

અક્ષમ ચુથ

મે ૨૦૨૦ ગુજરાતી

દાદા ભગવાન પરિવાર

₹ 20



The power of
series 6

કિંચિતમાત્ર પણ વિષય-વિકાર સંબંધી દોષો,
ઈચ્છાઓ, ચેષ્ટાઓ કે વિચાર સંબંધી દોષો ન કરાય

અનુક્રમણીકા

4 છહી કલમ

14 ભૂલ ક્યાં થાય છે?

5 દ્વાષિ દોષ

16 કલમ-દુનો પરિચય

7 દાદાઈ સાચાન્ટિફિક સોલ્યુશન

17 મારી મુંજવણી

8 અશલીલ વેબસાઈટો પર
પ્રતિબંધ

19 ઝાની વિથ ચુથ

10 દાદાશ્રીના પુર્સ્તકની
જલક

20 અનુભવ

12 છપ્રાપ્તિ શિવાજી મહારાજ

23 # કવિતા

વર્ષ: ૮, અંક : ૧
સંગ્રહ અંક : ૮૫
મે ૨૦૨૦

સંપર્ક સ્ક્રૂ :

ઝાનીની છાયામાં,
ત્રિમંદિર સંકુલ, સીમંધર સીટી,
અમદાવાદ-કલોલ હાઇવે,
મુ.પો. - અડાલજ
જી.ગાંધીનગર-૩૮૨૪૨૧, ગુજરાત.
ફોન : (૦૭૯) ૩૬૮૩૦૧૦૦

email: akramyouth@dadabhagwan.org
website: youth.dadabhagwan.org
store.dadabhagwan.org/akram-youth

તંત્રી - ડિમ્પલ મહેતા

Printer & Published by
Dimple Mehta on behalf of
Mahavideh Foundation
Simandhar City, Adalaj -
382421. Taluka & Dist - Gandhinagar

Owned by
Mahavideh Foundation
Simandhar City, Adalaj -
382421. Taluka & Dist - Gandhinagar

Published at
Mahavideh Foundation
Simandhar City, Adalaj -
382421. Taluka & Dist - Gandhinagar

Printed at : Amba Offset
B-99, GIDC, Sector-25,
Gandhinagar – 382025. Gujarat.
Total 24 Pages with Cover page

Subscription

Yearly Subscription
India : 200 Rupees
USA: 15 Dollars
UK: 12 Pounds

5 Years Subscription
India : 800 Rupees
USA: 60 Dollars
UK: 50 Pounds

In India, D.D. / M.O. should be drawn
in favour of "Mahavideh Foundation"
payable at Ahmedabad.

© 2020, Dada Bhagwan Foundation.
All Rights Reserved

સંપાદકીય

હાલા મિત્રો,

શું તમે જાણો છો દરેક જીવ ચાર સંજ્ઞાઓ સાથે જન્મે છે? આહાર, ભય, મૈથુન (વિષય) અને નીંદ્રા (ઊંઘ). આ ચારમાંથી ત્રીજી સંજ્ઞાઓ તો બાળપણથી તેનો સ્વભાવ બતાડે છે. તેથી જ તો નાનું બાળક હોય કે આપણા જેવા યુવાન હોય બધાને ભૂખ લાગે, ઊંઘ આવે અને અમુક સંજોગોમાં ભય પણ લાગે છે. ફક્ત એક મૈથુનની સંજ્ઞા યુવાનીમાં પગ મૂક્યા પછી પોતાનો પ્રભાવ બતાવવાની શરૂઆત કરે છે. તેને લીધે યુવકો અને યુવતીઓને એકબીજા પ્રત્યે આકર્ષણ ઉભું થવા લાગે છે. વિષય સિવાયની ત્રીજી બાબતોનું જોખમ મોટું નથી પણ આ વિષય સામે અને ખાસ કરીને આણહક્કના વિષયોના જોખમો ભયંકર હોવાથી તેની સામે બહુ જ જાગૃત રહેવા દાદા ભગવાને વારંવાર ચેતવ્યા છે. લગ્ન થતાં પહેલાં, વિષય-વિકાર સંબંધી કુતુહુલતા કર્યારે વિઝૃત વૃત્તિઓ અને યેષાઓમાં પરિણમે છે તેની આપણને ખબર સુધ્ધા પડતી નથી. વળી, આ અણહક્કના વિષય-વિકારી દોષોના પરિણામ કેવા ભયંકર હોય છે તેની અજ્ઞાનતાના કારણે આપણે આ કાદવમાં વધારે ને વધારે ઊંડા ગરકાતા જઈએ છીએ.

પરમ પૂજ્ય દાદા ભગવાન દ્વારા આપેલ નવ કલમોમાંની છઠી કલમનું આરાધન કરવાથી આ સૌથી ભારે વિષય સંબંધી દોષોમાંથી મુક્ત થવા માટે અને એનાથી દૂર રહેવા માટે યોગ્ય



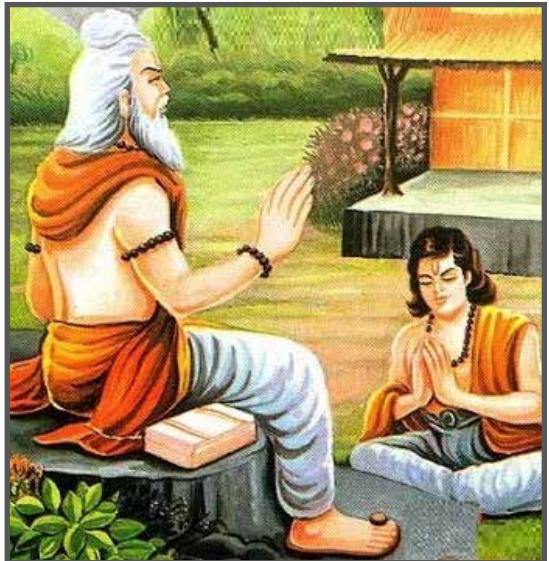
સમજણ અને શક્તિ મળે છે. પ્રસ્તુત સંકલનમાં છથી કલમ અને વિષય-વિકારી દોષોની વિસ્તૃત જાગર્કારી સાથે તેમાંથી બહાર નીકળવા માટેની સમજણ વણી લેવામાં આવી છે. મને ખાતરી છે આ અંક આપ સૌને વિષય સંબંધી દોષો સામે સતત જાગૃત રહી અને તેમાંથી બહાર નીકળવા માટે પુરુષાર્થ આદરવાનું એક મોટું પ્રેરકબળ બની રહેશે.

ઓલ ઘ બેસ્ટ. ફરી મળીશું આવતા મહિને, નવી કલમ, નવી સમજણ સાથે... જય સચ્ચિદાનંદ!!!

- ડિમ્પલ મહેતા

જ્ઞાની કલમ

ભારતની પ્રાચીન જીવનશૈલીમાં ૨૫ વર્ષ સુધીનો સમયગાળો ભ્રદ્યાર્થમનો રહેતો, જેમાં શિષ્યો સહેજે માતા-પિતા અને સમાજથી દૂર, ગુરુના સાનિદ્યમાં રહીને તેમના માર્ગદર્શન હેઠળ શિક્ષા, સંસ્કાર અને સંયમપૂર્ણ જીવન વિતાવતા. ૨૫ વર્ષ પછી ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશીને એક પણી સાથે વિશ્વાસપૂર્વક જીવન પસાર કરતા. જેના કારણે શરૂઆતથી જ કુસંગ અને વિજાતીય સંબંધોને કોઈ અવકાશ રહેતો નહિં.



પરંતુ આધુનિક ભારતમાં વિદેશી સંસ્કૃતિના પ્રભાવમાં આવીને આ બધી વ્યવસ્થા ખોરવાઈ ગઈ હોવાથી યુવકો-યુવતીઓના સહશિક્ષણ (કો-એજયુકેશન) અને બીજા પરિબળોના પર્ચિયામે ખાસ કરીને ચુવાપેઢીને અને સમાજને ધારી સમર્યાઓનો સામનો કરવાનો સમય આવ્યો છે. કિશોરાવસ્થામાં પહોંચ્યા પછી તેઓના શારીરિક અને માનસિક વિકાસની સાથે સાથે તેઓ કંઈક નવી જ લાગણીઓ અનુભવવા લાગે છે. પુરુષ-સ્ત્રી પ્રત્યે અને સ્ત્રી-પુરુષ પ્રત્યે કંઈક વિશેષ આકર્ષણ અનુભવવા લાગે છે. તેને જોતા રહેવાનું, તેના વિશે કલ્પનાઓ કરવાનું ગમવા લાગે છે. મોબાઈલ અને ઇન્ટરનેટ પર, સોશિયલ સાઈટ પર તેઓ નવી ગમતી વ્યક્તિઓને શોદીને તેમની સાથે વાતો કરવાનું શરૂ કરે છે. મિશ્રો સાથે બહાર ફરવા જવાનું અને સિનેમા જોવાનું ગમે છે. આ બધાની અસર તેઓના અભ્યાસ અને રોઝિંદી પ્રવૃત્તિઓ પર પણ દેખાય છે. આ સમયે તેઓને યોગ્ય માર્ગદર્શનની જરૂર પડે છે,

જે તેમની માનસિક દશા સમજી શકે, તેમને આ ભ્રમજાળમાંથી પાછા વાળી શકે. નહિં તો આગળ જતા તેઓ સંયમ વિનાના માર્ગ પોતાનું જીવન પતન તરફ દોરી જાય છે. પૂજ્ય દાદાશ્રીએ આ પતન અટકાવવા માટે અને ભ્રદ્યાર્થને મજબૂત કરવા માટે વિવિધ ઉપાયો દર્શાવ્યા છે. તે ઉપરાંત આગળ થઈ ગયેલા આ પ્રકારના દોષોનું પુનરાવર્તન ન થાય અને શક્તિઓ વધે તે માટે દાદાશ્રીએ જણાવેલી નવ કલમો પૈકી છણી કલમનું વારંવાર આરાધન કરવા જેવું છે.

જ્ઞાની કલમ → હે દાદા ભગવાન ! મને કોઈપણ દેહધારી જીવાત્મા પ્રત્યે, સ્ત્રી-પુરુષ અગાર નપુંસક, ગમે તે લિંગધારી હોય, તો તેના સંબંધી કિંચિત્માપ્રપણ વિષય-વિકાર સંબંધી દોષો, ઈચ્છાઓ, ચેષ્ટાઓ કે વિચાર સંબંધી દોષો ન કરાય, ન કરાવાય કે કર્તા પ્રત્યે ન અનુમોદાય એવી પરમ શક્તિ આપો. મને નિર્ણત નિર્વિકાર રહેવાની પરમ શક્તિ આપો.

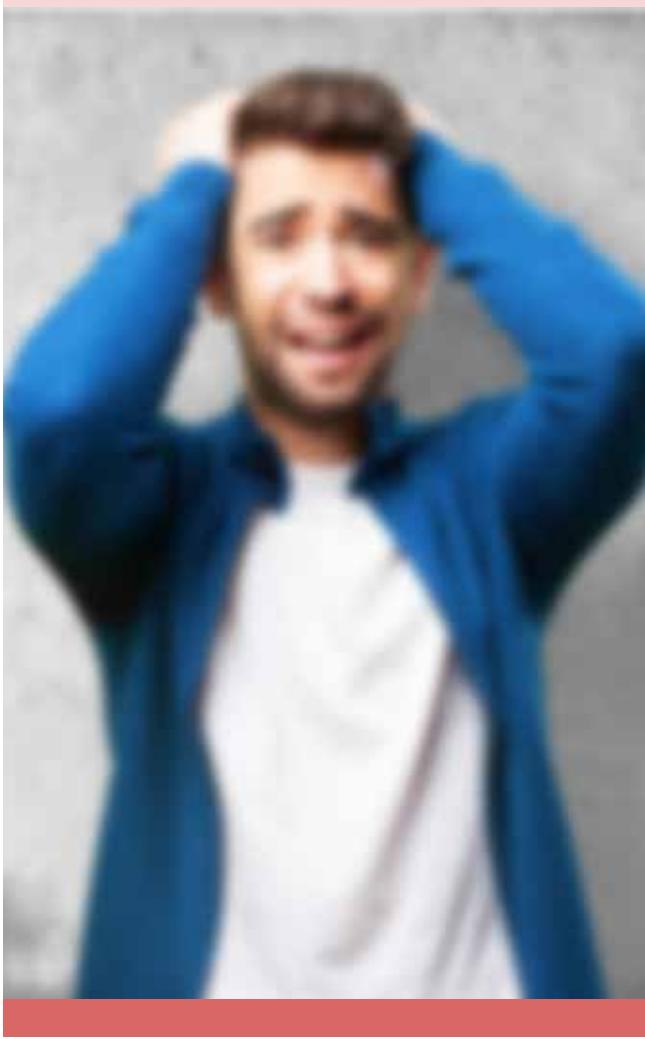
દ્રષ્ટ દોપ

આટાર વર્ષનો રાજ એક ધનિક બિગનોસમેનનો પુત્ર હતો જે ખૂબ ઘેભવશાળી જીવનશૈલી જીવતો હતો. તે અને તેની બહેન સૌમ્યા બંને એક જ કોલેજમાં ભણતા હતા. સૌમ્યાને નાનપણથી જ સાંદગી પસંદ હતી જ્યારે રાજ સૌમ્યાથી એકદમ વિપરીત પ્રકૃતિનો હતો. નાનપણથી જ પોતાના મિત્રો પર પ્રભાવ પાડવા માટે પેસા ઉડાવતો. કોલેજમાં આવ્યા પછી તો નવા કપડાં, બાઈક, કાર, ફેન્ડસ વગેરે પાછળ પાણીની જેમ પેસા ખર્ચતો.



વેકેશન બાદ આજે કોલેજનો પહેલો દિવસ હતો. નવી ટર્મ હોવાથી, ત્યાં ઘણા ફેશર્સ હતા જેઓ પ્રથમ વખત જ કોલેજ જીવનનો અનુભવ કરવા માટે ઉત્સાહિત હતા. રાજ હંમેશાની જેમ કોલેજના ગેટની બહાર તેના મિત્રો સાથે ધૂમ્રપાન કરી રહ્યો હતો. અચાનક, રાજનું દયાન એક છોકરી

તરફ ખેંચાયું, કે જે કોલેજના ગેટ પાસે પોતાની બહેનપણીઓની રાહ જોઈ રહી હતી. રાજના મિત્રોએ તેને એ છોકરી તરફ નજર માંડતા જોયો અને તેને જણાયું કે તે કોલેજમાં નવી છે. રાજ તેના તરફ આકર્ષિત થયો અને તેની સાથે વાતચીત શરૂ કરવાની ચોજના બનાવી. બીજા દિવસે રાજ



હિંમતભેર તે છોકરી પાસે ગયો અને તેનું નામ પૂછ્યું અને તે પહેલાં કઈ સ્કૂલમાં હતી? કચાં રહે છે? વગેરે માહિતીઓ તેની પાસેથી લીધી. દીમે-દીમે તેણે તે છોકરી કે જેનું નામ રિયા હતું તેની સાથે સમય પસાર કરવાનું શરૂ કર્યું. આવું દિવસો સુધી ચાલતું રહ્યું. વળી, રાજ કોલેજમાં લોકપ્રિય હતો એટલે તેમના (રાજ અને રિયા) વિષે બધાને ખબર પડી. રિયા રાજને ખૂબ પસંદ કરવા લાગી હતી અને તેની સાથે પોતાના ભવિષ્યના સ્વર્ણ જોવા લાગી હતી, જ્યારે રાજ માટે રિયા એનો વર્તમાન હતી કે નવી છોકરી આવતાં જ ભૂતકાળમાં બદલાઈ જવાની હતી.

એક દિવસ રાજે તેની બહેન સૌમ્યાને તેના કલાસમેટ વિરાટનો હાથ પકડીને પાક્સિંગ તરફ જતાં જોઈ. તે ખરેખરો ક્રોધે ભરાયો

અને દોડીને વિરાટનો કોલર પકડ્યો અને ગુસ્સામાં કહ્યું, “તારા જેવા દિલફંક છોકરાની હિંમત કેવી રીતે થઈ મારી બહેન પાસે ફરકવાની? સૌમ્યાથી દૂર રહેજે. નહીંતર...” જવાબમાં વિરાટે રાજને કહ્યું, “નહીંતર શું??? બધાને ખબર છે કે તું રિયાને એમ જ ફેરવે છે. એ પણ કોઈ ભાઈની બહેન તો છે જ ને. માટે ભાઈ, રિલેક્સ... તું પણ એન્ઝોય કર અને મને પણ કરવા દે.” વિરાટ રાજનો હાથ ઝાટકી, તેની બહેન સૌમ્યા સાથે બાઈક પર નીકળી ગયો. અને રાજ વિરાટના શાબ્દોના દુઃખસમાં ખોવાઈ ગયો.

ચાલો, જોઈએ આ વિષે દાદાશ્રી શું કહે છે.....

દાદાઈ સાયનિફિક સોલ્યુશન

દાદાશ્રી: મને મોટી ચીઠ આ બાબત માટે રહે કે કોઈની ઉપર દ્રષ્ટિ કેમ બગાડાય તારાથી ? તારી બહેન ઉપર કોઈ ખરાબ દ્રષ્ટિ કરે, તો તને કેવું લાગે ? તો એવું તું કોઈની બહેન પર દ્રષ્ટિ બગાડું તો ? પણ એવો આ લોકોને વિચાર નહીં આવતો હોય ને ?

પ્રશ્નકર્તા : એવો વિચાર આવતો હોય તો, આવું કોઈ કરે જ નહીં ને ?

દાદાશ્રી : છા, કોઈ કરે જ નહીં. પણ આટલું બધું બેભાનપણું છે ને ! આ છોકરાઓમાં તો આ જ્ઞાન પછી બહુ ફેરફાર થઈ ગયો. એટલે મને આનંદ થાય ને ! નહીં તો તો હું આમને બોલાવું પણ નહીં. કારણ મને તો ચીઠ ચઢે.

દાદાશ્રી : આપણી દ્રષ્ટિ બગડે તો તરત જ મહીં તમારે ‘ચંદુભાઈ’ ને કહેવું, ‘આવું ના હોય. આવું આપણને શોભે નહીં. આપણે ખાનદાન ક વૉલિટીના છીએ. જેવી આપણી બેન હોય છે, એવી એ બીજાની બેન હોય ! આપણી બેન ઉપર કોઈની દ્રષ્ટિ ખરાબ થાય તો આપણને કેટલું દુઃખ થાય ! એવું બીજાને દુઃખ થાય કે ના થાય ? એટલે આપણને આવું શોભે નહિ.’ એટલે દ્રષ્ટિ બગડે તો પસ્તાવો કરવો.



અમને તો નાનપણથી આ ગમે નહીં કે લોકોએ આમાં સુખ કેમ માણ્યું છે ? તેથી મને એમ લાગે કે આ કઈ જતનું છે ? આ લોકોને તો જાપાનીજ રમકડાં રમાડવાં જોઈએ. આ જીવતાં રમકડાંય રમાડવાં જોઈએ, પણ જીવતાં રમકડાં મારે તો પછી બચકું ભરે ને ?? આ તો બધું કપડાંથી ઢાંકેલું છે તેથી મોછ થાય છે. અમને તો નાનપણથી આ થી વિઝનની પ્રેક્ટિસ પડી ગયેલી. એટલે અમને તો બહુ વૈરાગ આવ્યા કરે, બહુ જ ચીઠ ચઢે. એવી વસ્તુમાં જ આ લોકોને આરાધના રહે. આ તે કઈ જતનું કહેવાય ?

અશ્લીલ

વેબસાઈટો

પર પ્રતિબંધ

BANNED

BANNED

BANNED

ઓકટોબર ૨૦૧૮માં ભારત સરકારે ઈંટરનેટ સર્વિસ પ્રોવાઈડર્સ (ISP- દા.ત. બી.એસ.એન.એલ., એરટેલ, ટાટા, રિલાયન્સ-જુયો)ને ૮૨૭ વેબસાઈટ બલોક કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો. તેનું કારણ એ હતું કે આ બધી વેબસાઈટ પરની અશ્લીલ (ગંદી) સામગ્રી (ફોટો-વિડીયો) વ્યાખ્યાત, હિંસા, સેક્સ અને બીજુ વિકૃતિઓને પ્રોત્સાહન આપતી હોવાનું જણાયું હતું, જે આપણી ભારતીય સંસ્કૃતિના મૂલ્યોની જાળવણીમાં નુકસાનકારક હતું. આ વેબસાઈટોના કારણે આપણા નાગરિકોમાં, ખાસ કરીને ચુવાવર્ગમાં ઘણી બધી નેગેટિવ અસરો જોવા મળી છે.

૧. માનસિક અસરો:-

મોટા ભાગના લોકોએ સ્વીકાર્યું કે આ વેબસાઈટનો ઉપયોગ કરવાથી તેઓને જીવનમાં મુશ્કેલીઓ ઊભી થઈ છે. તેમણે એકલતા, ડિપ્રેશન, સેલ્ફ-નેગેટિવીટી, માનસિક અસ્થિરતા અને પોતાના વર્તનમાં આત્મવિશ્વાસના અભાવ જેવી અસરનો અનુભવ કર્યો છે. આવા અસરગ્રસ્ત લોકો ઝમાં એકલા પડ્યા રહેતા હોય છે, બીજા સાથે વ્યવહારમાં આવવાનું ટાળતા હોય છે, અને આવે ત્યારે પણ તેમની દ્રષ્ટિ અને ચિત્તવૃત્તિઓ વિષય-વિકારો તરફ ખેંચાયેલી જોવા મળે છે. અને તેઓ કલ્પનાની દુનિયામાં ખોવાયેલા રહે છે.

૨. વ્યસન:-

આવા લોકો પોતાની જાત પર નિયંત્રણ રાખી શકતા ન હોવાથી સહેલાઈથી દાર, ડ્રગ્સ, સિગારેટ જેવા વ્યસનો તરફ ખેંચાઈ જાય છે. અને એક વખત તેની લત લાગ્યા પછી ત્યાંથી પાછા ફરવાની શક્તિ અને દ્રઢતા તેમનામાં રહેતી નથી. આ વ્યસન સ્વાભિમાન ઘટાડે છે તથા તેમના સ્વાસ્થ્ય, સમૃદ્ધિ, શક્તિ અને સમયની બરબાદી કરતાં રહે છે.

૩. કારકિર્દી પરની અસરો:-

વ્યક્તિ પોતાના અભ્યાસ, નોકરી કે બિજનેસ પર દ્યાન આપી શકતી નથી, પરિણામે

પ્રગતિની તકો ઝંઘાઈ જાય છે. આવી વેબસાઈટના રવાડે ચડેલા લગભગ ૨૫% લોકોએ પોતાની નોકરી પર નેગેટિવ અસર થઈ હોવાનું જણાવ્યું હતું.

૪. માનવતાનું પતન:-

આવી વ્યક્તિ પોતાની કલ્યાણ અને ઉભાયેલી ઈચ્છાઓ પૂરી કરવા હિંસક બની શકે છે, અને બીજા સાથે બળજબરી અને રેપ પણ કરી શકે છે. તેને માટે સામેની વ્યક્તિના માન, તેની ઈચ્છા અને આબરૂની કોઈ કિંમત નથી રહેતી. સંપૂર્ણપણે કાબૂ ગુમાવી નાખ્યા પછી તો તેને પોતાને જ ખબર નથી રહેતી કે પોતે શું કરી રહ્યો છે, અને આગળ જતાં શું કરવાનો છે.

દહેરાદૂનની એક ઘટનામાં દસમાં ધોરણાની એક સ્ટુડન્ટ પર તેના ચાર સિનિયરોએ રેપ કર્યા બાદ તે સ્ટુડન્ટને પોલીસને જણાવ્યું હતું કે તેઓએ અશ્વીલ વેબસાઈટ જોયા બાદ આ કૃત્ય કર્યું હતું. આમ, આવી વેબસાઈટોના પ્રભાવે ભારતમાં રેપની સંખ્યા વધતી હોય છે.

આવી વ્યક્તિ માટે સંબંધોનું પણ મહત્વ નથી રહેતું. તે ભૂલી જાય છે, કે કઈ વ્યક્તિ સાથે પોતે ક્યા સંબંધથી જોડાયેલો છે. તેના પરિણામે વિકૃતિઓ હજુ આગળ વધે છે. વ્યક્તિ પોતાના પરિવારના સભ્યો પર પણ નજર બગાડી બેસે છે. આવા ઘણા કેસમાં અમેતિક સંબંધો બંધાય છે. આમ, પોતાની વૃત્તિઓ પર નિયંત્રણ ન રહેવાથી સંબંધોમાં વફાદારી જળવાતી નથી. જેના પરિણામે લગનજીવનમાં દુઃખ, દગ્ધો, લગનેતર સંબંધો, છૂટાછેડા, આત્મહત્યા, સ્વજનની હત્યા જેવા બનાવો વધ્યા છે, અને કેટલાય ઘરો પડી બંંધ્યા છે જેનો કોઈ હિસાબ નથી.

૫. સામાજિક અસરો:-

લોકોને જ્યારે કોઈ વ્યક્તિના અયોગ્ય અને અમેતિક કાર્યો વિશે ખબર પડે છે, ત્યારે તે વ્યક્તિ લોકોની નજરમાંથી પડી જાય છે. માટે લોકો તેનાથી દૂર રહે છે. તેને જરૂર પડે ત્યારે લોકો પાસેથી મદદ મેળવવામાં મુશ્કેલી પડે છે. રખડતા જાનવર જેવું જીવન જીવતા વ્યક્તિને સમાજમાં જાનવરની જેમ જ તિરસ્કાર, માનહાનિ સહન કરવા પડતા હોવાથી તેના આત્મવિશ્વાસ પર પણ ફટકો પડે છે.

જો ભારત સરકાર રાષ્ટ્રીય સ્તરે અંબા પગલા ભરતી હોય, કે જેનાથી ભારતીય સંસ્કૃતિના મૂલ્યો જળવાઈ રહે, તો એક ભારતીય તરીકે, સભ્ય સમાજના એક જવાબદાર નાગરિક તરીકે આપણા બધાની આ નેતિક ફરજ છે, કે આવી બધી વેબસાઈટો પર ન જઈએ. એવું કોઈ પગલું ન ભરીએ કે જેનાથી આ બધી વિકૃતિઓને સહેજ પણ પ્રોત્સાહન મળે. માટે એ અંગે પૂરેપૂરું દ્યાન રાખીએ કે એક પણ ફોટો કે વિડીયો એવો ન જોઈએ કે જેનાથી અશ્વીલતાને કોઈ સ્કોપ મળે. અને એક પણ વખત કોઈની ઉપર નજર ન બગાડે તેનું પૂરું દ્યાન રાખીએ, કે જેથી પોતાની કે બીજા કોઈની નજરમાંથી પોતે પડી ન જઈએ.

દાદાશ્રીના

પુસ્તકની

ગલક



માનવધર્મ એટલે શું કે
શ્રીને જોઈને આકર્ષણ થાય
કે તરત જ વિચારે કે મારી
બેનની ઉપર કોઈની નજર
ખરાબ થાય તો શું થાય ?
મને દુઃખ થાય. એમ વિચારે
અનું નામ માનવધર્મ. માટે
મારે ખરાબ નજરથી ન જોવું
જોઈએ. એવો પસ્તાવો લે.
અનું આવું ડેવલપમેન્ટ હોવું
જોઈએ ને !

માનવધર્મ એટલે જે આપણને ગમતું નથી, એ બીજા જોડે ન કરવું. આપણને પોતાને નથી પસંદ તે લોકો સાથે ક્યારેય પણ ન કરવું, એનું નામ માનવધર્મ. માનવધર્મ લિમિટેડ છે. લિમિટની બહાર નથી. પણ એટલું જ જો એ કરે તો ધાણું થઈ ગયું.

આ પરલ્યુદી હોય અને પોતાની શ્રી હોય, તો ભગવાને કહ્યું કે ભઈ, તું પૈણ્યો છું એ જગતે એકસેપ્ટ કર્યું છે, તારા સાસરીવાળાએ એકસેપ્ટ કર્યું છે, તારા કુટુંબીઓ એકસેપ્ટ કરે છે, ગામવાળા એકસેપ્ટ કરે છે. સાથે લઈને સિનેમામાં જઈએ તો કોઈ આંગળીઓ કરે ? અને પારકીને લઈને જઈએ તો ?

પ્રશ્નકર્તા : અમેરિકામાં એનો વાંધો નથી હોતો.

દાદાશ્રી : અમેરિકામાં વાંધો નહીં, પણ હિન્દુસ્તાનને માટે વાંધો હોય છે ને ? આ વાત કરેકટ છે પણ ત્યાંના લોકો નહીં સમજે, પણ આપણે જે દેશમાં જન્યા છીએ, ત્યાં વાંધો ઊઠાવે છે ને ! તે વાંધો એ જ ગુનો છે. અમેરિકામાં, ત્યાં વાંધો નથી ત્યારે. ત્યાં બહુ જાનવરમાં જવાનું હોતું નથી. અહીં આગળ એંસી ટકા મનુષ્યો જાનવરમાં જવાના છે. અત્યારનાં 80% માણસ. કારણ કે મનુષ્યપણામાં આવી અને શું કરે છે ? ત્યારે કહે, ભેળસેળ કરે છે તે અણાહક્કનું ભોગવી લે, અણાહક્કનું લૂંટી લે, અણાહક્કનું લઈ લેવાની ઈરછાઓ



કરે, અણાહક્કના વિચારો કરે અગર પરસ્પરીઓ ઉપર દ્રષ્ટિ બગાડે. પોતાની હક્કની સ્ત્રી ભોગવવાનો રાઈટ છે મનુષ્યને, પણ અણાહક્કની પરસ્પરી ઉપર દ્રષ્ટિ પણ ન બગાડાય, એનો પણ દંડ મળે છે. ખાલી દ્રષ્ટિ બગાડી તેનો જ દંડ એનું ચ પણ જાનવરપણું મળે છે. કારણ કે પાશવતા થઈ. માનવતા હોવી જોઈએ.

માનવધર્મ એટલે શું ? હક્કનું ભોગવવું, એનું નામ માનવધર્મ. એવું આપ સ્વીકારો છો કે નહીં?

પ્રશ્નકર્તા : બરાબર.

દાદાશ્રી : અને અણાહક્કનું તે ?

પ્રશ્નકર્તા : નહીં સ્વીકારવું જોઈએ. જાનવર ચોનિમાં જવાના એની કંઈ સાબિતી ખરી ?

દાદાશ્રી : હા, સાબિતી સાથે છે. સાબિતી વગર એમ ને એમ ગાયું ના મરાય.

મનુષ્યપણું ક્યાં સુધી રહે ? અણાહક્કનું કિંચિત્માત્ર ન ભોગવે ત્યાં સુધી મનુષ્યપણું છે. પોતાના હક્કનું ખાય તે મનુષ્ય થાય. અણાહક્કનું ખાય તે જાનવર થાય. હક્કનું બીજાને આપી દેશો તો દેવગતિ થાય અને અણાહક્કનું મારીને લેશો તો નર્કગતિમાં જાય.

અણાહક્કની પરસ્પરી

ઉપર દ્રષ્ટિ પણ ન

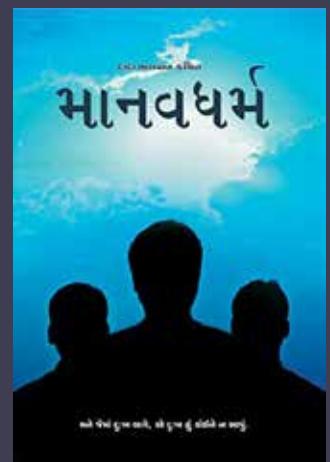
બગાડાય, એનો પણ

દંડ મળે છે. ખાલી

દ્રષ્ટિ બગાડી તેનો

જ દંડ એનું ચ પણ

જાનવરપણું મળે છે.





ઇતिहાસ
શિવાજિ
મહારાજ

ઇતિહાસ શિવાજુ મહારાજ જેટલા તેમની વીરતા માટે પ્રખ્યાત હતા તેટલા જ તેઓ તેમના શીલવાન ચરિત્ર માટે પણ જાણીતા હતા જેના પર તેમણે ક્યારેય ડાઘ ન પડવા દીધો.

એકવાર શિવાજુના એક વીર સેનાપતિએ કલ્યાણ કિલ્લો જુદ્યો ત્યારે હથિયારો અને અન્ય વસ્તુઓ સાથે કિલ્લામાં હાજર મુગલ કિલ્લેદારની અતિ સુંદર વહુના સૌંદર્ય પર મુગધ થઈ, તે સ્ત્રીને શિવાજુ માટે ભેટર્પે રજૂ કરવાનું નક્કી કર્યું. એ સુંદરીને એક પાલખીમાં બેસાડીને તેઓ શિવાજુ પાસે પહોંચ્યા.

શિવાજુ એ સમયે પોતાના સેનાપતિઓ સાથે શાસન વ્યવસ્થા અંગે વાતચીત કરી રહ્યા હતા.

સેનાપતિએ શિવાજુને પ્રણામ કર્યા અને જણાવ્યું કે, તેઓ કલ્યાણમાંથી મળેલી એક સુંદર વસ્તુ તેમને ભેટર્પે આપવા માંગે છે. આટલું કહીને તેમણે એક પાલખી તરફ દર્શારો કર્યો.

શિવાજુએ જ્યાં પાલખીનો પડદો ઉઠાવીને તેમાં બેઠેલ સુંદર નવયૌવનાને જોઈ ત્યાં જ તેમનું મર્સ્ટક લાજથી નમી ગયું અને તેમના મોટેથી એકાએક શાણો સરી પડ્યા.. “કાશ. મારી માતા પણ જો આટલી સુંદર હોત તો હું પણ આટલો જ સુંદર જન્મ્યો હોત.”

**તમે મારી સાથે રહીને પણ
મારા સ્વભાવને ન જાણી
શક્યા? શિવાજુ બીજાની
પુત્રીઓ અને વહુઓને
માતાની નજરે જુએ છે.**

ત્યારબાદ પોતાના સેનાપતિને વફતા શિવાજુએ કહ્યું, “તમે મારી સાથે રહીને પણ મારા સ્વભાવને ન જાણી શક્યા? શિવાજુ બીજાની પુત્રીઓ અને વહુઓને માતાની નજરે જુએ છે.

હમણાં જ જાઓ અને સંભાન સાથે તેમને તેમના ઘરે પહોંચાડી આવો.”

સેનાપતિની કાપો તો લોહી ન નીકળે એવી હાલત થઈ ગઈ. એ તો પોતાને ઈનામ મળશે એવું વિચારતો હતો અને મળ્યો માત્ર ફટકો. પણ મુગલ કિલ્લેદારની વહુને તેના ઘરે સહી સલામત પહોંચાડ્યા વગર તેની પાસે બીજો કોઈ વિકલ્પ ન હતો.

તેણે મનમાંને મનમાં શિવાજુના ચરિત્રની પ્રશંસા કરી અને એ મુગલ વહુને તેના ઘરે પહોંચાડવા નીકળી પડ્યો.

આવા ચારિશ્યવાન હતા આપણા ઇતિહાસ શિવાજુ મહારાજ.

ભૂલ કયાં થાય છે?



પ્રશ્નકર્તા: કેટલા પ્રયત્ન કરીએ, સામાચિક, પ્રતિકમણ કરીએ છતાંચ વિષયમાં લપસી જ પડાય છે. સમજાતું નથી કે ભૂલ કયાં થાય છે?

પૂજયશ્રી: હા, ગમે તેટલું સામાચિક, પ્રતિકમણ કરીએ, પણ ભૂલ કયાં થાય છે, દહાડામાં ૪૦૦-૫૦૦ વખત વિચાર્ય હોય કે, ‘આમ જોઈશું, તેમ જોઈશું, આમ મજા કરશું, તેમ મજા કરશું.’ છવે ભાવના ભાવો કે, ‘ગમે તે સામે આવે તોય નિર્વિકાર રહેવું છે. ગમે તેવા અંગ-ઉપાંગ દેખાય, કયાંચ વિકારી ભાવ થવા દેવો નથી. હે દાદા ભગવાન, મને શક્તિ આપો. ગમે તેવું પેકિંગ રૂપાળું દેખાય, મારે થી-વિઝનથી નિર્વિકારી જ રહેવું છે. મને શક્તિ આપો.’ એવું એક-એક વાક્ય જેટલી-જેટલી બિલીફો, જેટલા જેટલા અભિપ્રાયો ઊભા થાય છે, એક-એકનો ભાગાકાર કરો કે, ‘આ ગમે તે સ્ત્રી હોય, કે ગમે તેવો રૂપાળો ભાગ દેખાય, તોય મારે નિર્વિકારી રહેવું છે. મને સ્ટ્રોંગ રહેવાની શક્તિ આપો.’ તેવું હજાર વખત ચિંતવન કરવું. આપણે હજાર વખત પેલું ચિંતવન કર્યું છે એટલે પછી લપસી



‘ગમે તે સામે આવે તોય નિર્વિકાર રહેવું છે. ગમે તેવા અંગ-ઉપાંગ દેખાય, કચાંચ વિકારી ભાવ થવા દેવો નથી. હે દાદા ભગવાન, મને શક્તિ આપો. ગમે તેવું પેકિંગ રૂપાળું દેખાય, મારે શ્રી-વિઘ્નનથી નિર્વિકારી જ રહેવું છે. મને શક્તિ આપો.’

જવાય, દેખતાંની સાથે ગબડી પડાય. કારણ કે, આખો દહાડો આરાધન વિષયનું કર્યું છે. અને છજુ આગળની વાત એ છે કે ભવોભવ આ જ આરાધન કર્યું છે. એટલે એને તોડવા માટે આખા દહાડામાં ૫૦૦-૧૦૦૦ વખત તો ભાગાકાર થવો જોઈએ કે, ‘આ દેખાય છે એ મને જેમ છે તેમ શ્રી-વિઘ્નનથી દેખાઓ. આ બદા સ્પેર-પાટર્સ, માંસના લોચા છે. જરાય વિકારી ભાવ ન થાય એવી મને શક્તિ આપો. મને નિર્વિકાર રહેવાની શક્તિ આપો. એક પણ લીકેજ ન થાય એવું શુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય પાળવાની શક્તિ આપો. આ ભવ, આવતો ભવ, મોક્ષે જતાં સુધી અખંડ શુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય પળાય એવી શક્તિ આપો.’ માંગો શક્તિઓ ૫૦, ૧૦૦, ૫૦૦, ૧૦૦૦ વખત, કોણ રોકે છે? આ તો ઊંધા ચિંતવન કરે છે કે, ‘હું એકલો પડીશ ત્યારે આમ જોઈ લઈશ. ટીવીમાં પેલી સીરીયલ જોવાની બાકી છે. ઈન્ટરનેટ પર આ જોઈ લઈશ.’ પછી, જેટલી ઊંધી સહીઓ કરી છે એના ફળ આવે ત્યારે કંટ્રોલ ન રહે આપણો. અને આ છતી સહીઓ થઈ હોય ને કે, ‘ગમે તે દેહદારી હોય, શ્રીલિંગ, પુલિંગ, નપુંસકલિંગ પણ મને વિષય-વિકારી દોષો ન થાય એવી શક્તિ આપો. રોષ્ટાઓ ન થાય એવી શક્તિ આપો. કચાંચ આકર્ષણ-મોહમાં ખેંચાઉં નહિ એવી શક્તિ આપો. મારે જાગૃત જ રહેવું છે, જરાય બગડવા દેવું નથી. શુદ્ધાત્મા જ જોવા છે. નિર્વિકારી જ રહેવું છે.’ એ ભાવના ભાવો. ‘મારા નિભિતે કોઈને અને કોઈના નિભિતે મને કચાંચેય વિકારી ભાવ ન થાય અને મારું બ્રહ્મચર્ય સચવાય એવી શક્તિ આપો.’ બોલો આવું માંગવામાં કંઈ વાંધો છે?

પ્રશ્નકર્તા: ના, નથી.

કલમ-દુનો પરિચય

આ મેગેજીનના આગળના આર્ટીકલ્સમાં આપણે વિવિધ પ્રકારે થતા દોષો, તેમની અસરો અને તેમનાથી થતા નુકસાન વિશે જાણ્યું. આ જોખમોમાંથી છૂટવાની કોને ઈચ્છા ન હોય? તમને વહેલામાં વહેલી તક નીકળવું છે ને? તો આ બદા દોષોમાંથી બહાર નીકળવાના એક રામભાણ દીલાજ તરીકે પરમ પૂજ્ય દાદાશ્રીએ છહી કલમ આપી છે.

‘હે દાદા ભગવાન! મને કોઈપણ દેહધારી જીવાત્મા પ્રત્યે શ્રી-પુરુષ અગાર નપુંસક, ગમે તે લિંગધારી હોય, તો તેના સંબંધી કિંચિત્ત્માત્ર પણ વિષય-વિકાર સંબંધી દોષો, ઈચ્છાઓ, ચેષ્ટાઓ કે વિચાર સંબંધી દોષો ન કરાય, ન કરાવાય કે કર્તા પ્રત્યે ન અનુમોદાય એવી પરમ શક્તિ આપો. મને નિર્બિદ્ધ નિર્વિકાર રહેવાની પરમ શક્તિ આપો.’



આ કલમ નિયમિતપણે બોલવાથી જૂના દોષો તો ધોવાય જ છે, સાથે ફર્દી આવા દોષો ન થાય તે માટેની જાગૃતિ અને શક્તિ વધે છે. જો આ કલમને બરાબર સમજુને રોજ ૧૦-૨૦ વખત નિયમિત બોલવામાં આવે, તો તેનું વિશેષ ફળ મળે છે. પણ, તે માટે આ કલમમાં આવતા કેટલાક શાણ્દો જેવા કે “વિષય-વિકાર”, “ચેષ્ટાઓ”, “નિર્વિકાર” વગેરેને થોડું વધારે ઊંડાણથી સમજવું જરૂરી છે. તો ચાલો, આ બદા શાણ્દોના અર્થને હવે પછીના આર્ટીકલ્સમાં વિસ્તારથી સમજુએ.

Q & A



મારી મુંજુવણી

પ્રશ્નકર્તા : આપણે સ્કૂલ/કોલેજ જતાં હોઈએ , તો રસ્તા પર ક્યારેક અડપલા થઈ જતાં હોય , કોઈને ટચ થઈ જાય અથવા ટચ કરવાનો વિચાર આવી જાય તો એમાં જોખમદારી શું છે ?

આપણું : ક્યારેક એવું બને કે ખબર ન હોય અને ટચ થઈ જાય જ્યારે ક્યારેક લોકો જાણી જોઈને પણ ટચ કરતાં હોય છે. ઘણી વખત બહુ સારું લાગે , મીઠું લાગે અંદર, આનંદ આવી જાય. પણ જ્યારે જાણી જોઈને ટચ કરતાં હોય તો સામેવાળી વ્યક્તિને એ નથી ગમતું. અને એને લીધે આપણા માટે એના ભાવ બહુ ખરાબ થઈ જાય , જેનું પરિણામ આપણને ભોગવવું પડે. આપણે આપણા સુખ માટે કોઈ બીજાને દુઃખ આપીએ એને રૌદ્રદ્યાન કહેવાય, અને રૌદ્રદ્યાનનું ફળ બહુ ખરાબ આવે, દા.ત. નર્ક્ઝગતિ, જાનવરગતિ. માટે આ તો જોખમ છે. માટે જાગૃતિ તો રાખવી જ જોઈએ કે આમાં સામાવાળાને દુઃખ થાય છે અને જો ગમતું હોય તો ચ ભાઈ, આ ગુનો તો છે જ, પણ જે જાણી જોઈને કરતા હોય એ સૌથી વધારે ખરાબ કહેવાય, એ તો ન હોવું જોઈએ.

પ્રશ્નકર્તા : અને ટ્રેનમાં, લિફ્ટમાં કે કલાસમાં, મનમાં અડપલાના વિચાર આવે તો આનું સમાધાન શું છે ?

આપણું : એટલે કે પોતાને જે વિચારો આવે છે ને , કે મને આ ટચ કરવાથી સુખ મળશે , એ ઊંદ્ઘી સમજણાને આધારે આવે છે. ટીવીમાં કે કોઈને અડપલા કરતાં જોયા હોય તો પોતાની

અંદર પણ એ બિલીફ બેસી જાય કે એવું કરવાથી મને સુખ લાગશે. ખરેખર, આપણાને દાદાની વાતોમાંથી સોથી પહેલાં તો સમજણ મળે કે આ તો ખોટી વસ્તુ છે. હવે ભલે એની પાછળ આપણી બિલીફ બેસી ગઈ છે કે આવું કરવાથી મને સુખ મળશે પણ ખરેખર સુખ મળવાનું નથી, ઊલટું આના રીએક્શનમાં દુઃખ જ મળશે. આની બધું બધી નેગેટિવ ઈફેક્ટ્ડસ પણ છે, સોસાયટીમાં અપમાન થવું, મેન્ટલી ડિસ્ટર્બ થવું, ભણવામાં કોન્સન્ટ્રેટ ન કરી શકવું, વગેરે. એટલે આવા બધાં કેટલાક નેગેટિવ પરિણામો દેખાવા જોઈએ. અને જો કોઈને જાહેરમાં ટચ કરીએ તો શું થાય એના પરિણામનો વિચાર કરવો જોઈએ. બધાં કંઈ તાળીઓથી એપ્રીશિએટ નથી કરવાના, એન્કરેજમેન્ટ નથી આપવાના, આ ખોટી વસ્તુ છે માટે એ ખોટી વસ્તુના વિચાર ન આવવા જોઈએ અને એ વિચાર સાથે આપણે એગ્રી ન હોવા જોઈએ અને આ વિચાર માટે આપણે ભગવાન પાસે માફી માંગવી કે, ‘મને આવા ખોટા વિચારો આવે છે, મને એનાથી દૂર રહેવું છે, મને એ પ્રમાણે આગળ નથી વધવું. મને શક્તિ આપો કે હું આ વિચારોને ઈંગ્નોર કરું.’

આ સમજણ દાદાના જ્ઞાનથી અને સત્સંગથી ડેવલોપ થઈ શકે જે આપણાને પરમેનન્ટ હેપિનેસ આપશે. જ્યારે વર્કલી નૉલેજ આપણાને ટેમ્પરરી હેપિનેસ આપશે જેમાંથી ક્યારે દુઃખ ઊભું થઈ જશે ખરુર નહિ પડે.

પ્રશ્નકર્તા : આપણી છહ્ણી કલમમાં ‘ચેષ્ટા’ શાબ્દ આવે છે. તો એ ‘ચેષ્ટા’ એટલે ટચ કે બીજું કંઈ?

આધ્યાત્મિક : પોતાની જત ઉપર કે બીજા સાથે શારીરિક જે પણ અડપલાં કરીએ એ અડપલા એટલે ‘ચેષ્ટા’. ચેષ્ટા એ સ્થૂળ વસ્તુ છે કે જેના ફોટા પાડી શકીએ. જ્યારે સૂક્ષ્મ વસ્તુના ફોટા ન પાડી શકાય, જ્યારે મનમાં વિચાર આવે ત્યારે એના ફોટા ન પાડી શકાય.

પ્રશ્નકર્તા : તો ચેષ્ટામાં મૂવી જોઈએ એ પણ આવી જાય ?

આધ્યાત્મિક : હા, મૂવી જોઈએ તો આપણા ફોટા પડે ને? કોઈને ટચ કરતાં હોઈએ તો ફોટા પડે, વિચારોને ચેષ્ટા નથી કહેવાતી, પણ વિચારોના પ્રમાણે કોઈને ટચ કરીએ, અડપલાં કરીએ તો એને ચેષ્ટા કહેવાય. કલ્પના એ વિચારો છે માટે તેને ચેષ્ટા ન કહેવાય.

શાની વિથ ચુથ



પ્રશ્નકર્તા : નિર્વિકાર એટલે શું ? અને નિર્વિકાર થવા માટે શું કરવું કે કેવી શક્તિ માંગવી ?

પૂજ્યશ્રી : એટ્રેક્શન એ વિકાર કહેવાય અને એટ્રેક્શનમાં આપણાને જાગૃતિ રહે અને એમ થાય કે મારે કોઈ જોડે એટેચેમેન્ટ - એટ્રેક્શનમાં ઈન્વોલ્વ થવું નથી અને નિર્વિકાર કહેવાય. કોઈ જોડે સેક્સમાં પડી ગયો હોય એ વિષય વિકાર કહેવાય અને બ્રહ્મચર્ય સાચાએ અને નિર્વિકાર કહેવાય. શક્તિ માંગવાની અને જ્યાં દ્રષ્ટિ બગડે, મનમાં વિચાર બગડે એ છોકરીઓ માટે એની અંદર બેઠેલા શુદ્ધાત્મા ભગવાન પાસે માફી માંગવાની કે, ‘હે શુદ્ધાત્મા ભગવાન. કોઈ દેહ ઉપર મોહ દ્રષ્ટિ ન થાય એવી શક્તિ આપો અને બ્રહ્મચર્ય પળાય એવી શક્તિ આપો.’

પ્રશ્નકર્તા : એટલે ખાલી એટ્રેક્શન થાય એ જ વિકાર કે બીજું ?

પૂજ્યશ્રી : એટ્રેક્શન થાય પછી ભોગવવાની ઈરદ્દા થાય ને અને વિકાર કહેવાય. સેક્સ ભોગવવાની ઈરદ્દા થાય એ બધું વિકાર કહેવાય. સમજાયું ને ?

પ્રશ્નકર્તા : એ પછી નિર્વિકાર રહેવું હોય તો ?

પૂજ્યશ્રી : એના શુદ્ધાત્મા ભગવાન પાસે માફી માંગો એટલું વિકારી પડ તૂઠી જાય દોષ વિષયની ગાંઠનું એક પડ જાય, સમજાયું ને ? પ્રતિક્રમણ કરવાનું, છહી કલમ બોલવાની, શક્તિ માંગવાની, પરણવાનો હિસાબ આવશે ત્યારે પરણવાનું પણ ત્યાં સુધી વર્ષે આડું-અવળું ન કરાય. હસબન્ડ-વાઈફ સિવાય બીજે આડું-અવળું કરવું એ રોંગ કહેવાય. માટે એની માફી માંગવાની. ડેટિંગ - બેટિંગ ખોટું કહેવાય.

અનુભવ

પ્રી

થમિક સ્કૂલનો અભ્યાસ પૂરો કર્યા પછી મારા મોટા ભાગના મિત્રોએ ગામની હાઈસ્કૂલમાં એડમિશન લીધું, જ્યાં છોકરા-છોકરીઓએ એકસાથે ભણવાનું હતું, જ્યારે મારા પરિવારે નજીકના શહેરની છોકરાઓની હાઈસ્કૂલમાં મારું એડમિશન કરાવ્યું, જેમાં પાંચ વર્ષનો અભ્યાસ પૂરો કરીને હવે મારે કોલેજમાં જવાની આતુરતા હતી. વળી, હવે હું ચુવાન થયો હતો, એટલે છોકરીઓને મળવાની, તેમના સંપર્કમાં રહેવાની ઈચ્છા અને કુતુહલતા પણ વધી હતી. તે દરમિયાન વેકેશનના દિવસોમાં સમય પસાર કરવા માટે મારા ગામની લાઈબ્રેરીની મુલાકાત લેતો, જ્યાં પહેલી જ વખત દાદા ભગવાનના નાના પુસ્તકો નજરે ચડી ગયા, અને વાંચી પણ કાઢ્યા. જે પૈકી ‘ભાવના સુધારે ભવોભવ’ પુસ્તકની છહી કલમ અને દાદાશ્રીએ આપેલી સમજણ વિશે વાંચતાં હું વિચારોના ચકરાવે ચડી ગયો, કે જેમ મારી બેન પર કોઈ નજર બગાડે તે મને ન જ ગમે, તેમ કોઈ છોકરી પણ કોઈની બેન છે, તો મારી તેના પર નજર બગાડે તે ખાનદાની કહેવાચ? વળી, યોગાનુચ્ચોગ તે દિવસોમાં પૂજયશ્રી દીપકભાઈનો તે શહેરમાં સત્સંગ અને ઝાનવિધિનો કાર્યક્રમ યોજાયો, જેમાં પ્રજ્ઞોતારી સાંભળ્યા બાદ દૃષ્ટિદોષના જોખમો વિશેની મારી સમજણ વધારે ગાઢ બની. ત્યાર પછી તો કોલેજમાં આ બદા ગુનાઓ ન થાય તે માટે થોડા થોડા સમયે તક મળતાં જ હું છહી કલમ બોલીને મારી જગૃતિ અને શક્તિઓ વધારતો. જેના પરિણામે કોઈ પણ ફેન્ડશીપ કે ચક્કરમાં ફુસાયા વગાર કોલેજ પૂરી થઇ, અને હું જોખમદારીમાંથી બરી ગયો.

- સૌરભ શેઠ

હું દસમાં ધોરણમાં પહોંચતા સુધી મારા ટયુશન કલાસમાં સૌથી છોશિયાર છોકરો હતો, પણ દસમાં ધોરણમાં અધિવરચે એક છોશિયાર છોકરીએ પ્રવેશ કર્યો. અને મારાથી સારા માર્ક્ઝ લાવીને તેણે મને બીજા નંબર પર ઘકેલી દીધો. વળી, તેનો દેખાવ અને સ્વભાવ પણ સારો લાગવાથી તેના વિશે વિચારવાનું વધાવા લાગ્યું. પણ દસમું પૂરું થયા પછી મારે સાયન્સ લાઈનમાં જવાનું થયું, અને તેણે કોમર્સ લાઈન લીધી છોવાથી તેની સાથે કોઈ સંપર્ક ન રહ્યો. પણ, તેમ છતાં જૂની ચાદો વારંવાર પોતાનું કામ કરતી, અને અભ્યાસમાંથી મારું દ્વારા ભટકાવતી. વળી, સાયન્સ લાઈનમાં કોર્સ વધુ અધરો લાગવાથી મારા માર્ક્ઝ સાવ ધારી ગયા. પણ તે દરમિયાન વાય.એમ.એચ.ટી. ગૃહમાં જતો છોવાથી અને અક્ષમયુથ મેગેગ્રીનની છહી કલમ માટે જ્યારે મટીરીયલ વાંચવાનું આવ્યું, અને છહી કલમ બોલવાનું શરૂ થયું, વ્યારે મારી પ્રગતિમાં રૂક્ખાવણા કારણો સ્પષ્ટ થઈ ગયા. અને તે છોકરીની ચાદોને ચિંતમાંથી છટાવીને અભ્યાસ પર દ્વારા વધારવાની શક્તિ વધી. જેથી ધીમે ધીમે ફરી પ્રગતિ ચાલુ થઈ. અને અભ્યાસની ટકાવારી ૪૦ ટકાથી વધીને ૬૦ ટકા થઈ ગઈ. હું મારી કેરિયરની સાથે આદ્યાત્મિક વિકાસ માટે પણ છહી કલમને પકડી રાખવાનું લક્ષ્ય રાખું છું.

- જેનીલ રીટા

CONTEST TIME!

Exciting Prizes



9. AKRAM YOUTH

9. KALAM

15. QUESTIONS
FOR EVERY MONTH

Today's Youth App

The Official App of Dada Bhagwan Youth Group
for visiting youth.dadabhagwan.org
for downloading Free PDF of Akram Youth magazine
for **Subscribing** to Akram Youth Magazine
to play **The Power of 9 QUIZ** and much more...



#કવિતા

યુવાનીનો આ સૌથી વધુ વિકટ રોગ છે..
ભુતાવળ છે જે, લોકો સમજે ભોગ છે..

મર્દી જ ગયા સમજજો દ્રષ્ટિ મંડાય જો..
અંખ ન ખુલ્લી રહે આરપાર હેખાય જો..

વરસ્તુ આ એક જ, નિંદા કરવા યોગ્ય છે...
જોવું નહીં, આણહક્કનું બદ્યું અયોગ્ય છે..

સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસકમાં એક જેવો ભગવાન છે...
દેહ તો દરેકનો માત્ર ને માત્ર ખોખા સમાન છે..

સુખ નહીં, માંસના લોચા ચુંથવાની જ વાત છે..
જ્ઞાનીઓનો પ્રકાશ લો, આ બહુ અંદારી રાત છે...

આજકાલ કરતાં પડી અનંતની અટકામણ છે...
બગીચાની શોર નથી આ, ભવોની ભટકામણ છે..

કપરા કળીકાળે બ્રહ્મચર્ય એ અંતિમ તપસ્યા છે...
એવા જ્ઞાનીઓનું માનો, આમાં નથી લપસ્યા જે...



દાદાના યુવાનો ડારા

વર્ષ: ૮, અંક : ૧

સાંગ અંક : ૮૫

મે ૨૦૨૦



કોરોનાને કારણે લોકડાઉનની સ્થિતિમાં દાદા ભાગવાન પરિવારનું મહા યોગદાન

- જરૂરિયાતમંદ લોકો માટે દરરોજ કૂડ પાર્સલ અને અનાજ કરિયાણાની કીટ અડાલજ ખાતે સેવાર્થીઓ દ્વારા તૈયાર થાય છે.
- ગામે ગામ જરૂરિયાતમંદ લોકો માટે અનાજ કરિયાણાની ૪૦૦૦ થી વધુ કીટનું વિતરણ પ્રથમ તબક્કામાં થયું અને હજુ બીજા તબક્કામાં ફરી તેટલું જ વિતરણ થઈ રહ્યું છે.
- સીમંદાર સીટી અને ATPLમાં સિનિયર સીટીઝન લોકો માટે ટિફિન, દવા અને જીવન જરૂરિયાતની વસ્તુઓની હોમ ડિલિવરી.
- વડોદરા ત્રિમંદિરે પણ પોલીસ સ્ટાફ, ડાક્ટરો અને અન્ય એસેન્શિયલ સર્વિસ પૂરી પાડતા લોકો માટે કૂડ પાર્સલ દરરોજ બની રહ્યા છે.



Send your suggestions and feedback at : akramyouth@dadabhagwan.org