

અક્ષમ યુથ

માર્ચ ૨૦૧૯ ગુજરાતી

દાદા ભગવાન પરિવાર

₹ 20



લોક સંજ્ઞાથી ઉભું થતું પ્રેશર

પીઅર
પ્રેશર



અનુક્રમણિકા

04 પીઅર એટલે શું?

14 અક્રમ પીડિયા

06 પીઅરનું પ્રેશર એટલે શું?

16 મારી મૂઝવણ

08 પીઅર્સ અને તેઓની અસર

18 જ્ઞાની વિથ યુથ

10 અતુલ્ય બોધ

19 વર્ડ સર્ચ

12 પ્રયોગ - જેવો સંગ તેવો રંગ

20 ટર્નિંગ પોઈન્ટ

વર્ષ : ૬, અંક : ૧૧

સળંગ અંક : ૭૧

માર્ચ ૨૦૧૯

સંપર્ક સૂત્ર :

જ્ઞાનીની છાયામાં,

ત્રિમંદિર સંકુલ, સીમંધર સીટી,

અમદાવાદ-કલોલ હાઇવે,

મુ.પો. - અડાલજ

જી.ગાંધીનગર-૩૮૨૪૨૧, ગુજરાત.

ફોન : (૦૭૯) ૩૯૮૩૦૧૦૦

email: akramyouth@dadabhagwan.org

website: youth.dadabhagwan.org

store.dadabhagwan.org/akram-youth

તંત્રી - ડિમ્પલ મહેતા

Printer & Published by

Dimple Mehta on behalf of

Mahavideh Foundation

Simandhar City, Adalaj -

382421. Taluka & Dist - Gandhinagar

Owned by

Mahavideh Foundation

Simandhar City, Adalaj -

382421. Taluka & Dist - Gandhinagar

Published at

Mahavideh Foundation

Simandhar City, Adalaj -

382421. Taluka & Dist - Gandhinagar

Printed at : Amba Offset

B-99, GIDC, Sector-25,

Gandhinagar – 382025. Gujarat.

Total 24 Pages with Cover page

Subscription

Yearly Subscription

India :200 Rupees

USA: 15 Dollars

UK: 12 Pounds

5 Years Subscription

India : 800 Rupees

USA: 60 Dollars

UK: 50 Pounds

In India, D.D. / M.O. should be drawn

in favour of "Mahavideh Foundation"

payable at Ahmedabad.

© 2019, Dada Bhagwan Foundation.

All Rights Reserved

2 માર્ચ ૨૦૧૯



સંપાદકીય

આપણે દરેક કોઈ ને કોઈ ધ્યેય સાથે જીવન જીવતાં હોઈએ છીએ. કોઈનો ધ્યેય ભણી-ગણીને સારી નોકરી કરવાનો, કોઈનો કંઈક પદવી પ્રાપ્ત કરવાનો તો કોઈનો દરેકને સુખ આપવાનો, એમ દરેકનો અલગ અલગ ધ્યેય હોય છે. લક્ષ્યને સાધવા આપણે ઘણાં પ્રયત્નો અને મથામણો કરીએ છીએ. ક્યારેક ધ્યેય તરફ સડસડાટ આગળ વધીએ છીએ તો ક્યારેક તેનાથી વિરુદ્ધ ચાલી જઈએ છીએ. જ્યારે આપણને ખબર છે કે, આપણું લક્ષ્ય શું છે, તો આપણે તેનાથી વિમુખ થઈ જઈએ એવા પગલાં કેમ લઈ બેસીએ છીએ? આ અંકમાં ધ્યેયથી ભટકવા કે ધ્યેય તરફ લઈ જવા માટેના અનેક પરિબલોમાંનું મુખ્ય પરિબલ- “આપણી આસપાસના લોકો(પીઅર્સ) અને તેમનો આપણા પર પડતો પ્રભાવ” એના વિશે જાણીશું અને ધ્યેયથી વિરુદ્ધ લઈ જતાં પીઅર્સથી કેવી રીતે બચવું તેની ચાવી મેળવીશું. તો ચાલો, જાણીએ-માણીએ અને આગળ વધીએ.

- ડિમ્પલ મહેતા

પીઅર
એટલે શું?



પીઅરને સમજવા માટે આપણે સાદું ઉદાહરણ લઈએ. આપણા દેશમાં કુલ ૨૯ રાજ્યો છે. દરેક રાજ્યોમાં રહેણી-કરણી, ખાણી-પીણી અને ભાષાઓ અલગ અલગ છે. અને કહેવાય છે ને કે ‘સંગ એવો રંગ’. જો અમદાવાદથી રાજકોટ એક વર્ષ માટે રહેવાનું થાય તો રાજકોટની ભાષા આપણને અસર કરી જાય, અહીંથી અમેરિકા કે વિદેશ જઈએ તો ત્યાંની ભાષા, વાતવરણ અને આદત આપણામાં જાણે અજાણે આવી જાય છે. આપણે પણ આવા નાના મોટા અનુભવ કર્યા જ હશે પીઅરનું પણ કંઈક આવું જ હોય છે. આપણી આબુબાબુના લોકો, આપણા મિત્રો, કુટુંબની વ્યક્તિ, પાડોશી કે પછી શિક્ષક આપણા પીઅર હોઈ શકે છે. અથવા તો એમ કહી શકાય કે તેઓ આપણા પીઅર્સ છે અને તેમના પ્રભાવથી આપણામાં ફેરફાર આવે છે. આપણે પણ કોઈના પીઅર હોઈ શકીએ છીએ.

આપણા જીવનમાં થતાં સારા-ખરાબ, માનસિક, આર્થિક, બાહ્ય કે આંતરિક ફેરફારો માટે જાણે કે અજાણે જે જવાબદાર વ્યક્તિઓ છે તે બધા જ આપણા પીઅર્સ છે.

આમ તો આપણા જીવનમાં થતાં ફેરફારો માટે આપણે કોઈને જવાબદાર ન ગણી શકીએ કારણ કે અમુક પીઅર્સની પસંદગી તો આપણા જ હાથમાં છે, જેમ કે આપણા મિત્રો....

જો આપણે મિત્રોના કહ્યા પ્રમાણે કરીએ છીએ, તેમની સાથે ફરવા જઈએ, તેમની ઈચ્છાનું માન રાખવા માટે ઊંઘા-સીઘા કામો કરીએ, તો મિત્રો આપણા પીઅર્સ છે. જો આપણે માતા-પિતાના કહ્યા પ્રમાણે કરીએ છીએ, તેઓ ના પાડે તો આપણા મન ગમતા કાર્યો, મનોરંજન, વગેરે ટાળીએ. માતા-પિતાએ પસંદ કરેલા ક્ષેત્રમાં કારકિર્દી બનાવીએ, એમણે નક્કી કરેલા જીવન સાથીને સ્વીકારીએ. એ પણ, આપણી ઈચ્છા સાથે કે ઈચ્છા વગર હોઈ શકે. તો અહીં માતા-પિતા આપણા પીઅર છે.



પીઅરનું પ્રેશર એટલે શું?

- આપણે પીઅર પ્રેશર ક્યારે અનુભવીએ છીએ? જ્યારે ન ગમતું બીજાના દબાણથી કરવું પડે ત્યારે. ચાલો, આપણે તપનનો દાખલો લઈએ...
- તપનનો જન્મદિવસ નજીક આવે છે અને તેના મિત્રો દ્વારા તેના પર પાર્ટી આપવા માટે કેવી રીતે પ્રેશર આવે છે તે જોઈએ.

અરે, તપન તું ક્યાં પાર્ટી આપવાનો છે?

ચાલો, બધા પોત-પોતાના મંતવ્ય આપો. આપણે ખૂબ મજા કરીશું.

જો, આપણે મેક-ડોનાલ્ડમાં જઈશું.

અરે ચાર, આ લોકો કેટલા હરખપટ્ટા છે. મારે પપ્પા પાસે પાર્ટી માટે પૈસા માંગવા પડશે.

તપન, અમે બધાં વિચારીએ છીએ, “પતંગ હોટલમાં જઈએ.”

હા, પછી ત્યાંથી લોંગ ડ્રાઈવ પર જઈશું.

હા, ગયે મહિને સમીરની પાર્ટીમાં ટ્રેકિંગ માટે ગયા હતા ને.... ખૂબ મજા આવી હતી.

આ વખતે તારું પીસું ખાલી કરવાનું છે.

એક તો પૈસા નથી, ઉપરથી આવી રીતે રખડીને સમય બરબાદ કરવાનો. પણ આ લોકો સાથે રહેવું છે એટલે માનવું જ પડશે.



તપનના જન્મદિવસે
તો સેમીનાર છે ચાર.

ભલે હોય, આવા
સેમીનાર તો
આવ્યા જ કરે.

આપણે આપણો
પ્લાન જેમ છે
એમ જ રાખીશું.

તપન- હવે ઘરે પણ ખોટું બોલવું
પડશે. ત્રાસ છે આ લોકોનો.
આમ પણ, બધાએ પાર્ટી આપી છે
એટલે મારે પણ આપવી જ પડશે.
પપ્પા કંઈ એટલા બધાં પૈસા નહીં
આપે.



હેપી બર્થડે તપન....
ચાલ દોસ્ત, આજે
તારો દિવસ છે.

બધા સારું મંગાવજો. આ
ચીકણાનું ખીસું ખાલી
કરવાનો મોકો નહીં મળે.

મને સાથે ૨
કોલ્ડ્રીક્સ તો
જોઈશે જ.

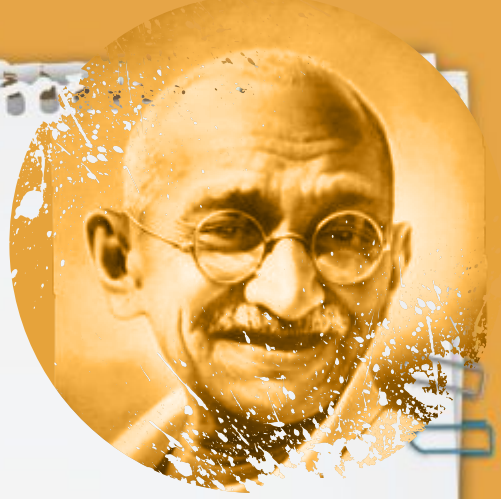
એક તો કોઈકની પાસેથી
ઉઠારીના પૈસા લાવ્યો છું અને
આ લોકો બેફામ વાપરે છે.

અને લોંગ ડ્રાઈવ માટે મેં
ગાડી બૂક કરાવી છે.
આપણે જમી લઈએ એટલે
એને ફોન કરીશું.

તો જોયુંને મિત્રો, ઘણીવાર બસ આ જ રીતે તપનની જેમ આપણે પણ આપણા જ પસંદ કરેલા પીઅર્સના પ્રેશરમાં આવીને ન ગમતું કરવા માટે મજબૂર થઈ જઈએ છીએ.

પીઅર્સ અને તેઓની અસર

ચાલો, આપણે પણ આપણા પીઅર્સ કોણ છે અને એમની આપણા પર શું-શું અસર થાય છે એ જાણીએ. અને ગાંધીજીની જેમ પોઝીટીવ પીઅર્સથી પ્રેરણા લઈએ અને નેગેટીવ પીઅર્સથી અનુભવ લઈએ.



નામ : મહાત્મા ગાંધી

પીઅર્સ :	તેમની અસરો :
માંસાહારી મિત્ર	પોતાને પણ માંસાહાર કરવાની ઈચ્છા થઈ.
પિતાજી	ચોરી માટે દામા કરી દેવાથી પોતે નીડર બન્યા અને સત્યના માર્ગ પર હંમેશાં ચાલ્યા.
શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર	અધ્યાત્મના માર્ગ પર આગળ વધ્યા અને પત્ર વ્યવહારથી ગૂંચો ઉકેલી.
કુસંગી મિત્રો	દેવું કર્યું અને એ ચૂકવવા પોતાના જ ઘરમાં ચોરી કરી.
સખ્ત ટીચર	સમયની કિંમત સમજી અને કોઈપણ જગ્યાએ ગાફેલ ન રહેવાનો પાઠ શીખ્યા.

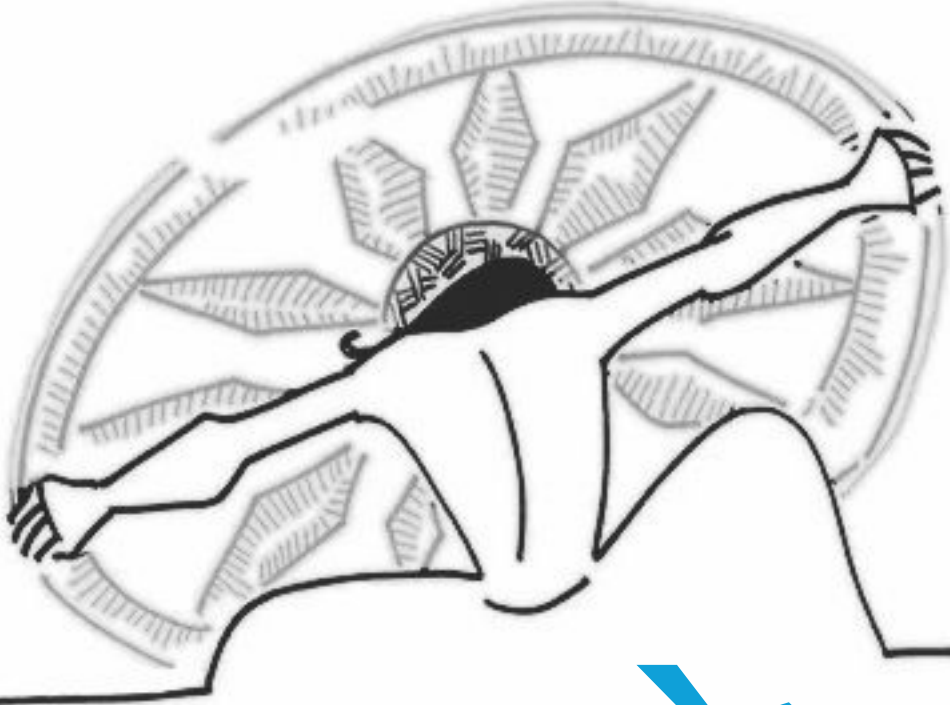
નામ :

પીઅર્સ :

તેમની અસરો :

પીઅર્સ :	તેમની અસરો :





અતુલ્ય જોધ

મહાભારત , હિન્દુસ્તાનની ભૂમિ પરનો એવો ઇતિહાસ કે જેના દરેક પાના પરથી મનુષ્યને સંદેશ મળે છે. એવું જ પાનું આજે આપણે ખોલીશું.

અંગરાજ કર્ણ મહાભારતનું એવું પાત્ર છે કે જેમને જન્મતાંની સાથે જ માતાએ ત્યજી દીધા હતાં અને સારથિના ઘરે તેમનો ઉછેર થયો હતો. જન્મથી જ કવચ અને કુંડળ સાથે લઈ આવનાર કર્ણ દ્વાપ્રિય હતાં.

જ્યારે તેમને વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવી હતી ત્યારે ગુરુ દ્રોણાચાર્યે તેમને ધનુર્વિદ્યા આપવા માટે ના પાડી. ત્યારે તેમણે બ્રાહ્મણ બનીને ગુરુ પરશુરામ પાસેથી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ પસંદ કર્યો. દિવસ કર્ણ, ગુરુ પરશુરામની સેવામાં હતાં. તે જ સમયે વીંછીએ કર્ણને ડંપ માર્યો. ગુરુની નિદ્રા ભંગ ન થાય તે હેતુથી કર્ણે ડંપ સહન કર્યો. પરંતુ જેવું તેમનું લોહી ગુરુને અડચું ત્યાં જ પરશુરામ ઊઠી ગયા. તેમણે કર્ણને ક્ષત્રિય ગણી કહ્યું, “આટલી હિંમત અને આટલું ગરમ લોહી માત્ર ક્ષત્રિયનું જ હોય. તેં મારી સાથે છેતરપીંડી કરીને જે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી છે, તે વિદ્યા જરૂરિયાતના સમયે તને કામ નહીં લાગે.”

આ ઉપરાંત હસ્તિનાપુરમાં યોજાયેલ પ્રતિસ્પર્ધામાં કર્ણને ક્ષત્રિય હોવા છતાં પ્રવેશ ન મળ્યો. આવા અનેક અપમાનો અને અન્યાયને પોતાના માનસમાં ભરીને કર્ણ ન્યાય માટે હસ્તિનાપુર નરેશ મહારાજ દૃતરાષ્ટ્રને વિનંતી કરે છે કે, તેને ન્યાય જોઈએ છે. તેની આ વ્યથા સાંભળીને દુર્યોધન તેને કહે છે, “મિત્ર, તને ન્યાય જરૂર મળશે. તું આજથી મારો મિત્ર અને અંગ દેશનો રાજા છે. આજથી એ નગરી તારી અને તું અંગરાજ કર્ણના નામે ઓળખાઈશ.” આમ આ ઉપકારના છત્રની નીચે કર્ણના જીવનમાં કુસંગના ઓછાયા પડી ગયા.

આ ઉપકારનું શ્રદ્ધા ચૂકવવા માટે કર્ણે દુર્યોધનને દરેક સારા-ખરાબ કાર્યમાં સાથ આપ્યો. પોતાની મિત્રતાને નિભાવવા માટે ભર સભામાં થયેલા દ્રોપદીના વસ્ત્રહરણના ભાગીદાર બન્યા. કર્ણ હંમેશાં ક્ષત્રિયની માફક લડ્યા પરંતુ જ્યારે દુર્યોધને પાંડવોને છળથી મારવા માટે લાક્ષાગૃહનું નિર્માણ કર્યું ત્યારે તેમણે પોતાના ક્ષત્રિયપણા પર લાંછન લગાડીને તેના આ કુકર્મમાં સાથ આપ્યો. તે હંમેશાં માનતા કે ક્ષત્રિય પીઠ પાછળ વાર ન કરે. જ્યારે લાખથી બનેલા ઘરને આગ લગાવીને છળથી પાંડવોને મારવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો ત્યારે તેમને તેમના મિત્ર દુર્યોધનનો સાથ આપવો પડ્યો.

કુરુક્ષેત્રના યુદ્ધમાં પોતે જાણતા હતા કે તેમનો મિત્ર ખોટા રસ્તા પર છે. અચૂક તેનો પરાજય થવાનો છે. પરંતુ મિત્રને સાચું માર્ગદર્શન આપવાના બદલે તેમને તેનો સાથ આપવો પડ્યો. માત્ર એ ઉપકારનું શ્રદ્ધા ચૂકવવા માટે. કર્ણ શક્તિશાળી અને દાનવીર રાજાઓની શ્રેણીમાં ગણાતા, કુશળ અને બાહોશ ધનુર્ધર. અનેક સારા ગુણો હોવા છતાં માત્ર કુસંગીના ઉપકારને કારણે તેમને પોતાના બહુ મૂલ્ય સિદ્ધાંતો ગુમાવવા પડ્યા હતા.

કર્ણની જેમ આપણે પણ અજાણતાં આવા નાના-મોટા ઉપકારો કે મદદ દ્વારા પીઅરની પસંદગી કરી લઈએ છીએ. પછી એ ઉપકારના બોજ નીચે તેના સારા-ખોટા દરેક કામમાં તેનો સાથ આપીને ક્યારે એ કુસંગના રંગથી રંગાઈ જઈએ છીએ તેની ખબર જ નથી રહેતી.

મહાભારતના આ પાના પરથી આપણને એક અતુલ્ય બોધ મળે છે કે, એ કેડી પર પગ મૂકીને આગળ વધવું જોઈએ કે જે આપણને આપણાં લક્ષ્ય તરફ આગળ લઈ જાય. એટલે મદદ લેતાં પહેલાં સાવચેતી જરૂરી છે. ક્યાંક એ મદદ બોજ ન બની જાય.

જેવો સંગ તેવો રંગ

ચાલો, આપણે એક પ્રયોગ દ્વારા આ વાતને સમજીએ.

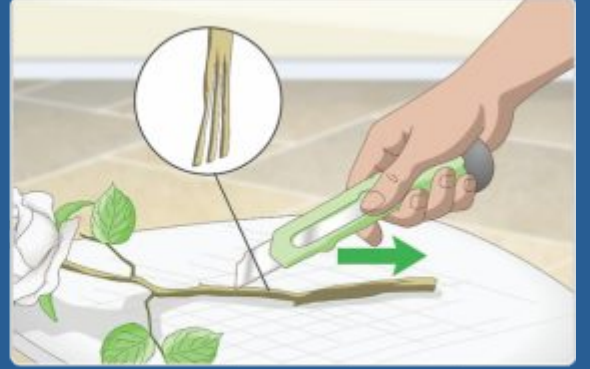
સામગ્રી : સફેદ ગુલાબ, ગરમ પાણી, ખાવાનો કલર (ફૂડ કલર)
અથવા વોટર કલર, ૩ બીકર, ચપ્પુ.

હેતુ : જેવો સંગ તેવો રંગ

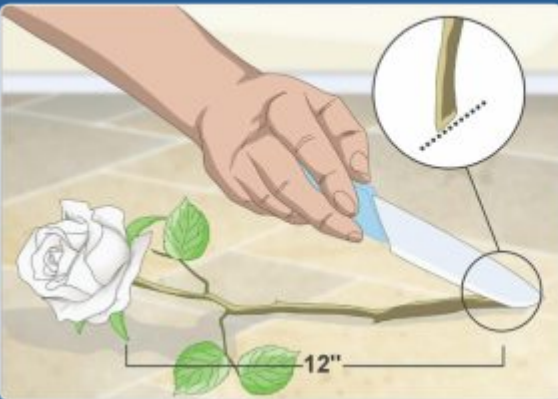
સ્ટેપ ૧ : એક સફેદ ગુલાબ લો. (બીજા રંગના ગુલાબ પણ વાપરી શકાય પણ સફેદ રંગના ગુલાબમાં વધારે સારું પરિણામ જોઈ શકાશે)



સ્ટેપ ૨ : આકૃતિમાં બતાવ્યા પ્રમાણે ચપ્પુ વડે ગુલાબની ઠાંડી પર લાંબા ત્રણ કાપા પાડો.



સ્ટેપ ૩ : ઠાંડીના છેડાને ત્રાંસા કાપો.



સ્ટેપ ૪ : ગુલાબને સ્વચ્છ પાણીમાં ડુબાડો.



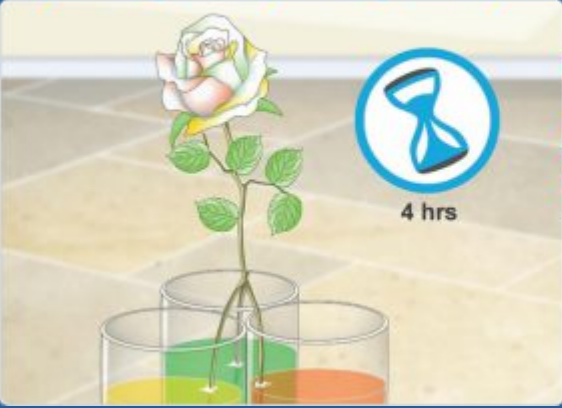
સ્ટેપ ૫ : ત્રણેય બીકરમાં ૨ થી ૪ કપ જેટલું ગરમ પાણી ભરી લો. અને પાણીમાં તમારી પસંદગી પ્રમાણે ત્રણ અલગ-અલગ ક્રૂડ કલર નાખો. (વોટર કલર પણ વાપરી શકાય.)



સ્ટેપ ૬ : સ્વચ્છ પાણીમાં ડુબાડેલા ગુલાબને રંગીન પાણીવાળા બીકરમાં આકૃતિમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે મૂકો.



સ્ટેપ ૭: ગુલાબનો રંગ બદલાય ત્યાં સુધી રાહ જુઓ.



અવલોકન: કલર ચુકત પાણીમાં ગુલાબની ઠાંડી ડુબાડતા પાણીનો રંગ ગુલાબના ફૂલનો રંગ બદલી નાખે છે. હૂંફાળા પાણીથી રંગ જલદી ચડે છે.

તારણ: જેવું પોષણ મળે એવા પ્રકારના ફેરફારો દરેક વસ્તુમાં જોવા મળે છે.

સમજણ: “ જેવા પાણીડાં છંટાય એવા અંકુરે વર્તન થાય.”

આપણી આજુબાજુનું વાતાવરણ અને આપણું ચિત્ત શેમાં ડૂબેલું છે તેના આધારે આપણા જીવનમાં ફેરફારો થાય છે. સારા સંગથી ધ્યેય તરફ આગળ વધવાનો રંગ ચડે અને કુસંગથી અવળો. જેટલી એ સંગની હૂંફ લાગશે એટલો રંગ જલદી ચડે છે.



અક્રમ પીડિયા

નામ : આયુષ મહેતા
ઉંમર : ૧૯ વર્ષ



મિત્રો, હું આયુષ ફરી એકવાર તમારી સાથે મારા જીવનનો અનુભવ વહેંચવા આવ્યો છું. ૨૬ નવેમ્બરની આ વાત છે. હું મુંબઈ રેલવે સ્ટેશન પર મારા મિત્ર તનીશને કાશ્મીર જવા માટે મૂકવા આવ્યો હતો. તનીશે ઈન્ડિયન આર્મીની પરીક્ષા આપી અને હવે તે પોતાની કારકિર્દીને આગળ વધારવા માટે જઈ રહ્યો હતો. તનીશ ટ્રેનમાં બેસી ગયો. તેને વિદાય આપી, હું સ્ટેશનથી બહાર નીકળવા જતો હતો ત્યાં જ કોઈએ મારા ખભા પર હાથ મૂક્યો, “હાય આયુષ, કેમ છો?”

“ઓહ, નિશીથ. હું એકદમ મજામાં. તું કેમ છો, દોસ્ત? કેટલા વર્ષો પછી મળ્યા ચાર.” મારા સ્કૂલના મિત્ર નિશીથને વર્ષો પછી મળતા હું ખૂબ આનંદમાં આવી ગયો.

“અહીં કેવી રીતે?” નિશીથે પૂછ્યું.

“મારા કૉલેજનાં મિત્ર તનીશને મૂકવા આવ્યો હતો. તું બોલ, તારું બીઝનેસ કરવાનું સપનું કેટલે પહોંચ્યું?” મેં પૂછ્યું. અને અમે બંને વાતો કરતા સ્ટેશનની બહાર નીકળ્યા. નિશીથે તેના બીઝનેસ અંગે વાત કરતાં મને જણાવ્યું કે તે એક બાર ચલાવે છે. અને ક્યારેય પણ બીચર, વિસ્કી કે અન્ય કોઈ આલ્કોહોલની જરૂર હોય તો તે

જરૂરથી મને મદદ કરશે. આ ઉપરાંત ક્યારેય મને પાર્ટી માટે જગ્યા જોઈએ તો પણ તેનું બાર ખુલ્લું જ છે.

આ સાંભળીને હું વિચારોના ટ્રાફિકમાં ફસાઈ ગયો. થોડીવાર પછી નિશીથ સામે જોઈને કહ્યું, “દોસ્ત, હું તને જેટલો ઓળખું છું એ પ્રમાણે તું એક સંસ્કારી ઘરનો છે. અને તું બાર ન ચલાવી શકે!!!

આ ચક્કરમાં ક્યાંથી ફસાયો?”

નિશીથે હસીને કહ્યું, “આયુષ.... દોસ્ત બીઝનેસમાં હાથમાં કેટલા પૈસા આવે છે એ મહત્વનું છે. તું શું બીઝનેસ કરે છે અને કેવી રીતે કરે છે એ કોઈ જોતું નથી.” “એટલે તને કોઈ નોન-વેજ ખાવા માટે કહે તો તું ખાઈ લે? અને ડ્રીંક તો તું કરતો જ હોઈશ ને?” મેં આશ્ચર્ય સાથે પૂછ્યું. “આયુષ, તું હજુ ૧૯ મી સદીમાં જીવે છે. આ બધું અત્યારે સામાન્ય છે. ભાઈ, જેને તું નોન-વેજ કહે છે એ ખાવા માટે જ બનેલું છે. તું નહિ ખાય તો કોઈ બીજા ખાશે.” નિશીથ વાતને હસી નાખતા બોલ્યો.

નિશીથના વિચારોમાં આવેલા આવા અણધાર્યા પરિવર્તનથી હું ચક્કર ખાઈ ગયો. મને જાણવાની ઈચ્છા થઈ કે આ પરિવર્તનનું કારણ શું

હોઈ શકે? મેં ઉત્સુકતા સાથે પૂછ્યું, “તને બારનો બીઝનેસ શરૂ કરવાનો વિચાર આવ્યો ક્યાંથી?” નિશીથે કહ્યું, “હું બીઝનેસ શરૂ કરું એ પહેલાં મારે અનુભવ લેવો હતો. ક્યાંથી શરૂઆત કરું એ સમજાવું ન હતું એટલે મેં વિચાર્યું કે પહેલાં જોબ શરૂ કરું તો મને થોડો અનુભવ મળે. થોડાજ દિવસોમાં મારા એક કૉલેજનાં મિત્રના પપ્પાના બાર પર મને જોબ મળી. પહેલાં મેં પણ વિચાર્યું કે, આ કરવા જેવું નથી. પણ, એમને મારા જેવી જ વ્યક્તિની જરૂર હતી કે જે યુવાન હોય અને ઘરની જવાબદારીઓથી મુક્ત હોય, જેથી કામમાં ધ્યાન આપી શકે. એટલે એમણે મને થોડા આગ્રહ સાથે જોબ શરૂ કરવા કહ્યું. મેં એક વડીલની વાત માનીને એ જોબ સ્વીકારી. મને ઘણા સારા અનુભવ પણ થયા, ઘણું શીખવા મળ્યું, ઘણાં સંપર્કો થયા, કેવી રીતે લોકો સાથે વ્યવહાર કરવો એ બધું એમણે શીખવ્યું. મારે હવે જોબ છોડવી હતી. પરંતુ, મારી આવડત જોઈને એમણે મને એમની સાથે પાર્ટનરશીપ માટે ઓફર આપી. મને પણ એમાં મારો ફાયદો દેખાયો. હા, અમુકવાર મિટિંગ્સમાં થોડું ડ્રીન્ક્સ લેવું પડે. પણ, આગળ વધવું હોય તો એવું નાનું-મોટું તો ચલાવવું પડે ને!”

“નિશીથ, તું બારમાં બીઝનેસ કેવી રીતે કરવો

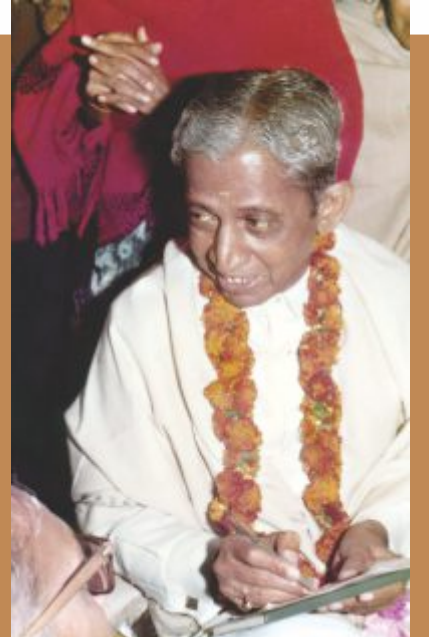
એનો અનુભવ લેવા ગયો હતો. અનુભવ લઈને તારે તારા ધ્યેય તરફ આગળ વધવાનું હતું.” હું આગળ બીજું કંઈ બોલું તે પહેલાં મારા મોબાઈલની રીંગ વાગી. “આયુષ, જલદીથી ઘરે આવ તારા માટે એક સરપ્રાઈઝ છે.” મેં નિશીથને આગળ કંઈ કહેવા કરતાં તેને “બાય” કહીને ઘરે જવાનું પસંદ કર્યું. હું ઘરે જવા બસમાં બેઠો. મને સતત એ વિચારો વળગેલા હતા કે ‘કોઈ કેવી રીતે પોતાના સંસ્કારો અને જીવનના સિદ્ધાંતો ભૂલીને અવળા રસ્તે ચડી જતું હશે?? એમ તો કેટલા લોકો ખોટા રસ્તે છે, અવળા કામો કરે છે. તો શું આપણે કંઈ એના જેવા થઈ જવાનું હોય? મારા ક્લાસમાં ઘણાં છોકરાઓ છે કે જે ડ્રીંક કરે છે, ચોરીઓ કરીને એમાં પોતાની બહાદુરી સમજે છે, પરીક્ષાના પેપર વેચીને રૂપિયા ભેગા કરે છે. પણ, હું હંમેશાં એમનાથી દૂર રહ્યો. અને નિશીથ તું આ શું કરી બેઠો?’

“દીકરા મને ઉતરવા દેજે મારું ઘર આવી ગયું છે.” બાજુમાં બેઠેલા કાકાએ મને વિચારોના વમળમાંથી ખેંચી લીધો. કાકા ઘૂંટણના દુઃખાવાથી પીડાતા હશે એવું મને લાગ્યું. તેઓ તો બસમાંથી ઉતરી ગયા પણ, મને એક સંદેશ આપતા ગયા.

“જ્યાં, કોઈને સુખી કરવાની ઇચ્છાઓ, ભાવનાઓ હોય, એવી બધી વાતો હોય ત્યાં સત્સંગ છે અને જે આપણને અવળે રસ્તે લઈ જાય એ બધા જ કુસંગ. સત્સંગમાં આવવાથી પ્રકાશ થાય. બળતરા બંધ કરી દે અને કુસંગ બળતરા ઊભી કરે. કોઈ કહે કે હું દારૂડિયા જોડે ફરું છું, પણ દારૂ નહિ જ પીવાનો, પણ કુસંગ એનો સ્વભાવ છોડે નહિ. એક દિવસ એ દારૂ પીતો થઈ જ જાય. માટે કુસંગથી તો બહુ જ છેટા રહેવું જોઈએ. એની અસર મન પર થાય, બુદ્ધિ પર થાય, ચિત્ત પર થાય, અહંકાર પર થાય, શરીર પર થાય. એક જ કુસંગની અસર પરચીસ-પરચીસ વર્ષ સુધી રહ્યા કરે.”

- દાદાશ્રી

કાકાના ખીસામાંથી પડી ગયેલી ચિઠ્ઠી જાણે દાદાએ સંદેશ આપ્યો હોય એવી રીતે મને મળી. મેં તેને મારા ખીસામાં મૂકી અને સારા મિત્રોના સંગમાં રહેવાનો નિશ્ચય વધુ દ્રઢ કર્યો.



મારી મૂંઝવણ

મારા ફેન્ડ્સ બંક મારીને
મૂવી જોવા જવાનો પ્લાન
બનાવે અને મને પણ એમાં
જોડાવા માટે આગ્રહ કરે તો
ત્યારે મારે કેવી રીતે
પરિસ્થિતિને સાચવવી?

આપ્તપુત્ર: એક વાત સમજી લેવી બહુ જ જરૂરી છે કે જાગૃતિની જરૂર જીવનમાં ક્ષણે ક્ષણે રહેશે. પોતાની જાતને રોજ પૂછો કે હું આ કૉલેજમાં શું કામ આવી છું? ભણવા માટે ? કે ફેન્ડ સર્કલ બનાવવા માટે ? મારો ધ્યેય શું હતો ? સારા માર્ક્સ મેળવી, ડિગ્રી મેળવીને મારે બહાર નીકળવું એ. વળી ભણવા માટે પણ ઘણી બધી કૉલેજ છે તો હું આ કૉલેજમાં જ કેમ આવી? કારણ કે આ કૉલેજ બહુ પ્રખ્યાત છે એટલે. તો મારો આખો જે ધ્યેય છે કે, ભણી, નોલેજ અને

ડિગ્રી લઈ જીવનમાં સફળતાની સીડીઓ ચઢું, એમાં કોઈપણ વ્યક્તિનો પ્રભાવ વચ્ચે ન આવવો જોઈએ. અને એવું શક્ય ક્યારે થાય કે જ્યારે મારું મનોબળ મક્કમ હોય. એ પછી હું આખા કેમ્પમાં ભલે એકલી ફરતી હોઉં તો પણ મને વાંધો ન આવવો જોઈએ. ન તો મારે છોકરા છોકરીઓના લફરામાં પડવું છે કે ન તો મારા ગુપમાં મને શું કહેશે એમાં પડવું છે.

આજના યૂથનો એવો અભિગમ છે કે ‘મને કોઈની પડી નથી.’ પણ માત્ર બોલવા ખાતર જ છે કે કોઈની પડી નથી. જ્યારે અંદર તો એને ભારોભાર છે કે ‘પ્લીઝ, બધાં મારા પર ધ્યાન આપો.’ અને એવું એટલા માટે થાય છે કારણ કે એનું મનોબળ મક્કમ નથી હોતું અને એનાં લીધે એનો આત્મવિશ્વાસ ડગતો જાય છે અને એ પરાધીન થતો જાય છે. તમે જોશો ને કે દરેક છોકરો કે છોકરી શરૂઆતમાં સ્વાધીન જ હતા પણ જ્યારે કૉલેજમાં આવે છે અને આ ગુપ બને છે, સ્પર્ધામાં પડે છે પછી પીઅર પ્રેશર આવે એટલે એનો આત્મવિશ્વાસ ઘટતો જાય છે. એને બદલે પોતાની જાત ઉપર વિશ્વાસ રાખો. અને એ ગુપમાંથી કે કૉલેજમાંથી નથી આવતું. એ આવે છે તમારી સાચી સમજણથી. દાદાને જોડે રાખો, ‘અસીમ જય જય કાર’ બોલો, પ્રાર્થનાઓ કરો, શક્તિઓ માગો, નીરુમા, દાદા, પૂજ્યશ્રી બધા જોડેને જોડે છે એવું રાખો. પણ એ મહેનત માંગશે. રોજે રોજ પોતાની જાતને કહેવું પડશે કે ‘હું તારી સાથે છું.’ અને ખાસ તો પોતાના જીવનના ધ્યેયને વળગી રહો. અને જેટલું નજર સામે રહેશે કે આ કૉલેજમાં એડ્મિશન મેળવવા મેં કેટલી મહેનત કરી હતી, તો આ ટેમ્પરરી જે ગુપ બન્યું છે તેની અસર નહીં થાય. પણ અમુક લોકોને એવું જ

હોય છે કે મને જલસા જ કરવા છે, ટાઇમ પાસ જ કરવો છે તો એને આ મુશ્કેલી પડશે જ્યારે અમુક લોકો પોતાના ધ્યેયને જ વળગેલા હોય, કોઈ શું કહેશે એની એમને પડી ન હોય, કૉલેજમાં એના કામ પૂરતું જ કામ રાખે. સમય થાય એટલે આવે અને સમય પતે એટલે જતાં રહે.

પ્રશ્ન: એટલે આમાં એવું થાય કે પહેલાં બબર ન હોય ત્યારે નકારાત્મક પીઅર્સની પસંદગી થઈ જાય. પછી ખ્યાલ આવે ત્યારે આપણો ધ્યેય સેટ કરીએ. પણ, એ થોડી વાર પૂરતું જ હોય છે પછી પાછું એમાં જ જતાં રહીએ છીએ.

આપ્તપુત્ર: હા, પણ આપણે ઘડીએ ઘડીએ મનને ખેંચીને પાછું લાવવું પડશે. એ તો જતું જ રહેશે. આ તો લપસણો કાળ છે. એટલે આપણે પકડી પકડીને મનને પાછું લાવવું પડશે. અને એ જ આજની પેઢી માટે મોટામાં મોટી ચેલેન્જ છે.

પ્રશ્ન: પણ જો એ લોકો આપણને ઈમોશનલ બ્લેક મેઈલ કરે તો? અને આપણે એમનું કહેવું ન કરીએ તો ‘એ લોકો શું વિચારશે?’ એવું બહુ થયા કરે છે તો શું કરવું?

આપ્તપુત્ર: હા, એટલે આપણે સમજવું કે આપણે ભૂલી ગયા છીએ કે આપણો ધ્યેય શું હતો? હું અહીં શું કામ આવી છું? અને લોકો સામે આપણી જાતને સાબિત કરવામાં રહી જઈએ છીએ એટલે પછી આ બધું તો ઊભું થવાનું જ. ખરેખર તો પોતાનો ધ્યેય ન ચૂકાય એ ધ્યાન રાખવું. અત્યારે કૉલેજમાં છીએ તો ત્યાં ફ્રેન્ડ્સ સાથે, પછી જોબ કરવા જશો તો ત્યાં સહકાર્યકરો સાથે આ બધું થવાનું જ. દરેક તબક્કે થવાનું. આ માત્ર કૉલેજીયનો જ નહીં પણ બધાયને લાગુ પડે છે.

જ્ઞાની વિથ યુથ



પ્રશ્નકર્તા: ઘણીવાર કૉલેજ અને સ્કૂલમાં, ફેન્ડ્સમાં ઈમ્પ્રેશન જમાવતા હોઈએ ત્યારે એમના જેવું થવું પડે, અગર ન થઈએ તો એ લોકો અતડી છે અને ખડૂસ છે એમ કહીને ચિડવે. તો શું કરવું?

પૂજ્યશ્રી: તો શો વાંધો છે? એ લોકો કહે એટલે થોડા આપણે એ થઈ જઈએ. આ સૂર્યનારાયણ ને કોઈ સાવ ઠંડો છે ને કાળિયો છે એમ કહે તો સૂર્યનારાયણ કંઈ ગંદા થઈ જાય?

પ્રશ્નકર્તા: પણ પછી એકલું થઈ જવાય છે.

પૂજ્યશ્રી: પણ આટલી બધી ૪૦૦ બહેનપણીઓ છે એમાં એકલું કેવી રીતે થવાય?

પ્રશ્નકર્તા: એ તો અહીં છે પણ બહાર..

પૂજ્યશ્રી: તો શો વાંધો છે? આપણે ભણવા સાથે કામ છે. આપણને ટીચર ભણાવે છે કે નથી ભણાવતા? કે એકલા પાડી દે છે? તો આપણે ટીચર માટે જઈએ છીએ કે બહેનપણી માટે જઈએ છીએ?

પ્રશ્નકર્તા: ટીચર માટે.

પૂજ્યશ્રી: ટીચર તો ભણાવે છે કે એ પણ આપણી સાથે પક્ષપાત કરે છે?

પ્રશ્નકર્તા: ભણાવે છે.

પૂજ્યશ્રી: તો આપણે ભણી લઈએ. કોઈ ફરક પડતો નથી. એ એની ચિંતા કરે કે આપણી ઉપર આખો દિવસ કેમેરા રાખે કે આ અતડી છે ને આ ખડૂસ છે? કશું નહીં, કંઈ અડવા નહીં દેવાનું. એ લોકોને આડે અવળે જવું હોય અને આપણે સીધે જવું હોય, તો આપણે એમના જેવું થવાનું? કૂવામાં પડવાનું કે આપણે સીધા કિનારેથી બહાર નીકળી જવાનું? એટલે આપણે સ્ટ્રોંગ રહેવાનું. પેલા સાત પૂંછડીવાળા ઉંદરની વાર્તા બહાર છે ને? લોકો કહે આ ઉંદર સાત પૂંછડીવાળો, સાત પૂંછડીવાળો. બિચારાએ એક કપાવી નાખી તો લોકો છ પૂંછડીવાળો કહેવા માંડ્યા. “લોકો હજુ મને ચીડવે છે.” એવું વિચારી એણે એક પૂંછડી પાછી કપાવી નાખી. એમ કરતાં કરતાં એણે બધી પૂંછડીઓ કપાવી નાખી તો છેવટે લોકોએ એને બાંડો કહેવાનું શરૂ કર્યું. આ લોકોને કઈ બાબતમાં વાકું નથી પડતું? સમજાયું ને? એટલે આપણે બહુ અડવા નહીં દેવાનું. મને ય કહેતા હતા ને કે “બડા સંત આદમી હો ગયા હૈ, એસા હો ગયા, ને તેસા હો ગયા.”

હું કૉલેજમાં હતો તો બધા પોતપોતાની ચિંતામાં જ હતા અને મારે તો કંઈ નહીં. સીધો પેસી જાઉં અને ભણીને જતો રહું, કોઈને પડી ન હતી મારી. મને કંઈ ફરક ન પડ્યો. એ લોકો તો અત્યારે ક્યાંય નોકરી ઇંદામાં ખોવાઈ ગયા હશે. અને હું મારા મોક્ષમાર્ગમાં આગળ વધ્યો. હું જો એમની વાત સાંભળત તો શું થાત મારું? જો આ રસ્તે જવું હોય તો દુનિયાથી ડરવાનું નહીં. હા, આપણે ખોટું કરતાં હોઈએ અથવા કોઈની વસ્તુ લઈ લીધી હોય તો આપણે સમજીએ. એવા તો કંઈ ગોટાળા કરતાં નથી.

વર્ડ સર્ચ

ત	મૃ	ચ	અં	સ	હ	ક	મી	ગ	ય
ણા	દ	ત:	ગ	ત:	ધ્યે	પા	તા	ર	મો
વ	ર્મ	કિ	ડ	અ	ક	ખ	ર	ગ	સે
રા	ફ	મ	અ	નુ	સ	ર	ણ	દ	ક્ષ્ય
ભ	બ	ડ	ટૂ	ક	ર	અ	ણ	લ	દ્ર
આ	ધા	ર	લું	ર	ખા	જા	શ્ચા	ગ્ર	ધ્યે
અ	ના	થ	સ્થિ	ણ	મ	ન	નિ	શ્ચ	ય
સ્થ	અ	સ	ર	શ	ણી	પ્ર	ભા	વિ	ત
લા	ક્ષ	આ	ત્મ	વિ	શ્ચા	સ	પ્ર	મિ	પ
આ	દ	ર	સ	સ	ચ	ચં	મ:	જા	ત

શબ્દ કોશ

૧. ચિંતા, તાણ (૩)
૨. બીજાને દુઃખમાં ----- આપવો. (૩)
૩. મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહંકાર (૫)
૪. ન ગમતા માટે થતો ભાવ (૪)
૫. પોતાની જાત પરનો વિશ્વાસ (૫)
૬. પ્રયોગના અંતે મળે (૩)
૭. કોઈ વ્યક્તિથી પ્રભાવિત થઈ તેના સિદ્ધાંતો પ્રમાણે ચાલવું. (૫)
૮. બીક (૨)
૯. સાથે કામ કરનારા (૪)
૧૦. સ્થાયી (૨)
૧૧. એકલું ----- (૩)
૧૨. વાતાવરણ બદલાવાથી પર્યાવરણ પર થાય (૩)
૧૩. નકલ (૫)
૧૪. પોતાના ધ્યેયને વળગી રહેવું (૩)
૧૫. બીજાની સાથે સરખાવવું (૫)
૧૬. ----- વિનાનું જીવન નકામું (૨)
૧૭. ----- :દર્શન, ચારિત્ર:તપ (૨)
૧૮. ડગે નહિ એવું (૩)
૧૯. ઘણાં લોકો બીજાથી તરત ----- થઈ જતાં હોય છે. (૪)
૨૦. અર્જુનને માત્ર પક્ષીની આંખ દેખાય. (૨)

જવાબો :

- (૧) તણાવ, (૨) આધાર, (૩) અંત:કરણ, (૪) અણગમી, (૫) આત્મવિશ્વાસ, (૬) તારણ,
 (૭) અનુસરણ, (૮) ડર, (૯) સહકર્મી, (૧૦) સ્થિર, (૧૧) અટૂંકું, (૧૨) અસર, (૧૩) અનુકરણ,
 (૧૪) નિશ્ચય, (૧૫) સરખામણી, (૧૬) લ્હોચ, (૧૭) જ્ઞાન, (૧૮) અડગ, (૧૯) પ્રભાવિત, (૨૦) લક્ષ્ય

મેં ડી.ફાર્મ. (ડીપ્લોમા ઈન ફાર્મસી) અને બી.ફાર્મ. (બેચલર ઓફ ફાર્મસી) કર્યું છે. નાની વયથી અભ્યાસ અને સાથે રમત-ગમતમાં ખૂબ રસ હતો. મારું ધોરણ ૧૦ સુધીનું ભણતર મહારાષ્ટ્રમાં થયેલું. આગળ ભણવા માટે મને હોસ્ટેલમાં જવાની ઈચ્છા હતી. ઘરની પરિસ્થિતિ બહુ સારી ન હતી. છતાં મારી જીદ પૂરી કરવા મમ્મી-પપ્પાએ હોસ્ટેલમાં એડમીશન કરાવી આપ્યું. હું પણ મારી નાની-નાની બચતોથી અને કરકસરથી રહેતો. ધોરણ ૧૨ પછી મને ડૉક્ટરીમાં એડમીશન મળતું હતું પરંતુ મને ફાર્મસી કરવું હતું, જેમાં ૧ માર્ક માટે એડમીશન અટક્યું. પછી મેં ડી.ફાર્મ. કરીને ફાર્મસી કરવાનું નક્કી કર્યું.

હવે મારી કૉલેજ લાઈફ શરૂ થઈ, ફ્રેન્ડ સર્કલ બન્યું, જેમાં અનેક જાતિ અને ધર્મના લોકો હતા. ભણતર દરમિયાન મિત્રોએ ઠંડી ઊડાડવા માટે સિગરેટ પીવી જોઈએ એવું મગજમાં ઠસાવી દીધું અને સિગરેટની લત લગાવી. હવે સિગરેટની સાથે-સાથે બીજાને જોઈ જોઈને તમાકુ ચાખવાની ઈચ્છા થઈ, એ ઈચ્છાને આદત બનતાં વાર ન લાગી. મિત્રો સાથે પાર્ટી કરવાના બહાને દારૂ ચાખ્યો. તેઓ મને મનાવતા કે, ક્યારેક ક્યારેક તો ચાલે. બધા જ ડ્રીંક કરે છે. ઘણીવાર ચીડવવા માટે કહેતા કે “તેરી બસ કી ખાત નહિ હૈ, તેરે કો નહિ હજમ હોગા.” એમ કરીને ઉશ્કેરે અને હું પણ ઉશ્કેરાઈને પી લેતો.



છતાં અમારા ઘરમાં આવું બધું ન ચાલે એટલે અંદરથી ડર લાગતો. પરંતુ જ્યારે આ બધું સામે આવે ત્યારે એમાં ફસાઈ જાઉં, અને આ બધામાં તમાકુની ખૂબ જ આદત પડી ગઈ. સિગરેટ અને વાઈન પણ ક્યારેક ક્યારેક લેતો. આવી રીતે જીવન કુસંગ અને ખરાબ આદતોથી ઘેરાઈ ગયું હતું.

એક દિવસ પ્રોપર્ટી ડીલીંગ માટે જગ્યા ખોવા જવાનું થયું. ત્યાં અમને સુરેશભાઈ નામનાં એક વ્યક્તિનો ભેટો થયો. એમણે અમને એમની સોસાયટી ગોકુલનગરમાં શ્રી હેમરત્નસુરીજી મહારાજ સાહેબનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા માટે આમંત્રણ આપ્યું. અમે લોકોએ એમની વાત હસીને ડિડાવી દીધી કે, આ અમારું કામ નથી, ડોસાઓ માટે ખરાબર છે. એમણે થોડા આગ્રહ સાથે કહ્યું કે એકવાર આવીને તો જુઓ. વ્યાખ્યાનમાં ચંગસ્ટર્સને ગમે એવી વાતો થવાની છે. અમે સુરેશભાઈની વાતને માન આપી વ્યાખ્યાનમાં પહોંચ્યાં. ત્યાં અમને કંઈક અલગ જ સાંભળવા મળ્યું. અમારી માન્યતા અને ધારણાથી વિપરીત ત્યાં કોઈ પણ પ્રકારની બાધાઓ કે ઉપવાસોની વાત જ ન હતી, માત્ર સમજણ અને નિશ્ચયની વાતો હતી.

આ જ વ્યાખ્યાન મારું ટર્નિંગ પોઈન્ટ બની ગયું. અમે આખું ચોમાસું એમના વ્યાખ્યાન સાંભળ્યા. તેમણે અમને સારા માણસ થવા પ્રેરણા આપી, અમૂલ્ય જીવનને વેડફશો નહિ અને તમે તમારી જાતને ઓળખો, આવી ઘણી બધી સમજણોથી હું ખૂબ પ્રભાવિત થયો. પહેલા વ્યાખ્યાનથી જ મારી અંદર એક ગજબની ઝુંબેશ ચાલુ થઈ ગઈ હતી. અને ચોમાસાના આ વ્યાખ્યાન પૂરા થતાંની સાથે એક ઝાટકે મેં બધા જ વ્યસનો છોડી દીધા, અને સાહેબજીના ચંગ એલર્ટ ગ્રુપમાં જોડાઈ ગયો. આ કુસંગ અને ખરાબ આદતોમાં ફરી નહિ પડવાનો નિર્ણય કર્યો, જે મેં આજ સુધી જાળવ્યો છે.

હું ગુરુ મહારાજનો ખૂબ આભારી છું જેમની સમજણથી મને નવું જીવન મળ્યું. કુસંગ માણસને અધોગતિમાં લઈ જાય અને સત્સંગથી નીચે પડતો બચી જાય. મારી હંમેશાં એ પ્રાર્થના રહેશે કે દરેકને જીવનમાં સદ્ગુરુ મળે.



SUMMER CAMP 2019



આશય

જુવનઘડતરમાં ઉપયોગી મુલ્યોનું સિંચન,
સંસ્કારીમિત્રો બનાવવામાં સહાયરૂપ,
આનંદમય વાતાવરણ, પોઝિટિવ અભિગમ,
વ્યક્તિત્વ ઘડતર

પ્રવૃત્તિઓ

મલ્ટિમિડિયા શો,
વાર્તાઓ, પ્રેઝન્ટેશન,
રમતો, આનંદ-ઉલ્લાસ,
ભક્તિ, સત્સંગ



For Registration

youth.dadabhagwan.org | kids.dadabhagwan.org



સમર કેમ્પ - બાળકો-યુવાનો માટે સંસ્કારસિંચન શિબિર - વર્ષ ૨૦૧૯

૧૩ થી ૧૬ વર્ષીય યુવાન સ્ત્રીઓ	યુપ A		યુપ B બહેનો		યુપ C		યુપ D - બાળકો	
	વર્ષ	તારીખ	સંપર્ક	યુપ B બહેનો	સંપર્ક	૮ થી ૧૨ વર્ષ	૧૩ થી ૧૭ વર્ષ	સંપર્ક
સીમંધર સીટી	૨૪-૨૫ એપ્રિલ	૦૭૯-૩૯૮૩૦૮૩૯	૨૦-૨૧ એપ્રિલ	૦૭૯-૩૯૮૩૦૮૩૯	૦૭૯-૩૯૮૩૦૮૩૯	૨૨-૨૩ એપ્રિલ	૧૮ એપ્રિલ	૦૭૯-૩૯૮૩૦૮૩૯
અમદાવાદ	૨૦-૨૧ એપ્રિલ	૯૮૨૪૩૧૫૪૮૧	૨૭-૨૮ એપ્રિલ	૯૮૨૫૦૪૭૦૩૮	૯૮૨૫૦૪૭૦૩૮	૨૫થી૩૦ એપ્રિલ	૧૭ ફેબ્રુઆરી ૨૩-૨૪એપ્રિલ	૮૧૪૧૩૭૭૮૩૩
આણંદ	૪-૫ મે	૯૦૩૩૫૧૪૭૪૯	૨૩ જૂન	૯૪૦૮૪૦૨૧૫૮	૯૪૦૮૪૦૨૧૫૮	૨૭-૨૮ એપ્રિલ	૨૫ એપ્રિલ	૯૫૫૮૨૦૬૬૪૦/ ૯૯૦૪૪૦૫૧૫૫
ભરૂચ			૨૭-૨૮ એપ્રિલ	૯૪૨૭૧૦૫૪૪૩	૯૪૨૭૧૦૫૪૪૩	૨૧ એપ્રિલ		
અંકલેશ્વર			૨૨-૨૩ જૂન	૯૦૫૪૦૩૦૪૭૦	૯૦૫૪૦૩૦૪૭૦	૧૯ એપ્રિલ	૧૦ માર્ચ	૯૪૨૭૮૦૫૭૩૬
સુરત	૨૦-૨૧ એપ્રિલ	૯૮૯૬૮૯૬૯૭	૨૭-૨૮ એપ્રિલ	૯૬૦૧૨૯૧૦૨૪	૯૬૦૧૨૯૧૦૨૪	૨૦-૨૧ એપ્રિલ	૧૭ ફેબ્રુઆરી	૯૮૨૫૨૩૩૫૫૯
મુંબઈ	૩-૫ મે	૯૩૨૦૮૧૯૧૧૧	૨૭-૨૮ એપ્રિલ	૯૮૧૯૭૫૮૩૫૫	૯૮૧૯૭૫૮૩૫૫	મુલુંડ, વિલેપાલ, ઘાટકોપર, મીરાસોડ, દાદર, ગ્રાન્ટ રોડ, બોરીવલી, વાશી, ડોમ્બીવલી,	ઘાટકોપર, બોરીવલી, મુલુંડ	૯૯૨૦૨૮૬૮૧૭/ ૯૯૨૦૫૦૮૬૦૮
ભુજ	૫ મે	૯૮૨૫૯૯૧૬૦૦	૨૭-૨૮ એપ્રિલ	૯૪૨૭૧૭૧૯૭૬	૯૪૨૭૧૭૧૯૭૬	૨૧-૨૨ એપ્રિલ	૯૭૨૭૬૩૦૧૮૦	
ગાંધીધામ	૨૧ એપ્રિલ	૯૭૨૬૨૦૨૫૭૦				૨૪ એપ્રિલ	૯૯૭૮૪૯૩૫૬૮	
ધોરાજી						૨૫ એપ્રિલ	૯૫૭૪૦૪૬૦૮૨	
જેતપુર	૧૨ મે	૯૮૯૦૨૪૦૩૬	૨૭-૨૮ એપ્રિલ	૯૧૭૩૬૭૪૪૦૪	૯૧૭૩૬૭૪૪૦૪	૨૭-૨૮ એપ્રિલ	૮૮૪૯૨૬૫૨૨૪	૯૪૨૬૪૬૦૮૩૮
રાજકોટ	૧૧-૧૨ મે	૯૮૨૫૩૧૭૬૦૭	૧૪-૧૫ મે	૭૯૯૦૯૬૭૬૧૨	૭૯૯૦૯૬૭૬૧૨	૨૭-૨૮ એપ્રિલ	૨૮ એપ્રિલ	
મોરબી						૨૫ એપ્રિલ	૯૯૨૪૩૪૪૮૮૨	
સુરેન્દ્રનગર	૫ મે	૯૯૯૮૧૭૭૮૧૩	૨૦,૨૧ એપ્રિલ	૯૭૨૬૧૦૮૪૩૪	૯૭૨૬૧૦૮૪૩૪	૨૭-૨૮ એપ્રિલ	૯૫૧૨૬૭૨૪૩૩	૯૭૨૩૧૪૭૩૧૮
જામનગર	૨૧ એપ્રિલ	૯૪૨૮૩૧૫૧૦૯	૨૫-૨૬ મે	૯૭૨૩૧૪૭૩૧૮	૯૭૨૩૧૪૭૩૧૮	૨૭-૨૮ એપ્રિલ	૯૭૨૩૧૪૭૩૧૮	
વેરાવળ			૨૩ જૂન	૯૬૩૯૯૦૪૮૨૦	૯૬૩૯૯૦૪૮૨૦	૧૬-૧૭ મે		
ભાવનગર	૧૨ મે	૯૮૭૯૮૨૨૦૭૭	૧૯ મે	૯૯૨૪૩૪૪૪૨૫	૯૯૨૪૩૪૪૪૨૫	૨૫ એપ્રિલ	૯૯૨૪૩૪૪૪૨૫	
મહેસાણા	૨૧ એપ્રિલ	૯૮૨૫૬૭૮૮૫૪				૨૫ એપ્રિલ	૯૯૨૪૯૨૯૭૮૨	
	યુપ E - યુવાન બહેનો ૧૭ થી ૨૧ વર્ષ		યુપ F - યુવાન ભાઈઓ ૧૭ થી ૨૧ વર્ષ		યુપ F - યુવાન ભાઈઓ ૧૭ થી ૨૧ વર્ષ			
સીમંધર સીટી	૧-૨-૩ જૂન	૦૭૯-૩૯૮૩૦૮૩૯	૦૭૯-૩૯૮૩૦૮૩૯	૦૭૯-૩૯૮૩૦૮૩૯	૦૭૯-૩૯૮૩૦૮૩૯	૨૬-૨૭-૨૮ એપ્રિલ	૦૭૯-૩૯૮૩૦૮૩૯	

નોંધ : (૧) સમર કેમ્પમાં ભાગ લેવા માટે આપના નજીકના સેન્ટર પર રજિસ્ટ્રેશન કરાવવું જરૂરી છે. રજિસ્ટ્રેશન ચાર્જ નોન રિકેબલ રહેશે.
 (૨) રજિસ્ટ્રેશન માટે બાળક/યુવાનની ઉંમર અને ધોરણ પ્રમાણે જે વિભાગો પાડીને તારીખો નક્કી થઈ છે તે મુજબ થશે. જે તે સમર કેમ્પની તારીખના ૭ દિવસ અગાઉ રજિસ્ટ્રેશન બંધ કરવામાં આવશે. ત્યાર બાદ રજિસ્ટ્રેશન માટે તકાલ ચાર્જ લેવામાં આવશે.
 (૩) સીમંધર સીટી સમર કેમ્પ માટે રજિસ્ટ્રેશન નિર્માણ સંકુલના 'સ્ટોર ઓફ હેપીનેસ'માં સવારે ૯-૩૦ થી ૧૨, સાંજે ૪ થી ૭ દરમિયાન જે તે સમર કેમ્પના ૫ દિવસ અગાઉ સુધી રૂબરૂ થઈ શકશે, આ રજિસ્ટ્રેશન ૨૦ માર્ચથી કરવામાં આવશે.

વર્ષ: ૬, અંક : ૧૧
સળંગ અંક : ૭૧
માર્ચ ૨૦૧૯

Date of Publication: 22nd of Every Month
RNI No. GUJGUJ/2013/53113
Reg. No. G-GNR-310/2017-2019
Valid up to 31-12-2019
LPWP Licence No . CPMG/120/2017
Valid up to 31-12-2019
Posted at Adalaj Post Office
on 22th of every month



Send your suggestions and feedback at: akramyouth@dadabhagwan.org

Printed and Published by Dimple Mehta on behalf of Mahavideh Foundation-Owner.

Printed at : Amba Offset, B-99, GIDC, Sector-25, Gandhinagar – 382025.

