

# અક્રમ ચુચ્ચા

ડિસેમ્બર ૨૦૧૮ ગુજરાતી

દાદા ભગવાન પરિવાર

₹ 20



The power of  
series 1

અહમ્ ના દુષ્પાય

The Augmented Reality Magazine



For details, visit page 24

# અનુક્રમણિકા

૪ | અહુમ એટલે શું ?

૫ | અક્રમ પીડિયા

૮ | વિદ્યાર્થી વિનયથી શોભે

૧૦ | અહુમ દુભાવ્યો મમ્મી-પચ્ચાનો

૧૨ | સાચબર બુલીંગ શું છે?

૧૪ | જ્ઞાની વિથ યુથ

૧૬ | સ્યાદ્વાદ એટલે શું?

૧૮ | કલમ એકનું મહત્વ

૨૦ | યુથ એક્સપિરિયન્સ

૨૩ | #કવિતા

વર્ષ: ૭, અંક : ૦૮

સાલંગ અંક : ૮૦

ડિસેમ્બર ૨૦૧૮

## સંપર્ક સ્થળ :

જ્ઞાનીની છાયામાં,  
ત્રિમંદિર સંકુલ, સીમંધર સીટી,  
અમદાવાદ-કલોલ હાઇવે,  
મુ.પો. - અડાલજ  
જી.ગાંધીનગર-૩૮૨૪૨૧, ગુજરાત.  
કોન : (૦૭૯) ૩૬૮૩૦૧૦૦

email: akramyouth@dadabhagwan.org  
website: youth.dadabhagwan.org  
store.dadabhagwan.org/akram-youth

તંત્રી - ડિસ્પલ મહેતા

## Printer & Published by

Dimple Mehta on behalf of  
Mahavideh Foundation  
Simandhar City, Adalaj -  
382421. Taluka & Dist - Gandhinagar

## Owned by

Mahavideh Foundation  
Simandhar City, Adalaj -  
382421. Taluka & Dist - Gandhinagar

## Published at

Mahavideh Foundation  
Simandhar City, Adalaj -  
382421. Taluka & Dist - Gandhinagar

## Printed at : Amba Offset

B-99, GIDC, Sector-25,  
Gandhinagar – 382025. Gujarat.  
Total 24 Pages with Cover page

## Subscription

Yearly Subscription

India : 200 Rupees

USA: 15 Dollars

UK: 12 Pounds

5 Years Subscription

India : 800 Rupees

USA: 60 Dollars

UK: 50 Pounds

In India, D.D. / M.O. should be drawn  
in favour of "Mahavideh Foundation"  
payable at Ahmedabad.

© 2019, Dada Bhagwan Foundation.  
All Rights Reserved



## સંપાદકીય

**પ્રિય યુવા મિત્રો,**

પરમ પૂજય દાદા ભગવાનના ધણા અવતારોની વ્યાવહારિક સમજણાનો સાર જેમાં સમાયેલો છે, દાદાનો અદ્ભૂત આદર્શ વ્યવહાર જે ભાવનાઓ થકી આ ભવમાં ઉદ્યમાં આવ્યો તેવી અભૂતપૂર્વ નવ કલમો એ દાદાની આ જગતને મોટી ભેટ છે. નવ કલમોની ભાવના દરેક વ્યક્તિને, જ્ઞાન લીધું હોય કે ન લીધું હોય, આ હળહળતા કળિયુગના લપસણા કાળમાં કખાયોના ચક્કવાતમાંથી બચવા માટેનું એક મોટું સાધન છે.

સંસાર વ્યવહારમાં જાત-જાતના દોષો થયા જ કરતા હોય છે. આ દોષો સામે સતત જગૃતિનો પુરુષાર્થ રાખવો બધાથી કદાચ શક્ય ન બને પણ નવ કલમો એટલી બધી અસરકારક છે કે એ ભાવવાથી ( દાદાશ્રીએ નવ કલમો દિવસમાં ત્રણ વખત બોલવા કછું છે ) આપણો અભિપ્રાય બદલાય છે જેના પરિણામ સ્વરૂપે આ દોષો વખત જતાં નરમ પડતાં જાય છે અને સાથે સાથે આવતા ભવ માટેની સેફ્ઝ-સાઈડ પણ થઈ જાય છે.

આ અંકથી આપણે અક્ષમ યુથમાં નવ કલમો રૂપી ભાવના, કે જે ભવોભવ સુધારે એવી શક્તિશાળી છે, એની શૃંખલા શરૂ કરીએ છીએ. આજના અંકમાં તે વિષે વિસ્તૃત માહિતી મેળવશું. તમને પ્રશ્નો તો ઊભા થતાં જ હશે કે અછમ્ કોને કહેવાય? અછમ્ કેવી રીતે દુભાતો હોય છે? સ્થાદવાદ એટલે શું? વગેરે, વગેરે.... તો ચાલો, રાહ કોણી જુઓ છો? પહેલી કલમ પાકી કરી લઈએ... આવતા મહિને બીજી કલમ આવે તે પહેલાં...

- ડિસ્પ્લા મહેતા

# અહમ્ એટલે શું ?

**પ્રશ્નકર્તા:** અહમ્ એટલે શું?

**પૂજ્યશ્રી:** અહમ્ એટલે આપણે પોતે કોણ છીએ એ જાણતા નથી અને “હું જ ચંદુભાઈ છું.” એમ માનીએ એ અહમ્ થયો કહેવાય. પછી કોઈ કહે કે ચંદુભાઈ ખરાબ છે એટલે આપણને દુઃખ થાય. પણ “બીજી કોઈ ચંદુભાઈને” માટે બોલતા હોય તો દુઃખ થાય?

**પ્રશ્નકર્તા:** ના।

**પૂજ્યશ્રી:** કેમ? તો કહે એ બીજો, હું નહિ. તો “હું ચંદુભાઈ છું.” એ જ અહમ્, એટલે અહમ્ દુભાય છે ને ચંદુભાઈનું કોઈ ખરાબ બોલે તો? પણ જો તું આત્માનું જ્ઞાન લે તો અંદર ખબર પડે, આ તો ચંદુભાઈને કહે છે, હું તો જુદો છું, પછી દુઃખ ન થાય.

**Get ready  
to Win This  
CONTEST**

9 kalams

9 Akram  
Youth

15 questions  
For Every Month

Exciting Prizes  
to be Won



## Today's Youth App

The Official App of Dada Bhagwan Youth Group

for visiting [youth.dadabhagwan.org](http://youth.dadabhagwan.org)

for downloading Free PDF of **Akram Youth magazine**

for **Subscribing** to Akram Youth Magazine

to play **The Power of 9 QUIZ**

and much more...



View this page  
in AR App



# અહ્મ દુભાવ્યો ફેન્ડસનો

## અક્ષમ પીડિયા

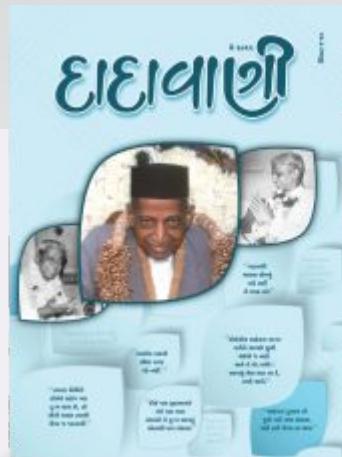


નામ : આચુષ મહેતા  
ઉંમર : ૧૮ વર્ષ

કેમ છો ભિંબો ? મજામાં ને ?

નાનપણથી જ મારા ભિંબો મારી સાથે ને સાથે મારા નાના-મોટા કામોમાં લોડાયેલા હોય, જેમ કે રમત-ગમત, પ્રોજેક્ટ, કિકેટ, વિડીઓ ગેમ, શેરી ઉત્સવ !!! પણ નાની-નાની વાતોમાં ઘણા ચ તણખાં ઝરતાં. એકબીજાની ખેંચવામાં, ટીખળ અને છછા મશકરીઓ કરવામાં અને તેમાંચ તોછડી ભાષા બોલવામાં ઘણાચ ભિંબોના દિલ દજાડીને મજા લેવાતી. આમ તો હું પણ એમનામાંથી જ એક હતો પણ છુદયના એક ખૂણો એ વાતનો હંમેશા ખટકો રહ્યા કરતો કે ‘આપણી એક વાતને કારણે સામેવાળાનો કેટલો જુવ બળી જાય છે. અને એ પણ માત્ર એક મશકરીના કારણે !’ આ આખી વાત જ્યારે મેં મારા ભાઈને કરી ત્યારે એમણે આમાંથી નીકળવાના રસ્તા માટે એક નાનું પુસ્તક એમના સ્પેશિયલ બૂકમાર્ક સાથે વાંચવા માટે મને આચ્યું.

## અહ્મ ન દુભાય...



**પ્રશ્નકર્તા :** ૧. ‘હે દાદા ભગવાન ! મને કોઈપણ દેહદારી જીવાત્માનો કિંચિત્તમાત્ર પણ અહુમન દુભાય, ન દુભાવાય કે દુભાવવા પ્રત્યે ન અનુમોદાય એવી પરમ શક્તિ આપો. મને કોઈ દેહદારી જીવાત્માનો કિંચિત્તમાત્ર પણ અહુમન દુભાય એવી સ્થાદ્વાદ વાણી, સ્થાદ્વાદ વર્તન અને સ્થાદ્વાદ મનન કરવાની પરમ શક્તિ આપો.’ એ સમજાવો.

**દાદાશ્રી :** અહુમન દુભાય એ માટે આપણે સ્થાદ્વાદ વાણી માગીએ છીએ. એવી વાણી આપણને દીમે દીમે ઉત્પન્ન થશે. જે હું વાણી બોલું છું ને, એ આ ભાવનાઓ ભાવવાથી જ મને આ ફળ મળેલું છે.

**પ્રશ્નકર્તા :** પણ આમાં કોઈનો અહુમન દુભાવવો જોઈએ, તો એનો અર્થ એમ તો નથી થતો ને કે કોઈનો અહુમપોષવો ?

**દાદાશ્રી :** ના. એવો અહુમપોષવાનું નહીં. આ તો અહુમદુભાવવો નહીં એવું જોઈએ. હું કહું કે કાચના પ્યાલા ફોડી ના નાખશો. એનો અર્થ એવો નહિં કે તમે કાચના પ્યાલા સાચવલે. એ એની મેળે સચાવાયેલા જ પડવા છે એટલે ફોડશો નહિં. પછી એ તો સચાવાયેલા એની સ્થિતિમાં જ પડવા છે. તમે તમારાં નિમિત્તે ના ફોડશો. એ તૂટાં હોય તો તમારાં નિમિત્તે ના ફોડશો. અને એ તમારે ભાવના ભાવવાની છે કે મારે કોઈ જીવને કિંચિત્તમાત્ર દુઃખ ના થાય, એનો અહુંકાર ભગુન ના થાય એવું રાખવું જોઈએ. એને ઉપકારી માનીએ છીએ.

**પ્રશ્નકર્તા :** દંધામાં સામાવાળાનો અહુમદુભાય નહિં એવા પ્રસંગો હંમેશાં નથી બનતા,

**દાદાશ્રી :** એને અહુમદુભાયું ના કહેવાય. અહુમદુભાયું એટલે શું કે એ બિચારો કંઈક બોલવા જાય ને આપણે કહીએ, ‘બેસ, બેસ. નથી બોલવાનું.’ એવું એના અહુંકારને દુભાવવો ના જોઈએ. ને દંધામાં તો અહુમદુભાય એ ખરેખર અહુમનથી દુભાતો. એ તો મન મહીં દુભાય છે.

**પ્રશ્નકર્તા :** પણ અહુમ એ કંઈ સારી વસ્તુ નથી, બરોબર ? તો પછી એને દુભાવવામાં શો વાંધો ?

**દાદાશ્રી :** એ પોતે જ અત્યારે અહુંકાર છે, માટે એ ના દુભાવાય. એ પોતે જ છે બધું, જેમાં એ કરે તે હું જ છું આ. એટલે દુભાય નહિં. એટલે તમારે ઘરમાંચ કોઈને વટવું-કરવું નહિં. અહુંકાર કોઈનો દુભાવવો ના જોઈએ. અહુંકાર દુભાય તો જુદો પડી જાય માણસ, પછી ફરી ભેગાં ના થાય. આપણે એવું કોઈને ના કહેવું જોઈએ. ‘તું ચુઝલેસ છે, તું આમ છે, તેમ છે.’ એવું ઉતારી ના પાડવું જોઈએ. હા, વઢીએ ખરાં. વટવામાં વાંધો નથી, પણ કે તે રસ્તે અહુંકાર ના દુભાવવો જોઈએ. માથા પર વાગે તેનો વાંધો નથી, પણ એના અહુંકાર ઉપર ના વાગવું જોઈએ. કોઈનો અહુંકાર ભગુન ના કરવો જોઈએ.

અને મજૂર હોય એનોય તિરસ્કાર નહિં કરવો. તિરસ્કારથી એનો અહુંકાર દુભાય. આપણને એનું કામ ના હોય તો આપણે તેને કહીએ, ‘ભાઈ, મને તારું કામ નથી’ અને એનો જો અહુંકાર દુભાતો ના હોય તો પાંચ ઇપિયા આપીનેય પણ એને છૂટો કરવો. પૈસા તો મળી આવશે પણ એનો અહુમના દુભાવવો જોઈએ. નહિં તો એ હેર બાંધે, જબરજસ્ત વેર બાંધે ! આપણું શ્રેય થવા ના હે, વચ્ચે આવે.



View this page  
in AR App



View this page  
in AR App

# અહમ્ દુભાવ્યો ટીચરનો

તેજસ પહેલાં જ્યારે કોલેજમાં હતો ત્યારે તેને ભણવાનું અને ટોપિકની વિગતમાં ઉત્તરવાનું બહુ ગમતું. ત્યારે ઘણા પ્રજ્ઞનો ઊભા થતા. અને એ પ્રજ્ઞનો તેણે તેના ટીચરને પૂછવાના ચાલુ કર્યા. ત્યારે તેના ટીચર હતા શુભાંગીમેમ. તેમને તે નિયમિતપણે આ પ્રજ્ઞનો પૂછતો. મેમ કંઈ પણ બોલે, એટલે તે પૂછે કે મેમ, આવું કેવી રીતે? અને એ એટલી છે થઈ ગયું કે સામાન્ય રીતે એક પિન્ટિયડમાં તે ૫-૭ પ્રજ્ઞનો પૂછી નાંખે. એટલે ટીચરને એવું થવા લાગ્યું કે “આ અમસ્તું મને હેરાન કરવા માટે પ્રજ્ઞનો પૂછું-પૂછું કરે છે.” જેના કારણે બધાની વર્ષે તેની સામે કડક રહેવા લાગ્યા, જાણે કે તેને ચૂપ રહેવાનું કહેતા હોય. આવી કડકાઈ ઘણી રીતે દેખાતી. પછી તેજસ પ્રેક્ટિકલમાં બેસતો, તો તેની ઉપર પૂરતું દ્યાન ન આપતા, જાણે કહેતા ન હોય કે “ભાઈ, તું

નીકળ.” તેઓ બીજા બધાની વર્ષે તેજસને નીચો પાડતા. વળી, કલાસઝમમાં બધાની વર્ષે પ્રજ્ઞન પૂછતો, ત્યારે ટીચરનો અહમ્ દુભાઈ જતો હતો. હવે તેને એ ખબર જ ન પડતી કે પૂછવાની અમુક રીત હોવી જોઈએ. “મેમ, તમે પ્લીઝ મને સમજાવશો?” એમ પૂછવાને બદલે “મેમ, સમજાવવાનું તમારું કામ છે, મને કેમ સમજાવતા નથી?” એવી ઉદ્ઘતાઈથી તે ટીચરને પૂછતો, ત્યારે આવી વાણીથી મેમનો અહમ્ દુભાઈ જતો, જેના પડઘારપે એમના તરફથી કડવાશભર્યું વલણ રહેવા લાગ્યું.

કોલેજમાં તેજસનો એક ખાસ હિંતેછુભિંબ હતો. તે આ બધી ઘટનાઓથી વાકેફ હતો. તેને તેજસનું દ્યાન દોરવું જરૂરી લાગ્યું. તેણે સમજાવ્યું કે, “કોઈ પણ ગુરુ પ્રત્યે આદર અને અહોભાવ હોવો જોઈએ, શીખવવા બદલ

આભારની લાગણી હોવી જોઈએ. તારી ઉદ્ઘતાઈને કારણે જ તને ટીચર તરફથી સારો પ્રતિભાવ નથી મળતો.”

આમ, જ્યારે તેજસને આ બદ્ધો ખ્યાલ આવ્યો, પછી તેને એક સોલ્યુશન જરૂરું. તે કલાસ પૂરો થયા પછી મેમ પાસે ગયો. એમને વિનયપૂર્વક કહું કે “મેમ, મને ખરેખર આ બદા ટોપિકની સમજ નથી પડી રહી. તમે મને સમજાવશો?” પછી એમણે એકવાર સમજાવ્યું તો તેજસને ન સમજાયું. પછી બીજા દિવસે બીજી રીતે સમજાવતા. અને તેઓ સારી રીતે સમજાવતા, પરિણામે તેજસના બદા પ્રશ્નો સોલ્વ થતા ગયા, અને ગ્રેડ ઊંચો આવતો ગયો. અને પછી બન્નેનો વ્યવહાર એટલો બદ્ધો સહજ અને વિશ્વાસપૂર્ણ થઈ ગયો, કે એસાઈબેન્ટ થઈ ગયા પછી ટીચર બીજા વિદ્યાર્થીઓના બદા જ પેજ ચેક કરતા, અને તેજસને બોલાવતા, મેર્ચન ઈન્ડેક્સ પર સહી કરતા, ને પૂછતા, કે “ભાઈ, બીજો કોઈ પ્રશ્ન તો નથી ને?”, તેજસ જે કે પૂછતો, તે સોલ્વ પણ કરતા, અને કહેતા, કે “બીજા બદા પેજસ પર તું ટીક મારી દેજો.” આવો વિશ્વાસ બતાવતા.

આમ, તેજસે તેની સમજણમાં જરૂરી ફેરફાર કરતાં તેની વાણી એવી નીકળવા માંડી, કે જેનાથી તેના ટીચરનો અહૃમ ન દુભાય જેના પરિણામે શુભાંગીમેમનો સારો પ્રતિભાવ જોવા મળ્યો.

# અહ્મ દુભાવ્યો મમ્મી-પચાનો

મમ્મી જેડે જમવાની બાબત :



આ શું જમવાનું  
બનાવ્યું છે?

ખીચડી અને શાક !!

તું તો રોજ આવું જ બનાવે છે,  
બીજું કદ્ય ખાવાનું બનાવતા  
તને આવડતું જ નથી.

(ન ગમતું ખાવાનું હોય ત્યારે મમ્મી પર આક્ષેપ  
મૂકીને અહ્મ દુભાવ્યો.)

મોબાઈલની બાબત :

પચા મને મોબાઈલ આપી દો ને. જેમનો  
છેલ્લો રાઉન્ડ છે. જો તમે મોબાઈલ  
નહિ આપો તો હું નહિ જમું.

- (રીસાઈને પચાનો અહ્મ દુભાવ્યો.)



View this page  
in AR App



View this page  
in AR App



### પેસાની બાબત :

મારા બધા ફેન્ડ્સના પણ એમને ફરવા જવા માટે પૈસા આપે છે એક તમે જ મને નથી આપતા.

( કારણ અને પરિસ્થિતિ જાણ્યા વગર કષ્ટેરીઝન કરી પણ પર આક્ષેપ મૂકી અહુમ દુભાવ્યો ).

### વગર કારણે ચિટાઈ જવું

કેવો રહ્યો દિવસ?  
શું કર્યું આજે?

જો તું વગર કારણે  
મારું માથું ન ખા.  
મને બહુ થાક લાગ્યો છે.

- ( આમ વગર કારણે મમ્મી પર ચિટાઈને મમ્મીનો અહુમ દુભાવ્યો.)





View this page  
in AR App

# સાયબર બુલીંગ

- સાયબર બુલીંગ એટલે ઈલેક્ટ્રોનિક સંદેશા વ્યવહારનાં સાધનો મારફતે આવા બીજા સાધનો પર અમુક પ્રકારના સંદેશા મોકલીને બીજાને હેરાન કરવું. અહીં સરળતાથી લોકો એકબીજા વિશે જાણી શકે છે, સંકળાઈ શકે છે, વિગતો બીજાને પહોંચાડી શકે છે, વગેરે.
- સાયબર બુલીંગમાં સામાન્ય રીતે નીચે મુજબના સાધનો, માધ્યમો, સિસ્ટમ, વેબસાઈટ અને એપ્સનો ઉપયોગ થાય છે.

**સાધનો :** ટેલીફોન, મોબાઇલ, ટેબલેટ, કમ્પ્યુટર, વગેરે.

**સંદેશાનું માધ્યમ :** ટેક્સ્ટ, ફોટો, ઓડિયો, વિડીયો વગેરે.

**સંદેશ મોકલવાના પ્રકાર :** એસ.એમ.એસ.,

એમ.એમ.એસ., ઈ-મેઇલ્સ, બ્લોગ્સ, વગેરે.

કેટલીક જાણીતી અને સોશિયલ મીડિયા સંબંધિત વેબ-સાઇટ્સ અને એપ્સ : ચુ-ટ્યુબ, ઇન્સ્ટાગ્રામ, ફેસબુક, ટીકટોક, ટ્વીટર, વોટ્સએપ, સ્કાઈપ, વગેરે.



# સાયબર બુલીંગ કેવી રીતે કરવામાં આવે છે?

**આઉટિંગ:** આઉટિંગ એ કોઈની ખાનગી માહિતીને ઓનલાઈન જાહેર કે પ્રકાશિત કરવાની ક્રિયા છે. જેમ કે એક વ્યક્તિ પોતાની ખાનગી માહિતી માત્ર બીજુ એક વ્યક્તિને જણાવવા પૂર્તી મર્યાદિત રાખે છે, પણ બીજુ વ્યક્તિ તે માહિતી ઘણા લોકો પાસે ખુલ્લી કરી દે છે. (જેમ કે સરનામું, આર્થિક અથવા અંગત માહિતી, ફોટો, વિડોયો, વગેરે.)



**ટ્રીકરી :** ટ્રીકરી એ કોઈક બહાને કે તરકીબ કરીને વ્યક્તિની ખાનગી માહિતી જાણીને તેનો દુચુપયોગ કરવાની ક્રિયા છે. અહીં વ્યક્તિ અજાણતાં પોતાની ખાનગી માહિતી ટ્રીકરી કરનારને જણાવે છે.



## સાયબર બુલીંગથી લોકોને થતી પરેશાનીઓ :

- લોકોને વારંવાર વાંધાજનક સંદેશાઓ અને ધમકીઓ મોકલીને સત્તાવવું, ડરાવવું.
- લોકોને ગેરમાર્ગ દોરવું (કોઈના વિષે અફવાઓ ફેલાવવી, કોઈની ઝૂથલી કરવી, ખોટી માહિતી પોરટ કરીને કોઈની પ્રતિષ્ઠાને નુકસાન પહોંચાડવું, મિત્રતા-સંબંધોને તોડવા, સાવ એકલા પાડી દેવા, ઓનલાઈન જૂથમાંથી બાકાત રાખવા, વગેરે...)
- સાયબર બુલીંગથી પીડિત થયેલા લોકોમાં ડીપ્રેશન અને આપદ્યાત જેવી ઘટનાઓ વધતી જાય છે.

## ટેકનોલોજીનો સદૃપ્યોગ

- દુનિયામાં બનતી સારી ઘટનાઓ, જેમ કે વૈજ્ઞાનિક શોધખોળ, શારીરિક કે આર્થિક તકલીફો વેઠતી વ્યક્તિઓએ જીવનમાં મેળવેલી ઉપલબ્ધ્યાઓ, વગેરે એકઠી કરીને તેમાંથી પ્રેરણાદાયક કિસ્સાઓ પોર્ટ કરી શકાય, જેથી યુવાનોને યોગ્ય પ્રોત્સાહન મળે, અને તેઓનું જનરલ નોલેજ વધે.
- ટેકનોલોજીનો સદૃપ્યોગ, સત્તાંગ કે સારી માહિતી કુબદ્ધાના હિત માટે જ કરવો, જેથી કોઈનો અહીમ્ ન દુભાય.





# જ્ઞાની વિથ યુથ



View this page  
in AR App

**પ્રશ્નકર્તા:** સ્યાદ્વાદ વાણીને લગતું દાદા કે નીરુમાનું કોઈ ઉદાહરણ આપશો....

**પૂજ્યશ્રી:** દાદાની આ આખી વાણી જ સ્યાદ્વાદ કહેવાય. દરેક ધર્મવાળાને, દરેક જ્ઞાતિ, જાતિ, નાના બાળકો, વડીલો કે વૃદ્ધો હોય, કોઈ ધર્મના હોય કે નાસ્તિક હોય, ભણેલા હોય કે અભણા હોય, જગતના બધા લોકોને માફક આવે એ સ્યાદ્વાદ વાણી. અરે, બધા લોકો દાદાની પાસે આખી જિંદગીના દોષો ખુલ્લાં કરી નાખે. લોકોને જરાય એમ ન થાય કે, ‘આમની પાસે કેમ કહેવાય?’ દાદાને આખી દુનિયામાં કોઈ દોષિત જ ન દેખાય. તેઓ ચોરને કહેશે, “તને આ દંદો ગમે છે? એ સારો કહેવાય? તને શું લાગે છે?” પછી ચોર કહે, “સાહેબ, મહિનામાં બે જ મોટી ચોરી કરવાની.” તો દાદા કહેશે, “અરે, આ સારું

કહેવાય?” પણ ફેન્ડલી વાત કરે, બોલો, મિત્ર હોય ને એવું. અને પેલાને દુઃખે ય ન થાય કે, ‘હું ખોટું કરું છું.’ એને પછી દાદા સમજણ પાડે કે, “આનું પરિણામ શું આવશે, ખબર પડે છે? તું આટલું નક્કી કર, તારા વર્તનમાં જે છે તે ભલે રહ્યું, તું આટલો ભાવ નક્કી કર. “હે દાદા ભગવાન, આ ખોટું કામ છે, નહિ કરું એવી મને શક્તિ આપો.” આટલું ફાવશે?” તો ચોર કહેશે કે “હા, ફાવશે.” થોડા દહાડામાં પડી ગચ્છું હોય એનું. સ્યાદ્વાદ એટલે શું? એ ચોર છે એવું દ્રષ્ટિમાંચ ન હોય, અને આ ચોરી કરે છે, બહુ ખોટું કામ કરે છે એવો અભિપ્રાય પણ ન હોય. એ આત્મા છે, અને આ એનું ગચ્છા ભવમાં બીજ પડેલું, તે આજે ફળ આવ્યું છે. ફળમાં, ડિસ્ચાર્જમાં ગુનેગાર કહેવાય કોઈ? તે એમને ડિસ્ચાર્જ નિર્દોષ દેખાય. હવે એને ઊંધી સમજણથી આવા ઊંધા પરિણામ આવ્યા છે, સાચી સમજણ મળશે તો ઊંધા પરિણામ બંધ થશે ને સાચા પરિણામ આવશે, બીજા સવળા આવશે. એટલે સાચી સમજણ આપે. એ આત્મા છે, એ ચૂકે નહિ. એ આત્મા તરીકે આ વિભાવ દર્શાના પરિણામ છે બધા. એટલે નિર્દોષ જ દેખાય એમને. નિર્દોષ જોઈને નીકળેલી વાણી એ બધી સ્યાદ્વાદ કહેવાય.



“હે દાદા ભગવાન,  
આ ખોટું કામ છે,  
નહિ કરું એવી  
મને શક્તિ આપો.”  
આટલું ફાવશે?”

# સ્યાદ્વાદ એટલે શું?



## સ્યાદ્વાદ વાણી

અમની વાણી બધી નાતના, બધી જાતના લોકોને માફક આવે. કોઈને એમ ન લાગે કે આ મારાથી જુદું કહેવા માંગે છે. કારણ કે, બધા ધર્મોનો સાર અમની પાસે હોય. બધાને પોતાની વાણી લાગે. એ વાણી પરથી જ્ઞાની ઓળખાય.

જ્ઞાની પુરુષની વાણીથી કોઈ જીવનું કિંચિતમાં પ્રમાણ ન દુભાય અને જો કોઈનું પ્રમાણ દુભાય તો એમને પોતાનું અંગ દુભાયા બરાબર થાય છે.

કોઈની સાથે વાદ-વિવાદ, આગર્યુમેન્ટ કરે, પછી વિખવાદ થાય. અને સ્યાદ્વાદ એટલે શું કોઈને દુઃખ ન થાય, કોઈ ધર્મનું પ્રમાણ ન દુભાય કે કોઈ અહૂંકાર ન દુભાય. “બેસ, બેસ, છાનોમાનો, વરસે બોલીશ નહીં.” એવું કહે તો અહૂંકાર દુભાયો કહેવાય.

બધામાં શુદ્ધાત્મા જોઈને નીકળેલી વાણી સ્યાદ્વાદ હોય. કોઈ વરસે બોલે તો એમને લક્ષમાં હોય કે “તું શુદ્ધાત્મા છે, તારી વાણી વાંકી નીકળી તેમાં તું દોષિત નથી.” એવું જાગૃતિપૂર્વક હોય એટલે એનો અહૂંકારેય ન દુભાય, ધર્મનું પ્રમાણોય ન દુભાય. કોઈ ધર્મવાળા ગમે તે કરતા હોય તે એમની રીતે કરેકર લાગે. અને સેન્ટરમાં આત્મા છે એ મૂળ દ્રાષ્ટિ હોય, રીલેટીવ આ રીતે કરેકર છે એ દ્રાષ્ટિ હોય એ સ્યાદ્વાદ.



View this page  
in AR App

“તું શુદ્ધાત્મા છે, તારી વાણી વાંકી નીકળી તેમાં તું દોષિત નથી.”

## સ્થાદ્વાદ વર્તન

સ્થાદ્વાદ વર્તન કોણે કહેવાય કે જે વર્તન મનોહર લાગે, મનનું હરણ કરે તેવું લાગે.

અણસો સાઠ ડિગ્રી છે ને, તે બધા ધર્મો છે. તે કોઈ ધર્મનું કિંચિત્માત્ર પ્રમાણ એકુંચ ડિગ્રી દુભાય નહીં એવી રીતે અમારે વર્તન કરવાનું, સુખ થાય એવું વર્તન. એટલે મુસ્લિમ ધર્મ દુભાય નહીં કે કિશ્ચિયનનો ધર્મ ન દુભાય કે હિન્દુનો ધર્મ ન દુભાય, કે કોઈ દુભાય નહીં.



## સ્થાદ્વાદ મનન

સ્થાદ્વાદ મનન એટલે વિચારણામાં, વિચાર કરવામાંય કોઈ ધર્મનું પ્રમાણ ન દુભાવવું જોઈએ. વર્તનમાં તો ન જ હોવું જોઈએ પણ વિચારમાંય ન હોવું જોઈએ. બહાર બોલો એ જુદું અને મનમાં પણ એવા સારા વિચાર હોવા જોઈએ કે સામાનું પ્રમાણ ન દુભાય એવાં. કારણ કે મનના જે વિચારો હોય છે એ સામાને પહોંચે છે. તેથી તો આ લોકોનાં મોઢાં ચટેલાં હોય. કારણ કે તમારું ત્યાં પહોંચીને અસર કરે.



“**બહાર બોલો એ જુદું અને મનમાં પણ એવા સારા વિચાર હોવા જોઈએ કે સામાનું પ્રમાણ ન દુભાય એવાં.**

# કલમ એક નું મહિંદ્ર



View this page  
in AR App



**પ્રશ્નકર્તા :** કલમ એક નું મહિંદ્ર શું છે ?

**આપ્તપુત્ર :** સૌથી પહેલા તો એ કે અહુમ્

એટલે અહુંકાર. બરાબર? બધા લોકો અહુંકારથી જુવે છે. એટલે કે આપણો મોસ્ટ ઈમ્પોર્ટન્ટ સેન્ટર પોઈન્ટ, મૂળ સ્તંભ એ આપણો અહુંકાર કહેવાય. અને ખાસ કરીને જેચોએ જ્ઞાન નથી લીધું એ તો અહુંકારના આધારે જુવે છે. અને એ અહુંકારને કોઈ તરછોડ મારે કે દુભાવે તો એનો કેટલો મોટો ગુનો લાગે. અને એ વ્યક્તિને અંદર કેટલી મોટી દર્જા થાય ?

**પ્રશ્નકર્તા :** આ કલમ બોલીએ તો એનાથી શું થાય?

**આપ્તપુત્ર :** કલમ બોલીને આપણે પશ્ચાતાપ કરીએ છીએ, માફી માંગીએ છીએ અને 'આવું ન થાય.' એવી શક્તિઓ માંગીએ છીએ. આપણાથી કોઈનો અહુમ્ ન દુભાવાય એ ઘણું મહિંદ્રનું છે.

**પ્રશ્નકર્તા :** એટલે આપણે એક કલાક

બોલીએ કે મારે આ વ્યક્તિ માટે સ્યાદ્વાદ વાળી, સ્યાદ્વાદ વર્તન, સ્યાદ્વાદ મનન કરવું છે તો એ એને પહોંચી જાય ?

**આપ્તપુત્ર :** ના..ના.. એવું નથી. નવ કલમો તો આપણા માટે છે. આપણે શક્તિઓ માંગીએ છીએ કે આવી કોઈ ભૂલો ન થાય અને જો થઈ હોય તો એના પ્રતિક્રમણ કરીએ છીએ. એટલે કોઈને સામે પહોંચતું નથી પણ આપણી અંદરનું ચેન્જ થાય છે. અને પછી દીમે-દીમે એ વ્યવહારમાં આવે એટલે આપણે કેટલા બધાં દોષોમાંથી બચી જઈએ.

**પ્રશ્નકર્તા :** એટલે આપણે જે નવ કલમો બોલીએ તો એનાથી આપણને ફાયદો થાય છે પણ આપણે જે વ્યવહારમાં સામેવાળાને દુઃખ આપી દીધાં હોય એ થોડું ઓછું થઈ જાય એનાથી ?

**આપ્તપુત્ર :** હા, કારણ કે નવ કલમો બોલતી વખતે આપણે એવો નિશ્ચય કરીએ છીએ કે આવા દોષો ન થાય મારાથી એટલે ઓછું તો થાય ને.



# Akram Youth Podcast

Contest Winners

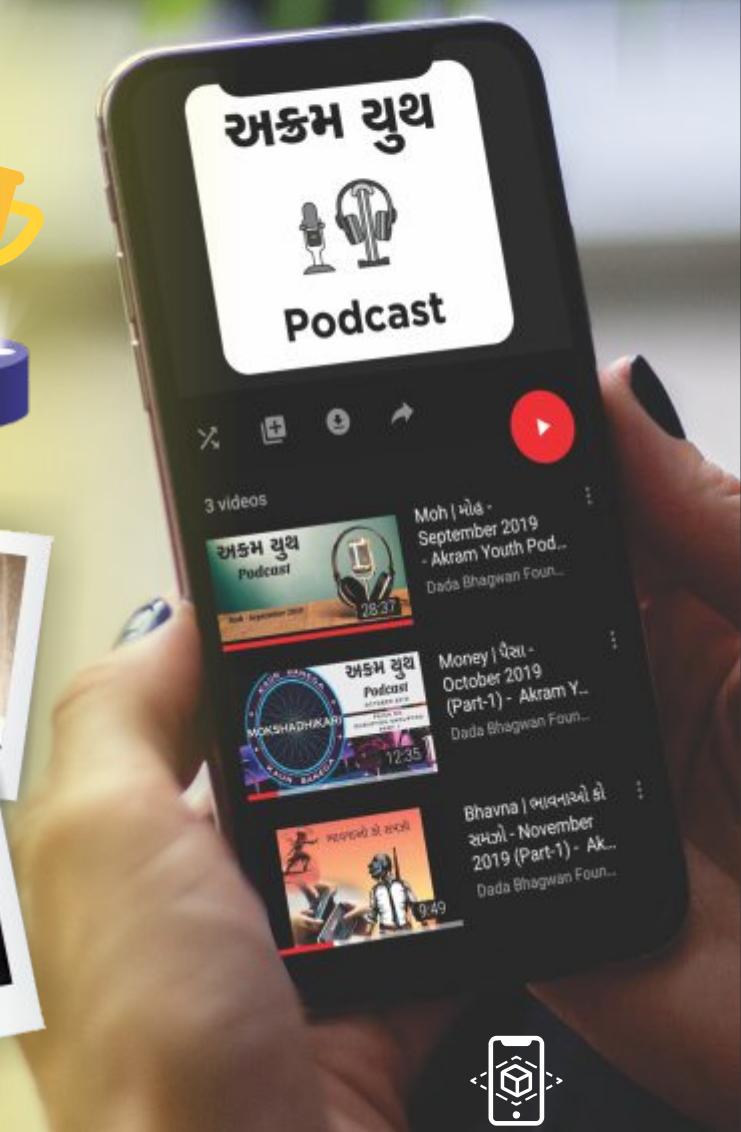


Listen to the Podcast of  
Akram Youth Magazines.  
Enjoy this magazine  
in Radio Jockey (RJ) style.



Visit...

<http://tiny.cc/AY-podcast>



View this page  
in AR App

# યુથ એક્સપરિયન્સ

પહેલી કલમ બોલવાથી મને એક ફાયદો થયો છે. સામી વ્યક્તિને કઈ જગ્યાએ દુઃખ થાય છે તે ખબર પડી. બાકી પહેલાં ખબર જ પડતી ન હતી કે સામેવાળી વ્યક્તિને દુઃખ થાય છે. તેથી હો એક એવો નિશ્ચય થાય કે સામેવાળી વ્યક્તિને દુઃખ નથી આપવું.

પહેલી કલમ બોલવાથી આખા દિવસમાં એક વિચાર ચાલતો હતો, તેનાથી કોઈ વ્યક્તિનો અછમદુભાય તો તરત ખબર પડી જાય. પછી પ્રતિક્રમણ થઈ જાય. તેનાથી તેમની સાથે અભેદતા આવી જાય. અનુમોદનાનો અર્થ સમજણ પડી અને તેના જોખમો ખબર પડ્યા. ત્યારથી જાગૃતિ ગોઠવવાનો નિશ્ચય મજબૂત થયો.

- દીપેન પટેલ

હું એજ્જુનીયરીંગ કંપનીમાં જોબ કરું છું. ઓફિસમાં ઘણી વખત ટીમ મેમ્બર્સ વચ્ચે કોઈપણ વાતને લઈને ડિસ્ક્ષન થતું હોય છે. કોઈપણ વાતને લઈને આગરુમેન્ટ થઈ જાય. આ આગરુમેન્ટને લઈને બધાનો અહુમાન હુભાતો હતો. આવું ઘણી વખત ઓફિસમાં બનતું હતું. પોતે અને બીજા પણ હુંખી થતા હતાં. પણ જ્યારથી આ કલમ-૧ બોલવાની શરૂ કરી ત્યાર પણી જગૃતિ આવી કે આ આગરુમેન્ટ કરવી એ ખોટી છે અને એ પણ ખ્યાલ આવ્યો કે જેથી સામાના મોટા પર ફેરફાર જણાય છે. અને એનો અહુમાન હુભાય છે. હજુ આગરુમેન્ટ થઈ જાય છે પણ પાછળથી પશ્ચાતાપ થાય છે કે આ ખોટું છે અને આવું ન હોવું જોઈએ.

### - દિલીપ પટેલ



View this page  
in AR App

# કોઈનો અહુમ્ ના દુભાય

**દાદાશ્રી :** બહુ ઊંડી વાત છે આ તો. હવે તેમ છતાંય કોઈનો અહુંકાર તમારાથી દુભાઈ ગયો હોય તો અહીં અમારી પાસે (આ કલમ પ્રમાણે) શક્તિની માગણી કરવી. એટલે જે થયું, એનાથી પોતે અભિપ્રાય જુદો રાખે છે, માટે એની જવાબદારી બહુ નથી. કારણ કે હવે એનો ‘ઓપીનિયન’ ફરી ગયેલો છે. અહું કાર દુભાવવાનો જે ‘ઓપીનિયન’ હતો, તે આ માગણી કરવાથી એનો ‘ઓપીનિયન’ જુદો થઈ ગયો.

**પ્રશ્નકર્તા :** ‘ઓપીનિયન’થી જુદો થઈ ગયો એટલે શું ?

**દાદાશ્રી :** ‘દાદા ભગવાન’ તો સમજુ ગયાને, કે આને હવે બિચારાને કોઈનો અહુમ્ દુભાવવાની દરછા નથી. પોતાની ખુદની એવી દરછા નથી છતાં આ થઈ જાય છે. જ્યારે જગતના લોકોને દરછા સહિત થઈ જાય છે. એટલે આ કલમ બોલવાથી શું થાય કે આપણો અભિપ્રાય જુદો પડી ગયો. એટલે આપણે એ બાજુથી મુક્ત થઈ ગયા.

એટલે આ શક્તિ જ માગવાની. તમારે કશું કરવાનું નહિં, ફક્ત શક્તિ જ માગવાની. અમલમાં લાવવાનું નથી આ.



# #કવિતા

અહમ્ કંઈ નાની વસ્તુ નથી , લોકોના જીવનનો આધાર છે..  
જે નથી જાણતા આગળની વાત , એમના જીવનનો સાર છે..

કોઈનોય અહમ્ દુભાવવો, એ હિંસા સાવ ઉઘાડી છે..  
જાણો માણસના શરીરને, જાણીને દિવાસળી અડાડી છે..

ક્યારેક વાણીથી ક્યારેક વર્તનથી લોકોને ખૂબ દુભવ્યા છે..  
એમનો વાંક નહોતો કંઈ, મમ્મી-પણાને ખોટા જ પજવ્યા છે....

પેલા નવા આવેલા છોકરાને, બધા વચ્ચે ઉતારી પાડ્યો..  
ક્યારેય જાણ્યું કેટલી વારે રૂઝાયો એ ધા, જે તમે એના કાળજે પાડ્યો ?

અહમ્ દુભવવાથી છેવટે, ક્યાંક ને ક્યાંક એક બેદ પડી જશે..  
બહુ પસ્તાવું પડશો, તમારા હાથમાં ખાલી બેદ રહી જશે..

શક્તિ માંગો વાણી-વર્તન સ્યાદ્વાદ બને, કોઈને દૃઃખ્યાય નહીં..  
એટલું તો ધ્યાન રાખીએ, આપણાંથી કોઈનો અહમ્ દુભાય નહીં..



View this page  
in AR App



દાદાના યુવાનો દ્વારા

વાર્ષ: ૭, અંક : ૦૮  
સાલંગ અંક : ૮૦  
ડિસેમ્બર ૨૦૧૯

Date of Publication: 22nd of Every Month  
RNI No. GUJGUJ/2013/53113  
Reg. No. G-GNR-310/2017-2019  
Valid up to 31-12-2019  
LPWP Licence No . CPMG/120/2017  
Valid up to 31-12-2019  
Posted at Adalaj Post Office  
on 22th of every month

# The First Augmented Reality Magazine **Akram Youth AR App**



View this page  
in AR App

## Good News for Everyone

Akram Youth AR  
in just **30** mb



### 1 Step

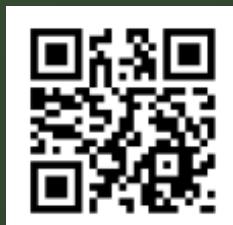
Download  
Akram Youth  
AR App

### 2 Step

Download  
magazine  
pack of desired  
Issue

### 3 Step

View this  
magazine  
through  
the App



For details, watch the intro video in the app.

<http://tiny.cc/akramyouthar>

Send your suggestions and feedback at: [akramyouth@dadabhagwan.org](mailto:akramyouth@dadabhagwan.org)

Printed and Published by Dimple Mehta on behalf of Mahavideh Foundation-Owner.

Printed at : Amba Offset, B-99, GIDC, Sector-25, Gandhinagar – 382025.