાસ્તો, બીજું શું ? નવું તો થાય નહીં ને કશું. અને એના પ્રતિકમણ ના કર્યાં, તેને લઈને આ આવું થયું. પ્રતિકમણ કરવાથી પાછું ફરે.

(સૂત્ર - ૫)

જ્યાં ધર્ષણા થાય છે ત્યાં આગળ પ્રતિકમણ કરો. એટલે ધર્ષણા ખલાસ થઈ જાય.

આખું જગત ધર્ષણા અને સંધર્ષણમાં પડેલું છે. બધી આત્મશક્તિ જો કદી ખલાસ થતી હોય તો તે ધર્ષણથી. સંધર્ષથી સહેજ પણ ટકરાયા તો ખલાસ ! સામો ટકરાય તો આપણે સંયમપૂર્વક રહેવું જોઈએ ! ટકરામણ તો થવી જ ના જોઈએ.

ધર્ષણા એકલું ના હોય તો માણસ મોક્ષે જાય. કોઈ શીખી ગયો કે મારે ધર્ષણમાં આવવું જ નથી. તો પછી એને વચ્ચે ગુરુની કે કોઈનીય જરૂર નથી. એક-બે અવતારે સીધો મોક્ષે જાય. ‘ધર્ષણમાં આવવું જ નથી’ એવું જો એની શ્રદ્ધામાં બેસી ગયું ને નક્કી જ કર્યું, તો ત્યારથી જ સમકિત થઈ ગયું ! એટલે જો કદી કોઈને સમકિત કરવું હોય તો અમે ગેરન્ટી આપીએ છીએ કે જાવ, ધર્ષણ નહીં કરવાનું નક્કી કરો, ત્યારથી સમકિત થઈ જશે !

પ્રશ્નકર્તા : ધર્ષણ અને સંધર્ષણથી મન અને બુદ્ધિ ઉપર ધા પડે ?

દાદાશ્રી : અરે ! મન ઉપર, બુદ્ધિ ઉપર તો શું, આખા અંતઃકરણ ઉપર ધા પડ્યા કરે અને તેની અસર શરીર પર પણ પડે ! એટલે ધર્ષણથી તો કેટલી બધી મુશ્કેલી છે !

અહિંસા તો પૂરેપૂરી સમજાય એવી નથી અને પૂરી રીતે સમજવી બહુ ભારે છે. એના કરતા આવું પકડ્યું હોય કે ‘ધર્ષણમાં કયારેય ન આવવું.’ એટલે પછી શું થાય ? શક્તિઓ અનામત રહ્યા કરે ને દહાડે દહાડે શક્તિઓ વધ્યા જ કરે. પછી ધર્ષણથી થતી ખોટ ના જાય.

વખતે ધર્ષણ થઈ જાય તો ધર્ષણની પાછળ આપણે પ્રતિકમણ કરીએ તો ભૂસાઈ જાય. આ સમજવું જોઈએ કે અહીં આગળ ધર્ષણ થઈ જાય છે, તો ત્યાં પ્રતિકમણ કરવું જોઈએ. નહીં તો બહુ જોખમદારી છે. આ જ્ઞાનથી મોક્ષે તો જશો, પણ ધર્ષણથી મોક્ષે જતા વાંધા બહુ આવે ને મોડું થાય !

આ ભીતને માટે અવળો વિચાર આવે તો વાંધો નથી, કારણ કે એકપક્ષી ખોટ છે. જ્યારે જીવતા માટે એક અવળો વિચાર આવ્યો કે જોખમ છે. બન્ને પક્ષે ખોટ જાય. પણ આપણે એની પાછળ પ્રતિકમણ કરીએ તો બધા દોષો જાય. એટલે જ્યાં

જ્યાં ધર્ષણ થાય છે ત્યાં આગળ પ્રતિકમણ કરો. એટલે ધર્ષણ ખલાસ થઈ જાય.

પેલો ભાગાકાર કરતો હોય તો આપણે ગુણાકાર કરવા, એટલે રકમ ઉડી જાય. સામા માઝાસ માટે વિચાર કરવો કે ‘અણે મને આમ કહ્યું, તેમ કહ્યું’ એ જ ગુનો છે. આ રસ્તામાં જતી વખતે ભીત અથડાય તો તેને કેમ વફાત નથી? ઝડને જડ કેમ કહેવાય ? જે વાગે એ બધા લીલા ઝડ જ છે ! ગાયનો પગ આપણા ઉપર પડે તો આપણે કંઈ કહીએ છીએ ? એવું આ બધા લોકોનું છે. ‘જ્ઞાની પુરુષ’ બધાને શી રીતે માફી આપે ? એ સમજે કે આ બિચારા સમજતા નથી, ઝડ જેવા છે. અને સમજણવાળાને તો કહેવું જ ના પડે, એ તો મહીં તરત પ્રતિકમણ કરી નાખે.

અથડામણ ના થાય તેને ત્રણ અવતારે મોક્ષ થાય તેની હું ગેરન્ટી આપું છું. અથડામણ થઈ જાય તો પ્રતિકમણ કરવું. અથડામણ પુદ્ગલની છે અને પુદ્ગલ-પુદ્ગલની અથડામણ પ્રતિકમણથી નાશ થાય છે.

(સૂત્ર - ૫)

મોટામાં મોટું પ્રતિકમણ દાદા ભગવાનની નવ કલમો મૂકાઈ છે ને, એ આખા જગતને કલ્યાણકારી એવું પ્રતિકમણ છે.

પ્રશ્નકર્તા : તો એ અથડામણ ટાળવાનો ઉપાય ફક્ત પ્રતિકમણ એકલો જ છે કે બીજું કંઈ છે ?

દાદાશ્રી : બીજું કોઈ હથિયાર છે જ નહીં. આ દુનિયામાં પ્રતિકમણ સિવાય બીજું કોઈ સાધન નથી, એ ઊંચામાં ઊંચું સાધન. આ આપણી નવ કલમો એય પ્રતિકમણ જ છે.

આ ગુણાકાર-ભાગાકાર શેને માટે શીખવાડવામાં આવે છે કે ગુણાકારની રકમ જો

બહુ વધી જાય તો એટલી રકમથી ભાગી નાખજે. એટલે શેષ કશું વધે નહીં. ગુણાકારની રકમ વધી જાય અને એનો જો બોજો લાગતો હોય તો તેને એટલી જ રકમથી ભાગો તો બોજો ઓછો થઈ જશે. અને સરવાળા-બાદબાકી તો નેચરલ છે. એમાં કોઈનું કશું ચાલે એવું નથી. આ જગતમાં જે કંઈ પણ થાય છે, એ ખોટ જતી હોય કે નફો આવતો હોય તો એ નેચરના હાથમાં છે ને ગુણાકાર-ભાગાકાર એ પોતે ઓઢીને ફર્યા કરે છે.

પ્રશ્નકર્તા : જે આપણી પ્રકૃતિ છે, જો ગુણાકાર કરશો તો એ વધી જશે. માટે એને ભાગવી જોઈએ. પ્રકૃતિને પ્રકૃતિથી ભાગવી જોઈએ તો એ સમજાવો.

દાદાશ્રી : એટલે આ કલમ બોલ બોલ કરે, એમાં ભાગાકાર થાય ને ઓછું થઈ જાય. આવી કલમ બોલીએ નહીં, એટલે છોડવો એની મેળે જ ઉભ્યા કરવાનો. એટલે આ બોલ બોલ કરીએ એટલે ઓછું થઈ જાય. એ જેમ જેમ બોલશો ને, તે મહીં જે પ્રકૃતિના ગુણાકાર થયા છે, તે તૂટી જશે ને આત્માના ગુણાકાર થશે ને પ્રકૃતિના ભાગાકાર થશે. એટલે આત્મા પુષ્ટ થતો જાય. નવ કલમો રાતદિવસ બોલ બોલ કરો, ટાઈમ મળે તો ! નવરાશ મળે કે બોલવી. અમે તો બધી દવા આપી છૂટીએ, સમજણ પાડી છૂટીએ.

આ નવ કલમો તો તમારા હિસાબ બધાની જોડે બંધાયેલા હોય અનંત અવતારના, એ હિસાબથી છૂટી જવા માટે આપી છે, ચોપડા ચોખ્ખા કરવા માટે આપી છે. આ નવ કલમો બોલે ને, એટલે એમની જોડેનું જે ઋષાનુબંધ, હિસાબ બધો સંપૂર્ણ ચૂકતે ના થઈ જાય. ગાંઠ રહે પણ બળેલી ગાંઠ જેવી રહે. એવું કામ રહે નહીં પછી. અહીં અત્યારે એનો રસ ઉખડી જાય બધો, આ બોલવાથી.

(સૂત્ર - ૭)

હવે પોતે પ્રતિકમણ ક્યારે કરી શકે ? પોતાને જગૃતિ હોય ત્યારે. જ્ઞાની પુરુષ પાસે જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય ત્યારે એ જગૃતિ ઉત્પન્ન થાય. આપણે પ્રતિકમણ કરી લેવું, એટલે આપણે જવાબદારીમાંથી છૂટ્યા.

પ્રશ્નકર્તા : આમાં કોઈ વખત આપણને ઓછું આવી જાય કે હું આટલું બધું કરું છું છતાં આ મારું અપમાન કરે છે ?

દાદાશ્રી : આપણે તેનું પ્રતિકમણ કરવું પડે. આ તો વ્યવહાર છે. આમાં બધી જતના લોક છે. તે મોક્ષે ના જવા દે.

પ્રશ્નકર્તા : એ પ્રતિકમણ આપણે શાનું કરવાનું ?

દાદાશ્રી : પ્રતિકમણ એટલા માટે કરવાનું કે આમાં મારા કર્મનો ઉદ્ય હતો ને તમારે આવું કર્મ બાંધવું પડ્યું. એનું પ્રતિકમણ કરું છું ને ફરી એવું નહીં કરું કે જેથી કરીને કોઈને મારા નિભિતે કર્મ બાંધવું પડે.

જગત કોઈને મોક્ષે જવા દે તેવું નથી. બધી રીતે આંકડા આમ જેંચી જ લાવે. તેનાથી આપણે પ્રતિકમણ કરીએ તો આંકડો છૂટી જાય. એટલે મહાવીર ભગવાને આલોચના, પ્રતિકમણ ને પ્રયાખ્યાન આ ત્રાણ વસ્તુ એક જ શબ્દમાં આપી છે. બીજો કોઈ રસ્તો જ નથી. હવે પોતે પ્રતિકમણ ક્યારે કરી શકે ? પોતાને જગૃતિ હોય ત્યારે. જ્ઞાની પુરુષ પાસે જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય ત્યારે એ જગૃતિ ઉત્પન્ન થાય. આપણે પ્રતિકમણ કરી લેવું, એટલે આપણે જવાબદારીમાંથી છૂટ્યા.

પ્રશ્નકર્તા : સામો માણસ આપણું અપમાન કરે તો પણ આપણે તેનું પ્રતિકમણ કરવાનું ?

દાદાશ્રી : અપમાન કરે તો જ પ્રતિકમણ

કરવાનું, આપણને માન આપે ત્યારે નહીં કરવાનું. પ્રતિકમણ કરીએ એટલે સામા પર દેખભાવ તો થાય જ નહીં. ઉપરથી એની પર સારી અસર થાય. આપણી જોડે દેખભાવ ના થાય એ તો જાણે પહેલું સ્ટેપ, પણ પછી એને ખબર પણ પહોંચે છે.

પ્રશ્નકર્તા : એના આત્માને પહોંચે ખરું ?

દાદાશ્રી : હા, જરૂર પહોંચે. પછી એ આત્મા એના પુદ્ગલને પણ ધકેલે છે કે ‘ભઈ, ફોન આવ્યો તારો.’ આપણું આ પ્રતિકમણ છે તે અતિકમણ ઉપરનું છે, કમજી ઉપર નથી.

પ્રશ્નકર્તા : ઘણા પ્રતિકમણો કરવા પડે ?

દાદાશ્રી : જેટલું સ્પીડમાં આપણે મકાન બાંધવું હોય એટલા કરિયા આપણે વધારવાના. એવું છે ને, કે આ બહારના લોકો જોડે પ્રતિકમણ નહીં થાય તો ચાલશે, પણ આપણી આજુબાજુના ને નજીકના ઘરના છે, એમના પ્રતિકમણ વધારે કરવા. ઘરના માટે મનમાં ભાવ રાખવા કે મારી જોડે જન્મ્યો છે, જોડે રહે છે, તે કો’ક દહાડો આ મોક્ષમાર્ગ ઉપર આવે.

(સૂત્ર - ૮)

જ્યારે ઘરના માણસો નિર્દોષ દેખાય ને પોતાના જ દોષ દેખાય ત્યારે સાચા પ્રતિકમણ થાય.

તમારા ઘરના બધા જ માણસો જોડે, તમારે કંઈ ને કંઈ પહેલા દુઃખ થયેલું હોય, તેના તમારે પ્રતિકમણ કરવાના. સંખ્યાત કે અસંખ્યાત ભવોમાં જે રાગ-દ્રેષ, વિષય, કષાયથી દોષ કર્યા હોય તેની ક્ષમા માગું છું. એવું રોજ એક-એક માણસનું આવું ઘરના દરેક માણસને લઈ લઈને કરવું. પછી આજુબાજુના, આડોશી-પાડોશી બધાને લઈને ઉપયોગ મૂકી આ કર્યા કરવું જોઈએ. તમે કરશો ત્યાર પછી આ બોજો હલકો થઈ જશો. એમ ને એમ

હલકો થાય નહીં. અમે આપણા જગત જોડે આવી રીતે નિવારણ કરેલું. પહેલું આવું નિવારણ કરેલું, ત્યારે તો આ છૂટકો થયો. જ્યાં સુધી અમારો દોષ તમારા મનમાં છે, ત્યાં સુધી મને જંપ ના વળવા હે ! એટલે અમે જ્યારે આવું પ્રતિકમણ કરીએ ત્યારે ત્યાં આગળ ભૂસાઈ જાય. એટલે આલોચના મારી રૂબરૂમાં નહીં કરવાની, પણ તમે શુદ્ધાત્મા છો તે વખતે તમારા શુદ્ધાત્માની રૂબરૂમાં ચંદુભાઈ આલોચના કરે. ચંદુભાઈને કહીએ, આલોચના કરી લો. પછી પ્રતિકમણ-પ્રત્યાઘ્યાન કરાવડાવો. તે કલાક-કલાક કરાવડાવો. ઘરના દરેક માણસના કરાવડાવો. જેની જોડે સંબંધ હોય તેનાય કરવા પડે.

જ્યાં સુધી જગતમાં કોઈ પણ જીવ દોષિત દેખાય છે, ત્યાં સુધી સમજવું કે અંદર શુદ્ધિકરણ થયું નથી, ત્યાં સુધી ઈન્દ્રિય જ્ઞાન છે. જ્યારે ઘરના માણસો નિર્દોષ દેખાય ત્યારે સમજવું કે તમારું પ્રતિકમણ સાચું છે. ખરેખર નિર્દોષ જ છે, જગત આખુંય નિર્દોષ જ છે. તમારા દોષોએ કરીને તમે બંધાયેલા છો, એમના દોષથી નહીં. તમારા પોતાના દોષથી જ બંધાયેલા છો. હવે એવું જ્યારે સમજશે ત્યારે કંઈક ઉકેલ આવશે !

ઘરના માણસોનાય રોજ પ્રતિકમણ કરવા જોઈએ. તમારા મધર, ફાધર, ભાઈઓ, બહેનો, કુટુંબીઓ, બધાનું રોજેય પ્રતિકમણ કરવું પડે. કારણ કે એમની જોડે બહુ ચીકણી ફાઈલ હોય. રાગ-દ્રેષ્ટાળી દરેક ચીકણી ‘ફાઈલ’ને ઉપયોગ મૂકીને પ્રતિકમણ કરીને ચોખું કરવું. રાગની ફાઈલ હોય તેના તો પ્રતિકમણ ખાસ કરવા જોઈએ. એટલે જો કુટુંબીઓ માટે એક કલાક પ્રતિકમણ કરો ને, આપણા કુટુંબીઓને સંભારીને, બધા નજીકથી માંડીને દૂરના બધા, એમના ભાઈઓ, બહુઓ, એમના કાકાઓ-કાકાના દીકરાઓ ને એ બધા, એક ફેમીલી (કુટુંબ) હોય ને, તો બે-ગ્રાશ-ચાર પેઢી સુધીનું, તે બધાને સંભારીને દરેકનું એક

કલાક પ્રતિકમણ થાય ને, તો મહીં અંદર ભયંકર પાપો ભર્મીભૂત થઈ જાય અને એ લોકોના મન ચોખ્યા થઈ જાય, આપણા તરફથી. એટલે આપણા નજીકના બધાને સંભારી સંભારીને કરવું. અને રાતે ઊંઘ ના આવતી હોય તે ઘડીએ આ ગોઠવી દીખું કે ચાલ્યું. આવું નથી ગોઠવતા ? એવી એ ગોઠવણી, એ ફિલ્મ ચાલુ થઈ તો બહુ આનંદ તે ઘડીએ આવે. એ આનંદ માશે નહીં !

પ્રશ્નકર્તા : હા, ખરી વાત છે.

દાદાશ્રી : કારણ કે પ્રતિકમણ જ્યારે કરે છે ને, ત્યારે આત્માનો સંપૂર્ણ શુદ્ધ ઉપયોગ હોય છે. એટલે વચ્ચે કોઈની ઉખલ નથી હોતી.

પ્રતિકમણ કોણ કરે છે ? ચંદુભાઈ કરે. કોના માટે કરે ? ત્યારે કહે, આ કુટુંબીઓને સંભારી સંભારીને કરે. આત્મા જોનારો, એ જોયા જ કરે. બીજી કશી ઉખલ છે જ નહીં, એટલે બહુ શુદ્ધ ઉપયોગ રહે.

આજે રાતે પ્રતિકમણ કરજો ને તમારા બધા કુટુંબીઓના, ટાઈમ ખૂટી પડે તો કાલે રાતે કરજો. પછી ખૂટી પડે તો પરમ દહાડે રાતે, અને તે એટલે સુધી નહીં, આપણે ગામમાં ઓળખતા હોય એ બધાને સંભારીને પ્રતિકમણ કરવા જોઈએ. ગામમાં કોઈને જરા આમ ધક્કો વાગ્યો હોય ને કોઈના ઉપર મારાથી રીસ ચઢી હોય, એ બધું ચોખું તો કરવું પડશે ને ? બધા કાગળિયા ચોખ્યા કરવા પડશે.

પ્રશ્નકર્તા : સામી વ્યક્તિને આપણા માટે ખૂંચતું હોય તો શું કરવું ?

દાદાશ્રી : તોય આપણે પ્રતિકમણ કરવા જોઈએ. આ તો આપણે પહેલા ભૂલ કરેલી તેથી એને ખૂંચે છે. ભૂલથી જ બંધાયા છીએ. બંધન રાગનું હોય, દ્રેષ્ટાળનું હોય, જેનું હોય તેનું પ્રતિકમણ

કરી નાખવાનું. સામો નમ્ર અને સરળ હોય તો મોઢે માફી માગી લેવાની, નહીં તો અંદર જ માફી મંગાય તોય છિસાબ ચોખ્ખો થઈ જાય.

પ્રશ્નકર્તા : પ્રતિકમણથી શું સામાનું મન આખું બદલાઈ જાય?

દાદાશ્રી : જો કોઈ બહારના અજાણ્યા માણસ સાથેનું પ્રતિકમણ થાય તો તે અજાયબ પામી જાય! તેને તરત જ આપણી પ્રત્યે જેંચાણ થઈ જાય! આ પ્રતિકમણથી તો સામાની વૃત્તિ ઠંડી પડી જાય; જ્યારે ઘરના માણસો જોડે તો નિરંતર પ્રતિકમણ કરવું પડે. આપણે પ્રતિકમણ કરીએ તો આપણે એની ગુંચમાંથી છૂટી શકીએ.

પ્રશ્નકર્તા : ઘણા વર્ષો પહેલા થઈ ગયું હોય ને, તે આપણને યાદ પણ ના આવતું હોય તો ?

દાદાશ્રી : યાદ ના આવે તેને ? તે તો રહી ગયું, એમ ને એમ જ ! એ પછી સામાયિક કરવાનું, એમાં યાદ આવશે.

પ્રશ્નકર્તા : સામાયિકમાં યાદ આવે ?

દાદાશ્રી : હા, કેટલાકને તો પાંચ વર્ષ સુધીનું બધું યાદ આવે.

(સૂક્ત - ૬)

પહેલા રાગ-દ્રેષ જ્યાં કરેલા હોય, ત્યાં પ્રતિકમણ કરવા પડશે ને ? અને એ ચોખ્ખું કરવામાં જે આનંદ આવે છે, એના જેવો કોઈ આનંદ જ નથી બીજો.

તમે તમારા કુટુંબીઓનું પ્રતિકમણ કરેલું ?

પ્રશ્નકર્તા : એવું કંઈ પ્રતિકમણ નથી કર્યું.

દાદાશ્રી : એ બધા પ્રતિકમણ કરવા પડે. ત્યારે ભેગા થયેલા હોય તો છૂટે. આ પ્રતિકમણ કરતી વખતે જે આનંદ થાય તે ખરેખરો થાય.

પહેલું તમારા ઘરના માણસો જોડે, પછી કુટુંબીઓ જોડે, પછી આપ બેઉની સરખામણી કરતા જવ રોજ. બપોરે જે આરામ કરો ને, તે વખતે કરતા જવ. એક એક માણસનું, પેલા ઘરના છોકરાં-બોકરાં બધાંય. પછી જુઓ આનંદ ! ઘરમાં આવી રીતે પ્રતિકમણ કરો. એક કલાકનો પ્રયોગ રાખવો. તે ઘરીએ આનંદ તો જોજો, સંભારી સંભારીને !

આપણું આ જ્ઞાન તો જુઓ, આપણું જ્ઞાન કેટલું બધું કિયાકારી છે ! આમ યાદ ના આવે, પડા આમ પ્રતિકમણ કરવા બેઠા તો ઘરના છોકરાં-બોકરાં બધુંય દેખાય. નાનું છોકરું હઉ દેખાય !

પ્રશ્નકર્તા : દાદા, જો આપે ટકોર કરી હોય કોઈ બાબતમાં કે પ્રતિકમણ રોજ કરવા. પછી એક હિવસ ના થાય, ઓછાં થાય એટલે જે આપણે ટાઈમ કાઢતા હોઈએ, એની પાછળ એ ઓછાં થાય તો હવે ખૂંચે છે. પહેલા તો એમ કે કર્યા હવે પ્રતિકમણ, એવું થતું હતું.

દાદાશ્રી : ખૂંચે એટલે જાણવું કે આપણે આ (આત્મા) બાજુ ગયા. હવે આ બાજુ આપણું વોટીંગ કર્યું.

પ્રશ્નકર્તા : એ પ્રતિકમણનું બહુ સારું થઈ ગયું, દાદા.

દાદાશ્રી : પ્રતિકમણ તો કામ કાઢી નાખે.

આજે રાત્રે પહેલા નજીકના જે બધા હોય ને, ફાધર-મધરથી માંડીને શરૂઆત કરવાની. તે ભાઈ, બહેન, કાકા, કાકી, મામા, મામી, બધા લઈને ઠેઠ નાનામાં નાના છોકરા સુધી બધાનું પ્રતિકમણ તું કરી લેજે. ઘરના છે એટલા સુધીનું કરી લેજે. પછી કાલે વિસ્તાર વધારવાનું પાછું. રોજ વિસ્તાર વધારવાનો પછી. ઓળખાજાવાળા, માસ્તર બધા આવી જાય. પછી તારી જોડેના કોલેજિયનો એનું પ્રતિકમણ કરવાનું. બધાની સાથે ચોખ્ખું કરવાનું.

માનસિક સંબંધ ચોખ્યો કરવાનો. જે કર્મ બંધાઈ ગયેલા હશે તે પછી જોઈ લેવાશે.

પછી ફેન્ડ સર્કલ (મિત્ર વર્તુળ) પકડવું. પછી બીજું સર્કલ પકડવું. કામ તો બધું બહુ હોય છે. આવી ગોઠવણી મૂકી દઈએ કે અમુક જગ્યાએ આ રહી ગયું આટલું, અમુક જગ્યાએ આ બાકી રહી ગયું, તે એના પ્રતિકમણ કર્યા કરીએ. હા, નહીં તો મનને શું કામ આપવાનું? આ પ્રતિકમણ કરે. એ સંસાર સંબંધ હેતુ માટે નથી.

પ્રતિકમણ કરો છો કોઈ દહાડો કોઈના? અત્યાર સુધી આ બધા શેઠિયાઓ-બેઠિયાઓ, બધા ઓળખાણ થયેલા, તે આપણા નિમિત્તે કોઈને દુઃખ થયું હોય તેનું પ્રતિકમણ કરવું પડે.

પહેલા રાગ-દ્રેષ જ્યાં કરેલા હોય, ત્યાં પ્રતિકમણ કરવા પડ્શે ને? અને એ ચોખ્યું કરવામાં જે આનંદ આવે છે એના જેવો કોઈ આનંદ જ નથી બીજો. જે થઈ ગયા એ તો અજ્ઞાનતામાં થયા, પણ હવે જ્ઞાન થયા પછી આપણે એને ધોઈએ નહીં, એ કપડાં પેટીમાં મૂકી રાખીએ તો? તમે તો બહુ પેટીમાં મૂકી રાખ્યા, નહીં? જોજો ને, મહીં ડાઘ પડેલા હશે.

(સૂત્ર - ૧૦)

આપણાને એમ થાય કે એનું મોઢું ચટેલું દેખાય, એટલે આપણે જાપણું કે આપણું આ રિએક્શન છે. એટલે શું કરવું? પ્રતિકમણ કરવા. બીજો ઉપાય નથી જગતમાં.

પ્રશ્નકર્તા : અકારણ કોઈનો ડંબ હોય, અકારણ કોઈ દ્રેષ કરે, અકારણ કોઈ કપટ કર્યા કરતું હોય, તો એનો અર્થ એ કે કો'ક જન્મમાં આપણો એના માટે રાગ-દ્રેષનો હિસાબ બાંધ્યો છે?

દાદાશ્રી : હા, આપણે જ આ હિસાબ કર્યો છે. તેનું જ આ રિએક્શન (પ્રતિક્ષયા) છે.

પ્રશ્નકર્તા : તો એ આપણો કયો હિસાબ હોય, આપણા રાગનો કે દ્રેષનો?

દાદાશ્રી : કપટ એ બધું રાગમાં આવી જાય અને અહંકાર ને કોધ એના અંગેનું હોય એ બધા દ્રેષમાં જાય. પેલું રાગમાં જાય, કપટ ને લોભ. લોભની ઈચ્છાઓ થયેલી હોય એ બધું રાગમાં જાય. હું શું કહેવા માગું છું એ પહોંચે છે?

પ્રશ્નકર્તા : હા, પહોંચે છે.

દાદાશ્રી : આ રાગ કયો? ત્યારે કહે, લોભ અને કપટ. અને માન અને કોધ એ દ્રેષમાં કહેવાય. એટલે કોઈ કપટ કરતું હોય તો તે રાગમાં ગયો, રાગવાળો; જેની જોડે આપણે રાગ હોય ને, એ કપટ કર્યા કરે.

રાગ વગર તો લાઈફ (જિંદગી) જ કોઈની ગયેલી નહીં. જ્યાં સુધી જ્ઞાન મળે નહીં, ત્યાં સુધી રાગ ને દ્રેષ - બે જ કર્યા કરે છે. ત્રીજી વસ્તુ જ ના હોય.

પ્રશ્નકર્તા : પણ દાદા, દ્રેષ એ તો રાગનું જ ફરજન્દ છે ને?

દાદાશ્રી : હા. એ ફરજન્દ તેનું છે, પણ એનું પરિણામ છે. ફરજન્દ એટલે એનું પરિણામ છે, એ રાગ બહુ થયો ને! જેના પર રાગ કરીએ ને, તે એક્સેસ (વધુ પડતો) વધી જાય, એટલે એની પર દ્રેષ થાય પાછો. કોઈ પણ વસ્તુ એને પ્રમાણની બહાર જાય ને એટલે આપણાને ના ગમતી થાય અને ના ગમતી હોય એનું નામ દ્રેષ. હુંમેશાં રાગ ક્યારે ઉત્પન્ન થાય છે? દ્રેષમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય અને પછી રાગમાંથી પાછો દ્રેષ ઉત્પન્ન થાય. એટલે બધા દોષ જ છે. દોષ હોય ત્યાં રાગ-દ્રેષ હોય, એ ચીકણી ફાઈલ કહેવાય. સમજમાં આવ્યું?

પ્રશ્નકર્તા : હા, સમજમાં આવ્યું.

દાદાશ્રી : એ તો આપણે સમજુ લેવાનું કે આપણા જ રિએક્શન આવ્યા છે બધા ! આપણે એને માનથી બોલાવીએ અને આપણને એમ થાય કે એનું મોહું ચઢેલું દેખાય, એટલે આપણે જાગાવું કે આપણનું આ રિએક્શન છે. એટલે શું કરવું ? પ્રતિકમણ કરવા. બીજો ઉપાય નથી જગતમાં. ત્યારે આ જગતના લોકો શું કરે ? એની પર પાછું મોહું ચઢાવે ! એટલે ફરી હતું એવું ને એવું જ ઊભું કરે પછી. આપણે શુદ્ધાત્મા થયા એટલે અટાવી-પટાવીને આપણી ભૂલ એક્સેપ્ટ (સ્વીકાર) કરીને પણ ઊંચું મૂકી દેવું જોઈએ. અમે તો જ્ઞાની પુરુષ થઈને બધી ભૂલો એક્સેપ્ટ કરીને આમ કેસ ઊંચો મૂકી દઈએ.

એટલે મેં માણસ માત્રના પ્રતિકમણ કરી નાખ્યા આખી લાઈફના, બધા યાદ કરી કરીને. તે દહાડે તો યાદગીરી હતી અને ત્યાર પછી યાદગીરી જતી રહી. હવે રાગ-દ્રેષ નહિ ને ! તે દહાડે રાગ-દ્રેષ હતો. બધા યાદ આવે.

પ્રશ્નકર્તા : આપે જે સગા-સંબંધીઓનું પ્રતિકમણ કરવાનું કીધું એટલે એ લોકોની સાથે કંઈ થયું હોય એ જોયા કરવાનું કે બોલવાનું કશું ?

દાદાશ્રી : બોલવાનું મનમાં.

પ્રશ્નકર્તા : એમના પ્રત્યે રાગ કર્યો હોય તો એ પણ દોષ છે, દ્રેષ કર્યો હોય એ પણ દોષ છે, તો એનું પ્રતિકમણ કરવાનું ?

દાદાશ્રી : રાગ-દ્રેષ એકલું નહીં, બધી બહુ ચીજ બોલવી પડે. આ ભવમાં, સંખ્યાત-અસંખ્યાત ભવોમાં રાગ-દ્રેષ, અજ્ઞાનતાથી જે દોષો થયા હોય તેના આલોચના-પ્રતિકમણ-પ્રત્યાખ્યાન કરું છું. એવું બોલવું પડે.

પ્રશ્નકર્તા : આ ભવ, અસંખ્યાત ભવથી જે કંઈ રાગ-દ્રેષ થયા છે તે બધાનું ?

દાદાશ્રી : રાગ-દ્રેષ, અજ્ઞાનતાથી જે જે દોષ થયા હોય અગર આક્ષેપો કર્યો હોય, અહંકાર ભજ કર્યો હોય, એ બધું બોલવું પડે. એ બોલી રહ્યા, એક ફાઈલ પતી. પછી બીજી ફાઈલ, જેમ ડોક્ટરો પેશાન્ટને (દર્દનિ) કાઢે છે ને ?

અમે તો ગામવાળા જોડેય ચોખ્યું કરી નાખ્યું. ગામમાંય અમારી ખડકીમાં ખોળી ખોળીને કર્યું. આણસમજણાથી દોષો જ બાંધેલા હોય. તમે બાંધેલા કે નહીં બાંધેલા કોઈ દહાડો ?

પ્રશ્નકર્તા : ઘણા.

(સ્તુત - ૧૧)

છેલ્લામાં છેલ્લું વર્તન, કોઈને કિંચિત્તમાત્ર પણ દુઃખ ન થાય એવું છોવું જોઈએ. તો અત્યારે દુઃખ થાય તેનું પ્રતિકમણ કરીએ તો છેલ્લી દશા આવે.

પ્રશ્નકર્તા : સામો અવળું બોલે ત્યારે આપના જ્ઞાનથી સમાધાન રહે છે, પણ મુખ્ય સવાલ એ રહે છે કે અમારાથી કડવું નીકળે છે. તો તે વખતે અમે આ વાક્યનો આધાર લઈએ તો અમને અવળું લાયસન્સ મળી જાય છે ?

દાદાશ્રી : આ વાક્યનો આધાર લેવાય જ નહીં ને ! તે વખતે તો તમને પ્રતિકમણનો આધાર આપેલો છે. સામાને દુઃખ થાય એવું બોલાયું હોય તો પ્રતિકમણ કરી લેવું.

અને સામો ગમે તે બોલે, ત્યારે વાણી પર છે ને પરાધીન છે, એનો સ્વીકાર કર્યો એટલે તમારે સામાનું દુઃખ રહ્યું જ નહીં ને !

હવે તમે પોતે અવળું બોલો, પછી તેનું પ્રતિકમણ કરો એટલે તમારા બોલનું તમને દુઃખ ના રહ્યું. એટલે આ રીતે બધો ઉકેલ આવી જાય છે. વાણીથી જે કંઈ બોલાય છે તેના આપણે

‘જ્ઞાતા-ગ્રષ્ટા.’ પણ જેને એ દુઃખ પહોંચાડે તેનું પ્રતિકમણ આપણે બોલનાર પાસે કરાવવું પડે.

પ્રશ્નકર્તા : આપણે સામાને કંઈક કહીએ, આપણા મનમાં અંદર કશું હોય નહીં તે છતાં આપણે એને કહીએ, તો એને એમ લાગે કે ‘આ બરાબર નથી કહેતાં, ખોટું છે’, તો એને અતિકમણ કહેવાય ?

દાદાશ્રી : પણ એને દુઃખ થતું હોય તો આપણે પ્રતિકમણ કરી લેવું. આપણાને શું એમાં મહેનત જવાની છે ? કોઈકને દુઃખ કરીને આપણે સુખી થઈએ નહીં.

પ્રશ્નકર્તા : વ્યવહારમાં કેટલીક વખત આવું કહેવું, કરવું પડે છે, નહીં તો લેથરજીપણું (આળસ) આવી જાય છે ને સામી વ્યક્તિને લેથરજીપણું આવે.

દાદાશ્રી : વ્યવહારમાં આ કરો ખરા, પણ આપણે પ્રતિકમણ કરી લેવું. વ્યવહાર તો કરવો જ પડે, છૂટકો જ નહીં ને, ફરજિયાત છે, ફરજિયાત વ્યવહાર છે. આખા જગતે મરજિયાત વ્યવહાર માન્યો છે. આ અકમ વિશાને ખુલાંનું કર્યું કે ‘ધીસ ઈજ (આ છે) ફરજિયાત વ્યવહાર.’ એને ‘આપણે’ જ એમ કહું કે ‘ઈટ હેપન્સ’ (થઈ રહ્યું છે) !

પ્રશ્નકર્તા : એ પ્રતિકમણની અસર ના થાય તો એનું કારણ આપણે પૂરા ભાવથી નથી કર્યું કે સામી વ્યક્તિના આવરણ છે ?

દાદાશ્રી : સામી વ્યક્તિનું આપણે નહીં જોવાનું. એ તો ગાંડોય હોય. આપણા નિમિત્તે એને દુઃખ ના થવું જોઈએ, બસ !

પ્રશ્નકર્તા : એટલે કોઈ પણ હિસાબે એને દુઃખ થાય તો એનું સમાધાન આપણે કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

દાદાશ્રી : એને દુઃખ થાય તો સમાધાન તો

અવશ્ય કરવું જોઈએ. એ આપણી ‘રિસ્પોન્સિબિલિટી’ (જવાબદારી) છે. હા, દુઃખ ના થાય એના માટે તો આપણી લાઈફ (જિંદગી) છે.

(સ્ક્રૂ - ૧૨)

આપણા પ્રતિકમણમાં તો બહુ અસર છે. એક કલાક જો કરો તો સામાન્ય ફેરફાર થાય છે, જો ચોખા થયા હોય તો. એનો આપણા પત્યેનો ભાવ નરમ થતો જાય.

પ્રશ્નકર્તા : આપણે મનથી એમ ઈચ્છાએ કે આની જોડે નથી બોલવું, નથી કંઈ કજિયો કરવો, નથી ઝડપું અને છતાંય કંઈક એવું થાય છે કે પાછું એ ઝડપાઈ જ જવાય છે, બોલાઈ જ જવાય છે, કલેશ થઈ જાય છે, બધું જ થઈ જાય છે. ત્યારે શું કરું કે આ બધું અટકે ?

દાદાશ્રી : એ છેલ્લા સ્ટેપ્સ પર છે. એ રસ્તો પૂરો થવા આવ્યો હોય ને, ત્યારે આપણાને ભાવ હોય નહીં છતાંય ખોટું થાય, તો આપણે ત્યાં શું કરવાનું કે પશ્ચાત્તાપ લઈએ તો ભૂસાઈ જાય, બસ. ખોટું થાય તો આટલો જ ઉપાય, બીજો કોઈ ઉપાય નથી. તેથી જ્યારે પૂરો થવા આવ્યો હોય ત્યારે મહીં ખરાબ કરવાનો ભાવ હોય નહીં ને ખરાબ થાય. એ કાર્ય પૂરું થવાનું આવ્યું ત્યારે. નહીં તો અધૂરું હોય તો મહીં ભાવેય થાય અને એ કાર્ય્ય થાય, બેઉ થાય. એ કાર્ય હજુ અધૂરું હોય, હજુ કામ બાકી હોય, કરવાનું હોય તો આપણાને ઊંઘું કરવાનો ભાવેય થાય અને ઊંઘું થાયેય ખરું. આ ઊંઘું કરવાનો ભાવ ન થાય અને ઊંઘું થઈ જાય, તો આપણે જાણવું કે હવે આનો નક્કી અંત આવવાનો થઈ ગયો. એના ઉપરથી અંત ખબર પડે. એટલે ‘કમીંગ ઈવેન્ટ્સ કાસ્ટસ ધેર શેડેઝ બીફોર’ (બનવાનું હોય તેના પડધા પડે પહેલેથી).

પ્રશ્નકર્તા : ધારો કે જીબથી કહું, તો એને મારા તરફથી તો દુઃખ થઈ ગયું કહેવાય ને ?

દાદાશ્રી : હા, એ દુઃખ તો આપણી ઈચ્છા વિરુદ્ધ થયું છે ને, માટે આપણે પ્રતિકમણ કરવું, આ જ એનો હિસાબ હશે તે ચૂકવાઈ ગયો.

પ્રશ્નકર્તા : આપણે કશુંક કહીએ તો એને મનમાં ખરાબ પણ બહુ લાગે ને ?

દાદાશ્રી : હા, એ તો બધું ખરાબ લાગે. ખોટું થયું હોય તો ખોટું લાગે ને ! હિસાબ ચૂકવવો પડે તે તો ચૂકવવો જ પડે ને ! એમાં છૂટકો જ ના થાય.

પ્રશ્નકર્તા : અંકુશ નથી રહેતો એટલે વાણી દ્વારા નીકળી જાય છે.

દાદાશ્રી : હા, એ તો નીકળી જાય. પણ નીકળી જાય તેની પર આપણે પ્રતિકમણ કરવાનું, બસ. બીજું કશું નહીં. પશ્ચાત્તાપ કરી અને એવું ફરી નહીં કરું, એવું નક્કી કરવું જોઈએ. વાણીથી જે જે માણસોને દુઃખ થયા હોય તે બધાની ક્ષમા માણું છું, એમ પ્રતિકમણ કરાય.

પણી નવરા પડીએ એટલે એના પ્રતિકમણ કર કર કર્યા જ કરવાના. એટલે બધું નરમ થઈ જાય, જે જે કઠળ ફાઈલ છે એટલી જ નરમ કરવાની છે. તે બે-ચાર ફાઈલ કઠળ હોય, વધારે ના હોય ને ?

પ્રશ્નકર્તા : પ્રતિકમણ કરીએ તો સામાને પહોંચે ?

દાદાશ્રી : સામી વ્યક્તિને પહોંચે, એ નરમ થતો જાય. તેને ખબર પડે કે ના પડે, એનો આપણા પ્રત્યેનો ભાવ નરમ થતો જાય. આપણા પ્રતિકમણમાં તો બહુ અસર છે. એક કલાક જો કરો તો સામાં ફેરફાર થાય છે, જો ચોખ્ખા થયા હોય તો. જ્યાં આપણે જેનું પ્રતિકમણ કરીએ તે આપણા દોષ તો જુઓ નહીં પણ આપણા માટે તેને માન ઉત્પન્ન થાય.

(સૂત્ર - ૪૩)

અભિપ્રાયોનું પ્રતિકમણ ના થાય તો સામા પર તેની અસર રહ્યા કરે, તેથી તેનો તમારી પર ભાવ ના આવે. ચોખ્ખા ભાવથી રહે તો એકુંચ કર્મ બંધાય નહીં. અને જો પ્રતિકમણ કરો તો એ અસરેય ઊડી જાય.

પ્રશ્નકર્તા : કોઈકવાર અમુક વ્યક્તિને જોઈને, એનું વર્તન જોઈને અભાવ આવી જાય છે.

દાદાશ્રી : એ તો પહેલાની આપણને આદત ખરી ને, એ આદતનો ધક્કો હજુ વાગ્યા કરે ને ! પણ આપણું જ્ઞાન એના પર મૂકવું જોઈએ ને, આદત તો પહેલાની એટલે આવ્યા કરે. પણ એમ કરતા કરતા આપણું જ્ઞાન મૂકીએ ને, એટલે એમ કરતું કરતું સ્થિર થાય. આદતો પૂરી થવી જ જોઈએ ને !

પ્રશ્નકર્તા : પ્રશ્ન એ છે કે અમુક માણસોને માટે જ કેમ થતું હશે, એ તિરસ્કારવૃત્તિ કે એવું જે કંઈ આવે તે ?

દાદાશ્રી : પૂર્વનો હિસાબ હોય, ત્યારે આવે ને ? પણ તે આજે હવે લેવાદેવા નથી ને ! આપણે એના શુદ્ધાત્મા જ જોઈએ છીએ. તે દહાડે તો એના બહારના ખોખા ઉપર તિરસ્કાર હતો. પેંકિંગ જોડે હિસાબ હતા. આજે હવે તે પેંકિંગની જોડે તો લેવાદેવા નથી. એના પેંકિંગનું ફળ એને મળે. પહેલા તો આપણે એમ જ જાણતા હતા કે આ જ ચંદુલાલ, એટલે આપણાને તિરસ્કાર થતો હતો.

પ્રશ્નકર્તા : એ અભિપ્રાયને આધારે રહે ને ?

દાદાશ્રી : એ અભિપ્રાય બધા કરેલા, તેના ફળરૂપે આ અભાવ રહ્યા કરે. તેનું આપણે 'પ્રતિકમણ' કરીને ફેરવી નાખવું કે સામો તો બહુ સારો છે, તે આપણાને પણી સારો દેખાય.

પ્રશ્નકર્તા : અભિપ્રાયનું પ્રતિકમણ કરવાનું કે પ્રત્યાખ્યાન કરવાનું ?

દાદાશ્રી : પ્રતિકમણ કરવાનું. કોઈના માટે ખરાબ અભિપ્રાય બેઠેલો હોય, તે આપણે સારો બેસાડવાનો કે બહુ સારો છે. જે ખરાબ લાગતો હોય, તેને સારો કહ્યો કે ફેરફાર થયો. એ પાછલા અભિપ્રાયને લીધે આજે ખરાબ દેખાય છે. કોઈ ખરાબ હોતું જ નથી. આપણા મનને જ કહી દેવાનું. અભિપ્રાય મને કરેલા છે. મનની પાસે સિલક છે. અમે જેટલા અભિપ્રાય આપીએ એ હોઈ નાખીએ.

પ્રશ્નકર્તા : સાધન કયું હોવાનું ?

દાદાશ્રી : પ્રતિકમણ. આ અકમ વિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હોય ને આત્મા-અનાત્માનું ભેદજ્ઞાન થયું હોય, તેને નવું કર્મ ના બંધાય. અભિપ્રાયોનું પ્રતિકમણ ના થાય તો સામા પર તેની અસર રહ્યા કરે, તેથી તેનો તમારી પર ભાવ ના આવે. ચોખ્ખા ભાવથી રહે તો એકુંય કર્મ બંધાય નહીં. અને જો પ્રતિકમણ કરો તો એ અસરેય ઉડી જાય. સાતે ગુણી નાખ્યા તેને સાતે ભાગી નાખ્યા એ જ પુરુષાર્થ.

એટલે આપણા મનની છાયા એની ઉપર પડે છે. અમારા મનની છાયા બધા પર કેવી રીતે પડે છે ! ઘનયક્કર હોય તોય ડાખ્યો થઈ જાય. આપણા મનમાં ‘મગન’ ગમે નહીં, એમ હોય તો મગન આવ્યો એટલે પછી અણગમો ઉત્પન્ન થાય ને તેનો ફોટો એની ઉપર પડે. એને તરત મહીં ફોટો પડે કે આપણી મહીં શું ચાલી રહ્યું છે ! એ આપણા મહીંના પરિણામો સામાને ગૂંચવે. સામાને પોતાને ખબર ના પડે, પણ એને ગૂંચવે, એટલે આપણે અભિપ્રાય તોડી નાખવા જોઈએ. આપણા બધા અભિપ્રાય આપણે હોઈ નાખવા એટલે આપણે છૂટ્યા. એટલે આપણું મન ફરે.

કેટલાકની વાકી બધી બગડી ગઈ હોય છે, તે પણ અભિપ્રાયને લીધે હોય છે. એટલે અભિપ્રાય જે બર્યા છે, તેની ભાંજગડ છે. જે અભિપ્રાય નથી રાખ્યો, તેની ભાંજગડ હોતી નથી.

પ્રશ્નકર્તા : પણ અત્યારેય તિરસ્કાર આવે તો પછી આપણે ગુનેગાર છીએ ?

દાદાશ્રી : ના, ગુનેગાર નથી. જોયું અને જાણ્યું, એટલે બહુ થઈ ગયું કે આ આવે છે ત્યારે એના માટે તિરસ્કાર થાય છે અને આ આવે છે ત્યારે મહીં જરા આનંદ થાય છે.

પ્રશ્નકર્તા : તો પ્રતિકમણ કરવું જોઈએ ?

દાદાશ્રી : સામાને દુઃખ થાય તો પ્રતિકમણ કરવાના. બાકી વિચાર આવે ને જાય, તો એનું પ્રતિકમણ ના હોય. એને માટે તો એવું કરવું કે આમ ન હોવું ઘટે. એટલું જ બોલીએ તો બહુ થઈ ગયું. પ્રતિકમણ તો ક્યારે કરવું કે કંઈક ગુર્સો નીકળી ગયો હોય ને કો’કને વાગ્યું હોય તો આપણે પ્રતિકમણ કરવું જોઈએ.

પ્રશ્નકર્તા : સામા માણસને દુઃખ થયું એ કેવી રીતે ખબર પડે ?

દાદાશ્રી : એ તો એનું મોહું-બોહું તરત ખબર પડી જાય. મોઢા ઉપરથી હાસ્ય જતું રહે, એનું મોહું બગડી જાય. એટલે તરત ખબર પડે ને, કે સામાને અસર થઈ છે એવી. ન ખબર પડે ?

પ્રશ્નકર્તા : પડે.

દાદાશ્રી : માણસમાં તો એટલી શક્તિ હોય જ કે સામાને શું થયું તે ખબર પડે !

પ્રશ્નકર્તા : પણ ઘણા એવા ડાખ્યા હોય છે કે મોઢા ઉપર એક્સ્પ્રેશન (હાવભાવ) ના લાવે.

દાદાશ્રી : તો પણ આપણે જાણીએ કે આ શબ્દો ભારે નીકળ્યા છે આપણા. એટલે એને

વાગશે તો ખરું. માટે એમ માનીને પ્રતિકમણ કરી નાખવું. ભારે નીકળ્યું હોય તો આપણને ના ખબર પડે કે એને વાગ્યું હશે ?

પ્રશ્નકર્તા : ખબર પડે ને !

દાદાશ્રી : તેય કરવાનું એને માટે નથી. એ આપણો અભિપ્રાય આમાં નથી. આપણે અભિપ્રાયથી દૂર થવા માટે છે. પ્રતિકમણ એટલે શું ? એ પહેલાના અભિપ્રાયથી દૂર થવા માટે છે. અને પ્રતિકમણથી શું થાય કે સામાને જે અસર થતી હોય તે ના થાય, બિલકુલેય ના થાય. મનમાં નક્કી રાખો કે મારે સમભાવે નિકાલ કરવો છે. તો એની પર અસર પડે તો એનું મન આવું સુધરે, અને તમે મનમાં નક્કી કરો કે આને આમ કરી નાખ્યું કે તેમ કરી નાખ્યું. તો એનું મન એવું જ રીએક્ષન (પ્રતિક્યા) લે.

પ્રશ્નકર્તા : મનથી, વાણીથી, વર્તનથી, જૂંકું બોલવાથી જે બધું દુઃખ પહોંચ્યું છે, એના માટે આપણી સાક્ષીએ બધા પ્રતિકમણ કરીએ તો તે ધોવાઈ જાય ને ?

દાદાશ્રી : પ્રતિકમણ કર્યું કોને કહેવાય, કે તમે ઊઘાડા કરો, એમની રૂબરૂમાં કરો કે ખાનગીમાં કરો પણ પ્રતિકમણ બોલે (સામાને અસર થાય) ત્યારે જાણવું કે આપણે પ્રતિકમણ કર્યું. હા, અમેય ખાનગીમાં પ્રતિકમણ કરીએ પણ એ પ્રતિકમણ ગીજે દા'ઢે બોલે તો અમને માલમ પડે (કે સામાને અસર પહોંચ્યો). તમે એવું મનમાં પ્રતિકમણ કરો કે એમને ખબર ના હોય, છતાં એમને તમારા પર આકર્ષણ ઊભું થાય.

પ્રશ્નકર્તા : એનો અર્થ એમ કે પ્રતિકમણ કરતા રહેવું ને ધીમે ધીમે આપણી ટેવો જતી રહે ને બધી ?

દાદાશ્રી : પ્રતિકમણથી બધું જતું રહે.

પ્રશ્નકર્તા : પ્રતિકમણની પાછળ જેટલો ભાવ વધારે જોરથી હોય એટલું...

દાદાશ્રી : નહીં, સાચા દિલથી હોવું જોઈએ. ભાવથી, શાખ્યો એ આવડ્યા કે ના આવડ્યા, એ તો કંઈ નહીં પણ સાચા દિલથી હોવું જોઈએ.

(સૂત્ર - ૧૪)

ભગવાન મહાવીર હિંસક, પીડાકારક, તિરસ્કાર ને અભાવ ભાવના ચારેય પગથિયાં થઈને છેલ્લા ‘વીતરાગ વિજ્ઞાન’ના ‘પ્લેટફોર્મ’ પર પહોંચ્યા હતા !

આખું જગત ચાર પ્રકારના ભાવોમાં રમે છે : ૧. હિંસક ભાવો, ૨. પીડાકારક ભાવો, ૩. તિરસ્કાર ભાવો, ૪. અભાવ ભાવો. આ ચાર પગથિયાં ચઢ્યા પછી પાંચમું પગથિયું ભગવાન મહાવીર ચઢ્યા હતા, તે છેલ્લું ‘વીતરાગ વિજ્ઞાન’નું ‘પ્લેટફોર્મ’ છે !

હિંસક ભાવ એટલે કોઈને પણ હિંસાથી અથવા કોઈ પણ રીતે કિંચિત્ત્માત્ર નુકસાન કરવાનું, કોઈની પર ગુર્સે થવાનું, દુઃખ દેવાનું, પીડા દેવાની એવા ભાવો. તે ભાવો પહેલા જવા જોઈએ.

હિંસક ભાવ જાય પછી પીડાકારક ભાવ જવા જોઈએ. ઊંચી નાતમાં હિંસક ભાવો જતા રહ્યા છે અને પીડાકારક ભાવો રહ્યા છે. આખો દહાડો કષાયો કરે છે ! એ જવા જોઈએ.

પીડાકારક ભાવ જાય પછી તિરસ્કાર ભાવ જવા જોઈએ. મહીં છૂપા તિરસ્કાર રહે, સામાની કિયા પર તિરસ્કાર આવ્યા કરે તે. જેનો આપણને તિરસ્કાર હોય ને, તેનો આપણને ભય લાગે. એને દેખો કે ગલ્બરામણ થાય. એટલે જાણીએ કે આ તિરસ્કાર છે. એટલે તિરસ્કાર છોડવા માટે માફી માંગ માંગ કરો, બે જ દહાડમાં એ તિરસ્કાર બંધ થઈ જશે. એ ના જાણે પડો તમે અંદર માફી

માંગ માંગ કરો, જેના તરફ જે જે દોષ કર્યા હોય અનેના નામની, ‘હે ભગવાન ! હું ક્ષમા માગું છું.’ આ દોષનું પરિણામ છે. તમે કોઈ પણ માણસ જોડે જે જે દોષ કર્યા હોય, તો અંદર બેઠેલા ભગવાન પાસેથી તમે માફી માંગ માંગ કરો, તો બધું ધોવાઈ જશે.

તિરસ્કાર ભાવ જાય પછી ચોથો અભાવ ભાવ જવો જોઈએ. અભાવ ભાવ એટલે પોતાના દોષ તો ગયેલા હોય પણ સામાની ભૂલને લઈને પોતાને અભાવ આવે. એ કેટલો મોટો ગુનો કહેવાય ! ‘મહાત્માઓ’ ચોથા ‘સ્ટેજ’માં આવી જવા જોઈએ. અભાવ ભાવના પ્રતિકમણ કર્યા કરવા પડે.

સ્વરૂપજ્ઞાન મળ્યા પછી કો’ક ઉપર અભાવભાવ થયા કરે અને મહી વંટોળ જેવું જાગે, તેમાં આકમક ભાવ ના હોય. તેવા અભાવભાવ આકમણ કરાવીને નથી જતા, પણ અતિકમણ કરાવીને જાય છે; માટે તેમાં પ્રતિકમણ ને પ્રત્યાખ્યાન કરવાના બાકી રહે છે. એક ને એક વ્યક્તિ માટે આવા અતિકમણ, આવા અભાવભાવ હજાર-હજાર વખત પણ આવે અને હજાર-હજાર વખત આલોચના, પ્રતિકમણ ને પ્રત્યાખ્યાન તેની સામે કરે, તો જ તેવા ભારે અતિકમણથી છૂટા થવાય. આ જ્ઞાન પછી રજમાત્ર પણ અભાવભાવ આપણામાં હોવો જ ના જોઈએ. હવે તો આપણે નવી લડાઈ કરવી નથી અને જે જૂની લડાઈ છે અનો નિકાલ જ કરવાનો છે !

(સૂત્ર - ૧૫)

કોઈને સહેજેય તરછોડ ના વાગે તે, એવું આપણું જીવન હોવું જોઈએ. અનેના માટે બીજો કોઈ ઉપાય નથી. એક પ્રતિકમણ કર કર કરવા. જ્યાં સુધી સામાનું મળ પાછું ના ફરે ત્યાં સુધી કરવા.

કોઈને સહેજેય તરછોડ ના વાગે એવું આપણું જીવન હોવું જોઈએ. તમે તરછોડને ઓળખો કે ના ઓળખો ? બહુ ઓળખો ? સારી રીતે ? કો’કને વાગી જાય ખરી ?

પ્રશ્નકર્તા : મહીથી સૂક્ષ્મ રીતે વાગી જાય.

દાદાશ્રી : તે સૂક્ષ્મ વાગે તેનો વાંધો નહીં. સૂક્ષ્મ વાગે, તે તો આપણાને નુકસાનકર્તા છે. જો કે સામાને વિરોધ કર્તા તો છે જ. કારણ કે સામો એકતા નહીં અનુભવે.

પ્રશ્નકર્તા : ધારો કે સ્થૂળ તરછોડ વાગી ગઈ હોય તો ય પ્રતિકમણ તરત થઈ જ જાય.

દાદાશ્રી : હા, તરછોડ વાગી ગયા પછી પ્રતિકમણ કરવાના. અને બીજું, ફરી પાછાં એની જોડે સારું બોલી અને ફેરવી નાખવાનું.

પ્રશ્નકર્તા : તિરસ્કાર અને તરછોડ છે તે જીવનબ્યવહારમાં પળો પળો અનુભવમાં આવે છે.

દાદાશ્રી : હા, દરેકને આ જ થઈ રહ્યું છે ને ! જગતમાં દુઃખ જ અના છે. અવળવાણી એવી તે નીકળે, ‘દુકાણ પડો’ એમ બોલે !

પ્રશ્નકર્તા : અવળવાણીના તો અત્યારે રાજી હોય છે.

દાદાશ્રી : અમને પાછલા અવતારના તરછોડનું પરિણામ દેખાય છે. તેથી તો હું કહું કે કોઈને તરછોડ ના વાગે, મજૂરનેય તરછોડ ના વાગે. અરે ! છેવટે સાપ થઈનેય બદલો વાળે. તરછોડ છોડે નહીં, એક માત્ર પ્રતિકમણ બચાવે.

પ્રશ્નકર્તા : શું ઉપાય કરવો કે જેથી તરછોડના પરિણામ ભોગવવાનો વારો ના આવે ?

દાદાશ્રી : અના માટે બીજો કોઈ ઉપાય નથી, એક પ્રતિકમણ કર કર કરવા. જ્યાં સુધી

સામાનું મન પાછું ના ફરે ત્યાં સુધી કરવા. અને પ્રત્યક્ષ ભેગા થાય તો ફરી પાછું મીહું બોલીને ક્ષમા માગવી કે ‘ભઈ, મારી તો બહુ ભૂલ થઈ. હું તો મૂરખ છું, અક્કલ વગરનો છું.’ એટલે સામાવાળાના ઘા રૂજાતા જાય. આપણો આપણી જાતને વગોવીએ એટલે સામાને સારું લાગે, ત્યારે એના ઘા રૂજાય.

પ્રશ્નકર્તા : પગે પડીનેય માર્ગી માર્ગી લેવાની.

દાદાશ્રી : ના, પગે પડીએ તો ગુનો થાય. એવું નહીં, બીજી વાણીથી ફેરવો. વાણીથી વાગ્યું હોય ને, તે વાણીથી ફેરવો. પગે પડવાથી તો એ પાછો મનમાં તે ઘરીએ અવળો ફરેલો માણસ અવળું માને. માટે આ વાણીથી જ ફેરવો એને, કે બિચારાને સંતોષ થઈ જાય. એવી મીઠી વાણીથી એને ફેરવો, તે પાછો રાગે આવી જાય. પછી એ સહી કરી આપે તરત. હમણે જ થયું ને હમણે જ તરત સહી કરી આપે. એટલે પછી એની જોડે એકતા ના તૂટે. મને બહુ જાતના લોક મળે, પણ હું એમની જોડે એકતા નથી તૂટવા દેતો.

પ્રશ્નકર્તા : એ તો ગજબની વાત.

દાદાશ્રી : હું એકતા ના તૂટવા દઉં બિચારાની. એકતા તૂટે તો પછી એની શક્તિ ના રહે. જ્યાં સુધી મારી એકતા છે, ત્યાં સુધી એની શક્તિ છે. એટલે સાચવવું પડે. આપણો જે પ્રયોગશાળામાં બેઠા છીએ, ત્યાં પ્રયોગો બધાં જોવાં પડે ને !

(સૂત્ર - ૧૫)

પ્રતિકમણ મોક્ષો લઈ જવા માટે નથી, પણ એ તો વેર અટકાવવા માટે ભગવાનને ત્યાંનો ફોન છે. પ્રતિકમણમાં કાચા પડ્યા તો વેર બંધાય. આ ભગવાન મહાવીરનો સિદ્ધાંત આખો, પ્રતિકમણ ઉપર જ ઊભો રહેલો છે.

આ જગત શાથી ઊભું રહ્યું છે ? વેરથી. જો વેરભાવ ગયો તો બધું જ ગયું. તેથી અમે સમભાવે ફાઈલોનો નિકાલ કરવાનું કહીએ છીએ. આ નિકાલ કરવાથી જૂના વેરનો નિકાલ થાય છે. પછી નવું વેર ના બાંધશો. આ સમભાવે નિકાલ કરવાનો. કાયદો શું કહે છે, તું ગમે તે રસ્તે એની જોડે વેર ના બંધાય એવી રીતે કરી નાખ ! વેરથી મુક્ત થઈ જા !

સામાનો દોષ જ ના જોઈએ. દોષ જોવાથી તો સંસાર બગડી જાય છે. પોતાના જ દોષો જો જો કરવા. પ્રતિકમણનો અર્થ શું ? પોતાના દોષ જોવા. ને જો બીજાના દોષ જુઓ તો પાછું આગળ ને આગળ ચાલે. માટે બીજાના દોષ જોવાય જ નહીં, તો જ વેર છુટે.

આપણા જ કર્મના ઉદ્યમનું ફળ છે આ ! માટે કોઈને કંઈ કહેવાનું જ ના રહ્યું ને ! આ તો બધો અન્યોન્ય દોષ હે કે ‘તમે આવા છો, તમે તેવા છો’ ને ભેગા બેસીને ટેબલ પર ખાય. આમ મહી વેર બંધાય છે, તેથી તો અમે કહ્યું કે ‘સમભાવે નિકાલ કરજો.’ એનાથી વેર બંધ થાય. વેર બાંધશો નહીં ને જૂના વેરનો નિકાલ કરજો. જો તમને કશો પુરુષાર્થ કરતા ના આવડે તો છેવટે આટલું કરજો, વેરનો નિકાલ કરજો. કોઈકની જોડે વેર બંધાયું હોય તો આપણને ખબર પડે ને, કે આની જોડે વેર જ છે ? હું એને નથી પજવતો તોયે એ મને પજવ પજવ કર્યા કરે છે. એટલે એની જોડે વેર બંધાયેલું છે. એવી ખબર પડે તો એની જોડે નિકાલ કરજો. અને એ વેરનો નિકાલ થયો એ મોટામાં મોટો પુરુષાર્થ કહેવાય.

ભગવાને કહેલું કે આ અવતારમાં તું નવું વેર વધારતો નહીં ને જૂનું વેર છોડી દેજે. જૂનું વેર છોડીએ તો કેવી શાંતિ થાય ને ! નહીં તો આપણા લોક તો પહેલા(ના વખતમાં), મૃદ્ઘો

મરડતા જાય ને વેર વધારતા જાય. પણ હવે વેર વધારવાનું નહીં, દહાડે દહાડે વેર ઓછું કરવાનું.

પ્રતિકમણ મોક્ષે લઈ જવા માટે નથી, પણ એ તો વેર અટકાવવા માટે ભગવાનને ત્યાંનો ફોન છે. પ્રતિકમણમાં કાચા પડ્યા તો વેર બંધાય. ભૂલ જ્યારે સમજાય ત્યારે તરત જ પ્રતિકમણ કરી લો. એનાથી વેર બંધાય જ નહીં. સામાને વેર બંધવું હોય તો યે ના બંધાય. કારણ કે આપણે સામાના આત્માને સીધો જ ફોન પહોંચાડીએ છીએ. વ્યવહાર નિરૂપાય છે. ફક્ત આપણે મોક્ષે જવું હોય તો પ્રતિકમણ કરો. જેને સ્વરૂપજ્ઞાન ના હોય તેણે વ્યવહાર વ્યવહાર સ્વરૂપ જ રાખવો હોય તો સામો અવળું બોલ્યો તે કરેકટ છે એમ જ રાખો. પણ મોક્ષે જવું હોય તો એની જોડે પ્રતિકમણ કરો, નહીં તો વેર બંધાશે.

પ્રતિકમણ થઈ ગયા એટલે ગમે તેટલું વેર હોય તો ય છૂટી જાય, આ ભવમાં જ ! આ એક જ ઉપાય છે. આ ભગવાન મહાવીરનો સિદ્ધાંત આખો, પ્રતિકમણ ઉપર જ ઉભો રહેલો છે.

(સૂત્ર - ૧૭)

આપણો પ્રતિકમણ કરીએ તો આપણે છૂટી ગયા. એમને છૂટવું કે ના છૂટવું એ ઓમની મરજુની વાત છે, આપણો છૂટી ગયા. જેને છૂટવું છે, તેને કોઈ બાંધનાર નથી. ભગવાન મહાવીર ઉપર લોકો પ્રેમ વરસાવે છે, તેથી કંઈ મહાવીર બંધાય નહીં. વીતરાગને કશું ચોટે નહીં. વીતરાગ એટલે શરીરે તેલ ચોપડ્યા વગર બહાર ફરે છે.

પ્રશ્નકર્તા : આપણે પ્રતિકમણ કરીએ ને વેર છોડી દઈએ પણ સામો વેર રાખે તો ?

દાદાશ્રી : ભગવાન મહાવીર ઉપર એટલા બધા લોક રાગ કરતા હતા ને દ્વેષ કરતા હતા,

તેમાં મહાવીરને શું ? વીતરાગને કશું ચોટે નહીં. વીતરાગ એટલે શરીરે તેલ ચોપડ્યા વગર બહાર ફરે છે ને પેલા શરીરે તેલ ચોપડીને ફરે છે. તે તેલવાળાને બધી ધૂળ ચોટે. આજ્ઞામાં રહેવું છે ને તમારે ? તો તમને નહીં ચોટે. એટલે આજ્ઞામાં રહેવાનું. તેલ ચોપડે તો ચોટે ને !

દેહની જ્યારે ચીકાશ છે એને તેલ કહેવાય. દેહની ચીકાશ છે તેને આ ધૂળ ચોટે. એ ચીકાશ જ નથી તો કેવી રીતે ચોટે તે ? આ મારી પરેય રાગ-દ્વેષ કર્યા કરે છે લોકો. વખાણોય કરે છે અને કોઈને ના ગમતું હોય ત્યારે મહીં ગાળોય દે, આડુંય બોલે. કારણ કે સ્વતંત્ર છે. અને અધોગતિમાં જવાની જવાબદારી એને પોતાને માથે જ છે. પોતાની જવાબદારીથી માણસ ફાવે એ કરે. આપણાથી ના કેમ કહેવાય ? બીજાને મારે હઉ ! શું ના કરે ? અણસમજણ શું ના કરે ? અને સમજણવાળો તો નામ ના લે. વકીલ હોય તે ગુનો કરતા હે કે ના હરે ?

પ્રશ્નકર્તા : એટલે રાગ-દ્વેષ જે હોય છે તે વ્યક્તિલક્ષી હોય છે ?

દાદાશ્રી : પોતાના જ હોય. પોતે ચીકણું કરે, તેલ ચોપડીને કરે તેમાં આપણાને શું ?

ઇતાં એટલું ખરું, એક વાત ખરી કે આપણા ઘરનું કોઈ માણસ હોય, તો એના માટે ચંદુલાલને કહેવું કે ‘ભઈ, પ્રતિકમણ કર્યા કર.’ પહેલાનું સામસામું ધર્ષણ છે, અને એ ધર્ષણ પરિણામ છે, આ અહંકાર પરિણામ નથી. અજ્ઞાન પરિણામ નથી આ. એટલે આપણે એટલું કહેવું કે પહેલાનું છે તે પ્રતિકમણ કરો.

આ જગતમાં વેરથી ધર્ષણ થાય છે. સંસારનું મૂળ બીજ વેર છે. જેના વેર અને ધર્ષણ, બે બંધ થયા તેનો મોક્ષ થઈ ગયો ! પ્રેમ નડતો નથી, વેર જાય તો પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય.

પ્રશ્નકર્તા : આ બે વ્યક્તિની વચ્ચે જે વેર બંધાય છે, રાગ-દ્રેષ થાય છે, હવે એમાં હું પોતે પ્રતિકમણ કરીને છૂટી જઈ, પણ પેલી વ્યક્તિ વેર છોડે નહીં, તો એ પાછી આવતા ભવે આવીને એ રાગ-દ્રેખનો હિસાબ પૂરો કરે છે ? કારણ કે એ વેર એનું તો ઓઝે ચાલુ રાખેલું જ છે ને ?

દાદાશ્રી : બરાબર છે. એને આપણાથી દુઃખનું પ્રમાણ વધારે થયું હોય એટલે આપણે એના દુઃખને ભૂલી જઈએ છીએ, પણ એ એનું આવતા ભવ સુધી ના ભૂલે તો આપણે પ્રતિકમણ કરવા પડે. જેટલું પ્રમાણ વધારે થયેલું હોય એટલા, સમજાયું ને ?

પ્રશ્નકર્તા : એ વેર છૂટે એટલે આપણા પ્રતિકમણની ઈફેક્ટિવનેસ (અસર) થઈ કહેવાય ?

દાદાશ્રી : હા, પ્રતિકમણથી એનું વેર ઓછું થઈ જાય. એક ફેરો એક કુંગળીનું પડ જાય, બીજું પડ, જેટલા પડ હોય એના એટલા જાય. સમજણ પડીને તમને ?

પ્રશ્નકર્તા : હા. ભગવાન મહાવીર ઉપર ઘણા લોકો રાગ-દ્રેષ કરતા હતા પણ એમને અડતું ન હતું.

દાદાશ્રી : અરે, પાર વગરના રાગ-દ્રેષ કરતા હતા, મારતા હતા હતું. મારતા હતા ને રાગેય કરતા હતા. એમને ઉઠાવીને લઈ જતા હતા.

પ્રશ્નકર્તા : પણ એમને અડતું ન હતું.

દાદાશ્રી : એમનો તો આમાં ઉપયોગ જ ન હતો ને ! આ દેહમાં ઉપયોગ જ નહીં ને ! એ દેહને જે કરવું હોય તે કરે. દેહનું માલિકીપણું જ નહીં, તેમાં ઉપયોગ નહીં. માલિકીપણું તો મહીં નહીં, પણ ઉપયોગેય નહીં.

આ ટેબલને તું આમ ભાંગી નાખે, મારે,

તો એને લેવાદેવા નહીં, ‘યુ આર રિસ્પોન્સિબલ’ (તું જવાબદાર છે). એવી રીતે આ દેહ એમને આની માફક છૂટો દેખાયેલો !

સ્મૃતિમાં નથી લાવવું છતાં આવે છે, એ ‘પ્રતિકમણ દોષ’ બાકી છે તેથી.

(સ્તુત - ૧૮)

જેમ જેમ પ્રતિકમણ થશે ને, તેમ તેમ બધું હલકું થતું જશો, એક માણસ જોડે તમારે બિલકુલ ફાવતું નથી, તેનું જો તમે આખો દહાડો પ્રતિકમણ કરો, બે-ચાર દિવસ સુધી કર્યા કરો તો પાંચમે દહાડે તો આવે અહીંયા.

પ્રશ્નકર્તા : પ્રતિકમણ કરવાથી ગમે તેવી કોઈની દુશ્મની હોય, વેરભાવ હોય કે તેજોદ્રેષ કરતો હોય એ ઓગળી જાય ખરો ?

દાદાશ્રી : અતિકમણથી આ જગત ઊભું થયું છે. બધા દુર્ગુણો ને એ બધું અતિકમણથી થયું છે અને પ્રતિકમણથી બધું ધોવાઈ જાય. બે જ વસ્તુ છે આ.

પ્રશ્નકર્તા : એના હદ્યનું પરિવર્તન થઈ જાય ?

દાદાશ્રી : બધું હદ્યનું પરિવર્તન થાય અને એ તમને ઘેર ખોળવા આવે. બધું ફેરફાર થઈ જાય. એક માણસ જોડે તમારે બિલકુલ ફાવતું નથી, તેનું જો તમે આખો દહાડો પ્રતિકમણ કરો, બે-ચાર દિવસ સુધી કર્યા કરો તો પાંચમે દહાડે તો તમને ખોળતો આવે અહીંયાં. તમારા અતિકમણ દોષોથી જ આ બધું અટક્યું છે.

જેમ જેમ પ્રતિકમણ થશે ને, તેમ તેમ બધું હલકું થતું જશો, તે માણસો જોડે. તે માણસો જોડે સંબંધો બિલકુલ ક્લિયર થઈ જશે.

(સૂત્ર - ૪૯)

પ્રતિકમણ કરે એનું નામ પુરુષાર્થ. છેવટે આ પ્રતિકમણ કરતા કરતા બધું શબ્દોની જંજાળ ઓછી થતી જશે, બધું ઓછું થતું જશે ઓટી મેળે.

જ્ઞાન મળ્યા પછી રાગ-દ્વેષ રહેતો નથી ને જો રહેતો હોય તો તેનો ગુનો આપણાને લાગે છે. પણ તે દિસ્ચાર્જ દ્વેષ છે. એટલે લાંબો ગુનો લાગતો નથી.

કોઈ પણ કિયા રાગથી થાય કે દ્વેષથી થાય. જ્ઞાન પછી રાગ-દ્વેષ ના થાય. રાગ-દ્વેષ નથી ત્યાં પુદ્ધગલ સામસામી ટકરાય. તેને જુએ, જ્ઞાતા-દ્રષ્ટા રહે તે આત્મા ! તેમાં જો તન્મયાકાર થાય તો માર ખાય. તન્મયાકાર ક્યારે થાય કે એમાં બહુ વણાઈ ગયેલું હોય તો તન્મયાકાર થાય, પણ પછી તમારે ચંદુભાઈને પ્રતિકમણ કરવા કહેવું, જેથી ચોખું થઈ જાય.

ગુર્સાનો જ્ઞાતા-દ્રષ્ટા રહ્યો એટલે ચોખ્યો થઈને ગુર્સો ચાલ્યો ગયો, એ પરમાણુ ચોખ્યા થઈને ચાલ્યા ગયા. એટલી તમારી ફરજ છે.

પ્રશ્નકર્તા : ગુર્સો કર્યા પછી પ્રતિકમણ કરીએ તો તે પુરુષાર્થ કહેવાય કે પરાકમ કહેવાય ?

દાદાશ્રી : એ પુરુષાર્થ કહેવાય, પરાકમ ના કહેવાય.

પ્રશ્નકર્તા : તો પછી પરાકમ કોને કહેવાય ?

દાદાશ્રી : પરાકમ તો આ પુરુષાર્થનીય ઉપર જાય. અને આ તો પરાકમ ન હોય. આ તો લદ્ધાય બળતી હોય, તે દવા ચોપડીએ એમાં પરાકમ ક્યાં આવ્યું ? એ બધાને જાણો, અને આ જાણકાર જાણો એનું નામ પરાકમ. અને પ્રતિકમણ કરે એનું નામ પુરુષાર્થ. છેવટે આ પ્રતિકમણ કરતા કરતા બધું શબ્દોની જંજાળ ઓછી થતી જશે, બધું ઓછું

થતું જશે એની મેળે. નિયમથી જ બધું ઓછું થતું જશે. બધું બંધ થઈ જાય કુદરતી. પહેલો અહંકાર જાય, પછી બીજું બધું જાય. બધું ચાલ્યું સહુ સહુને ધેર. અને મહીં ઠંડક છે. હવે મહીં ઠંડક છે ને ?

પ્રશ્નકર્તા : બિલકુલ, દાદા.

દાદાશ્રી : હા, તો આ બસ. એ જોઈએ આપણે.

(સૂત્ર - ૨૮)

જ્ઞાની પુરસ્થતી આજ્ઞાથી આ પ્રતિકમણ થાય, તે અનંત અવતારના પાપો બાળી નાખે. આ પ્રતિકમણ તે કેવું પ્રતિકમણ, વેર બધા છૂટી જાય. આવું ઓરંગાબાદમાં અમે વરસમાં એક વાર સમૂહમાં પ્રતિકમણ કરાવીએ છીએ, એ તો આજ્ઞાયબી જ કહેવાય ને !

જ્ઞાની પુરસ્થની આજ્ઞાથી આ પ્રતિકમણ થાય, તે અનંત અવતારના પાપો બાળી નાખે. આ પ્રતિકમણ તે કેવું પ્રતિકમણ ? વેર બધા છૂટી જાય. કારણ કે સહાધ્યાયી જોડે જ વધારે વેર બંધાયેલા હોય. વર્લ્ડમાં (દુનિયામાં) બીજા બધા જોડે વેર હોય નહીં કોઈ દહાડોય અને સહાધ્યાયી તો આખો દહાડો યાદ રહ્યા કરે.

પ્રશ્નકર્તા : સત્યુગમાં પણ સહાધ્યાયી જોડે વેર બંધાય ?

દાદાશ્રી : ના, ત્યારે વેર ના બંધાય. એ સમજણ જ ઊંચી હતી બધાની. અને એ બધો ચીકણો પ્રેમ !

પ્રશ્નકર્તા : સહાધ્યાયી જોડે વેર બાંધવાનું કારણ શું ?

દાદાશ્રી : અણાસમજણથી. સત્યુગમાં આવું તેવું ના હોય. ચોર એ ચોર, જે લુચ્યા એ લુચ્યા અને શાહુકાર એ શાહુકાર. ચોર વગર તો આ

દુનિયા રહી જ નથી કોઈ દહાડોય. પણ સત્યુગમાં તેમની વસ્તી થોડી હોય.

જે આપણી જોડે હોય, પહેલાય હતા અને આજેય છે, એ આપણા ધર્મબંધુ કહેવાય અને પોતાના ધર્મબંધુઓની જોડે જ ભવોભવના વેર બંધાયેલા હોય છે. તે એમની જોડે કંઈ વેર બંધાયેલું હોય તો, એટલા માટે આપણે પ્રતિકમણ સામસામા કરી લો તો હિસાબ બધો ચોખ્યો થઈ જાય. એકુંય માણસને સામસામી પ્રતિકમણ કરવાનું ચૂકુશો નહીં. સહાધ્યાથી જોડે જ વધારે વેર બંધાય અને તેમના પ્રત્યક્ષ પ્રતિકમણ કરે તો ધોવાઈ જાય. આ ઔરંગાબાદમાં જે પ્રતિકમણ કરાવીએ છીએ એવા પ્રતિકમણ તો વર્દ્ધમાં ક્યાંય ના હોય.

(બીજી) કોઈ જગ્યાએ અમે વિધિ મૂકતા નથી. ઔરંગાબાદમાં અમે અનંત અવતારના દોષ ધોવાઈ જાય એવી વિધિ મૂકીએ છીએ. એક કલાકની પ્રતિકમણ વિધિમાં તો બધાનો અહંકાર ભસ્મીભૂત થઈ જાય છે ! અમે ત્યાં ઔરંગાબાદમાં તો બાર મહિનામાં એક ફેરો પ્રતિકમણ કરાવતા હતા. તે બસો-ગ્રાણસો માણસ રે-કરે ને બધો રોગ નીકળી જાય. કારણ કે બૈરીને એનો ઘણી પગે લાગે, ત્યાં આગળ માફી માગે. કેટલાય અવતારનું બંધન થયેલું તે માફી માગે, તે કેટલુંય ચોખ્યું થઈ જાય !

ત્યાં દર સાલ અમારે બહુ મોટી વિધિ કરવી પડે, બધાના મન ચોખ્યા કરવા માટે, આત્મા (વ્યવહાર આત્મા) ચોખ્યો કરવા. મોટી વિધિ કરી અને પછી મૂકી દઈએ કે તે બધાના મન ચોખ્યા થઈ જાય તે ઘડીએ, કમલીટ ક્લિઅર, પોતાના ધ્યાનમાંય ના રહે કે હું શું લખું છું, પણ બધું ચોક્કસ લખી લાવે. પછી ‘ક્લિઅર’ થઈ ગયો. અભેદભાવ ઉત્પન્ન થયો ને, એક મિનિટ મને સોંચ્યું ને કે હું આવો છું સાહેબ, એ અભેદભાવ થઈ ગયો, એટલી તને શક્તિ વધી ગઈ.

અને પછી હું તારા દોષોને જાણું ને દોષની ઉપર વિધિ મૂક્યા કરું. આ કળિયુગ છે ! કળિયુગમાં શું દોષ ના હોય ? કોઈનો દોષ કાઢવો એ જ ભૂલ છે. કળિયુગમાં બીજાનો દોષ કાઢવો એ જ પોતાની ભૂલ છે. કોઈનો દોષ કાઢવાનો નહીં. ગુણ શું છે એ જોવાની જરૂર છે. શું રહ્યું છે એની પાસે ? સિલક શું રહી એ જોવાની જરૂર છે. આ કાળમાં સિલક જ ના રહે ને ! સિલક રહી છે એ જ મહાત્માઓ ઊંચે છે ને !

આવું ઔરંગાબાદમાં અમે વરસમાં એક વાર સમૂહમાં પ્રતિકમણ કરાવીએ છીએ. એ તો અજાયબી જ કહેવાય ને ! આ આપણું પ્રતિકમણ થયું એ તો દુનિયાની મોટામાં મોટી અજાયબી છે !

આનાથી તો બહુ શક્તિ વધે. આ તો નરી શક્તિનું જ કારખાનાં છે. અને તે ઘડીએ અમે એવડી મોટી વિધિ કરીને મૂકીએ છીએ કે માણસમાં નરી શક્તિઓ જ ઉત્પન્ન થાય. નહીં તો આ વકીલ કંઈ જેવા તેવા માણસ છે ? મરી જાઉં પણ કોઈને પગે ના લાગું કહે, તેવા શૂરવીર (!) માણસ. પણ એમને એક ફેરો એ શક્તિ ઉત્પન્ન થઈ હતી, ઔરંગાબાદમાં પ્રતિકમણ કરાવ્યું ત્યારે સારી એવી શક્તિ ઉત્પન્ન થયેલી. અને એ સમજ ગયેલા કે મને આમાં લાભ છે. શક્તિ ઉત્પન્ન થાય, જબરજસ્ત ! નિર્બળતા જતી રહે બધી.

(સ્ત્રી - ૨૧)

આ ચેતન વાણી છે. તે ચેતન વાણી જ કામ કરશો ! શુદ્ધતાપૂર્વક બેસીને પ્રતિકમણ શરૂ કરી શો. આ ‘દાદા’ની આજ્ઞા થઈ છે તે પાણણો !

પહેલું દાદાનું ધ્યાન ધરી, સ્મરણ કરીને, એકાદ પદ વાંચી અને ત્રિમંત્ર બોલીને, પછી ‘હું શુદ્ધતામા છું’ની સ્થિરતા કરી લેવાની. પછી આજથી તે નાનપણ સુધીના જે જે બનાવો બન્યા હોય,

વિષય વિકારી કે હિંસાના બનાવો, જૂઠ-પ્રપંચ કર્યા હોય એ બધું જેટલું તમને દેખાય, એટલા બધાના પ્રતિકમણ કરવાની શરૂઆત તમે કરજો. આજથી પાછા ચાલવાનું, નાનપણથી સંભારવાનું અથવા ગઈકાલે કોની જોડે કર્યું, પરમ દહાડે કોની જોડે કર્યું, ચોથે દહાડે કોની જોડે કર્યું, એ જેટલું યાદ આવે ને, એના પ્રતિકમણ કરવાના. એ યાદ આવશે, કુદરતી રીતે જ યાદ આવશે. તમારે યાદ નહીં આવે તો શું કરીશું એવું ગભરાવું નહીં. તમે શરૂ કરશો કે ધોધમાર વરસાદ પડશો ! રણમાંય વરસાદ પડશો ! અને પછી જ્યાં આગળ હિંસા જેવા દોષ કર્યા હોય અગર તો વાણીથી હિંસા કરી હોય અગર તો કપટ કર્યા હોય, કંઈ લોભ કર્યા હોય, માન કર્યા હોય, ધર્મમાં વિરાધના કરી હોય તે બધાનું પ્રતિકમણ કરતા કરતા આગળ ચાલો ! પછી અબ્રહિમ્યર્થ સંબંધી અણહક્કના ભોગ ભોગવ્યા હોય અને વિચાર પણ એવો કર્યા હોય, એ પણ બધાને સંભારીને ધો ધો કરજો ! જગત જેની નિંદા કરે, જ્યાં નિંદા થાય એવું હોય તેનું ફળ નર્કના અધિકારી થાય ! માટે એ બધાનું પ્રતિકમણ કરી નાખજો.

આ ચેતન વાણી છે ! તે ચેતન વાણી જ કામ કરશે ! શુદ્ધતાપૂર્વક બેસીને પ્રતિકમણ શરૂ કરી દો. પાંચ મહાન્ત્ર છે. તે મહાન્ત્ર ક્યાં ક્યાં ભંગ થયો હોય એનું જ પ્રતિકમણ કરવાનું છે, બીજું કશું કરવાનું નથી. બાકી હર્યા હોય, ફર્યા હોય, પાન ખાધું હોય એનું નથી કરવાનું. મનુષ્યના સામસામી દોષ થયા હોય તેના પ્રતિકમણ કરવાના છે. એટલે મિશ્રચેતન જોડેના જે દોષ થયા હોય તે દોષ માટે પ્રતિકમણ કરવાનું આપું છું. એટલે તમે મિશ્રચેતન જોડે જે જે દોષ થયા હોય તેના પ્રતિકમણ કરજો. આ ‘દાદા’ની આજા થઈ છે તે પાળજો. આમ તો રોજ પ્રતિકમણ કર્યા કરીએ છીએ. કોઈ મિશ્રચેતન પ્રત્યે વિષયનો વિચાર આવ્યો હોય,

કંઈ દોષ કર્યા હોય, તે બધાને નાનપણથી અત્યાર સુધીનું યાદ કરી કરીને પ્રતિકમણ કરવાનું. આ પ્રતિકમણ આજ્ઞાપૂર્વકનું છે તે બધું ધોવાઈ જશે. માણસનો શું આચાર ના થાય ? પણ આજ્ઞા પાળી એટલે ચોખ્યું થઈ જાય.

પ્રશ્નકર્તા : મિશ્રચેતનમાં શું શું આવે ?

દાદાશ્રી : મિશ્રચેતન એટલે આ કૂતરાને લાત મારી કાઢી મેલ્યું હોય તો તેની જોડે વેર બાંધ્યું કહેવાય. રસ્તા પર કોઈ સ્ત્રીને ધક્કો માર્યો હોય તેથી મિશ્રચેતન જોડે દોષ કર્યા કહેવાય. એ બધા મિશ્રચેતન જોડેના એક-એક દોષને સંભારીને, એક-એક દોષને ખોળીને આલોચના-પ્રતિકમણ-પ્રત્યાખ્યાન કરજો. જ્ઞાની પુરુષની આજ્ઞામાં રહેવાથી દોષોના ઓપરેશન થતાં જાય. આ તો ‘લિફ્ટ’ માર્ગ છે ! તે રસ્તે ચાલતા માર્ગ મળી ગયો છે ને ! એટલે આમ આજ્ઞામાં રહેવાથી માલ ચોખ્યો થતો જાય. એમ કરતા કરતા મોક્ષે જવાશે !

પ્રશ્નકર્તા : ભૂલો ઝ્યાલમાં ન આવે તો ?

દાદાશ્રી : તો દાદાને યાદ કરીને કહેવું, ‘હે દાદા ભગવાન, હવે યાદ નથી આવતું.’ તે પાછું યાદ આવવા માંડશે. અને જેટલા દોષ દેખાયા એટલા દોષ ભાંગી જશે. હવે સુખ પોતાને મહીં શરૂ થઈ ગયું છે, પણ પૂર્વના મિશ્રચેતન જોડેના હિંસાબ બાકી હશે તે દાવા માંડશે. અને આમ માર ભાઈને પાંસરા થવા કરતા મિશ્રચેતન જોડે થયેલા દોષોની માફી જ માંગ માંગ કરીએ એટલે હલકા થઈ જવાય. છોકરાં જોડે, બદ્ધ જોડે, ફાધર-મધર એ બધા મિશ્રચેતન જ કહેવાય. એ બધાના પ્રતિકમણ કરવાના. આજ્ઞા પાછળ જ્ઞાની પુરુષનું વચ્ચનબળ કામ કરે ! એટલે કામ નીકળી જાય !

(સૂત્ર - ૨૮)

અમે તમને જ્ઞાન તો આપ્યું, પણ તે તમે

ખોઈ બેસશો. એટલે આ પાંચ આજા આપીએ છીએ, કે પાંચ આજામાં રહો તો મોક્ષે જશો. અને છહું શું કહ્યું ? જ્યાં અતિકમણ થાય ત્યાં પ્રતિકમણ કરો.

પાંચ આજામાં વધારે રહેવું. બીજું કશું કરવા જેવું છે નહીં. સવારથી નક્કી કરવું કે પાંચ આજામાં જ રહેવું છે ને ના રહેવાય તો રાત્રે પ્રતિકમણ કરી લેવું. એટલે બીજે દાહારે રહેવાય. પછી આગળ ફોર્સ વધતો જશે. એને કંઈ બીજા પંપો નથી હોતા, આ જ પંપ.

પ્રશ્નકર્તા : હા, પ્રતિકમણનો પંપ.

દાદાશ્રી : પ્રતિકમણનો પંપ. એટલે મેં શું કાયદો કરેલો કે ભઈ, જેટલી આજાઓ તમારાથી પળાય એટલી પાળો. તમારાથી ન પાળી શકાય તો દાદાની પાસે ક્ષમા માગો કે દાદાજી, જેટલી પળાય એટલી પાળું છું ને ન પળાય એનું હું શું કરવાનો હતો ? માટે તમારી ક્ષમા માગું છું. એટલે તમારી બધી આજા પૂરી થઈ ગઈ. પણ આ ઈરાદાપૂર્વક ધકેલવા માટે આવું ના કરતા.

પ્રશ્નકર્તા : હા, બરાબર છે.

દાદાશ્રી : હાર્ટલી રીતે તમારાથી ન થાય તે તમે આવી રીતે કરો, તો અમારી બધી આજા પાળો છો એવું હું સ્વીકારી લઈશ.

કારણ કે માણસ કેટલું કરી શકે ? જેટલું થાય એટલું કરે. અને બાકીનું માફી માળીએ, પછી એનું તો હું બધું ભગવાનને કહી દઉંને કે શું વાંધો છે આનો ? તમારી આજામાં જ છે. ના પળાય તો એ શું કરે ?

એટલે આપણે તો બધા કાયદા બહુ સુંદર ! પ્રતિકમણ કરી લેવું પડે. અને એ પ્રતિકમણ તમને ઉપર લઈ જશે, ટોપ ઉપર, એનાથી ઉપર જઈ શકાય.

આપણે રસ્તા છે એમાં રહેવાની જરૂર છે, ટેન્શન (ચિંતા) રાખવાની કંઈ જરૂર નથી. આ આમાં કંઈ ખોટ જતી નથી. રસ્તા પકડવાની જરૂર છે, જ્ઞાન જ પકડવાની જરૂર છે.

અમે તમને જ્ઞાન તો આપ્યું, પણ તે તમે ખોઈ બેસશો. એટલે આ પાંચ આજા આપીએ છીએ, પાંચ આજામાં રહો તો મોક્ષે જશો. અને છહું શું કહ્યું ? જ્યાં અતિકમણ થાય ત્યાં પ્રતિકમણ કરો. આજા પાળવાની ભૂલી જાય તો પ્રતિકમણ કરવું. ભૂલી તો જાય, માણસ છે. પણ ભૂલી ગયા તેનું પ્રતિકમણ કરવું કે ‘હે દાદા, આ બે કલાક આપની આજા ભૂલી ગયો પણ મારે તો આજા પાળવી છે. મને માફ કરો.’ તો પાછલું બધુંય પાસ, સોએ સો માર્ક પૂરા ! એટલે જોખમદારી ના રહી. જેને ભૂલ ફરી કરવાની ઈચ્છા નથી, તેને અમે માફ કરી દઈએ છીએ. માફ કરવાનું અમારી પાસે લાયસન્સ છે.

અમારી આજામાં રહેશો તો કામ નીકળી જશે ને એને ચોળી ચોળીને બહુ ચીકણું કરે ને, તે શું થાય ?

આજામાં રહેવાતું ના હોય તો પ્રતિકમણ કરવું પડે. ઘેરથી નક્કી કરીને નીકળવું કે આજામાં જ રહેવું છે. પછી ના રહેવાય તો તરત પ્રતિકમણ કરે. એમ કરતા કરતા છ મહિને, બાર મહિને પણ રાગે પડી જાય. પછી કાયમને માટે રાગે પડી જાય.

ટ્રેનમાં બેઠા હોય, ટેક્ષીમાં બેઠા હોય, તે બધા મુક્ત જ છે ને ! બેસનારને શું ? આમ ડાફાં મારે, આમ ડાફાં મારે, આમ વિચાર આવે ! (ખરેખર) શુદ્ધ ઉપયોગ ચૂકાય નહીં. પૈસા ગણતી વખતે કેમ નહીં ચૂકતો ? કારણ કે જરાય આદુંઅવળું નથી જોતો. હમણાં હજાર-હજારની નોટો હોય ને, તો આદુંઅવળું ના જુએ. તો આ તો એનાથીય કિંમતી આત્મા જેવી વસ્તુ પ્રાપ્ત થયેલી ! બળ્યા,

દસ-દસ પૈસાના સિક્કા હોય તોય ગણ ગણ કરે,
અને એકુંધ લૂલ ખાધા વગર !

‘તમારે’ કશું કરવાનું નહીં, તમારે તો નક્કી કરવાનું કે મારે દાદાની આજ્ઞા પાળવી છે અને ના પળાય તોય તેની ચિંતા નહીં કરવાની. તમારે દઢ નિશ્ચય કરવાનો કે મારા સાસુ વઢે છે તો તેમની જોડે સમભાવે નિકાલ કરવો છે, સાસુ દેખાય તે પહેલા જ મનમાં નક્કી કરવું કે મારે દાદાની આજ્ઞા પાળવી છે અને આમની જોડે ‘સમભાવે નિકાલ’ કરવો જ છે. પછી સમભાવે નિકાલ ના થાય તો તમે જોખમદાર નથી. આજ્ઞા પાળવાના અધિકારી, તમે તમારા નિશ્ચયના અધિકારી છો, એના પરિણામના અધિકારી તમે નથી. તમારે નિશ્ચય હોવો જોઈએ કે મારે આજ્ઞા પાળવી જ છે, પછી ના પળાય તો તેનો બેદ તમારે કરવાનો નહીં. પણ હું તમને દેખાનું તે પ્રમાણે પ્રતિકમણ કરવાનું. અતિકમણ કર્યું માટે પ્રતિકમણ કરો.

આટલો સરળ, સીધો ને સુગમ માર્ગ છે, તેને સમજુ લેવાનો છે.

આ પ્રતિકમણ તો અમારી જીવણમાં જીણી શોધખોળ છે. જો એ શોધખોળને સમજુ જાય તો કોઈની જોડે કશો ઝઘડો રહે નહીં. કોઈ પણ એડજસ્ટમેન્ટ હોવું જોઈએ આપણું કે નિરંતર આપણી રક્ષા થાય બધી રીતે, વ્યવહાર-નિશ્ચયમાં. વ્યવહારથી ડાઘ પડતા બંધ થાય અને નિશ્ચયથી ડાઘ પડતા બંધ થાય અને બોજારહિત થઈએ, હલકાં કૂલ જેવા. અહીં જ મુક્તિ અનુભવીએ. જેટલા ખૂજા તૂટ્યા, જેટલા ખેંચાણ તૂટ્યા એટલા તો છૂટા થયા ને, મુક્ત થયા ને ! કરોડો જીવો ખેંચે છે આપણાને દોરેથી, અને જેટલા દોરડાં છૂટી ગયા એટલા છૂટા થયા ને ! જેટલા બાકી છે, તે પછી છોડશે. રસ્તો આ છે, પ્રતિકમણથી છૂટી જશે બધું.

- જય સર્વિદ્યાનંદ

પૂજ્ય નીરુમા / પૂજ્ય દીપકભાઈને નિછળો ટીવી ચેનલ પર

ભારત

- ‘દૂરદર્શન ગિરનાર’ પર દરરોજ સવારે ૭-૩૦ થી ૮-૩૦, રાત્રે ૮ થી ૧૦
- ‘અર્દિંત’ ચેનલ પર દરરોજ સવારે ૨-૫૦ થી ૩-૫૦, બપોરે ૨-૩૦ થી ૩, રાત્રે ૮ થી ૯
- ‘વાતામ’ પર દરરોજ સાંજે ૬ થી ૬-૩૦ (ફક્ત ગુજરાત રાજ્યમાં)
- ‘સાધના ગોલ ગુજરાતી’ પર દરરોજ સવારે ૭ થી ૮, રાત્રે ૮ થી ૯
- ‘સાધના’ પર હર રોજ સુબહ ૭-૫૦ સે ૮-૧૫ તથા રાત ૯-૩૦ સે ૯-૫૫ (હિન્દી મેં)
- ‘આસ્થા હિન્દી’ પર હર રોજ રાત ૧૦ સે ૧૦-૨૦
- ‘દૂરદર્શન સહાદ્રિ’ પર હર રોજ સુબહ ૭ સે ૭-૪૫, સોમ સે શુક્ર દોપહર ૩-૩૦ સે ૪ તથા શનિ-રવિ દોપહર ૧૧-૩૦ સે ૧૨ (મારઠીમેં)
- ‘દૂરદર્શન ઉત્તરપ્રદેશ’ પર હરરોજ સુબહ દોપહર ૩ સે ૪ (હિન્દીમેં)
- ‘આસ્થા કન્ડા’ પર હર રોજ દોપહર ૧૨ સે ૧૨-૩૦ તથા શામ ૪-૩૦ સે ૫ (કન્ડામેં)
- ‘દૂરદર્શન ચંદના’ પર સોમ સે ગુરુ શામ ૭-૩૦ સે ૮ તથા શુક્ર સે રવિ દોપહર ૪ સે ૪-૩૦

USA -Canada

- ‘TV Asia’ - પર દરરોજ સવારે ૭-૩૦ થી ૮ EST

UK

- ‘MA TV’ પર દરરોજ સાંજે ૫-૩૦ થી ૬-૩૦ GMT

Australia

- ‘Rishtey’ પર હર રોજ સુબહ ૮ સે ૮-૩૦ તથા દોપહર ૧-૩૦ સે ૨ (હિન્દી મેં)

Fiji-NZ-Sing.-SA-UAE

- ‘Rishtey-Asia’ પર હર રોજ સુબહ ૬ સે ૬-૩૦ તથા ૭-૩૦ સે ૮ (હિન્દી મેં)

USA-UK-Africa-Aus.

- ‘આસ્થા ગ્લોબલ’ પર સોમથી શુક્ર રાતે ૧૦ થી ૧૦-૩૦ (ડિશ ટીવી ચેનલ UK-૮૪૮, USA-૭૧૮) (ગુજરાતી અને હિન્દીમાં)

આત્મજ્ઞાની પૂજ્યશ્રી દીપકભાઈના આગામી સત્સંગ કાર્યક્રમો

અડાલજ

- ૧૨ ઓગાષ (શાનિ)** સાંજે ૫-૩૦ થી ૭ - સત્સંગ તથા **૧૩ ઓગાષ (રવિ)** સાંજે ૪ થી ૭-૩૦ - **જ્ઞાનવિધિ**
- ૧૫ ઓગાષ (મંગળ)** - પૂજ્યશ્રીના નવા આવાસ 'વાતસલ્ય'નું ઉદ્ઘાટન
- ૩૦ ઓગાષ (બુધ)** - રક્ષાબંધન નિમિત્તે વિશેષ કાર્યક્રમ
- ૭ સાટેમ્બર (ગુરુ)** રાત્રે ૧૦ થી ૧૨-૧૫ - જન્માષ્ટમી નિમિત્તે વિશેષ કાર્યક્રમ
- ૧૧ સાટેમ્બર (સોમ)** - પૂજ્યશ્રીના દર્શનનો કાર્યક્રમ (ગુરુ પૂર્ણિમા દર્શન)
- ૧૨ થી ૧૮ સાટેમ્બર :** આપ્તવાણી ૧૪ ભાગ-૩ ગ્રંથ પર પર્યુષણ પારાયણ
નોંધ : આપ્તવાણી ૧૪ ભાગ-૩ પેજ નં ૨૩થી વાંચન, 'અવદિજ્ઞાન, સુખ વધારે દેવોને' હેડિંગથી.
- પારાયણમાં ભાગ લેવા 'AKonnect' દ્વારા અથવા પોતાના સેન્ટરમાં રજિસ્ટ્રેશન કરાવવું જરૂરી છે.

પૂણે

- ૧૮ ઓગાષ (શુક્ર)** સાંજે ૫-૩૦ થી ૮-૩૦ - **સત્સંગ** તથા **૧૯ ઓગાષ (શાનિ)** સાંજે ૬-૩૦ થી ૧૦ - **જ્ઞાનવિધિ**
- સ્થળ :** ગાહેશ કલા કીડા મંચ, નેહા સ્ટેડિયમ કેમ્પસ, સ્વારગે બસ સ્ટેન્ડ પાસે, પૂણે. **સંપર્ક :** ૭૮૭૫૭૪૦૫૬૬

રાયપુર

- ૨૨ ઓગાષ (મંગળ)** સાંજે ૪-૩૦ થી ૭-૩૦ - **સત્સંગ** તથા **૨૩ ઓગાષ (બુધ)** સાંજે ૪-૩૦ થી ૮ - **જ્ઞાનવિધિ**
- સ્થળ :** પંડિત દિન દયાલ ઉપાદ્યાય ઓડિટોરિયમ, સાયન્સ કોલેજ પટિસર, અમનકા, જીર્ધ રોડ, રાયપુર.
સંપર્ક : ૮૮૮૯૬૪૪૩૩૩

દિલ્હી

- ૨૬ ઓગાષ (શાનિ)** સાંજે ૫-૩૦ થી ૮-૩૦ - **સત્સંગ** તથા **૨૭ ઓગાષ (રવિ)** સાંજે ૫ થી ૮-૩૦ - **જ્ઞાનવિધિ**
- સ્થળ :** તાલકટોરા ઇન્ડોર સ્ટેડિયમ, તાલકટોરા એલએન, તાલકટોરા ગાર્ડન, રાષ્ટ્રપતિ ભવન એસ્ટ્રિયા, નવી દિલ્હી. **સંપર્ક :** ૯૮૧૦૦૬૮૫૬૪

દાદાવાણી મેગેજીનના સભ્યો માટે સૂચના

દાદાવાણીના જે સભ્યોને અંક ન મળતા હોય અથવા મોડા મળતા હોય, તેમણે અગાઉ મળેલ દાદાવાણીના કવર પર અથવા દાદાવાણી લવાજમ ભર્યાની રસીદ પર પોતાની તમામ વિગતો જેવી કે નામ, સરનામું, ગામ/શહેર, પીનકોડ વિગેરે ચેક કરવા. એમાં કંઈ પણ ભૂલ હોય તો તમારો ગ્રાહક નંબર, પૂરું નામ-સરનામું (પિનકોડ સાથે) લખી મોબાઇલ નં. ૮૧૫૫૦૦૭૫૦૦ પર SMS કરવો. આપ અડાલજ ત્રિમંદિરના સરનામે પત્ર દ્વારા અથવા dadavani@dadabhagwan.org ઈમેલ આઈ-ડી પર પણ આ માહિતી જાણ કરી શકો છો. જેથી આપની અત્રે નોંધાયેલ વિગતોમાં સુધારો થઈ શકે. જો આપને દાદાવાણીનો અંક ન મળે તો ઉપરોક્ત કોઈ પણ માધ્યમથી અમોને જાણ કરવા વિનંતી છે. એ અંક સ્ટોકમાં હશે તો આપને ફરીથી મોકલવામાં આવશે.

- ત્રિમંદિરોના સંપર્ક :** અડાલજ : ૯૮૨૮૬૯૧૬૬-૭૭; રાજકોટ : ૯૮૨૪૩૪૩૪૭૮; ભુજ : ૯૮૨૪૩૪૫૮૮; ગોધરા : ૯૭૨૪૩૭૭૩૮; મોરબી : ૯૮૨૪૩૪૧૧૮૮; સુરેન્દ્રનગર : ૯૭૩૭૦૪૮૩૨૨; અમેરેલી : ૯૮૨૪૩૪૪૪૬૦; વડોદરા : ૯૫૭૪૦૦૧૫૪૭; અંંગર : ૯૮૨૪૩૪૬૬૨૨; જામનગર : ૯૮૨૪૩૪૩૬૮૭; જૂનાગઢ : ૯૮૨૪૩૪૪૪૮૮; મુંબઈ : ૯૮૨૩૫૨૮૬૦૯; અન્ય સેન્ટરોના સંપર્ક : અમદાવાદ (દાદા દર્શન) : (૦૭૯) ૨૭૫૪૦૪૦૮; વડોદરા (દાદા મંદિર) : ૯૮૨૪૩૪૩૩૩૫; U.S.A.-Canada: +1 877-505-3232; U.K.: +44 330-111-3232; Australia : +61 402179706

ડલ્વાસ : ગુરુ પૂર્ણિમાની ઉજવણી : તા.૧ થી ૬ જુલાઈ ૨૦૨૩



અડાલત તથા ગુજરાતના આન્ય સેન્ટરોમાં ગુરુ પૂર્ણિમાની ઉજવણી : તા.૩ જુલાઈ ૨૦૨૩



ઓગસ્ટ ૨૦૨૩
વર્ષ-૨૮, અંક-૧૨
સાંગ અંક-૩૩૬

દાદાબાળી

Date Of Publication 1st of Every Month
Reg. no. of Newspaper 67543/95
Reg. no. G-GNR-347-2023
valid up to 31-12-2023
LPWP Licence No. PMG/NG/037/2021-23
Valid up to 31-12-2023
Posted at SRO Gandhinagar
on 1st of every month.

આણાનુભંગથી કેમ છૂટાય ?

આપણું જેની જોડે પૂર્વનું અણાનુભંગ હોય અને તે આપણાને ગમતા જ ના હોય, એની જોડે સહિત ગમતો જ ના હોય, અને છતાં ફરજિયાત સહિતસમાં રહેવું પડતું હોય, તો શું કરવું જોઈએ ? બહારનો વ્યવહાર એની જોડે રાખવો જોઈએ ખરો, પણ અંદર એના નામનાં પ્રતિક્રમણ કરવાં જોઈએ. કારણ કે આપણે આગલા અવતારમાં અતિક્રમણ કરેલું હતું તેનું આ પરિણામ છે. કોણિઝ શું કર્યા'તાં ? તો કહે, એની જોડે પૂર્વભવમાં અતિક્રમણ કર્યું તું. તે અતિક્રમણનું આ ભવમાં ફળ આવ્યું, એટલે એનું પ્રતિક્રમણ કરીએ તો પલસ-માઇનસ થઈ જાય. એટલે અંદર તમે એની માફી માંગી લો. માફી માંગ માંગ કર્યા કરો કે મેં જે દોષ કર્યા હોય તેની માફી માગું છું. કોઈ પણ ભગવાનની સાદ્ગીએ માફી માંગી લો, તો બધું ખલાસ થઈ જશે.

- દાદાશ્રી



માર્ગિક - મહાબિટેટ શારીરકાલ વર્તી પ્રકારાની જ્ઞાન મુદ્રા - ડિસ્પલે મહેતાને છેંબા માર્ગિકિની, લેખ વી કાપડીઓ
અનુભૂતની સામે છાત્રાનુભૂતાની રોડ, મુ. છાત્રાન, તા. ઉલોડ, પ્ર. જાંસીનગર - ઉત્તરગુજરાત માટે જાપાચી પ્રકારિત છું.