

જુલાઈ ૨૦૦૯

શાશ્વત ભગવાન પરિવારનું

કિમત રૂ. ૧૨/-



અઠમ ઓક્સપ્રેસ



ઉપકાર મા-બાપ તણી

ઉપકાર મા-બાપ તણ્ણા

બાળમિત્રો, તમને મમ્મી આખો દિવસ કચકચ કરતી લાગે છે અને પણ ગુસ્સાવાળા લાગે છે. ખરું ને ? પણ એવું દેખાય છે એ આપણી જ ભૂલ છે, આપણી સંસ્કૃતિમાં માતા-પિતાને બહુ ઊંચા સ્થાને મૂક્યા છે. એક કવિએ ગાયું છે,

‘ભૂલો ભલે બીજું બધું,
મા-બાપને ભૂલશો નહીં.’ - ડિમ્પલ મહેતા

અગણિત છે ઉપકાર એના,
એહ વિસરશો નહીં.’

હા, પૂજ્ય દાદાશ્રીએ પણ માતા-પિતાને મહાન ઉપકારી ગણ્યા છે. એમની સેવાનું મહત્વ અને એનાથી આવતા સુંદર પરિણામોનું આમાં વર્ણન કર્યું છે. જે વાંચીને આપણે પણ આપણા માતા-પિતાની દિલથી સેવા કરીએ.

અક્રમ ઓક્સપ્રેસ

અનુક્રમણિકા

દાદાજી કહે છે.....	૧
મમ્મીની મમ્મી.....	૨
ચાલો રમીએ.....	૪
આ તો નવી જ વાત !.....	૬
આવું ક્યારેય વિચાર્ય ?.....	૮
મીઠી યાંદે.....	૧૧
ઔતિહાસિક ગૌરવગાથાઓ...	૧૨
બાળડો સાથે પૂજ્યશ્રી.....	૧૪
સમર કેમ્પ.....	૧૬
પગલના જવાબો અને મારી સમજજા.....	૧૭

તંત્રી તથા સંપાદક :

ડિમ્પલભાઈ મહેતા
વર્ષ : ૧, અંક : ૧૧
સંસ્થાન અંક : ૧૧
જુલાઈ ૨૦૦૯

સંપર્ક સૂચ્ના :

બાળવિજ્ઞાન વિભાગ
ત્રિમંદિર સંકુલ, સીમંધર સીટી,
અમદાવાદ-કલોલ હાઈવે,
મુ.પો. - અડાલજ,
જી.ગાંધીનગર-૩૮૨૪૨૧, ગુજરાત.
ફોન : (૦૭૯) ૩૮૮૩૦૧૦૦
email:akramexpress@dadabhagwan.org

અમદાવાદ : (૦૭૯)
૨૭૫૪૦૪૦૮, ૨૭૫૪૩૮૭૮
રાજકોટ ન્યૂમારિઝ : ૮૨૭૪૧૧૧૩૮૩
વડોદરા : (૦૨૬૫) ૨૪૧૪૧૪૨

મુંબઈ : ૮૩૨૩૫૨૮૮૦૧-૦૩
U.S.A.: ૧૮૫-૨૭૧-૦૮૬૮
U.K.: ૦૯૮૫૬૭૭૬૨૫૭
Website: kids.dadabhagwan.org

Publisher, Editor & Printed,
Published from
Dimplebhai Mehta on behalf of
Mahavideh Foundation
5, Mamtapark Society,
Bh. Navgujarat College,
Usmanpura, Ahmedabad-14.

Print at:-
Amba Offset
Basement, Parshvanath
Chambers, Nr.RBI,
Usmanpura, Ahmedabad-14.

લાવાજમ (ગુજરાતી)

વાર્ષિક સભ્ય

ભારત : ૧૦૦ રૂપિયા

યુ.એસ.એ. : ૧૫ ડોલર

યુ.કે. : ૧૦ પાઉન્ડ

પાંચ વર્ષ

ભારત : ૪૫૦ રૂપિયા

યુ.એસ.એ. : ૬૦ ડોલર

યુ.કે. : ૪૦ પાઉન્ડ

**D.D. / M.O. ‘મહાવિદેહ ફાઉન્ડેશન’ના નામે
મોકલવો.**



દાદાજી કહે છે...

મા-બાપનો જો ગુણ માનીએ તો મા-બાપે આપણને જન્મ આપ્યો છે, આપણને મોટાં કર્યા છે. આ મનુષ્ય જન્મ મોક્ષને માટે લાયક છે. તો આવો એમનો ઉપકાર ભૂલાય નહીં. એ ગમે તે કહે, પણ એ ઉપકારી છે. ઉપકારી કંઈક આમ તેમ બોલે તે 'લેટ ગો' કરવું પડે. એટલે ઉપકારીનો ઉપકાર ભૂલવો ના જોઈએ. મા-બાપનો ઉપકાર જો ભૂલે, એમના સામા થઈએ, અરે! એમના તરફ ભાવ પણ બગડે તો પશ્ચાત્પાપ કરવા પડે.

જે મા-બાપનો દોષ જુએ, એનામાં કોઈ દા'ંદો ભલીવાર જ ના આવે.

વખતે પૈસાવાળો થાય, પણ એની આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ કર્યારેય પણ ના થાય. મા-બાપનો દોષ જોવાય નહીં. એમનો ઉપકાર તો ભૂલાય જ શી રીતે? કોઈએ ચા પાઈ હોય તો ઉપકાર ભૂલાય નહીં, તો આપણે મા-બાપનો ઉપકાર તો ભૂલાય જ શી રીતે?

એટલે માતા-પિતાની બહુ સેવા કરવી જોઈએ. એ અવળું બોલે તો આપણે શું કરવાનું? ઈઝોર કરવાનું (એના તરફ બહુ લક્ષ નહીં આપવાનું). કારણ કે મોટા છે ને! કે તારે અવળું બોલવું જોઈએ?

શક્રતા: ના બોલવું જોઈએ. પણ બોલી જવાય તેનું શું? મિસ્ટેક થઈ જાય તો શું?

દાદાશ્રી: હા, તો એથી કરીને એ તારી ભૂલ છે એમાં. એમને દુઃખ તો ના થવું જોઈએ. એમને ખુશ રાખવા. એતને ખુશ રાખવા ફરદે કેનહીં? તને સુખી રાખવાની ઈચ્છા ખરી કેનહીં એમને!

શક્રતા: હા.

દાદાશ્રી: તો તારે પણ એમને રાજી રાખવા. રાજી રાખતાં ના આવડે? એ રાજી રહે એવું કરશે.

શક્રતા: હા, કરીશ.

મા-બાપની સેવા
કરવાનો ત્યક્ત દાખલો
શું? ત્યારે કહે છે કે
આખી જિંદગી સુધી
દુઃખ ના આવે, અડયણો
ય ના આવે, મા-બાપની
સેવાથી!

૧





મમ્મીની મમ્મી

શુક્રવારની રાત હતી. શિવાંગી સ્કૂલ પીકનીકમાંથી ઘરે આવી હતી. આખો ટિવિસ એનો ખૂબ આનંદમાં ગયો હતો. હવે એ ખરેખરી થાકી હતી. એ સૂવા જવાની તૈયારી જ કરતી હતી ત્યાં તો ફોનની ઘંટડી રણકી.

શિવાંગીએ ફોન ઉંચક્યો, “હલ્લો, શું?.....” અને શિવાંગીનું મોઢું ખુલ્લું જ રહી ગયું. ફોન હોસ્પિટલમાંથી હતો. એની મમ્મીનો જોરદાર કાર એક્સિઝન્ટ થયો હતો. એમને નજીકની હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા. એમની

સ્થિતિ ખૂબ જ નાજુક હતી. ફોન મૂકીને શિવાંગી અને એના પણ્ણા તરત હોસ્પિટલ જવા દોડયા.

શિવાંગી એની મમ્મીની હાલત જોઈને સત્ય જ થઈ ગઈ. એમનું મોઢું સૂજી ગયું હતું. આંખો પાસે મોટો ધા વાગ્યો હતો અને પગમાં પણ વાગ્યું હતું. એમને ગળા નીચે અને હાથમાં ટયુબ લગાડાઈ હતી.

શિવાંગીને જાતજાતના વિચારો આવવા લાગ્યા. મમ્મી બચશે કે નહીં? બચશે તો એમને આંખો ગુમાવવી પડશે? વગેરે... એ આખી રાત

મમ્મી માટે પ્રાર્થના કરતી રહી.

બીજા દિવસે સવારે ડॉક્ટરે કહ્યું, “તમારા મમ્મીની હાલત સુધારા પર છે. હવે એ જોખમની બહાર છે. ચિંતા કરવા જેવું નથી. એક અઠવાડિયામાં એમને રજા આપવામાં આવશે, પણ એ બે મહિના સુધી ચાલી નહીં શકે.”

મમ્મીની હાલત જોઈને શિવાંગીની ‘પ્રોબ્લેસ’ની વ્યાખ્યા બદલાઈ ગઈ. અત્યાર સુધી એને નવો ડ્રેસ ન અપાવે, બર્થ તે પાર્ટી ન ઉજવે, પીકનિકમાં ન જવા ટે એ બધું પ્રોબ્લેસ લાગતું હતું. પણ હવે એવું ન રહ્યું. મમ્મીની સામે હવે એને આ બધાનું કોઈ મહત્વ લાગતું ન હતું. આજ સુધી એને મમ્મીની આટલી બધી કિમત જણાઈ જ ન હતી.

મમ્મીનું હોસ્પિટલમાંથી સાજા થઈ ઘરે પાછું આવવું એ શિવાંગી માટે આશીર્વાદરૂપ હતું. સાથે સાથે એની જવાબદારીઓ ઘણી વધી ગઈ. પહેલા શિવાંગી આખો આખો દિવસ ફેન્ડસ સાથે જ

ગાળતી. પણ હવે એને મમ્મીનું ધ્યાન રાખવાનું હતું. એ મમ્મીને નવડાવતી, જમાડતી, ટોયલેટ જવામાં મદદ કરતી, મસાજ કરી આપતી, ટાઈમે દવા આપતી, મમ્મી ક્યારેક ઢીલા પડી જાય તો એમની સાથે સારી સારી વાતો કરી એમને હિમત આપતી, સાંજે વીલચેરમાં બેસાડી એમને ફરવા લઈ જતી. આમ શિવાંગી એની મમ્મીની મમ્મી બની ગઈ.

મમ્મીની સંભાળ રાખતા રાખતા શિવાંગીને મમ્મી પપ્પા માટેનો ઉપકાર વધતો ગયો. આટલા વર્ષો સુધી મમ્મીએ એની કેવી માવજત કરી હતી, કેટલું જતું કર્યું, કેવો પ્રેમ આપ્યો હતો, જરૂર પડ્યે એની બાજુમાં ઊભા રવ્યા હતાં, એને પ્રોત્સાહન આપ્યું હતું, એ બધું દેખાવા લાગ્યું. એ મમ્મી-પપ્પા પર નાની નાની વાતમાં કેટલી ગુસ્સે થઈ જતી હતી, સામું બોલતી હતી એ પણ દેખાવા લાગ્યું. એને એ બધાનો પસ્તાવો થવા લાગ્યો.

શિવાંગીના પપ્પા આ બધું જ જોતા હતા. ઓફિસના વધુ પડતા કામના કારણે એ શિવાંગીને



મદદ કરી શકતા નહીં. પણ શિવાંગીમાં આવેલા ફેરફારને જોઈને રાજુ થતા. શિવાંગી ધીમે ધીમે નમ્ર બનતી જતી હતી. એની મમ્મી ફરી નોર્મલ અને સ્વતંત્ર રીતે જીવતા થઈ જાય એ માટે એ એમને પ્રોત્સાહન આપતી અને મદદ કરતી. આ સમય દરમ્યાન એનો એના મમ્મી સાથેનો સંબંધ જાણે મિત્રતામાં બદલાઈ ગયો. એની મમ્મીની કંપની અને ગમવા લાગી. ફેન્ડસ તો જાણે ભૂલાઈ જ ગઈ.

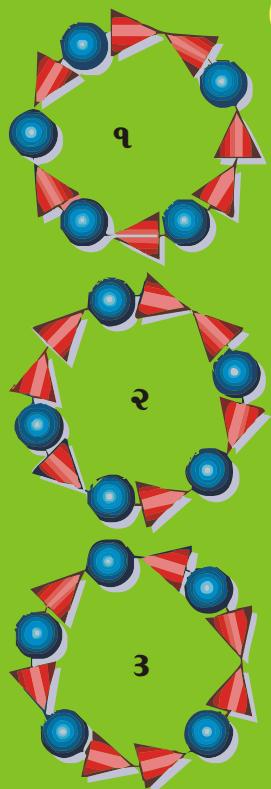
એક રાત્રે શિવાંગી એનું લેશન કરતી હતી ત્યારે એના પાપા એની પાસે આવીને બેટા. શિવાંગીના માથે હાથ મૂકી તેઓ બોલ્યા, “મને તારા પર ગર્વ છે, બેટા. તું અમારી દીકરી નહીં પણ દીકરો પૂરવાર થઈ છે.” શિવાંગી બોલી,

“પપ્પા, તમે બન્નેએ મારી માટે અત્યાર સુધી જે કર્યું છે તેની સામે તો આ કંઈ જ નથી. આજે મને માતા-પિતાનો ઉપકાર સમજાયો છે. એ ભૂલાય એવો જ નથી. મમ્મીની સેવા કરવામાં મને ખૂબ આનંદ આવે છે. તમે એમની જરાય ચિંતા ન કરશો.”

શિવાંગીના પપ્પા ભરાયેલા હદય સાથે એમના રૂમમાં ચાલ્યા ગયા.

થોડા સમય પછી શિવાંગીની મમ્મી સારા થઈ ગયા. હવે તેઓ જાતે ચાલતાં થઈ ગયા. તેઓએ પણ દીકરીની સેવાથી ખૂબ ખુશ થઈ અંતરના આશીર્વાદ આપ્યા કે બેટા, તું જ્યાં જાય, ત્યાં કાયમ સુખી રહે અને બીજાને સુખી રાખે.





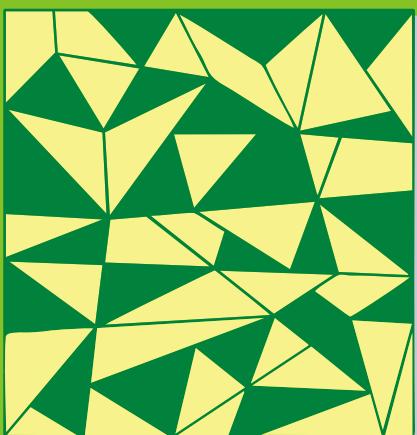
આમણે કોઈ પણ બે સરખી રીતાં બોલી કાઠો.

૧

૨

૩

નીચે આપેલ ચિત્રમાં એક સ્ટાર (તારો) છૂપાયેલો છે તે શોધી કાઠો.



નીચે આપેલ જગ ખાનામાં એક એવો સ્ટાર છોરો કે જે લાલ દરવાજાથી શરૂ થઈને, લીલા દરવાજામાંથી પસાર થઈને જ્યું દરવાજામાંથી બહાર નીકળો.

સૂચના:

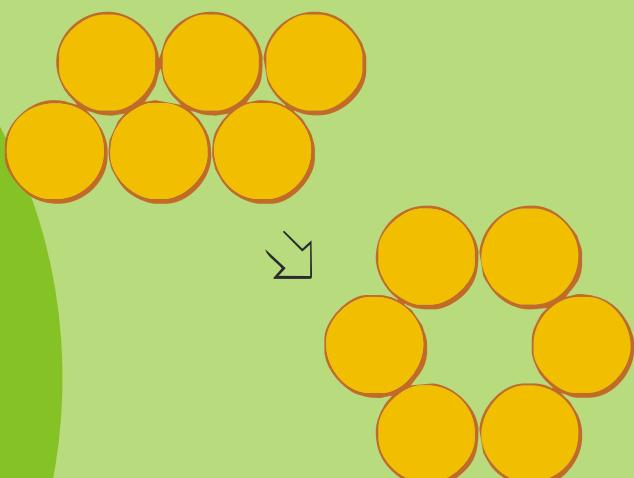
- (૧) સ્ટાર દેખેક ખાનામાંથી પસાર થતો હોવો જોઈએ.
- (૨) સ્ટાર તિબો અથવા તો આડો હોવો જોઈએ. ગ્રાંસો સ્ટાર ના હોવો જોઈએ.



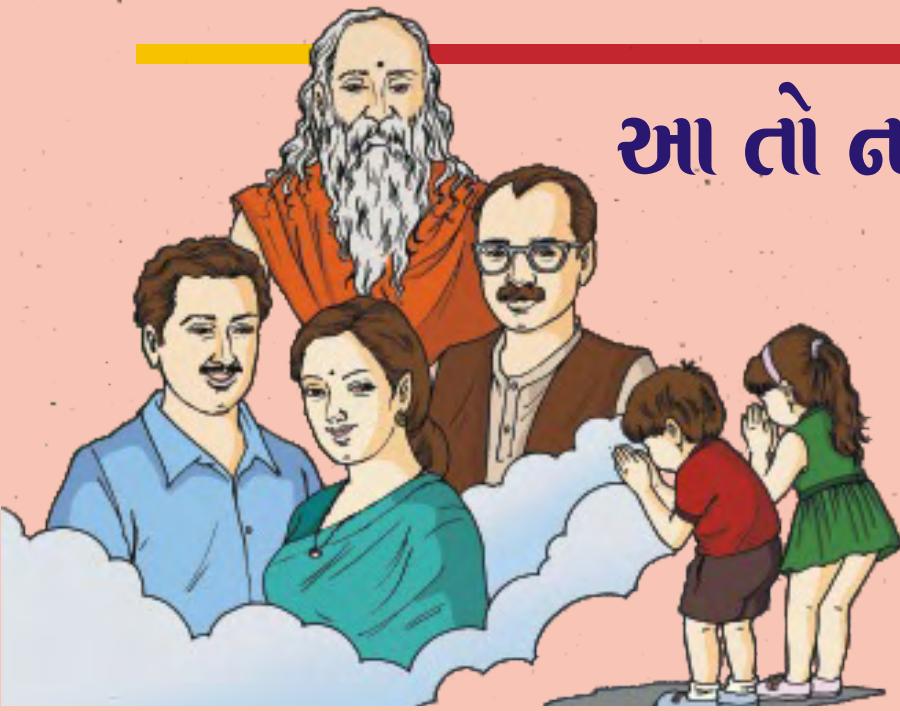
ચાલો
રમીએ...

૫

પહેલા ચિત્રમાં બતાવ્યા મુજબ ૬ સિક્કાને બે આડી લાઇનમાં ગોઢવો. હવે આ સિક્કાને બીજા ચિત્રમાં બતાવ્યા મુજબ ગોઢવો. ગોઢવતી વખતે શરત એ છે કે કોઈ પણ ત્રણ સિક્કાને ત્રણ જ વખત એવી રીતે છલાવવા કે છલાવલો સિક્કો બીજા બે સિક્કાને અડેલો રહે.



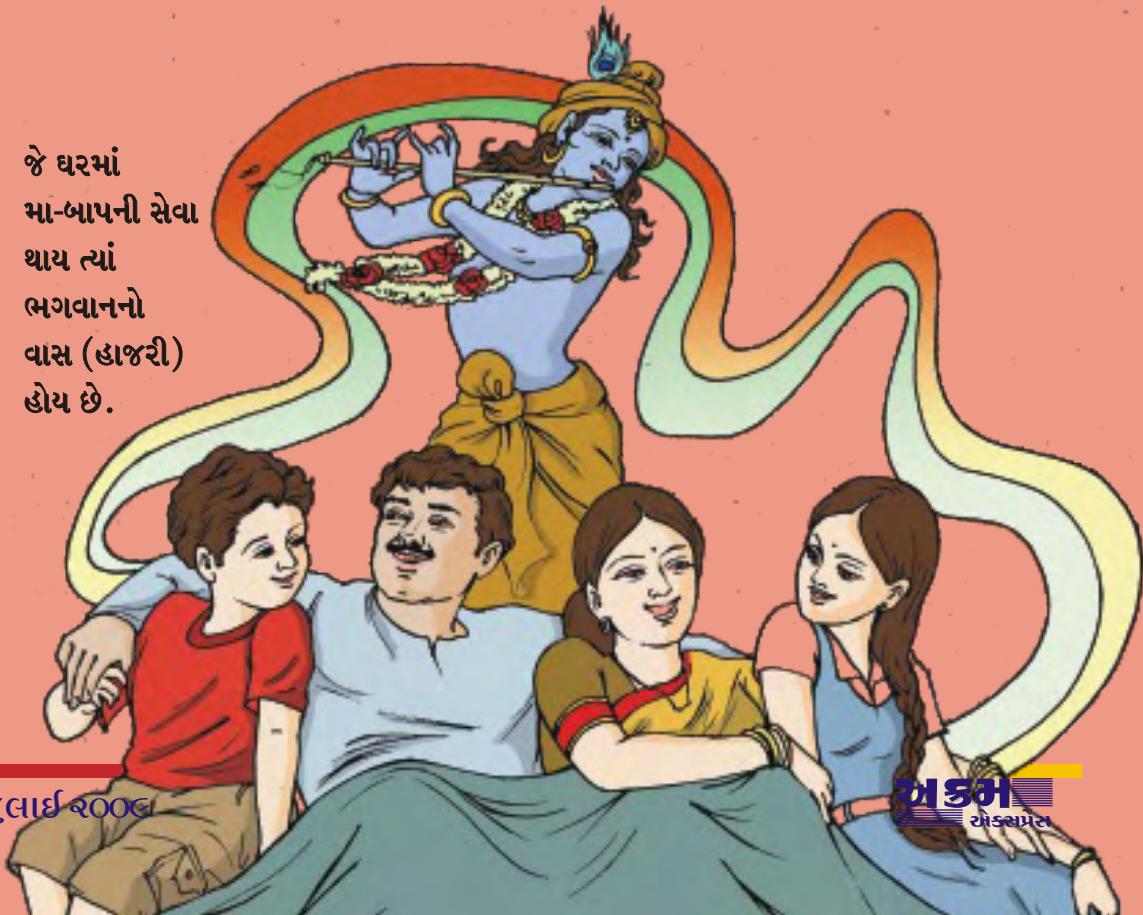
આ તો નવી જ વાત !



આ હુનિયામાં ત્રણાનો મહાન ઉપકાર છે. એ ઉપકાર છોડવાનો જ નથી. માતા, પિતા અને ગુરુનો ! આપણાને જેમણે રસ્તો ચાલાવ્યા હોય, તે આ ત્રણાનો ઉપકાર ભૂલાય એવો નથી.

૬

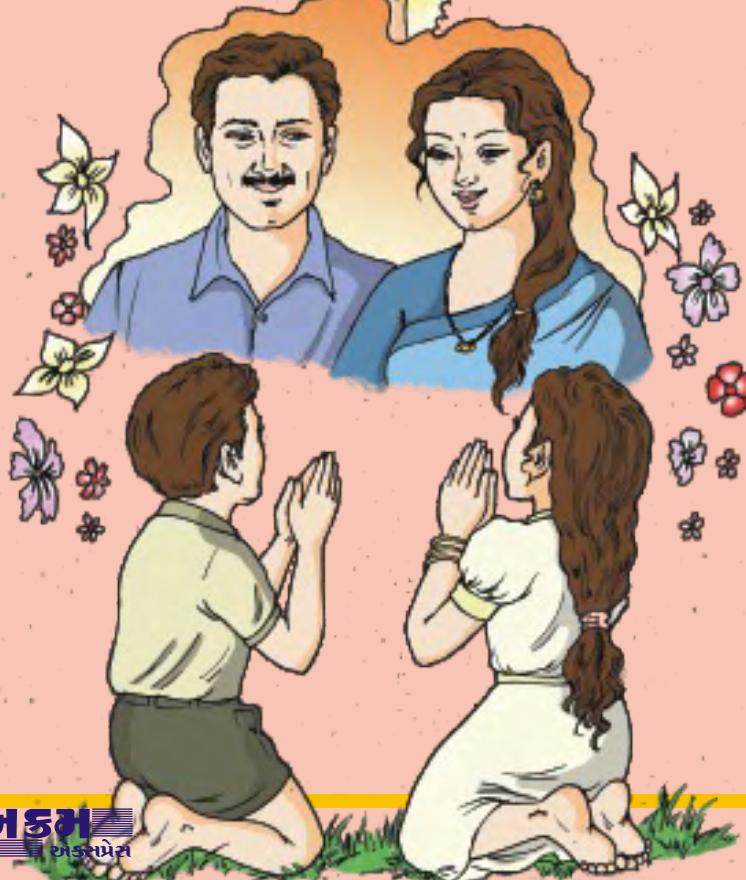
જે ઘરમાં
મા-બાપની સેવા
થાય ત્યાં
ભગવાનનો
વાસ (હાજરી)
હોય છે.



મા-બાપ જ્યારે માંદા હોય ત્યારે
એમની દિલથી સેવા કરીએ એ સાચી સેવા
ગણાય. પછી એ ૧૦ વર્ષ કરવી પડે તો
પણ ભાવ બગાડયા વગર કરવાની.



૭



મા-બાપની સેવા
એ ત્યક્ત-રોકૃં છે.
ભગવાન દેખાતા નથી,
આ તો દેખાય છે.
ભગવાન ક્યાં
દેખાય છે ?
અને આ મા-બાપ
તો દેખાય છે.

આતું કચારેય વિચાર્યુ?

ઉર્વીને પોતાના મમ્મી-પાપ્પા સાથે પાર્ટીમાં જવાનું છે.

પણ ઉર્વી તો તેમનાથી નારાજ થઈને બેસ્તી ગઈ છે.

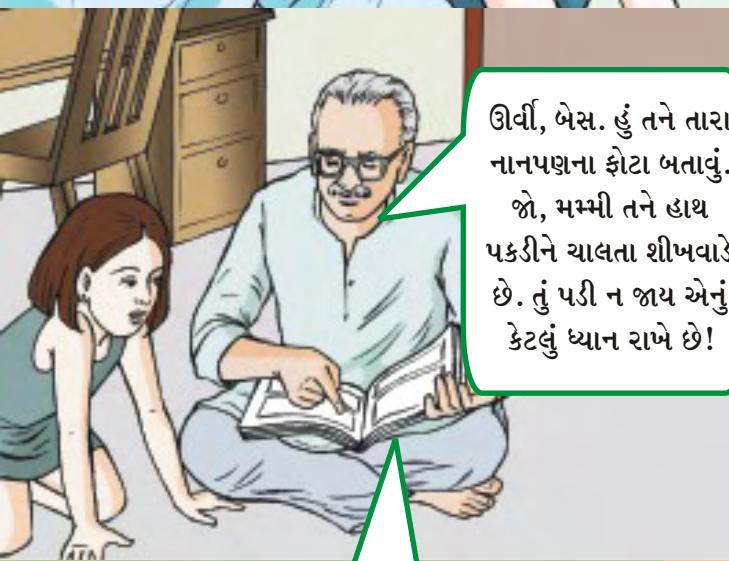
ચાલો જોઈએ ઉર્વીકેમ નારાજ થઈ છે.

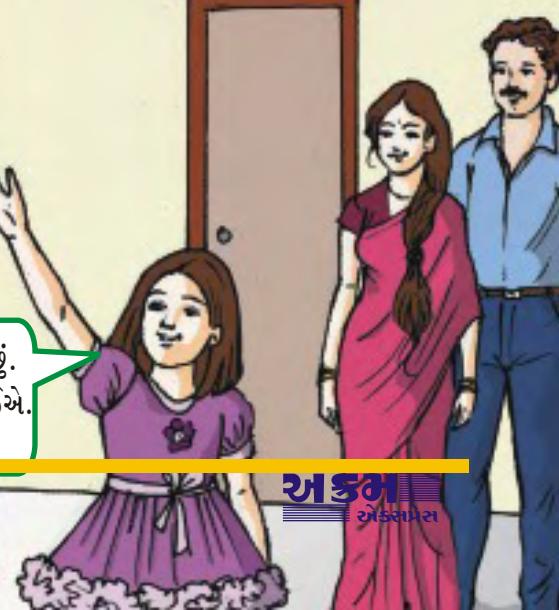
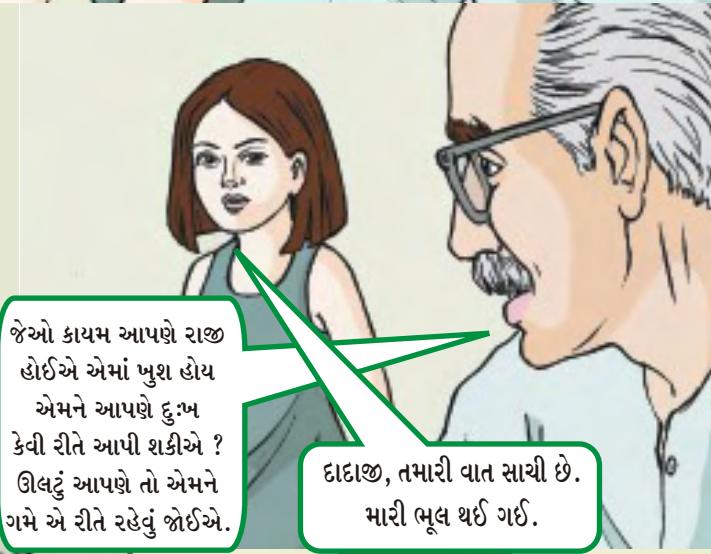


ઉર્વી, જુદ ન કરાય. ચાલ,
તાં બહુ મજા આવશે.

બેટા, મમ્મીની સામે
આતું બોલાતું હશે?
એમને કેટલું દુઃખ થાય?

દાદાજી, એ મને પ્રેમ
જ નથી કરતા.





નીરુમા પાંચ ભાઈ એક બહેન હતા. ઉપરથી ભાજોલા, પૈસાવાળા અને હોશિયાર, એટલે અહેંકાર બહુ જ વધારે. એમના મમ્મી એમને કૃષ્ણ ભગવાનની હવેલીએ આવવાનું કહે તો નીરુમા કહે કે પડદા બંધ હોય તો મારે નથી આવવું. ભગવાનને ટાઈમ ન હોય તો મારે ય ટાઈમ નથી, એમ કરીને નહોતા જતા. ફક્ત એક દિવાળીના દિવસે જ જાય અને એ પણ શરત કરીને કે પડદા બંધ હશે તો હું નહીં

● મીઠી યાદોં

ઉભી રહું.

એમના મમ્મી એમને ખાસ કહે કે તું થોડું રસોઈનું કર. તો નીરુમા તરત જ જવાબ આપતા કે રસોઈ તેશું મોટી વાત છે? હું આટલા મોટા મેડિકલના ચોપડા વાંચી નાખુંછું, તો રસોઈ તો આમ અછવાડિયામાં શીખી જઈશ. અચ્યારે એમાં કોણ ટાઈમ બગાડે? એમના મમ્મીને ચિંતા રહ્યા કરે કે આ છોકરી કંઈ કામ કરતી નથી અને આને પરણાવવાની છે. આ છોકરીનું શું થશે? આમ એમના મમ્મીને દુઃખ રહ્યા કરે કે આ છોકરી સાસરેથી પાછી આવશે. પણ નીરુમા તો એમની મસ્તીમાં જ હતા કે હું આ બધામાં ટાઈમ નહીં કાઢું.

દાદાને મળતાં પહેલાનાં બે વર્ષ પહેલાની વાત છે. એમના મમ્મી ડાયાબીટીસના કારણે માંદા રહેતા હતા. તેઓ ગુજરી ગયા એના છ મહિના પહેલા નીરુમાને અંદરથી જ

ભાવ થયો કે હું એમની સેવા કરું. એમણે ખૂબ સેવા કરી. આખો દિવસ એમની સાથે જ રહે. ટોયલેટ-પાણી, નાહિયા-ધોવાનું, જમવાનું આ બધું જ ધ્યાન રાખતા. રામાયણ-મહાભારત વાંચીને સંભળાવે. છ મહિના દિવસ-રાત સેવા કરી. છેલ્દે એમના મમ્મી એમની સેવાથી બહુ જ ખુશ થયા. જે આખી જુંદગી ‘આ દીકરીનું શું થશે?’ એવું વિચારતા હતા એ આશીર્વાદ આપતાં કહે, ‘હાશ, હવે મને શાંતિ થઈ. મને હતું કે દીકરી હોવા છતાં મારે વહુની સેવા લેવી પડશે. પણ તે મારી ખૂબ સેવા કરીને મારી આંતરડી ઠારી છે. મને ખૂબ સંતોષ થયો છે.’

નીરુમા કાયમ કહેતા કે મારી મમ્મીની સેવા, એમના આશીર્વાદ અને એમની આંતરડી ઠારી એના કારણે મને દાદા ભગવાન જેવા મહાન શાની મળ્યા, શાનીની સેવા મળી અને શાની સાથે નિરંતર ૨૦ વર્ષ સુધી રહેવા મળ્યું. દાદા તે વખતે ૬૦ વર્ષના. તેથી નીરુમાને થયું કે દાદાની ઊંમર થઈ છે. હું જો દાદાની સેવા કરીશ તો દાદા આખા જગતને વધારે શાન આપી શકશે. આ શાન જગતે પહોંચવું જ જોઈએ. આમ નીરુમા દાદાની સેવ ૧૧ જોડાયા.

જોયુંમિત્રો, એક મા-બાપને તમે રાજુ રાખો તો અભજો રૂપિયાના દાન કરતાં પણ ત્યારે પુરુષ બંધાય છે અને એનું ફળ અદ્ભૂત મળે છે.



ગયા મહિનામાં આપણો જોયું કે બાહુબલી યુદ્ધ જીતવાની તૈયારીમાં જ હતા ને એમને વૈરાગ્ય આવે છે અને જે મુઢી ભરત રાજને મારવા ઊગામી હતી એ જ મુઢીથી પોતાના વાળ બેંચી, દીક્ષા લઈ જંગલમાં સાધના કરવા ચાલ્યા જાય છે. હવે જોઈએ, આગળ શું બને છે..

દીક્ષા લીધા પછી તેઓ પણ ઋષભદેવ ભગવાન સાથે રહી સાધના કરવાનું વિચારે છે. ત્યાં જ એમને એમના ૮૮ ભાઈઓ યાદ આવે છે. પિતા જોડે એમના ૮૮ નાના ભાઈઓએ

પણ દીક્ષા લીધી હતી. હવે દીક્ષામાં કેવું હોય કે જે મણો પહેલા દીક્ષા લીધી હોય તેઓ ભલે ઉમરમાં નાના હોય છતાં દીક્ષાના માર્ગમાં મોટા કહેવાય. આ યાદ આવતા એમને થયું કે જો હું એમની પાસે જઈશ તો મારે રોજ મારા નાના ભાઈઓને પગે લાગવું પડશે, મોટા હોવા છતાં મારે એમના શિષ્ય તરીકે રહેવું પડશે. આ મારાથી નહીં થાય. હું મારી રીતે સાધના કરી મોક્ષ મેળવી લઈશ. આમ એમને અહંકાર નરે છે. મહી માન ઊભું થાય છે અને તેથી તેઓ પોતાની રીતે જ કેવળજ્ઞાન પામવા પ્રયત્ન કરવાનું નક્કી કરે છે અને જંગલમાં સાધના માટે જાય છે.

એક માત્ર મોક્ષ જ મેળવવાની ઈચ્છા સાથે બાહુબલી એક આસન પર ઊભા રહી ખૂબ કપરા તપ કરે છે. એમને ટાઠ, તડકો, ભૂખ, તરસ, વેદના, મચ્છર, જીવ-જંતુના ઉપદ્રવ આ કશાયની પડી નથી. વર્ષો વીતતા જાય છે. અડગ ઊભેલા બાહુબલીના પગ ઉપર આજુબાજુ ઊગેલા વેલા ચઢવા લાગ્યા. ધીમે ધીમે એમના મોઢા સિવાયના આખા શરીર પર વેલા ચઢી ગયા, સાપે રાફડા બંદ્ધા, પણ તોય બાહુબલીજ અડગ જ રહે છે. હજારો વર્ષોના આવાં આકરા તપ પછી પણ એમને કેવળજ્ઞાન થતું નથી. આ બાજુ ઋષભદેવ ભગવાન તો કેવળજ્ઞાની હતાં. એમને તો કેવળજ્ઞાનમાં બધું

ઐતિહાસિક ગૌરવગાથાઓ

જ દેખાય. એમણો જોયું કે બાહુબલી પોતાના માન અને અહંકારને લઈને જ કેવળજાનમાં અટક્યા છે. ભગવાન તો ખૂબ કરુણાવાળા હોય. એમણો બાહુબલીના કલ્યાણ માટે ખટપટ કરી. તેઓએ એમની શિષ્યા બ્રાહ્મી અને સુંદરી, જે બાહુબલીની બહેનો હતી એમને બોલાવી અને એમના દ્વારા બાહુબલી માટે એક સંદેશો મોકલાવ્યો.

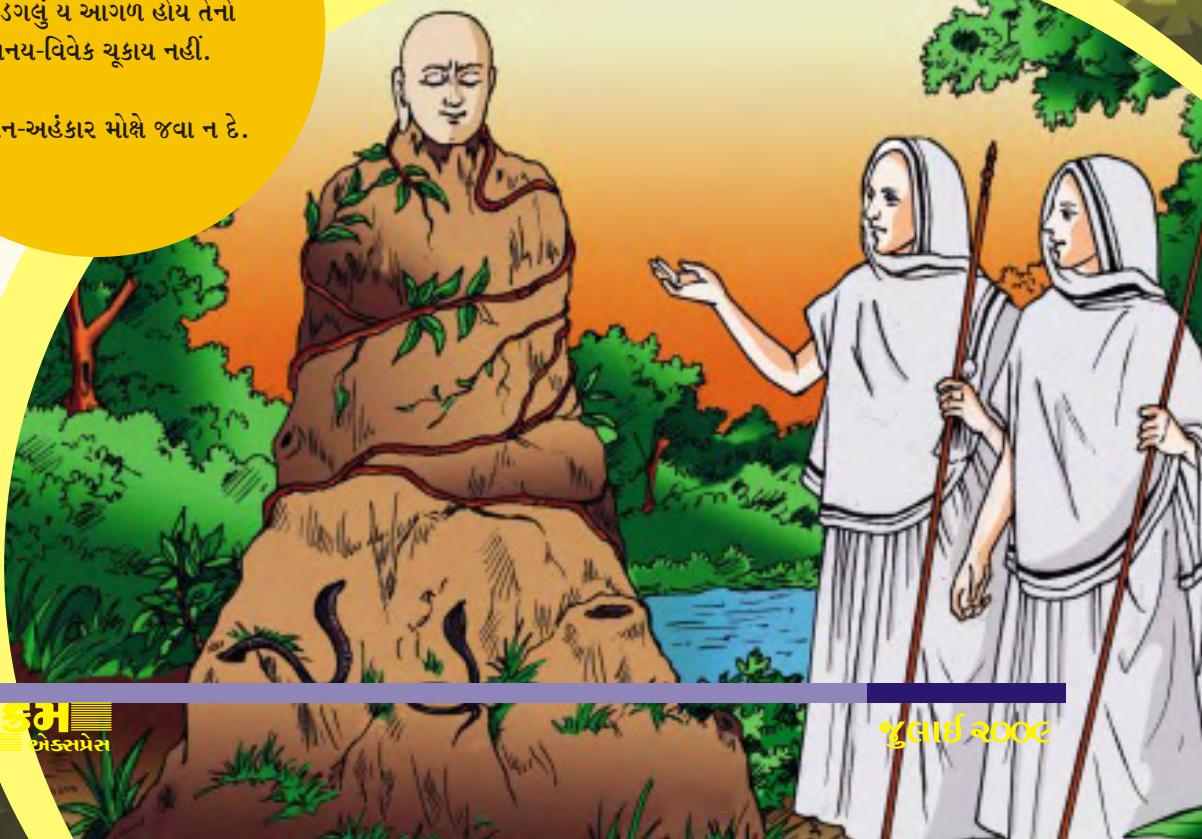
બ્રાહ્મી અને સુંદરી બશે જંગલમાં પહોંચે છે. બાહુબલી એ જ અડગ અને સ્થિર મુદ્રામાં તપ કરી રહ્યાં હોય છે. બશે બહેનો ભાઈને કહે છે, “ગજ થકી ડેઠાં ઉિતરો રે વીરાં, ગજ ચડે કેવળ ન હોય.”

ધ્યાનમાં ઉિલેલા બાહુબલી પોતાની બહેનોની આ વાત સાંભળી નવાઈ પામે

છે. એમને થાય છે કે આ બહેનો શું કહે છે? હું કયાં હાથી પર બેઠો છું? હું તો મુનિ અવસ્થામાં છું અને તપ કરી રહ્યો છું. પણ બહેનો એમ ને એમ કંઈ કહે નહીં. જરૂર એમના કહેવામાં કંઈક રહસ્ય છુપાયેલું છે. વિચાર કરતાં થોડી જ કષણોમાં એમને સમજાય છે કે બહેનોની વાત સાચી છે. હું માનરૂપી ગજ એટલે કે હાથી પર બેઠો છું. ભાઈઓને નહીં નમું એ માન જ કહેવાય ને? જાતે મોક્ષ ખોળી લઈશ એ અહંકાર જ કહેવાય ને? માન સાથે ક્યારેય પણ મોક્ષ ન થાય. એમને પોતાની ભૂલ સમજાય છે અને ખૂબ પશ્ચાતાપ થાય છે. તેઓ તરત જ ઋષભદેવ ભગવાન પાસે જવાનું અને પોતાના નાના ભાઈઓને વંદન કરવાનું નક્કી કરે છે. નક્કી કરી જેવું તેઓ પગ ઉપાડે છે કે ત્યાં જ એમને કેવળજાન થાય છે.

માટે મિત્રો,

- આપણાથી ગમે તેટલા નાના હોય પણ જો આપણાથી કોઈપણ ક્ષેત્રમાં એક ડગલું ય આગળ હોય તેનો વિનય-વિવેક ચૂકાય નહીં.
- માન-અહંકાર મોક્ષે જવા ન દે.



બાળકો સાથે પૂજ્યશ્રી

પ્રશ્નકર્તા: મારા મમ્મી-પપ્પા મારી સાથે બેદભાવ રાખે છે. મારા ભાઈને જ સાચવે છે. તો હું શું કરું ?

પૂજ્યશ્રી: હા, પણ તને સાચવી તો ખરી ને ? આવડી મોટી તો થઈ તું. તને સાચવ્યા વગર મોટી થઈ ગઈ હોઈશ તું ? તારો ભાઈ નાનો છે કે મોટો?

પ્રશ્નકર્તા: નાનો.

પૂજ્યશ્રી: કેટલા વર્ષનો છે ?

પ્રશ્નકર્તા: નવ.

પૂજ્યશ્રી: અને તું કેટલા વર્ષની ?

પ્રશ્નકર્તા: બાર.

પૂજ્યશ્રી: બાર. તે પહેલા ગણ વર્ષ સુધી તો તને જ મમ્મી-પપ્પાએ સાચવી ને ? પછી ભાઈ આવ્યો. તે તારી માવજત નહીં કરી હોય ? તું ૨૩-૨૪ કરતી હશે તો તને દૂધ પીવડાવ્યું હશે, કપડાં મહીં ભીના થયા હશે તો બદલી કર્યા હશે, નવડાવી-ધોવડાવી હશે. ગણ વર્ષ તો મમ્મી-પપ્પાએ ધ્યાન નહોંતુ રાખ્યું ? તો પછી આપણો કેમ એવું કહેવાય કે મમ્મી-પપ્પાએ ધ્યાન નથી રાખ્યું તને ખાવાનું નથી આપતા મમ્મી-પપ્પા ? એકલા ભાઈને જ ખવડાવે છે અને તને ભૂખી રાખે છે ?

પ્રશ્નકર્તા: ના, આપે છે.

પૂજ્યશ્રી: તને ભણવા મોકલે છે ને ?

પ્રશ્નકર્તા: હા.

પૂજ્યશ્રી: કયા ધોરણમાં આવી તું ?

પ્રશ્નકર્તા: આઠમા..



પૂજયશ્રી: તે આઠ ધોરણ સુધી ફી આપીને
પણ્યાએ ?

પ્રશ્નકર્તા: હા.

પૂજયશ્રી: ભાઈને આપે છે ને તને નથી
આપતા એવું કરે છે ?

પ્રશ્નકર્તા: ના.

પૂજયશ્રી: તને નોકરી કરવા મોકલાવે છે ?

પ્રશ્નકર્તા: ના.

પૂજયશ્રી: તને વાસણ માંજવા બેસાડે છે
ઘરમાં ?

પ્રશ્નકર્તા: ના.

પૂજયશ્રી: કપડાં ધોવા બેસાડે છે ?

પ્રશ્નકર્તા: ના.

પૂજયશ્રી: ઈસ્ત્રી કરવા બેસાડે છે ?

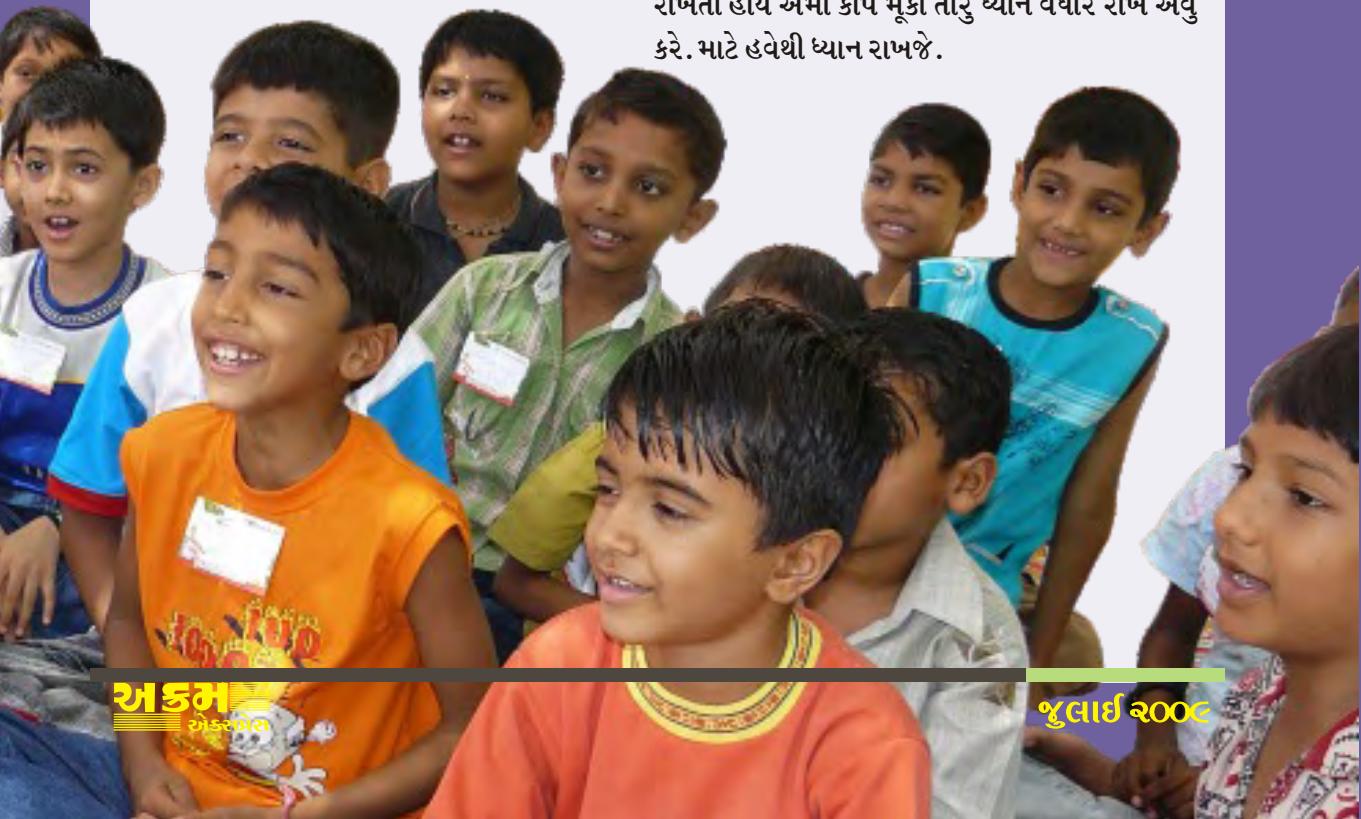
પ્રશ્નકર્તા: ના.

પૂજયશ્રી: તો શેને માટે પાશીયાલીટી
(ભેદભાવ) માને છે ? અત્યારથી આવું મમ્મી-
પણ્યાનું ભેદ કર્યા કરીશું તો મોટા થઈને શું
શીખીશું આપણો ? આપણે નક્કી કરવાનું કે

મમ્મી-પણ્યાને જ્યારે જેનું ધ્યાન રાખવાની
જરૂરિયાત લાગશે એનું ધ્યાન રાખશે. કોઈક વખત
ભાઈને જરૂર હોય તો ભાઈનું ધ્યાન રાખે. તને
પગમાં વાગ્યું હોય તો મમ્મી-પણ્યા તારું ધ્યાન નથી
રાખતા?

પ્રશ્નકર્તા: રાખે છે.

પૂજયશ્રી: તો પછી આપણાથી કેમ કહેવાય કે મમ્મી-
પણ્યા એકલા ભઈનું જ ધ્યાન રાખે છે. આ તો આપણી
અપેક્ષા એટલી મોટી છે કે બધું ધ્યાન રાખ્યા પછી,
ભાઈના ભાગનું પણ મને આપ એવું કરીએ છીએ. એટલે
આપણે એવું રાખવું જોઈએ કે મમ્મી-પણ્યા, તમે ભાઈનું
ધ્યાન રાખજો. હું હવે મોટી થઈ ગઈ છું, હું મારું ધ્યાન
મારી જાતે રાખીશ. મેં મારા મમ્મી-પણ્યાને કોઈ દા'ડો
બૂમ નથી પાડી કે તમે મારું ઓછું કરો છો અને આનું
વધારે કરો છો. હું મારી મેળે બધું કરી લેતો'તો, નાનો
હતો ત્યારથી. એમને કોઈ દા'ડો બોજો થવા જ નથી દીધો
કે આનું ધ્યાન રાખવું પડશે મારે. અત્યારે તું આવું બોલે
એટલે મમ્મી-પણ્યાને કેટલો બધો બોજો થઈ જાય કે આનું
અમારે ધ્યાન રાખવું પડશે. પછી તેઓ ભાઈનું ધ્યાન
રાખતા હોય એમાં કાપ મૂકી તારું ધ્યાન વધારે રાખે એવું
કરે. માટે હવેથી ધ્યાન રાખજે.





આનંદથી ભરપૂર ક્રીડસ કેમ્પ ઘણા જ સફળ રહ્યા. દરેક કેમ્પમાં બાળકો કૂદકે ને ભૂસકે વધી રહ્યાં હતા. ભૂજ, સુરત, વડોદરા, રાજકોટ, મુંબઈ, જામનગર અને સીમંધર સીટીમાં કેમ્પનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. નાના શ્રુતમાં દીદીઓ સાથે બાળકો ખુલ્લા મને વાતચીત કરતા હતા. બાળકોએ કેમ્પની દરેક પ્રવૃત્તિઓમાં આનંદ માણ્યો. વાર્તા, સત્સંગ, કાફિટ, ટ્રોઈંગ, પપેટ શો, ઓડિયો વિજ્ઞયુઅલ શો, ભક્તિ, આરતી અને રમત ગમત - આ બધામાં તેઓએ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો.

શિબિરમાં મન-વચન-કાયાથી કોઈને દુઃખ ન હેઠું, નિમંત્રનો અર્થ, ભય, ચોરી, બીજાને મદદ કરવી, મશકરી વગેરે વિષયો પર જુદા જુદા માધ્યમો દ્વારા સમજાડો અપાઈ હતી, જે સૌથી વધુ અસરકારક નીવડી. બાળકોએ પોતાના અનુભવોને દીદી પાસે પ્રમાણિકપણે ખુલ્લા કર્યા અને એમની પાસેથી દાદાએ આપેલી સમજાડો મેળવી.

સામર કેમ્પ-૨૦૦૮

(સુરત, ભૂજ અને સીમંધરસીટી)

એક મિનિટની રમતમાં ભાગ લેવાનું બધાને ઘણું ગમ્યું. એક મિનિટની રમતમાં વધુમાં વધુ કેટલા બિસ્કિટ ખવાયા, કેટલા કુંગા કુલાવ્યા, એક કાગળના ટુકડામાં વધુમાં

વધુ કેટલા વર્તુળો દીર્ઘા વગેરેમાં ભાગ લેતા તેમના મિત્રોને ચિચિયારીઓથી પ્રોત્સાહિત કરવામાં મજા આવી. છેલ્લી સેશનમાં ક્રીજરમાડી જેમાં બધાં બાળકોને ખૂબ આનંદ આવ્યો. જુદી જુદી રમતોમાં જીતનારને ઈનામો આપવામાં આવ્યા હતા.

દરેક સેન્ટરે ટ્રોઈંગ માટે જુદા જુદા વિષયો પસંદ કર્યા હતા જેવા કે તેમને કહેવામાં આવેલી વાર્તાઓમાંથી પરિસ્થિતિ પ્રમાણે ચિત્ર દોરવું, બીજાને મદદ રૂપ થયું, ઉત્સવો-તહેવારો, દાદાના જીવનના પ્રસંગો, બીજાને મન-વચન-કાયાથી કેવી રીતે દુઃખ પહોંચાડીએ છીએ વગેરે. તેમના ચિત્રોમાં તેમની કલ્યાના શક્તિ સારી રીતે પ્રદર્શિત થતી હતી. બધામાંથી સારામાં સારું ચિત્ર પસંદ કરવું અધરું લાગતું હતું.

સુરતના બાળકો ગાવાના અને ગરબાના શોખીન જ્ઞાયા. ઘણાને દરરોજ સવારે પ્રાર્થનાનું ગીત સેશન શરૂ થતી વખતે ગાવું ગમતું. ઘણા ઉત્સાહી બાળકોએ સુરતમાં

છેલ્લે હિવસે પેરેન્ટ્સની મીટિંગમાં આગળ આવીને કેમ્પમાં હાજરી આપીને એમને જે સંતોષ મળ્યો છે તે કહેવાની તક જરૂરી લીધી અને કેમ્પમાં તેમને શું ગમ્યું એ ત્રણ લીટીમાં જણાયું.

છેલ્લે બાળકોની દીદી સાથે ફેટો સેશન કરી, જે બાળકોની વેબસાઈટ ઉપર મૂકવામાં આવશે. આમ હસતાં રમતાં ક્રીડસ કેમ્પોની પૂર્ણાહૂનિ થઈ.



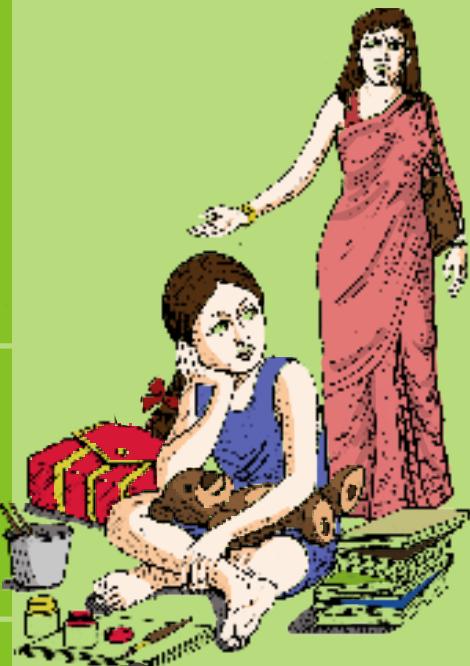
પાંજુલના જવાબો

1

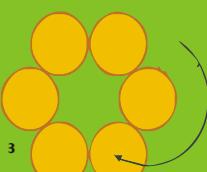
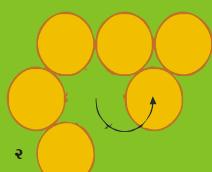
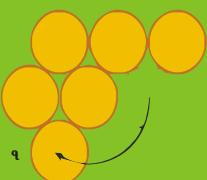
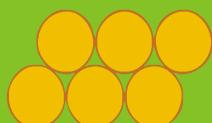
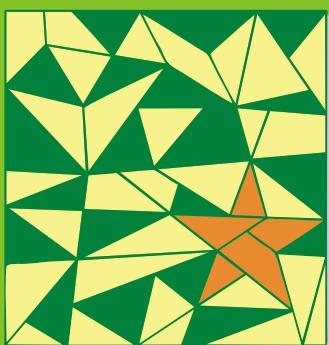
૧ અને ૨



2



3



4

મારી સામજણી

૧૭

મમ્મી તમને સાંજે શોપીંગ પર લઈ જવાના હતા. તમે સ્કૂલેથી આવ્યા છો ત્યારથી એમની રાહ જુઓ છો. મમ્મીને ઘરે આવતા મોહું થઈ ગયું. ઘરે આવતાં જ મમ્મી તમારા પર ગુસ્સે થઈ જાય છે.

મમ્મી: અરે ! આજે તો ઘરે આવતા બહુ મોહું થઈ ગયું અને આતારી વસ્તુઓ કેમ વેરવિખેર પડી છે?

તું ક્યારેય ઘર ચોખ્યું રાખતી નથી.

હવે તમે મમ્મીને શું જવાબ આપશો ? ૧૦ વાક્યોમાં તમારો જવાબ લખો.



મારી વાત આનુભવ



હું એકવાર ગાઈનમાં જવા રિસાયેલો. મમ્મી-પપ્પાને ટી.વી.માં દીપકભાઈનો 'જ્ઞાન પ્રકાશ' પ્રોગ્રામ જોવો હતો. એમણે કહ્યું, 'દીપકભાઈનો પ્રોગ્રામ છોડીને ગાઈનમાં જવાય? એ જોયા પછી જઈશું?' મેં કહ્યું, 'ના, હમણાં જ જવું છે.' એવી જીદ કરી. મમ્મીએ કહ્યું, 'પછી તને આઈસકીન પણ ખવડાવીશું, હમણાં શાંતિથી બેસ.' પણ મેં જીદ કરી અને રિસાઈને કહ્યું, 'નથી જવું. જવું હોય તો હમણાં જ, નહીં તો પછી નહીં.' એમ કરી હું તો રિસાઈ ગયો. મમ્મી પપ્પાએ દીપકભાઈને સાંભળ્યા પછી પૂરું થયું એટલે કહે, 'ચાલ, જલ્દી ગાઈનમાં જઈએ.' મેં કહ્યું, 'ના.' તેઓ મને વારંવાર મનાવવા લાગ્યા. હું ના પાડતો રહ્યો. એમ કરી પેંડર-વીસ મિનિટ બગાડ્યા પછી હું ઉભો થયો અને કહ્યું, 'ચાલો.' ગાઈન ધરની નજીક હતું. પણ દસ વાગ્યે બંધ થવાનો ટાઈમ હતો. તો પણ અમે ગયા તો ખરા. પણ ત્યાં ગયા અને પાંચ-દસ મિનિટમાં જ બંધ થઈ ગયું. આમ ગાઈનમાં રમવાની કુલ પચ્ચીસથી ગ્રીસ મિનિટ મને મળત પણ મેં રિસાઈને એ સમય બગાડ્યો નાખ્યો હતો. તેનો મને પસ્તાવો પણ થયેલો. પછી મમ્મીએ મને પૂછ્યું, 'રિસાયો તો શું મળ્યું? સમય બગાડ્યો, વરનું વાતાવરણ બગાડ્યું, તને કશો ફાયદો થયો? મેં હસીને 'હા' કહી પણ મનમાં તો થયું કે ના, કશો ફાયદો થતો જ નથી. માટે કોઈએ કયારેય રિસાવું જોઈએ જ નહીં.'

નામ: પાર્થ, આણંદ
ઉંમર: ૧૨ વર્ષ

હા..હા..હી..હી..

રમેશ કીડા, મકોડાં તેમજ
પશુપંખીની દુકાને ગયો.
રમેશ: તમે માંકડ તથા ઉંડરડા રાખો
છો?

દુકાનદાર: હા, કેટલા આપું?

રમેશ: સો માંકડ અને પચાસ ઉંડરડા

દુકાનદાર: સો માંકડ! પચાસ ઉંડરડા! આટલા
બધાને શું કરવું છે?

રમેશ: ધર ખાલી કરવાનું છે, અને જેવું હતું તેવું
જ પાછું દેવાનું છે.

ગથા અંકુની કુલભ મારી સભજીણાનો પ્રતિલાલ

કોઈની મશકરી કરવામાં
નીચે પ્રમાણેના જોખમો છે.

- આપણો જેની મશકરી કરીએ તેના જેવું આપણે
કોઈ જન્મમાં થવું પડે.
- આપણાથી કોઈની મશકરી ના કરાય કારણકે એ
એની અંદર બેઠેલા ભગવાનની મશકરી કર્યા
બરાબર ગણાય.
- આપણો કોઈને મારીએ ને જે જોખમ આવે તેનાં
કરતાં મશકરી કરવામાં અનેકગણું જોખમ છે.

નામ : ભક્તિ ચેતનભાઈ પારેખ

ઉંમર : ૭ વર્ષ, વડોદરા.

visit us at : kids.dadabhagwan.orgg



માલિક - મહાવિદેહ ફાઉન્ડેશન વતી પ્રકાશક, મુદ્રક અને તંત્રી - શ્રી ઉમ્પલભાઈ મહેતા દ્વારા
અંબા આંકસેટ - પાર્શ્વનાથ ચેમ્બર્સ, ઉસ્માનપુરા, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૮ ખાતે છિપાવી પ્રકાશિત કર્યું છે.