

અ ક્રમ એ ક્રમ પ્રેસ

ફરી આપું નહીં કું



ફરી આવું નહીં કરું



સંપાદકીય

ધારો કે, એક દિવસ સ્કૂલે જતા તમે એક લપસણી જગ્યા પર લપસી પડ્યા અને તમને બહુ જ વાગ્યું. શું બીજા દિવસે પણ તમે એ જ લપસણી જગ્યા પરથી પસાર થવાની ભૂલ કરશો કે પછી આગલા દિવસની ઈજા યાદ રાખીને ભૂલ રિપીટ નહીં થવા દો ?

સવારથી સાંજ સુધી આપણે ઘણીય ભૂલો કરતા હોઈએ છીએ અને તેમાંથી કેટલીય ભૂલો રિપીટ થયા કરતી હોય છે. ભૂલ કેમ રિપીટ થયા કરતી હોય છે ? ભૂલ રિપીટ ના કરવા માટે કેવો નિશ્ચય કરવો જોઈએ ? ઘણીવાર 'હવે ફરી નહીં કરું', એવો નિશ્ચય કર્યા પછી પણ ભૂલ વારે વારે થઈ જાય છે. તો આવું કેમ થાય છે ? ચાલો, આ અંકમાં આ બધા જ પ્રશ્નોના સમાધાન મેળવીએ અને આપણી ભૂલો રિપીટ ના થાય, એવો સ્ટ્રોંગ નિશ્ચય કરીએ.

- ડિમ્પલ મહેતા

અક્રમ એક્સપ્રેસ

વર્ષ : ૧૬, અંક : ૧
સાંગ અંક : ૧૮૧
સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૩

સંપર્ક સૂત્ર :
બાળવિજ્ઞાન વિભાગ
ત્રિમંદિર સંકુલ, સીમંધર સીટી,
અમદાવાદ-કલોલ હાઇવે,
મુ.પો. - અડાલજ,
જી.ગાંધીનગર-૩૮૨૪૨૧, ગુજરાત.
ફોન : ૯૩૨૮૬૬૧૧૬૬/૭૭

email: akramexpress@dadabhagwan.org
Website: kids.dadabhagwan.org

Editor: Dimple Mehta

Printer & Published by
Dimple Mehta on behalf of
Mahavideh Foundation
Simandhar City, Adalaj - 382421.
Taluka & Dist - Gandhinagar

Owned by and Published from
Mahavideh Foundation
Simandhar City, Adalaj - 382421.
Taluka & Dist - Gandhinagar

Printed at
Amba Multiprint
Opp. H B Kapadiya New High School,
Chhtral-Pratappura Road,
At-Chhatral, Tal. Kalol
Dist. Gandhinagar - 382729.

© 2023, Dada Bhagwan Foundation
All Rights Reserved

લવાજમ (ગુજરાતી)
વાર્ષિક સભ્ય
ભારત : ૨૦૦ રૂપિયા
પાંચ વર્ષ
ભારત : ૧,૦૦૦ રૂપિયા
D.D. / M.O. 'મહાવિદેહ
ફાઉન્ડેશન' તા નામે મોકલવો.

જ્ઞાનીઓ કહે છે...



પ્રત્યાખ્યાન એટલે શું ?
ફરી આવી ભૂલ નહીં કરું,
એવો નિશ્ચય કરવો એ
પ્રત્યાખ્યાન.

Sorry

નિશ્ચય (પ્રત્યાખ્યાન) કરવા છતાંય,
ભૂલ રિપીટ કેમ થાય છે ?

ફરી દોષ નહીં કરવાની ઈચ્છા છે, છતાં ફરી
દોષ થશે. આ ડુંગળીના પડો હોય છે ને, તેમ
દોષો પણ પડોવાળા હોય છે. પ્રત્યાખ્યાન
દરેક ફેરે (ભૂલ થાય ત્યારે) કરવું પડે. જેટલું
પ્રત્યાખ્યાન કર્યું એટલા ડુંગળીના પડ ઊતર્યા
(ભૂલો ધોવાઈ જાય.)



કોઈ ભૂલ બતાવે ત્યારે એમ કહીએ કે,
'એમાં શું ખોટું છે ?'

તો એ ભૂલનું રક્ષણ કર્યું કહેવાય.
રક્ષણ કરીએ તો ભૂલ જાય નહીં.



દા.ત. : મમ્મી આપણને
ટી.વી. જોવાની ના પાડે
ત્યારે આપણે એમ કહીએ
કે, 'હું તો થોડીવાર જ જોઉં
છું, એમાં શું ખોટું છે ?' તો
ટી.વી. જોવાની ટેવ જાય
નહીં. પણ, આપણે એમ
કહીએ કે, 'ટી.વી. જોવું એ
મારી વીકનેસ છે અને
નિશ્ચય કરું છું કે હવે
ટી.વી. નહીં જોઉં', તો ધીરે
ધીરે એ ટેવ છૂટી જાય.



આ તો નવી

ભગવાનને યાદ કરીને કહ્યું કે, 'આ ભૂલ થઈ ગઈ' એ આલોચના, 'હું માફી માગું છું' કહી ભૂલને ધોઈ નાખવી એ પ્રતિક્રમણ અને 'આ ભૂલ ફરી નહીં કરું' એવો નિશ્ચય કરવો એ પ્રત્યાખ્યાન છે.



દા.ત. : જૂઠું બોલાઈ જતું હોય તો,

- ભગવાનને યાદ કરીને કહેવું કે, 'મારાથી જૂઠું બોલાઈ ગયું' એને આલોચના કહેવાય.
- જેની સાથે જૂઠું બોલાઈ ગયું હોય એની અંદર બેઠેલા ભગવાન પાસે પસ્તાવો કરીને માફી માગવી એને પ્રતિક્રમણ કહેવાય.
- ફરી 'જૂઠું નહીં જ બોલું' એવો નિશ્ચય કરવો એને પ્રત્યાખ્યાન કહેવાય.



નિશ્ચય કરવા છતાંય મોળા પડી જાય તો ફરી ફરી નિશ્ચય કરવો. પણ આ મારાથી નથી થતું, તે નથી થતું, એવું બોલાય જ નહીં.

દા.ત. : મોબાઈલ ગેમ નથી રમવી એવો નિશ્ચય કર્યા પછી જો રમવા બેસી જઈએ, તો પાછો નિશ્ચય કરવાનો કે, રમવાથી આંખો અને ટાઈમ બગડે છે. હવે ફરી નહીં રમું. પણ એવું ક્યારેય ના બોલાય કે, આ ટેવ હવે મારાથી છૂટશે જ નહીં.

જ વાત !



લપસી નથી પડવું એવો દંઢ નિશ્ચય કર્યો અને પછી લપસી પડે તે ગુનો નથી, પણ દંઢ નિશ્ચય જ નથી કર્યો અને લપસી પડે તે ગુનો છે.

દા.ત. : મોબાઈલ ગેમ નથી જ રમવી, એવો સ્ટ્રોંગ નિશ્ચય કર્યા પછી જો ક્યારેક રમી લીધી હોય તો એ ગુનો નથી પણ એવો નિશ્ચય જ જો ના કર્યો હોય અને રમીએ તો એ ગુનો છે.

પડી જવાય એવી સાંકડી પટ્ટીની જગ્યા, જ્યાં બન્ને બાજુ દરિયો હોય ત્યારે કેવો નિશ્ચય કરે છે ? તે ઘડીએ નિશ્ચય થઈ જાય છે, પછી નિરંતર યાદ રહે છે. એવો નિશ્ચય હોવો જોઈએ.

દા.ત. : બધી જગ્યાએ લેટ પહોંચવાની આદતના કારણે ક્યારેક જો કોઈ એકઠામમાં લેટ પહોંચે અને અંદર જવાની એન્ટ્રી ના મળે, તો પછી એને હંમેશાં ટાઈમ પર પહોંચવાનો સ્ટ્રોંગ નિશ્ચય યાદ રહે.



સુંદરવન

હાય ફેન્ડ્સ, આઈ એમ આઉલી, સુંદરવન જંગલનો રહેવાસી. આ અસાધારણ જંગલમાં તમારું સ્વાગત છે. એમાં શું અસાધારણ છે? હં... આ જંગલના પ્રાણીઓ સ્માર્ટ અને હોશિયાર છે. એટલું જ નહીં, પણ એમની પાસે ઊંડું વિચારવાની શક્તિ પણ છે. એ ક્યાંથી આવી?

બહુ સમય પહેલાની વાત છે. એક જાદુગર વર્લ્ડ ટૂર કરી ઘરે પાછો જઈ રહ્યો હતો. રસ્તામાં સુંદરવનમાં એણે થોડો આરામ કર્યો. અહીંની શાંતિથી એનો થાક ઊતરી ગયો. ‘મારે આ જંગલને કંઈક આપવું જોઈએ’, એમ કહી એણે એની જાદુની લાકડી ફેરવી અને જંગલના બધા પ્રાણીઓને આપ્યું એક વરદાન - વિચારવાની શક્તિનું!

આ શક્તિના કારણે સુંદરવનમાં ઘણું ડેવલપમેન્ટ થયું. પણ, જાદુગર જતા જતા એનો ફોન જંગલમાં ભૂલી ગયો. જંગલના એનિમલ્સ એટલા હોશિયાર થઈ ગયા હતા કે એક ફોનનું સેમ્પલ જોઈને એમણે ઘણા બધા ફોન બનાવી લીધા. પણ, હમણાં એ બધી વાતો નથી કરવી. હું મારા ફેન્ડ્સ સાથે રમવા આવ્યો છું. ચાલો, રે-થ રેબિટને પૂછું કે એ મારી સાથે રમશે?

‘અરે વાહ! વિન્સ્ટાફાર્મ પર હવે મારા ૨૦,૦૦૦ ફોલોઅર્સ થઈ ગયા છે!’ રે-રેબિટ ફોનમાં જોઈને બોલી રહ્યો છે.



લાગે છે કે, 'રે'ને તો મારી વાત સંભળાઈ જ નથી રહી. ના, ના, એને કાનમાં કંઈ પ્રોબ્લેમ નથી. બસ, એ એના ફોનમાં ખોવાયેલો છે. કંઈ નહીં, ડેની-ધ ડિયરને પૂછું છું.

‘ડેની, જો ને બહાર કેટલું સરસ વાતાવરણ છે. મારી સાથે રમવા આવીશ ?’

‘ના, આઉલી. ન્યૂ-ટ્યૂબ પર નવો વિડિયો આવ્યો છે. જો હમણાં નહીં જોઉં તો કાલે સાર્ટટ પરથી નીકળી જશે.’

‘પણ, ડેની આપણી વાત તો થઈ હતી કે ન્યૂ-ટ્યૂબ પર ટાઈમ વેસ્ટ થાય છે. તું હવે ન્યૂ-ટ્યૂબના વિડિયોસ નહીં જુએ.’

‘અરે હા યાર, પણ બસ આ છેલ્લો વિડિયો. આ તો જોવો જ પડશે. પછી નહીં જોઉં. પછી તારી સાથે ચોક્કસ આવીશ.’

‘તું રોજ આમ કહે છે, અને રોજ કોઈ નવો વિડિયો જોવા બેસી જાય છે.’

જોયું તમે, ડેની પણ એની દુનિયામાં ખોવાયેલો છે. કોઈની પાસે બહાર રમવા જવાનો ટાઈમ જ નથી. કેફેમાં જીમી-બેર બેઠો છે. ચાલો, એને પૂછું.

‘જીમી સાંજ પડી ગઈ છે, અને મારે બહાર રમવું છે. તું આવીશ મારી સાથે રમવા ?’

‘અરે આઉલી, મેં હમણાં જ સેન્ડવીચ ઑર્ડર કરી છે. તું મારી સાથે બેસ. હું હમણાં પેસલુક પર કાલના ફોટોઝ અપલોડ કરી દઉં.’

‘પણ જીમી, રાત પડી જશે. પછી આપણે રમીશું કેવી રીતે ?’

જો ગરમાગરમ સેન્ડવીચ પણ આવી ગઈ. યલ, મારી પાસે આવી જા. આપણે સેન્ડવીચ સાથે એક સેલ્ફી લઈ લઈએ અને એ વિન્સ્ટા સ્ટોરીમાં નાખી દઉં કે, ‘હેવિંગ ફન વિથ આઉલી.’



‘આ શું લખ્યું તે? તને ખબર પણ છે કે મને મજા આવી રહી છે કે નહીં? આવું ખોટું કેવી રીતે લખી શકે તું?’

આજે ફરી મૂડ ખરાબ થઈ ગયો. આ શું થઈ ગયું છે સુંદરવનને? આખું જંગલ બસ ફોન પાછળ ગાંડું થઈ ગયું છે. ઘણીવાર રિકી-રેટ અને કેટ કાંગારુ મને કહે છે કે, મને ફોન વાપરતા નથી આવડતું એટલે હું બધાને ફોન વાપરવાની ‘ના’ કહું છું. પણ એ કારણ નથી. એ લોકોને પણ ખબર છે કે આખો દિવસ ફોન પાછળ ટાઈમ વેસ્ટ કરવો સારો નથી. પણ એ એમની આદત છોડી નથી શકતા. ઘણીવાર તેઓ કહે છે કે છોડી દેશે અને પછી પાછો યૂઝ કરવા લાગે છે. હવે શું કરું? જાદુગર સિવાય આ પ્રોબ્લેમનું સોલ્યુશન કોઈ નહીં લાવી શકે. ચાલો, જઈને જાદુગરને લઈ આવું.

સાંભળ્યું તમે, જાદુગર મારી સાથે સુંદરવન આવવા માટે રેડી થઈ ગયા છે. એમણે જાદુની લાકડી ફેરવીને કંઈક જાદુ પણ કર્યું છે. જઈને જોઈએ કે શું થયું છે!

અરે વાહ! બધાના ફોન ગાયબ થઈ ગયા છે. હજી તો ફોન ગાયબ થયે પંદર મિનિટ થઈ છે પણ એવું લાગે છે જાણે બધાનો શ્વાસ ગાયબ થઈ ગયો છે! જાદુગરે બધાને એક જગ્યાએ ભેગા કર્યા છે.



6 છરી
એકવાર લઉં
વાપરી, એ
જ છે
અંદરના
ઝેરીલા
ઝાડનું
ખાતર-પાણી!

‘માય ડિયર ફ્રેન્ડ્સ, મારી પાસે તમારા બધા માટે એક સરસ સરપ્રાઈઝ છે.’ જાદુગરે કહ્યું.

મને પણ નથી ખબર કે જાદુગર પાસે અમારી માટે શું સરપ્રાઈઝ છે. પણ એ અમને એક વિશાળ ગાર્ડનમાં લઈ આવ્યા છે અને ગાર્ડનની ટૂર કરવા કહ્યું છે. આમ તો, પોતાના ફોન વગર બધાને આ ટૂર બોરિંગ લાગી રહી છે. પણ જ્યારથી બધાની નજર ગાર્ડનની વચ્ચે રહેલા બ્યૂટિક્યૂલ ઝાડ પર પડી છે, ત્યારથી કોઈ ત્યાંથી ખસવાનું નામ જ નથી લઈ રહ્યું. એ ઝાડ પર એટલા સુંદર અને કલરફુલ ફલાવર્સ અને ફૂટ્સ છે કે એવા તો પહેલા ક્યારેય જોયા નથી.

‘તમને બધાને આ ઝાડના ફૂટ્સ ખાવાનું મન થયું હશે ને?’ જાદુગરે પૂછ્યું.

‘હા’, અમે બધાએ સાથે જ કહ્યું.

‘પણ, જો તમને એવી ખબર પડે કે આ ઝાડના ફૂટ્સ ઝેરીલા છે, તો?’ જાદુગરે અમને ઝાડની ડાળીઓ પર ફૂટ્સ ખાઈને પડેલા મરેલા જીવડાંઓ દેખાડ્યા.

‘ઓહ નો ! સારું થયું, તમે કહ્યું. હું તો બસ ખાવા જ જતો હતો.’ જીમી બોલ્યો.

‘આ ઝેરીલું ફૂટ તો તેં ના ખાધું. પણ, તમે લોકો રોજ એવા ફૂટ્સ ખાવ છો જે ધીરે ધીરે તમારી અંદર પોઈઝન નાખી રહ્યા છે.’ જાદુગરે કહ્યું.

‘શું?’ બધાને શોક લાગ્યો.

‘વર્ષો પહેલા મારા આપેલા જાદુથી તમને સુંદરવનને ડેવલપ કરવાના આઈડિયાસ આવતા હતા. પણ આજકાલ તો તમે બધા જાણે ‘સ્માર્ટ ફોન’ના મૂર્ખ ગુલામ બની ગયા છો. તમારા માટે ફોન વગર સમય કાઢવો અઘરો થઈ ગયો છે. કોઈ એકબીજા સાથે વાત નથી કરતું. કોઈકની આંખો ખરાબ થઈ રહી છે અને કોઈકનું શરીર. સુંદરવન સાવ સૂનમૂન બની ગયું છે. આ સ્લો પોઈઝન નહીં તો બીજું શું છે?’ જાદુગરે પૂછ્યું.

કોઈની પાસે કોઈ જવાબ નથી. અમે બધા એકબીજાની સામે જોઈ રહ્યા. ત્યાં તો, રે-રેબિટે ધીમા અવાજે પૂછ્યું, ‘આ સ્લો પોઈઝનમાંથી બહાર નીકળવા શું કરીએ?’

‘ઝેરીલા ફૂટ્સથી બચવા શું ઉપાય કર્યો તમે?’ જાદુગરે પૂછ્યું.

‘એનાથી દૂર રહેવાનો’, રે બોલ્યો.

‘એકઝેકટલી ! એવું નક્કી કરવું પડે. પણ, જો એવું થયું કે, “થોડા ફૂટ ખાઈ લેવામાં શું પ્રોબ્લેમ છે ? થોડીવાર ફોન યૂઝ કરવામાં શું પ્રોબ્લેમ છે ?” તો એ ઝેરીલા ઝાડને રક્ષણ મળ્યા જ કરશે અને એ ક્યારેય મરશે નહીં. હવે, તમારા હાથમાં ફોન આવી જશે તો તમે શું કરશો?’ એમ કહી જાદુગરે એની જાદુઈ લાકડી ફેરવી.

ઓહ નો ! બધાના હાથમાં એમના ફોન આવી ગયા છે. લાગે છે, ફોન જોઈને બધાનું મન ફરી લલચાયું છે.

‘ફરી એકવાર લઉં વાપરી, એ જ છે અંદરના ઝેરીલા ઝાડનું ખાતર-પાણી !’ જાદુગરે યાદ અપાવ્યું.

અરે વાહ ! જાદુગરની વાત તો કામ કરી ગઈ. બધાએ પોતાના ફોન જાદુગરને પાછા આપી દીધા છે. ફાઈનલી, મારા ફ્રેન્ડ્સ તો ફી થઈ ગયા ! યિપ્પી !

તમે બધાએ મને આટલી કંપની આપી અને મારી વાતો સાંભળી એના માટે, થેન્ક યૂ. હવે, મને મારા ફ્રેન્ડ્સ તો પાછા મળી ગયા છે. હું એમની સાથે રમવા જઉં છું. બાય...



શાઈન બ્રાઈટ

સ્ટાર વર્લ્ડની શાઈન બ્રાઈટ સ્કૂલમાં,

ટિવંકલ,
છેલ્લી
વોર્નિંગ. જો
હવે નહીં
સુધરે તો...



મેમ, મને એ પનિશમેન્ટ
ના આપશો. હવે, ફરી
ચોરી નહીં કરું.



પાક્કુ? આવું જ કર્યા
કરીશ તો મોટી થઈને શું
બનીશ?



મેમ, મને એ
પનિશમેન્ટ
ના આપશો.
હવે, ફરી
ચોરી નહીં
કરું.



થોડો સમય વીત્યો. એક દિવસ ટિવંકલે
સીરીના બ્રાઈટ ગ્લાસીસ ચોરી લીધા.



કાલે સવારે ક્વીન પરીને એમની
ઑફિસમાં મળી લેજે.



ઘરે જતા રસ્તામાં,



ચોર!



એની આસપાસ
પણ ના
રહેવાય. ક્યારે
શું ગાયબ થઈ
જાય, કહેવાય
નહીં!

ઘરે,



હું કેમ આ ચોરીની
આદતમાંથી બહાર
નથી નીકળી શકતી?
નક્કી કરું છું
અને ફરી ફરી
ભૂલી જાઉં છું.

બીજા દિવસે ક્વીન પરીનની ઑફિસમાં,

ટિવંકલ, તને વોર્નિંગ આપી હતી ને ?



મેમ, હું કંઈક સરસ જોઉં છું અને લેવાનું મન થઈ જ જાય છે. આઈ એમ રિયલી સૌરી.



આઈ એમ સૌરી ટૂંક પછા, તારી પનિશમેન્ટ છે કે તારે પૃથ્વી પર જવું પડશે.

બે જ સેકન્ડમાં ટિવંકલ પૃથ્વી પર એક મોટા શહેરના મોલમાં પટકાઈ.

ઓહ નો ! હું કેવી જુદી લાગુ છું ! હું અહીં શું કરીશ ?



ત્યાં તો ટિવંકલની નજર એક શોપમાં ચમકતા નેકલેસ પર પડી. એ પોતાનું દુઃખ ભૂલી ગઈ.



હું આ લઈ લઉં ?



જેવી ટિવંકલ નેકલેસ લઈને ભાગી, જોરથી એલાર્મ વાગ્યો.

એય છોકરી, ક્યાં ભાગે છે ? જેલની હવા ખાઈ લે એટલે સીધી થઈ જઈશ.



જેલમાં,

કેટલા માર પડ્યા
મને... ફેન્ડ્સ મારો
વિશ્વાસ નથી કરતા,
સ્ટાર તરીકે હું
કોઈની હેલ્પ નથી
કરી શકતી.

સ્ટાર વર્લ્ડમાંથી મને બહાર કાઢી દીધી.
બસ, હવે નહીં. કંઈ પણ થઈ જાય, હવે હું
ફરી ક્યારેય ચોરી નહીં કરું.

અચાનક કંઈક ઝબક્યું અને ટ્વિંકલ સ્ટાર વર્લ્ડમાં ખેંચાઈ ગઈ.

વેલકમ બેક !

આવું કેવી રીતે
બન્યું ?

કારણ કે તે 'ફરી ચોરી ન
કરવાનો' સ્ટ્રોંગ નિશ્ચય કર્યો
અને તારી ભૂલ સાફ થઈ ગઈ.

પણ, આવો
નિશ્ચય તો મેં
પહેલા ઘણીવાર
કર્યો હતો. તો એ
વખતે મારી
ભૂલ સાફ
નહોતી થતી ?

થતી હતી. જો, આ રિબનના દડામાંથી હું થોડી
રિબન ડેકોરેશન માટે કાઢી લઉં, તો દડો
બહારથી તો એવો જ દેખાશે ને ?

હા!
પણ
થોડો
નાનો તો
થશે.

કરેકટ ! એ જ રીતે જ્યારે તું માફી માગીને
ભૂલ રિપીટ ના કરવાનો નિશ્ચય કરતી હતી
ત્યારે ભૂલનો દડો નાનો થયા કરતો હતો.

અને જ્યારે તું દડામાંથી બધી જ
રિબન યૂઝ કરી લઉં ત્યારે શું થાય ?

દડા જેવું કંઈ
રહે જ નહીં.

તે જ્યારે સ્ટ્રોંગ નિશ્ચય કર્યો ત્યારે ભૂલની
બધી જ રિબન્સ ખાલી થઈ ગઈ અને ભૂલનો
દડો સાફ થઈ ગયો.

અને હું ફી થઈ ગઈ !
આઈ એમ સો હેપ્પી !

હવે બોલ,
મોટા થઈને
તારે શું
બનવું છે ?

મેમ, મારે 'ધ્રુવ તારો' બનવું છે, જેથી હું
લોકોને સાચી દિશા બતાવી શકું.

Toon story winner

Name : Sonalben Sajnani

Center : Adalaj

Age : 34

Encouraged winners

1 Mansi Gautam Achha
Center : U.S.A

Age : 7

2 Tirth Patel
Center : U.S.A
Age : 7



FIND MY NAME Winner



Shreeya Sunil Chawla

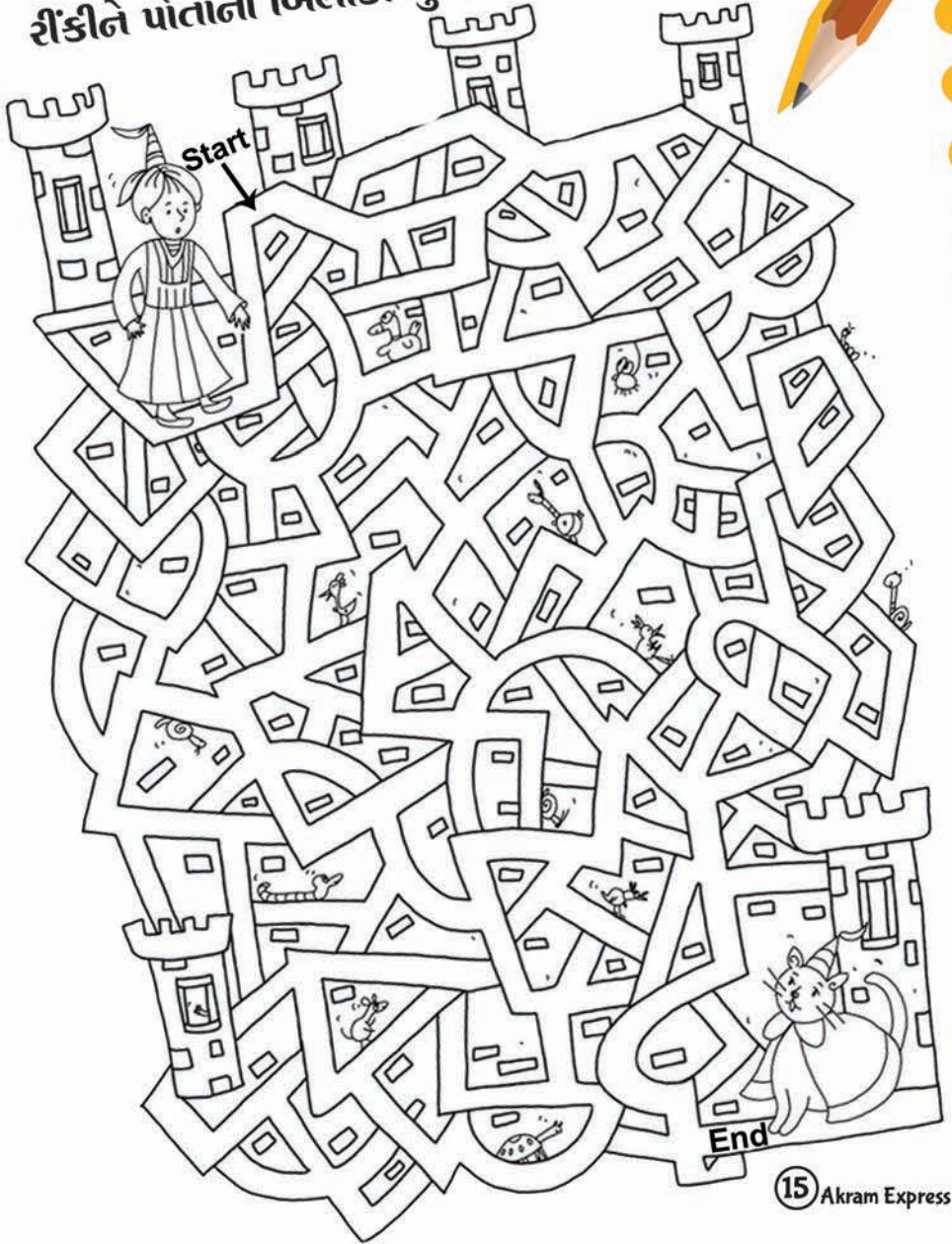
Center : Adalaj

Age : 7



ચાલો રમીએ...

રીંકીને પોતાની બિલાડી સુધી પહોંચવામાં મદદ કરો.



Today's Special :

૨૧ સપ્ટેમ્બર,
'ઇન્ટરનેશનલ ડે ઓફ પીસ'



આજે આપણે 'શાંતિ દિવસ'ની
ઉજવણી કરીશું.



અને ઉજવણીના ચીફ ગેસ્ટ છે...



શેરુ ચાચા હશે, એ આપણી રક્ષા કરે છે.

ના, આર્મી ચીફ હશે...



અને એ છે ચમન વાંદરો...



હેં ? છી... ચમન તો કેવો
ગંદો છે. એના પપ્પા તો
ચોરી કરતા પકડાયા હતા.



AALOO CHILLY



શાંતિ દિવસનો અર્થ ફક્ત સરહદ
પર શાંતિ રાખવી એટલો જ નથી ને !



તો શું છે ?

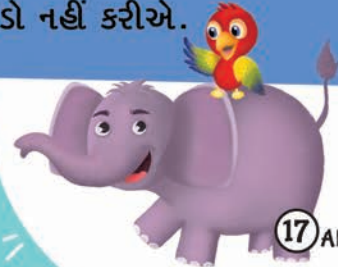


કોઈ પણ કારણે કોઈને એકલા પાડ્યા
વગર એની સાથે પ્રેમ અને શાંતિથી
રહેવું એ પણ છે.



વાહ ! આ તો મસ્ત વાત કહી. આજે આપણે કોઈને
જુદા નહીં પાડીએ અને કોઈની સાથે
ઝઘડો નહીં કરીએ.

આજે જ નહીં, કાયમ માટે.
ડીડીમા જંગલમાં તો
'Everyday, Peace-Day.'





21 Days Promise

ચાલો પોતાને જ એક પ્રોમિસ આપીએ. એવી કોઈ પણ પાંચ ભૂલો વિચારીએ જે આપણને બહુ પજવતી હોય અને ફક્ત ૨૧ દિવસ માટે એવું નક્કી કરીએ કે એ ભૂલ રીપીટ નહીં થવા દઈએ.

દા.ત. ૧) એક ક્લાસથી વધુ ટી.વી નહીં જોવું ૨) ના ભાવતું ખાવાનું આવે તો મોઢું નહીં બગાડું ૩) ટીચરનું ભેગેટીવ નહીં બોલુ ૪) મઝીની સામે નહીં બોલું ૫) જૂઠું નહીં બોલું.

દિવસના અંતે ચેક કરીએ. જો ભૂલ થઈ હોય તો એ દિવસના બોક્સમાં રેડ કલર અને ના થઈ હોય તો ગ્રીન કલર પૂરીશું. ૨૧ દિવસ પછી તમારો ચાર્ટ કેવો લાગે છે એ અમને આ નંબર પર ૯૩૧૩૬૬૫૫૬૨
whatsApp કરવાનું ભૂલતા નહીં !

ભૂલ					
Day 1					
Day 2					
Day 3					
Day 4					
Day 5					
Day 6					
Day 7					
Day 8					
Day 9					
Day 10					
Day 11					
Day 12					
Day 13					
Day 14					
Day 15					
Day 16					
Day 17					
Day 18					
Day 19					
Day 20					
Day 21					



રીઝોએ એમેરિકાની ટિકિટ્સ બુક કરી દીધી છે. અને હવે એ સરસ હોટેલ્સ સર્ચ કરી રહ્યો છે. થીઓ ત્યાંની બેસ્ટ વેજિટેરિઅન રેસ્ટોરન્ટ શોધી રહ્યો છે. જીફીએ ડીડીમા જંગલના બધા એનિમલ્સ માટે જોઈતી વસ્તુઓનું લિસ્ટ બનાવ્યું છે.

પણ, નવાઈની વાત તો એ છે કે આ વખતે રડવાનું કામ જીફીના બદલે જોઈ કરી રહી છે. કેમ ? કેમ કે, એનું સપનું સાકાર થવા જઈ રહ્યું છે. તેઓ અમેરિકામાં માઈક્રોસોફ્ટ કંપનીની વિઝિટ કરવાના છે. હા, એ જ માઈક્રોસોફ્ટ જેના ફાઉન્ડર બિલ ગેટ્સ જોઈના રોલ મોડલ છે. જોઈ તેમના વિશે વાંચી રહી છે અને એની આંખમાંથી ખુશીના આંસુ વહી રહ્યા છે.

વાંચતા વાંચતા એના હાથમાં એક એવી વસ્તુ આવી જે વાંચીને એને ખૂબ નવાઈ લાગી. એણે આંસુ લૂછ્યા અને વધુ ધ્યાનથી વાંચવા લાગી.

‘ખબર છે, બિલ ગેટ્સને તો એક ખરાબ આદત હતી !’ જોઈએ મોટેથી કહ્યું. આ સાંભળી બધાને શોક લાગ્યો.

બિલ ગેટ્સ જ્યારે કૉલેજમાં ભણતા હતા ત્યારે તેઓ બધાને એવું બતાવતા હતા કે પરીક્ષા પહેલા તેમને કંઈ ખાસ ભણવાની જરૂર નથી. તેમને ક્લાસમાં જવાની પણ જરૂર નથી. તેઓ છેક સુધી કંઈ જ ભણતા નહીં. ફક્ત પરીક્ષાના બે દિવસ પહેલા સીરિયસ થઈ જતા અને જલદી જલદી બધું જ ભણી લેતા. વિડિયો લેકચર જોઈને બધું શીખી જતા.

એક વખત એવું બન્યું કે છેલ્લી ઘડી સુધી એમણે તૈયારી નહોતી કરી. જ્યારે તેઓ વિડિયો લેકચર જોવા બેઠા ત્યારે એમાં સાઉન્ડ પ્રૉબ્લેમ થયો અને એમને કશું સંભળાયું નહીં. એ સબ્જેક્ટમાં C+ ગ્રેડ આવ્યો.

ખરાબ રિઝલ્ટ આવવા છતાંય તેમની છેલ્લી ઘડી સુધી કંઈ ન કરવાની આદત બદલાઈ નહીં.

પણ જ્યારે તેઓએ બિઝનેસ શરૂ કર્યો ત્યારે આ આદત તેમને ખૂબ નડી. લોકોને એમની સાથે કામ કરવું ગમતું નહીં. બધા એમનાથી અકળાતા હતા. બિલ ગેટ્સને પણ ખ્યાલ આવવા લાગ્યો કે છેલ્લી ઘડી સુધી કંઈ ના કરવામાં થોડો ટાઈમ આઝાદી અનુભવાય છે પણ અંતે તો કામની ક્વૉલિટી અને તબિયત બગડે છે તેમજ ટેન્શન વધે છે.

પોતાની આદત પોતાને જ નુકસાન કરાવે છે એવો જ્યારે એમને પાકા પાયે ખ્યાલ બેસી ગયો, ત્યારે તેમણે



આ આદતમાંથી છૂટવાનો સ્ટ્રોંગ નિશ્ચય કર્યો. અને આદત બદલવાના પ્રયત્નો કરવા લાગ્યા. કૉલેજના એ લોકોને યાદ કર્યા જેઓ બધું જ ટાઈમ પર કરતા અને એકદમ ઑર્ગેનાઈઝ રહેતા હતા. તેઓ રોજ ટાઈમ ટેબલ બનાવીને એને ફાલો કરવાની ટ્રાય કરતા. અને આમ, ધીમે ધીમે તેઓ આ છેલ્લી ઘડી સુધી બેસી રહેવાની આદતમાંથી મુક્ત થયા.

બિલ ગેટ્સ જેવા મોટા માણસોને પણ ખરાબ આદત હોઈ શકે. પણ ઈમ્પોર્ટન્ટ વાત તો એ છે કે તેમણે એ આદતમાંથી નીકળવાનો સ્ટ્રોંગ નિશ્ચય કર્યો અને ધીમે ધીમે પ્રયત્નો કરીને એ આદતમાંથી બહાર નીકળી ગયા.

અરે, આ પ્રોડાસ્ટિનેશન એટલે કે, 'છેલ્લી ઘડી સુધી કંઈ ન કરવાની આદત' તો આપણા જીવનમાં પણ છે. ખબર છે ? સ્કૂલની પરીક્ષામાં એ છેક સુધી ભણતો નહોતો અને પછી એને ટેન્શનમાં તાવ આવી જતો હતો. અને પછી કેટલું રડતો હતો.

એ તો પહેલાની વાત થઈ. હવેથી હું પણ બિલ ગેટ્સની જેમ ટાઈમ ટેબલ બનાવીને બધા કામ કરીશ. ફરી ક્યારેય છેલ્લા ટાઈમ સુધી કામ બાકી નહીં રાખું.

અકમ એક્સપ્રેસના સભ્યો માટે સૂચના

- આપનું લવાજમ પૂરું ક્યારે થાય છે, તે કઈ રીતે જાણશો ? આપના આવેલ અકમ એક્સપ્રેસના કવરના એડ્રેસ લેબલ પરના મેમ્બરશીપ નંબરના છેલ્લા છ અંક તપાસો. દા.ત. **AGIT**૫૫૫/૦૮-૨૦૨૮ એટલે તમારું લવાજમ ઓગષ્ટ - ૨૦૨૮માં પૂરું થાય છે. અકમ એક્સપ્રેસ રિન્યુઅલની વિગત (લવાજમ અને સંપર્કસૂત્ર) 'સંપાદકીય' પેજ પર આપેલ છે.
- જો આપને કોઈ મહિનાનું અકમ એક્સપ્રેસ ન મળે તો ફોન નં. ૮૧ ૫૫૦૦૭૫૦૦ પર નીચેની વિગતો WhatsApp કરવો.
૧) કાચી પાવતી નંબર અથવા ID No., ૨) પાકું એડ્રેસ-પીન કોડ સહિત ૩) જે મહિનાનું મેંગેજિન નથી મળ્યું એ મહિનો.



Publisher, Printer & Editor - Dimple Mehta on Behalf of Mahavideh Foundation
Printed at Amba Multiprint, Opp. H B Kapadiya New High School, Chhtral-Pratappura Road,
At-Chhatral, Tal. Kalol, Dist. Gandhinagar - 382729.