

# અક્રમ યુથ

ડિસેમ્બર ૨૦૨૧ ગુજરાતી

દાદા ભગવાન પરિવાર

₹ 20

## સ્પર્ધા



# અનુક્રમણિકા

૦૪

સ્વધા

૦૫

એપિસોડ ૦૧

પહેલો દિવસ

૦૬

એપિસોડ ૦૨

દેખાદેખી

૦૭

એપિસોડ ૦૩

ઉલ્લંઘન પરિણામ

૧૪

એપિસોડ ૦૪

ચેસકોર્સ

૧૫

દાદાશ્રીના

પુસ્તકની જલક

૧૭

એપિસોડ ૦૫

હેલ્દી કોમ્પ્યુટિશન

૧૮

ન્યુગ પેપર

૨૦

જ્ઞાની વિથ ચુથ

૨૨

એપિસોડ ૦૬

સામો કરે ત્યારે?

વર્ષ: ૬, અંક : ૮

સાંચા અંક : ૧૦૪

ડિસેમ્બર ૨૦૨૧

સંપર્ક સ્થળ :

જ્ઞાનીની છાયામાં,  
ત્રિમંદિર સંકુલ, સીમંધદર સીટી,  
અમદાવાદ-કલોલ હાઇવે,  
મુ.પો. - અડાલજ  
જ.ગાંધીનગર-૩૮૨૪૨૧, ગુજરાત.  
ફોન : ૯૮૨૮૬૬૧૧૬૬/૭૭  
email: akramyouth@dadabhagwan.org  
website: youth.dadabhagwan.org  
store.dadabhagwan.org/akram-youth

તંત્રી - ડિમ્પલ મહેતા

Printer & Published by  
Dimplebhai Mehta on behalf of  
Mahavideh Foundation  
Simandhar City, Adalaj - 382421.  
Taluka & Dist - Gandhinagar

Owned by : Mahavideh Foundation  
Simandhar City, Adalaj - 382421.  
Taluka & Dist - Gandhinagar

Published at : Mahavideh Foundation  
Simandhar City, Adalaj - 382421.  
Taluka & Dist - Gndhinagar

Printed at : Amba Multiprint  
B-99, GIDC, Sector-25,  
Gandhinagar – 382025. Gujarat.  
Total 24 Pages with Cover page

**Subscription**

Yearly Subscription

India : 200 Rupees

USA: 15 Dollars

UK: 12 Pounds

5 Years Subscription

India : 800 Rupees

USA: 60 Dollars

UK: 50 Pounds

In India, D.D. / M.O. should be drawn  
in favour of "Mahavideh Foundation"  
payable at Ahmedabad.

© 2021, Dada Bhagwan Foundation.  
All Rights Reserved

# સંપાદકર્ય

પ્રિય વાચકમિત્રો,

સ્પર્ધા ક્યાં નથી ? નાનપણથી લઈને અત્યાર સુધીમાં જીવનમાં ડગલે ને પગલે સ્પર્ધા ચાલ્યા જ કરતી હોય છે. નાના હોઈએ ત્યારે રમકડાં માટે, મોટા થઈએ ત્યારે ભણતર માટે સ્પર્ધા, પછી સારા દેખાવા માટે, કેરિયર માટે, જોબમાં પ્રમોશન માટે કે પછી સોસાયટીમાં સ્ટેટ્સ માટે સ્પર્ધા.

સતત બીજાથી આગળ નીકળી જવા માટે, બીજા કરતાં પોતે વધારે હોશિયાર છે એ સાબિત કરવા માટે કે પછી બીજા કરતાં પોતાનું ઇંપોર્ટન્સ વધારવા માટે સ્પર્ધા ચાલ્યા જ કરતી હોય છે. પછી સ્પર્ધિમાંથી ઈઝ્યા જન્મે છે અને પાર વગરના ભોગવટા ઊભા થાય છે જેમાંથી ક્યારેક વેર પણ બંધાય છે. છેવટે આનંદ તો ઉડી જ જાય છે, ખરુંને ?

મિત્રો, ઘણીવાર આપણાને થાય કે સ્પર્ધા તો મને થતી જ નથી. તો આ અંક જરૂરથી વાંચજો. આ અંકમાં એક વેબ સ્ટોરીના એપિસોડ્સ દ્વારા આપણે સ્પર્ધિમાં કેવી રીતે અને ક્યા કારણોથી પડીએ છીએ ? એના લક્ષણો શું હોય ? એનાથી શું નુકશાન થાય છે ? તે જાણીશું અને સાથેસાથે સ્પર્ધિમાંથી કઈ રીતે બહાર નીકળી શકાય તેની પ્રેક્ટિકલ સમજજણ પણ મેળવીશું.

- ડિઝલભાઈ મહેતા





# સ્પર્ધા

સ્પર્ધાને ખાલી કરવા  
માટે જ્ઞાનની જરૂર છે.  
અને સ્પર્ધા વિનાના  
તો પૂર્ણ જ્ઞાની જ હોય  
શકે. કારણ કે માલ  
ખાલી કરતા કરતા  
ઘણો ટાઈમ જાય છે.

**નીરુમા :** સ્પર્ધા એ એક એવી વરસ્તુ છે કે જે કિંદગીમાં ક્યારેય ઊભી ન થઈ હોય એવું નહીં હોય. અમને ય થયેલી, ભાઈ... થાય જ !!! અજ્ઞાનતા હોય ત્યાં સુધી થાય જ ! જ્ઞાન મળે તો પણ એ સ્પર્ધાનો માલ ઉત્ત્સરાય તો ખરો જ. ત્યારે એમાં પોતે માને કે ‘મને થાય છે, સારું છે, ખરાબ છે, આમ છે, તેમ છે’ એટલે પાછો એમાં ને એમાં જ રમ્યા કરે. એટલે સ્પર્ધાનો માલ ખાલી ના થાય. સ્પર્ધાને ખાલી કરવા માટે જ્ઞાનની જરૂર છે. અને સ્પર્ધા વિનાના તો પૂર્ણ જ્ઞાની જ હોય શકે. કારણ કે માલ ખાલી કરતા કરતા ઘણો ટાઈમ જાય છે. સ્પર્ધા ગુણ આમ તો મૂળ દ્રેષ્માંથી ઊભો થાય છે. દ્રેષ્મ પરિણામ ! રાગમાંથી સ્પર્ધા ન થાય, દ્રેષ્માંથી સ્પર્ધા થાય. રાગમાંથી દ્રેષ્મ અને દ્રેષ્માંથી સ્પર્ધા થાય.

જીવનમાં ડગલે ને પગલે બદા સ્પર્ધામાં જ છે, એટલે ‘ડોડ’ જેને ધોડધોડ કહીએ છે ને ! ‘રેસકોર્સ’ બદા રેસકોર્સમાં જ છે, કે કેમ કરીને આગળ નીકળી જઉં ? કેમ કરીને બીજાને પછાડીને હું આગળ વધું ? મારું વધે અને સામાનું નીચે પડે. કો’ક ને કો’ક આપણને મળી જ આવે આપણી જોડે દોડવામાં. કાં તો એ દોડતો હોય અને આપણે એને પકડી પાડવા મંગીએ અથવા આપણે દોડતા થઈએ અને એ આપણી પાછળ આવી જાય. કોઈક ને કોઈક રીતે ક્યાંકથી સ્પર્ધા માટેનું નિમિત્ત ભેગું થઈ જાય.

# એપિસોડ 01

પહેલો દિવસ



દ્રશ્ય ૦૧ :  
ફેશર પાર્ટી

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** નમસ્તે મિશ્રો ! નીરુમાના સત્સંગથી તમે સમજુ જ ગયા છશો કે હું આજે શેના વિષે વાત કરવા આવ્યો છું. હા, ‘સ્પર્ધા’ ! આ ટોપિક પર મને એક રીયલ સ્ટોરી યાદ આવે છે. જે હું તમને બધાને કહેવા માંગું છું.

તો શરૂ કરીએ આ વેબ સ્ટોરીના પહેલા એપિસોડથી !

**રાજ :** ફેન્ડ્સ... મારી ઈચ્છા છે હું આપણી કોલેજની કૂટબોલ ટીમમાં ભાગ લાંઠિ.

**મિશ્ર ૧ :** શું મજાક કરે છે. તને કૂટબોલ આવડે પણ છે ?

**રાજ :** અરે, તને ખબર નથી મારી સ્કૂલમાં હું ચેમ્પિયન હતો. બધા મને જુનિયર મેસ્સી તરીકે બોલાવતા હતા, મારા કોચ પણ !

**મિશ્ર ૧ :** રીયલી ? વાઉ ! તો અમે બધા ચોક્કસ આવીશું તારી કૂટબોલની ગેમ જોવા.

( એ જ વખતે આકાશ પાર્ટીમાં પ્રવેશે છે. )

**આકાશ :** હેલો ફેન્ડ્સ !

**મિશ્ર ૨ :** હેચ આકાશ, કોન્ટ્રોટ્સ. ભાઈ, તું તો એકદમ ફેમસ થઈ ગયો છે ને !

**મિશ્ર ૩ :** હા, સાંભળ્યું છે કે તારી ચુ-ટ્યુબ ચેનલને દસ હજાર સબસ્ક્રાઇબર્સ મળી ગયા ! બહુ મહેનત કરી છશો ને ?

**આકાશ :** થેક્સ. મહેનતની સાથે સ્માર્ટનેસ જોઈએ ! રાહુલને જ જોઈ લો. અમે સાથે જ ચેનલ શરૂ કરી હતી. બિચારો હજુ પણ હજાર સબસ્ક્રાઇબર્સ મેળવવા મથી રહ્યો છે. ( બધા હસે છે. રાજને હસવું નથી આવતું. )

**રાજ :** આકાશ, લાગે છે તારા ગ્રહી તારી ફેવરમાં હતા.

**આકાશ :** એમ ? તો ચાલ જોઈએ કે તારા ગ્રહી તારી ફેવરમાં છે કે નહીં !

**રાજ :** તું મને ચેલેન્જ આપી રહ્યો છે ?

**આકાશ :** તું જે સમજે તે.

**રાજ :** ઓકે ! ચાલ જોઈએ. હું તારાથી વધારે સબસ્ક્રાઇબર્સ મેળવીને બતાવીશ ! એ પણ તારાથી ઓછા ટાઈમમાં.

**મિશ્ર ૧ :** પણ તારે કૂટબોલ ટીમમાં જોડાવું છે એનું શું...?

## દ્રશ્ય ૦૨ : મિસ્ટર એન્ડ મિસ ફેશર કોમ્પ્ટિશન

**એન્કર :** મિત્રો, તમે જેણી કયારની રાહ જોઈ રહ્યા હતા તે ઘડી આવી ગઈ છે. આ વર્ષના મિસ્ટર ફેશર અને મિસ ફેશરનો જિતાબ આપવાની. તો આ વર્ષની મિસ ફેશર છે...

( રાશિ સ્ટેજ પર જવા વાળ અને કપડાં સરખા કરે છે...)

**એન્કર :** મિસ ફેશર છે... મિસ.... અંકિતા રોય !

**રાશિ (સ્વાતિનો) :** આ શું ! આ કેવી રીતે થઇ શકે ? આ અંકિતા છે કોણ રીતિનો ?

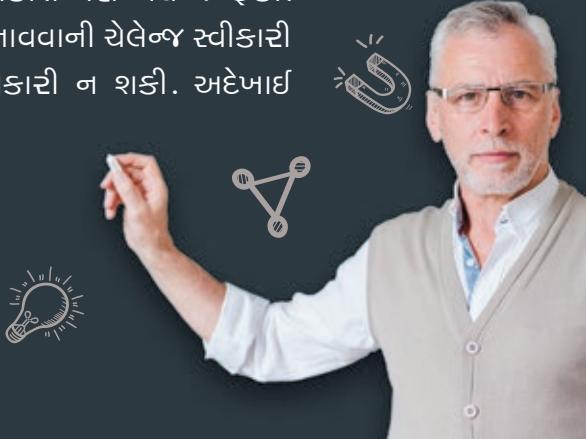
**સ્વાતિ :** ‘અંકિતા રોય’, એ અમારી સ્કૂલમાં સાથે હતી, અમારી બેચની ઓલરાઉન્ડર ! હજુ પણ સ્કૂલમાં બધા એને ચાદ કરે છે. એના ઈન્સ્ટાગ્રામ પર પંદર હજાર ફોલોઅર્સ છે અને એની દરેક રીલ પર ઓછામાં ઓછા બે લાખ વ્યુઝ તો મળે જ. એણે મેકઅપની કંપની સાથે કોલેબરેશન પણ કર્યું છે. ( સ્ટેજ પર અંકિતાનું મિસ ફેશર તરીકે બહુમાન થાય છે. )



**રાશિ (મનમાં) :** હું ! એવું તો કંઈ ખાસ નથી એનામાં... કમ ઓન ! હું અંકિતા કરતાં વધારે સુંદર છું જ અને જો ઈરછું તો એના કરતાં પણ વધારે ફેમસ થઈ શકું છું.

( સ્ટેજ પરથી પાછી જતી અંકિતા માટે ટોજું ખુશખુશાલ હતું. મિસ ફેશરનો મુગાટ તેના ચઠેરા પર ચાર ચાંદ ઉમેરી રહ્યો હતો. આ જોતાં જ રાશિને તેના પર ગુસ્સો આવે છે અને તે ભીડમાં કોઈને ખબર ન પડે એમ અંકિતાના રસ્તામાં એવી રીતે પગ મૂકે છે કે અંકિતા લથડિયું ખાઈ જાય છે. આ જોઈને બધા હસે છે. )

જોયું મિત્રો ? રાજ આમ તો ફૂટબોલ ચેમ્પિયન હતો. પણ આકાશની સફળતા જોઈને એને સ્પર્ધા ઊભી થઈ. ઉપરથી આકાશે પણ ચેલેન્જ ફેંકી. એટલે રાજે વિચાર્ય વગર ફૂટબોલ ભૂલીને વિડિયો બનાવવાની ચેલેન્જ સ્વીકારી લીધી. બીજુ બાજુ, રાશિ પણ તેની નિષ્ફળતા સ્વીકારી ન શકી. અદેખાઈ અને ઈચ્છાથી વશ થતાં રાશિને પોતાના વર્તન પર કંટ્રોલ ન રહ્યો ને અંકિતાનું નુકસાન કરી બેઠી. હવે ચાલો, જોઈએ કે રાજ અને રાશિ આ દેખાદેખીમાં આગળ કેવી રીતે વધે છે ?



## એપિસોડ 02

દેખાદેખી

( કોલેજ પછી રાશિ અને તેની ફેન સ્વાતિ કેન્ટીનમાં બેઠા છે, રાશિ વિચારે છે. )

**રાશિ (મનમાં) :** મેં અંકિતાની એકેએક સ્ટાઇલ,  
અનેના સ્ટેપ, લગભગ બધું જ ટ્રાય કર્યું, પણ મારા  
ફોલોઅર્સ વધતા નથી.

**સ્વાતિ :** અરે ! તેં અંકિતાની નવી પોસ્ટ જોઈ ?

**રાશિ :** છા, એને એક કલાકમાં પાંચસો લાઈક્સ  
મળ્યા છે. મને સમજાતું નથી કેવી રીતે ? મને લાગે છે કે  
એણે લાઈક્સ અને કોમેન્ટ્સ ખરીદા છે.

**સ્વાતિ :** તને કેવી રીતે ખબર પડી કે એણે ખરીદા  
છે ?

**રાશિ :** હું એની પર નજર...!! એટલે મેં થોડીવાર  
પહેલા જ અંકિતાને પોતાની બડાઈ મારતા સાંભળ્યું હતું.

**સ્વાતિ :** રાશિ... તું જ્યારથી અંકિતાને મળી છે  
ત્યારથી તારો કેમેરો એના ઉપર જ છે !

દ્રશ્ય ૦૧ : કોલેજ



દ્રશ્ય ૦૨ : ઘરે



( રાજ તેની યુ-ટ્યુબ ચેનલ ખોલે છે અને તેના  
પહેલા વિડિયોની તૈયારી શરૂ કરે છે. )

**રાજ :** કયાંથી શરૂ કરું ? વિડિયો માટે કયો  
ટોપિક લઉં ? હમમ... આકાશનો જ વિડિયો જોઉં.

**રાજ :** લે !! આ મશ્કરીવાળો વિડિયો  
બનાવવામાં ક્યાં મોટી વાત છે ? હું આકાશથી ચ  
સારા વિડિયો બનાવીશ.

( રાજ પ્લોટિંગ, સંક્રાંતી, કેમેરાવર્ક અને  
એડિટીંગ પાછળ ઘણી મહેનત કરીને વિડિયો બનાવે  
છે. )

**રાજ :** વાહ !! આ વિડિયો બેસ્ટ બન્યો છે. આઈ  
એમ સ્થોર મને ઘણા બધા લાઈક્સ અને કોમેન્ટ્સ  
મળશે. આકાશને ખબર પડશે કે એણે કોને ચેલેઝ  
કર્યો છે !

### દ્રશ્ય ૦૩ : ઘરે



( રાશિ અંકિતાની પ્રોફેન્ટલ પર વોચ રાખી રહી છે, ત્યાં તેની નજર અંકિતાની ઈન્સ્ટાગ્રામ સ્ટોરી પર પડે છે. )

**અંકિતાની સ્ટોરી :** શું મારે જનરલ સેકેટરી માટે ઊભું રહેવું જોઈએ ?

- હા, અમે તને વોટ આપીશું.
- ના.

**રાશિ :** શું ? અંકિતા અને જનરલ સેકેટરી...? જો તે જુતશે તો મારે તેની નીચે કામ કરવું પડશે ! હવે તો હું પણ જનરલ સેકેટરીની પોસ્ટ માટે નામ લખાવીશ.

( બીજા દિવસે ઉઠીને રાજ પહેલા એનો વિડિયો ચેક કરે છે. પણ આ શું ? વિડિયોને ધારા અેછા લાઇક્સ અને વ્યુઝ આવ્યા અને ધારીબદી નેગેટિવ કોમેન્ટ્સ મળી. લોકો આ જેશે તો ઈંફ્રેશન બગડી જશે ! એની ચિંતામાં ને ચિંતામાં તે પેસા આપીને વિડિયો માટે લાઇક્સ અને સબર્સ્ક્રાઇબર્સ ખર્ચીદે છે. પછી ખુશ થતો રાજ કોલેજ પહોંચે છે. )

**રાજ :** મિત્રો, તમે મારો નવો વિડિયો જોયો ? ૫૦૦ વ્યુઝ આવી ગયા !

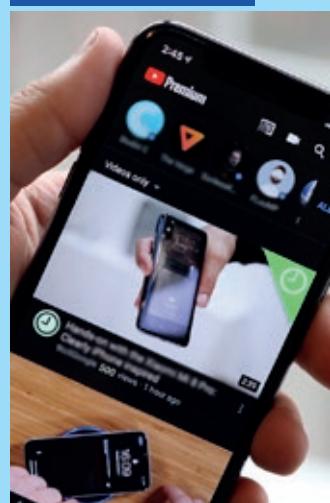
**મિત્ર ૧ :** ઓહ, રાજ તને નથી લાગતું કે તારો વિડિયો થોડો બોર્ડોંગ છે.

**આકાશ :** બોર્ડોંગ જ નહીં, પણ કોઈ નાના છોકરાએ બનાવ્યો હોયને એવો લાગે છે. આવા વિડિયો પર કોઈ હસ્તી પણ કેમ શકે ?

( બધા રાજ પર હસવા લાગે છે. )

**રાજ :** મને તારા વખાણની કોઈ જરૂર નથી.

### દ્રશ્ય ૪ : કોલેજ



### દ્રશ્ય ૫ : કોલેજ કેમ્પસ



**રાશિ (જહેરાત કરતા) :** ડીયર ફેન્ડ્સ, તમે બધા જાણો જ છો કે હું જનરલ સેકેટરી માટે ઊભી છું, ફક્ત તમારા બધા માટે જ ! હું તમને બધાને ખાતરી આપું છું કે હું તમારા પ્રોફ્લેઝને ઉંકેલવા માટે મારા બેસ્ટ પ્રયત્નો કરીશ, બીજા બધાની જેમ ખોટા પ્રોમિસ નહીં આપું ! ( અંકિતા સામે મોકું મયકોડે છે. )

**અંકિતા :** ખોટા પ્રોમિસ ? તું કહેવા શું માંગે છે ?

**રાશિ :** પણ મેં ક્યાં તારું નામ લીધું ?

**સ્વાતિ (દોડતી આવે છે) :** રાશિ..રાશિ.. મેડમ તને સ્ટાફરૂમમાં બોલાવે છે.



( રાશિ સ્ટાફરમમાં જાય છે જ્યાં બદા શિક્ષકો બેઠા હોય છે. )

રાશિ : મે આઈ કમ ઈન ?

મેડમ : આવ રાશિ ! બેસ. તું જનરલ સેકેટરી માટે ઊભી રહેવા માંગે છે ?

રાશિ : છા મે'મ.

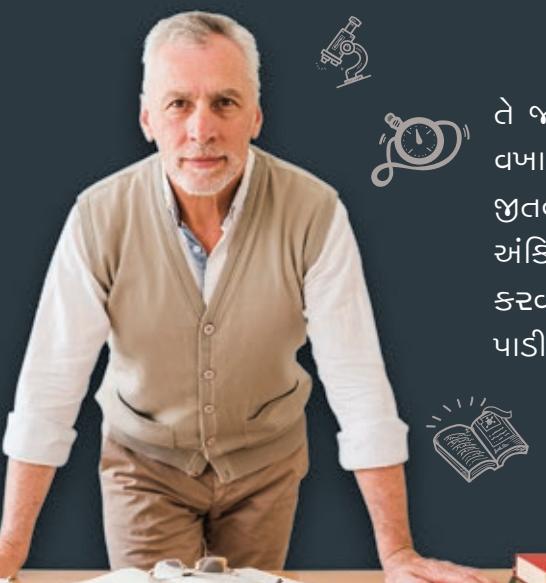
મેડમ : ઓકે, આ પોસ્ટ માટે તારી ક્ષમતાઓ જાણવા અમે એક ઇન્ટરવ્યુ લેવાનો વિચાર કર્યો છે.

રાશિ : સ્થોર મે'મ, હું કોઈપણ ઇન્ટરવ્યુ માટે તૈયાર છું.

મેડમ : સારું. તો, અમને કહે, અમે બીજ કેન્દ્રિકેટની જગ્યાએ તને શા માટે સિલેક્ટ કરીએ ?

રાશિ : મને પૂરો વિશ્વાસ છે કે આ પોસ્ટ માટે તમે જે શોધો છો, એ બધી આવડત અને અનુભવ મારી પાસે છે. હું કોલેજમાં ડિસીપ્લિન જળવી રાખીશ, જે કોલેજની પ્રગતિમાં કામ આવશે. મારા સજેશન્સ બીજા અમૃક કેન્દ્રિકેટ કરતાં અલગ છે. જેમકે અંકિતા કોલેજની લાયાંદેરીમાં ટાઇમ વધારવાનું કહે છે, જ્યાં ખરેખર બદા ટાઇમ વેસ્ટ કરતા હોય છે.

( ઇન્ટરવ્યુ આગળ વધે છે. )



જોયું મિત્રો ? રાજે વ્યુઝ અને લાઈક્સ ખરીદા કારણ કે તે જાણતો હતો કે તેનું કામ એટલું સારું નથી, છતાં તેને વખાણ સંભાળવા હતા. બીજુ બાજુ, જનરલ સેકેટરીનું પદ જીતવા માટે રાશિએ આઇક્ટરી ચીતે પોતાની સરખામણી અંકિતા સાથે કરીને પોતાને વધારે સારી કેન્દ્રિકેટ સાબિત કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો અને અંકિતાને બદાની નજરમાં નીચે પાડી. આવું છે આ સ્પર્ધાનું સ્વરૂપ. હવે આગળ જોઈએ.

## અપિસોડ 03

ઉલ્લંઘ પરિણામ

### દ્રશ્ય ૧ : કોલેજ



### દ્રશ્ય ૨ : ફૂટબોલ કોર્ટ

( આકાશ અને કોલેજના બીજા છોકરાઓ ફૂટબોલ કોર્ટ પર તેમની પ્રેક્ટિસ કરતા હોય છે ત્યારે રાજ નજીકની બેન્વા પર બેસીને પોતાની સાથે જ મનમાં વાત કરતો હોય છે. )

**રાજ :** રાજ, આ તું શું કરી રહ્યો છે !! ફૂટબોલની ટીમમાં જોડાવાને બદલે આ ચેનલ પાછળ ટાઈમ બગાડી રહ્યો છે. તારી ચુ-ટ્યુબ ચેનલ પણ ખરાબ ચાલી રહી છે. આકાશ તો કેટલા વર્ષોથી મહેનત કરે છે. તું એને થોડા ટાઈમમાં હરાવી નહીં શકે.

( જ્યારે રાજ ઊંડા વિચારમાં હતો ત્યારે અચાનક એક બોલ તેના તરફ આવ્યો. )

**સ્વાતિ :** કોન્ફ્રેટ્સ રાશિ ! તું જનરલ સેકેટરી બની જ ગઈ. પાર્ટી ક્યારે આપે છે ?

**રાશિ :** ઓહ ! થૅન્ક ચુ, પાર્ટી ચોક્કસ.

**સ્વાતિ :** તો, સેકેટરી મેડમ, કેવું લાગે છે આ પોસ્ટ જુત્યા પછી ?

**રાશિ :** સૌથી સારી વાત એ છે કે મારે અંકિતાની નીચે કામ નહીં કરવું પડે. જ્યારે મારું નામ એનાઉન્સ થયું ત્યારે અંકિતાનો ચહેરો જોવા જેવો હતો.

નિરાશાથી તેણે બોલને એટલી સખત લાત મારી કે તે ગોલ બની ગયો. )

**કોચ :** રાજ ! તું ક્યારે ટીમમાં જોડાવાનું વિચારે છે ?

**રાજ (સ્માર્ટલ કરતા) :** હા સર, હમણાં જ.

( રાજ અને આકાશ એકબીજાની સામે જુઓ છે. )

**રાજ :** વિડિયોમાં ભલે તું આગળ છે, ફૂટબોલમાં હું તને બતાવીશ કે તું કોની સામે ઉભો છે.

**આકાશ :** જોઉં છું ગેમમાં રાજ કેવી રીતે ગોલ બનાવે છે.



### દ્રશ્ય ૩ : કોલેજ

**મિત્ર ૧ :** અરે !! જલ્દી વોટ્સએપ ચેક કરો પરીક્ષાનું ટાઇમટેબલ આવી ગયું છે.

**સ્વાતિ :** રાશિ, તારે કંઈ ચિંતા કરવાની જરૂર નથી કારણ કે તું પહેલેથી જ તૈયાર હોઈશ, સાચું ને ?

**રાશિ :** ઓફ કોર્સ. અને જેમ હું જનરલ સેકેટરી બની છું એવી જ રીતે આ પરીક્ષામાં પણ ફર્સ્ટ આવીશ.

( અંકિતા ત્યાંથી પસાર થતા બધું સાંભળી લે છે. )

**અંકિતા (મનમાં) :** રાશિએ જનરલ સેકેટરીની પોસ્ટ ભલે જુતી, પણ પરીક્ષામાં તો હું એને મારા કરતાં આગળ નહીં જ આવવા દઉં.

**રાશિ (મનમાં) :** ફર્સ્ટ આવવા માટે, મારે અંકિતાને હરાવવાની જરૂર છે. મેં તો કોઈ તૈયારી શરૂ કરી જ નથી, માટે કોઈ પ્લાન કરવો પડશે. હું અંકિતાની ભણવાની સ્ટાઇલ કોપી કરું તો ?

( રાશિ એની આખી ભણવાની પદ્ધતિ બદલીને અંકિતાની પદ્ધતિ અપનાવે છે. પોતે મોડે સુધી જાગીને વાંચતી હતી, તેને બદલે સવારે વહેલા ઉઠે છે. પોતે એકલી ભણતી હતી તેને બદલે ગૃહમાં ભણે છે. સમજુને ભણવા કરતા ગોખળાપણી ચાલુ કરે છે. )

( થોડા દિવસો પછી પરીક્ષા આવે છે. રાશિ અંકિતાની રીતે વાંચવા જાય છે પણ સિલેબસ પૂરો નથી થતો. તેથી ગભરાટમાં રાશિ પરીક્ષામાં કોપી કરવા માટે ચીટ લઈને જાય છે. આ બાજુ અંકિતા મહેનત વધારી દે છે, પહેલો નંબર લાવવા કે નંબું શીખવા માટે નહીં પણ ફક્ત રાશિને હરાવવા. )

છેવટે પરીક્ષાનું રીડિલ આવે છે. અને તેમાં રાશિના ખાલી ૭૦% આવે છે અને અંકિતા ટોપ કરે છે એટલે બધા મિત્રોને પાર્ટી માટે બોલાવે છે. )

**અંકિતા :** મિત્રો, આજે સાંજે પાર્ટી પાકી. મેં ટોપ કર્યું એ ખુશીમાં ( મનમાં - ‘અને રાશિને હરાવી એ માટે...’ )



## દ્રશ્ય ૪ : ફૂટબોલ કોઈ

( કોણેજમાં ફૂટબોલ સ્પર્ધાનું આયોજન થયું, જ્યાં રાજ અને આકાશ એક જ ટીમમાં હતા પરંતુ ટીમ માટે રમવાના બદલે, તેઓ એકબીજાની સામે દુશ્મનની જેમ રમવા માંડ્યા. )

**રાજ :** મને બોલ પાસ કર આકાશ !

**આકાશ :** ના, હું જ ગોલ બનાવીશ.

( અંતે તેમની ટીમ છારી ગઈ. છાર માટે બંને એકબીજ ઉપર આંગળી કરે છે. વાતવાતમાં મારામારી સુધી ઉત્તરી આવે છે. પ્રોફેસર મેથ્યુ અને કોચ તેમને અલગ કરે છે અને કોચ બંનેને ખૂબ વઠે છે. )



મિત્રો તો તમે જોયું, રાજને ભલે યુ-ટ્યુબ પર નિષ્ફળતા મળી તો પણ તેની સ્પર્ધા આકાશ સાથે ચાલુ જ રહી. આકાશ પણ પોતાના અહેંકારમાં સ્પોર્ટ્સમેનશિપ ભૂલી ગયો. બંને પોતાની સફળતા માટે રમતની સાચી નિતિ ભૂલી ગયા અને ટીમમાં પૂરક થવાને બદલે એકબીજાની સામે રમવા માંડ્યા. જ્યારે આ બાજુ રાશિએ અંકિતા સાથે ખોટી સ્પર્ધા ચાલુ જ રાખી. એનું ફોકસ અંકિતા પર જ હતું, એટલે પોતાની ખરી રીતને બદલે અંકિતાની રીતે ભણવાનું શરૂ કર્યું. અંકિતા પણ ટોપ પર હોવાના ઘમંડમાં દૂબી ગઈ અને રાશિને વધારે ઈઞ્ચાર્યા થાય એવો દેખાવ કરવા લાગી. પરિણામ એ આવ્યું કે જુતવા માટે ચારેય પોતાની મર્યાદાથી આગળ વધી ગયા.

( વિચારતા... આ સ્પર્ધા હવે કદરંપું ઝપ લઈ રહી છે. મારે કંઈક કરવું પડશે..)



# સ્પર્ધાના

## પરિણામો



સ્પર્ધામાં સમય અને  
શક્તિનો બગાડ  
થાય.



સ્પર્ધક દુશ્મન જેવો લાગે.



સ્પર્ધામાં જે મોટો થવા  
જાય એ રખડી પડે.



પોતાનું ઓરિઝિનલ  
વ્યક્તિત્વ ખોવાઈ  
જાય.



મિત્રો કે સભંદીઓ દૂર  
થતા જાય.



સ્પર્ધામાં પડેલાને ખાલી  
સ્પર્ધક જ દેખાય.



માનવતા અને નેતૃત્વતા  
ખોવાઈ જાય.

## એપિસોડ 04

રેસકોર્સ

( પ્રોફેસર મેથ્યુ રાજ, રાશિ, આકાશ અને અંકિતાને મેસેજ કરે છે. બધાને તેમના ફોન પર નોટિફિકેશન મળે છે. )

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** સાંજે ૪:૦૦ વાગે કેફેમાં મને મળો.

**રાજ, રાશિ, આકાશ, અંકિતા :** ઓકે સર !



### દ્વય ૧ - કેફે - All together

**રાજ (મનમાં) :** અરે, આકાશ અહીંથા કયાંથી ?

**રાશિ (મનમાં) :** અંકિતા પણ છે ?

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** હું જાણું છું કે તમારા મનમાં ઘણા પ્રશ્નો છે. ચાલો, પહેલા આ ઘોડાની દેસ જોઈએ પછી વાત કરીએ.

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** હું ઈચ્છું છું કે તમે બધા મને જવાબ આપો. તમે છમણાં સ્ક્રીન પર જે દેસ જોઈ એમાંથી શું શીખ્યા ?

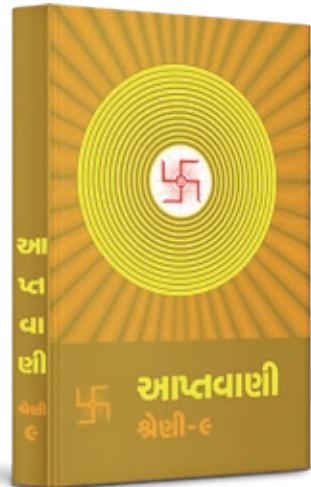
( બધા એકબીજાના મોટા જોતાં રહ્યી ગયા. )

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** એક પુસ્તકમાં આ વિશે બહુ સરસ જવાબ છે. હું એ ભાગ તમને બતાવું જેનાથી તમને એક નવો ડ્રાઇકોણ મળશે.

# દાદાશ્રીના પુસ્તકની ઝલક

દોડે બધા, ઈનામ એકને

**પ્રશ્નકર્તા :** દરેકની એવી ઈરછા હોય ને, કે હું કંઈક થઉં અને અહીં આપની પાસે એવી ઈરછા થાય કે હું કાંઈ ન થઉં, વિશેષતા બિલકુલ ના જોઈએ. ત્યાં વ્યવહારની અંદર હોય કે હું કંઈક છું ને મારે કંઈક થવું છે.



**દાદાશ્રી :** કારણ કે ત્યાં ‘રેસકોર્સ’માં પડે છે ને ! આટલા બધા ઘોડા દોડે એમાં એ ચ દોડે. અત્યા, તું માંદો છે, બેસી રહે ને, છાનોમાનો ! અને એ તો ‘સ્ટ્રોંગ’ ઘોડા. અને તેમાં ચ આ બધા ઘોડાઓમાં પહેલા નંબરવાળાને જ ઈનામ મળવાનાં અને બીજા બધા તો હાંકી હાંકીને મરી જવાના.

એટલે આ હરીફાઈમાં કોઈ મૂર્ખો ચ મહીં ના પડે. છા, બર્સો-પાંચસો ઘોડાને ઈનામ આપતા હોય તો આપણો નંબરે ચ લાગી જાય એમ માનીએ. પણ અત્યા, પહેલો નંબર તો લાગવાનો નથી. તો શું કરવા અમથો આ ‘રેસકોર્સ’માં પડયો છે ? સૂઈ જાને, ઘેર જઈને. આ ‘રેસકોર્સ’માં કોણ ઉત્તરે ? આમના ‘રેસકોર્સ’માં ક્યાં ઉત્તરાય તે ? કોઈ ઘોડો કેટલો જોરદાર હોય ! કોઈ ચણા ખાતું હોય, કોઈ ધાસ ખાતું હોય !!

એટલે હું આ સંસારમાં ‘રેસકોર્સ’માં પડયો નહીં. તેથી મને આ ‘ભગવાન’ જડયા !

( આ વાંચ્યા પછી, ચારેયના મનમાં દાણા/પ્રશ્નો ઉભા થવા લાગ્યા. )

**રાશિ :** શું આ અન્યાય નથી કે એક જ જુતે અને બીજા રખડી મરે ?

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** જ્યારે આપણે સ્પર્ધા કરીએ છીએ ત્યારે કેટલાને જુત પ્રાપ્ત થાય અને કેટલાને હાર ?

**રાજ :** એક જુતે અને બીજા બધા હારે.

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** બરાબર રાજ. પણ ખોટી સ્પર્ધામાં આપણે એટલી હુદ સુધી જતા રહીએ છે કે પોતાનું સાચું લક્ષ્ય ચૂકી જઈએ છીએ, પોતાનું વ્યક્તિત્વ ભૂલી જઈએ છીએ.

**રાશિ ( મનમાં ) :** ખરેખર. હું પહેલા ભણવામાં ખૂબ જ હોશિયાર હતી, પણ સ્પર્ધાના કારણે હું ક્યાં પહોંચી ગઈ ! મેં અંકિતા કરતાં સુપિરીયર બનવા માટે પોતાની જતને બદલી નાખી.

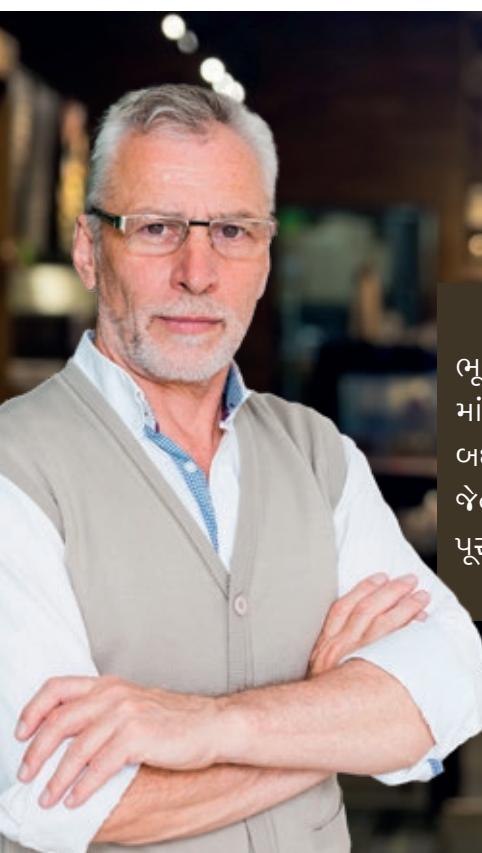
**અંકિતા ( મનમાં ) :** મને સ્પર્ધામાં સફળતા તો મળી પણ મારા કારણે રાશિને મારી ઈર્ઝર્યો થવા લાગી.

**રાજ ( મનમાં ) :** મેં કૂટબોલ છોડીને ચુ-ટ્યુબર બનાવવામાં મારો સમય બગાડ્યો. અને પછી હું આકાશને હરાવવા માટે જ કૂટબોલ ટીમમાં જોડાયો.

**આકાશ ( મનમાં ) :** મારી અને રાજની મિત્રતા ક્યારે શશ્રૂતામાં બદલાઈ ગઈ એ મને ખબર જ ના પડી. મારી ટીમને જીતાડવા કરતાં મેં રાજને હરાવવાના પ્રયત્નો કર્યા.

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** આ વિશે તમે હજુ થોડું વિચારો. આપણે આવતા અઠવાડિયે મારી ઓફિસમાં ફરીથી મળીશું.

**બધા સાથે :** ઓકે સર !! થેન્ક ચુ વેરી મચ સર !



વાણ ! પોતાની ભૂલને ઓળખવી અને સ્વીકારવી એ કોઈપણ ભૂલને સુધારવાની દિશામાં પહેલું પગાતું છે, જે આ બધાએ આજે માંડયું !! ભલે કેફેમાં બોલ્યા નહીં પણ એમના હાવભાવ જોઈને હું બદ્યું સમજી ગયો હતો. મિત્રો, એટલું તો સમજાય કે સ્પર્ધા કરવા જેવી નથી. અને જો કરવી પડે એટું જ હોય તો સાચું લક્ષ્ય રાખીને, પૂરી માનવતાની સાથે પણ હેલ્વી કોમ્પ્યુટિશન થઈ શકે છે.



## એપિસોડ 05

હેલ્દી કોમ્પ્યુટિશન

### દ્રશ્ય ૧ - પ્રોફેસર મેથ્યુની ઓફિસ

( એક અઠવાડિયા પછી, બધા પ્રોફેસર મેથ્યુની ઓફિસમાં મળે છે. )  
( પ્રોફેસર બારીની બહાર જોતાં હોય છે. )

**રાજ :** શું જુઓ છો સર ?

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** આવી ગયા બધા ? આમ જુઓ, આ બારીની બહાર. હાઇવે પર કાર ઢોડતી દેખાય છે ?

**રાશિ :** હા, સર. પણ તમે અચાનક...?

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** ઘણી વખત એવું બન્યું હશે ને કે કોઈ કાર તમારી કારને ઓવરટેક કરી જાય અને ત્યારે તમને ગુસ્સો આવે કે 'મારી કારને ઓવરટેક કરી ?' પછી આપણે પણ સ્પીડ વધારીને આગળ નીકળીએ.

**આકાશ :** કાયમ એવું થાય સર... મારી સાથે તો ખાસ !

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** ક્યારેય એવો વિચાર આવ્યો કે હજારો કાર આપણાથી આગળ ગઈ હશે અને હજુ કેટલીય કાર આપણી પાછળ આવવાની બાકી છે. ખરેખર આપણે ત્યાં સુધી જ સ્પર્ધા અનુભવીએ, જ્યાં સુધી આપણે તે કારને ઓવરટેક ન કરી લીધી હોય. ફક્ત આપણા અહુકારને સંતોષવા માટે, રાઈટ ?

**અંકિતા :** રાઈટ સર, આવું તો ક્યારેય વિચાર્યુ જ નથી !

**પ્રોફેસર :** તેના બદલે આપણે જ્યાં પહોંચવું છે ત્યાં ટાઈમસર પહોંચવા ઉપર ફોકસ કરીએ તો ? મારો કહેવાનો અર્થ એ છે કે, આપણે કેપેસીટી પ્રમાણે દ્વેય સુધી પહોંચવા ઉપર ફોકસ કરીએ તો ?

**રાશિ :** તો કોઈ એક્ઝિસન્ટ ના થાય સર ! પણ લાઈફમાં ડગલે ને પગલે સ્પર્ધા તો થઈ જ જાય છે. અને એમાં પોતાનો દ્વેય ભૂલીને સામાને કેવી રીતે નીચે પાડીએ એના જ પ્રયત્નો થાય છે.

**રાજ :** ખરેખર ! અને સ્પર્ધામાં મિત્ર પણ દુશ્મન જેવા લાગે છે.

**પ્રોફેસર :** અહીં જુઓ, એક ન્યુઝ આર્ટિકલ બતાવું.



# ન્યુઝ પેપર

**ટોકિઓ ૨૦૨૦ ઓલિમ્પિક્સ :** સ્પર્ધાકોએ  
બતાવી માનવતા

૮૦૦ મીટરની રેસમાં ટ્રેક પર દોડતી  
વખતે ચુ.એસ.એ.ના ‘આઈગેઝા જુવેટ’  
અને બાટટવાના ટેશના ‘નાજિલ અમોસ’  
એકબીજાની નજીક આવતા પડી જાય છે.  
ત્યારે એકબીજા પર ગુસ્સે થવાને બદલે,  
ભૂલ કાઢવાને બદલે, બંને એકબીજાને સપોર્ટ  
કરે છે અને આખી રેસ જોડે પૂરી કરે છે.

**જુવેટ :** હારથી આપણને ગુસ્સો આવે તો  
પણ છેલ્લે આપણે વીરતા બતાવવી જોઈએ.  
વીરો માનવતા બતાવે.

ઇટલીના ‘જામાર્કો તંબેરી’ અને  
કતારના ‘મુતાગ્ર બશીમ’ બંને સારા મિત્રો  
હત્તા. હાઈ જમ્યની ફાઈનલમાં બંનેએ  
બરોબરીની ટક્કર આપી, જેમાં ટાઇ થઈ.  
પછી ત્રૈણ પ્રયત્નો બાદ પણ કોઈ જુત્યું નહીં,  
ત્યારે બંનેએ ગોલ મેડલ શેર કરવાનું નક્કી  
કર્યું અને સાચી મિત્રતા બતાવી.



**બશીમ :** આ સ્પર્ધાથી પણ ઉપરની  
વાત છે, એવું અમે નવી જનરેશનને કહેવા  
માંગીએ છીએ.

**તાંબેરી :** મિત્ર જોડે શેર કરવાની મજા  
જ કંઈક જુદી છે, એકદમ ચમત્કારિક.

ચુ.એસ.એ.ના ‘કેલેબ ડ્રેસલ’ ને  
સ્વિમિંગની સ્પર્ધામાં ગોલ મેડલ મજયો. પણ  
તેણે પોતાનો મેડલ ટીમના બીજા સ્વીમર  
'બુક્સ કરી'ને આપી દીધો, કારણ કે  
બુક્સે ડ્રેસલની જગ્યાએ ભાગ લઈને ટીમને  
ફાઈનલ સુધી પહોંચાડી હતી.

**ડ્રેસલ :** મેં તો માત્ર ટીવી પર જ જોયું,  
પણ બુક્સ વાસ્તવમાં આ મેડલ માટે વધારે  
લાયક છે.



For 13 to 21 years Y- Boys  
6<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup> Nov



Fuzion Fuzion!! Festive Fuzion!!

- 700+ YMHTians
- 50+ Centers
- 15+ Festivals Celebrated



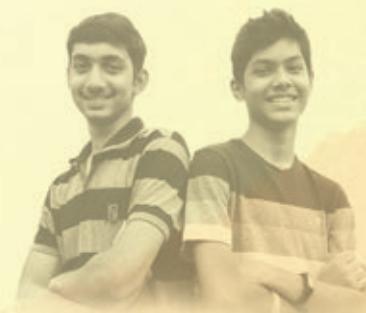
Connect with Gnani

- 400+ YMHTians
- 20+ Centers

**FUSION**

For 13 to 21 years Y- Girls

9<sup>th</sup> to 11<sup>th</sup> Nov



**Log on to [youth.dadabhagwan.org](http://youth.dadabhagwan.org)**

Responsive website compatible on all Browsers/Devices.



**રાજ :** મને હજુ એક પ્રશ્ન મૂँઝવે છે. દરેક જગતામે સ્પર્ધા છે. જેમ કે ભણવામાં, રમતગમતમાં. તો આપણું જીવન સ્પર્ધા વગરનું કેવી રીતે થઈ શકે ?

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** મને પણ આ જ પ્રશ્ન હતો અને મને એ જવાબ મળ્યો પણ ખરો. ચાલો, હું તમને તે બતાવું.



## જ્ઞાની વિથ યુથ

સ્પર્ધાની સામે તો  
આટલું જ આવે કે  
'નોમાલિટી રાખો'.  
એ આગળ ગયો તો  
આપણે ખુશ થવા  
જેવું છે.

**પ્રશ્નકર્તા :** જેમ બુદ્ધિની સામે એક વાક્ય છે કે, 'બન્યું તે જ ન્યાય !' જે બધી રીતે આપણાને બુદ્ધિના સંકલમાંથી છોડાવે છે. તો સ્પર્ધાની સામે એવું શું આવે ?

**પૂજ્યશ્રી :** સ્પર્ધાની સામે તો આટલું જ આવે કે 'નોમાલિટી રાખો'. એ આગળ ગયો તો આપણે ખુશ થવા જેવું છે. આપણા જ સ્કૂલના વિદ્યાર્થી આગળ ગયા તો સારું થયું. પણ 'હું આગળ આવું ને તે પડે' એ સ્પર્ધા !

**પ્રશ્નકર્તા :** પોતાને ( આગળ આવવાની ) ભૂખ તો હોય ને !!

**પૂજ્યશ્રી :** પણ એને પાડીને શું કરવા આગળ જાઓ છો ? તમારી શક્તિથી આગળ વધો અને ખુશ થાઓ. એ કેટલી સરસ મહેનત કરે છે ! એને કેવા સરસ ટીચરના આશીર્વાદ મળ્યા ! કેટલું સરસ આગળ વધ્યો. એની જેમ હું પણ આગળ વધ્યું એવું રાખવું. પણ એને પાડો તો જ હું આગળ વધ્યું, એ તો સંકુચિતતા છે. એમાં હું ચ મહેનત કરીને આગળ વધીશ એવી દાનત નથી.

અને નજુકના સહાદ્યાચીમાં જ સ્પર્ધા થાય. સ્પર્ધા કરતા નોભિલિટી રાખવાની. તું પણ આગળ વધ અને તમે બધા આગળ વધો. મારી શક્તિ પ્રમાણે હું આગળ વધીશ. પણ સ્પર્ધામાં શું થાય કે ‘હું ઓછી મહેનત કરું અને ઓછા માર્ક્સ લાવું. પણ તું માંદો પડ અને નાપાસ થા એટલે હું તારાથી આગળ આવી જઉ’.

નિયમ કેવો છે કે સ્પર્ધાથી પોતે પોતાનું નુકસાન કરે છે. કોઈને માટે થાય કે એ પડે અને એ નાપાસ થાય, તો છેવટે પોતે જ પડે ને પોતે જ નાપાસ થાય. કુદરત શું કહું છે ? તમે કહો ‘તું ચોર છે’ એટલે કુદરત કહેશે કે ‘તું ચોર છે’. તમે કહો કે ‘તું આગળ વધ’ એટલે કુદરત કહેશે કે ‘તું આગળ વધ’. એટલે આ વિજ્ઞાન નહીં જાણવાને કારણે લોકો સ્પર્ધાથી ભાવો બગાડે છે. ‘એ પડે તો સારું’, ‘એને નુકસાન થાય તો સારું’, ‘એ ઊંચો જ ના આવવો જોઈએ’, ‘હું જ કાયમ આગળ રહું’ એવાં ભાવોથી પોતે પડશે. અને જો ભાવના કરે કે ‘તું આગળ વધ... ખૂબ આગળ જા’ તો પોતાની સૌથી વધારે પ્રગતિ થશે.

સ્પર્ધામાંથી ઈર્ઝર્સિ ઉભી થાય છે. સ્પર્ધા તો બહુ મોટો રોગ ! પોતાને આગળ વધવું છે અને એના આધારે માન ખાવું છે. જ્યારે કેટલાકને મોષ હોય કે એને સારું મળ્યું અને મને સારું નથી મળ્યું. જો એનું ખલાસ થઈ જાય તો મારું સારું થઈ જાય ! એના કરતાં સ્પર્ધા તો ઝીરો કરી નાખવાની.

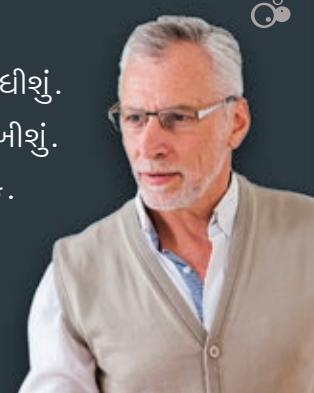
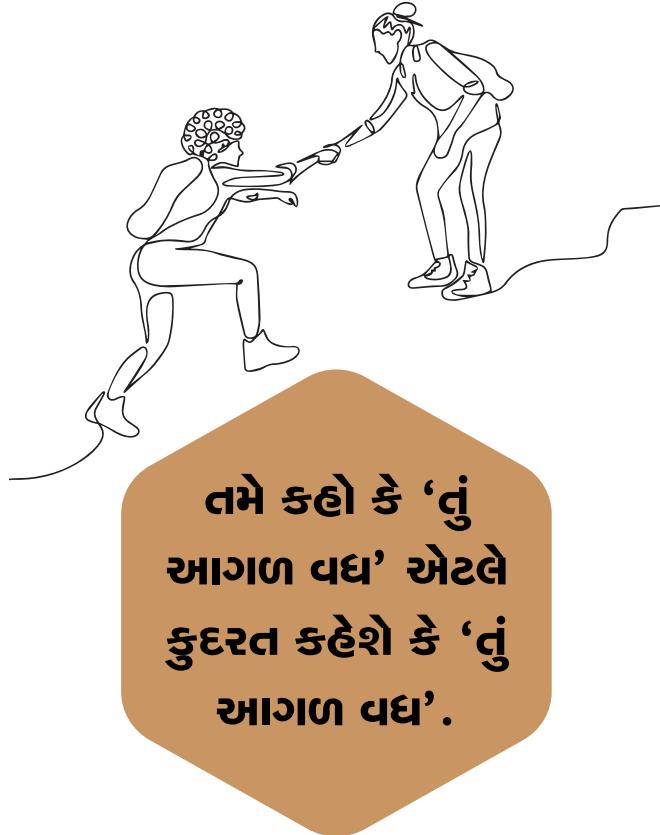
તો, તમારા પ્રશ્નોના જવાબ મળ્યા ?

**અંકિતા :** હા, બીજાને નીચે પાડવાને બદલે હવે અમે પોતાની શક્તિથી આગળ વધીશું.

**રાશિ :** સ્પર્ધામાં બીજા આગળ વધે તો એના માટે ઈર્ઝર્સિ નહીં પણ સારા ભાવ રાખીશું.

**આકાશ :** અમને ખબર ન હતી કે એકબીજાને સપોર્ટ કરીને પણ સ્પર્ધા થઈ શકે.

**રાજ :** હવેથી જ્યારે પણ આવી કોઈ સિચ્યુઅશન ઊભી થશે જ્યાં અમને સ્પર્ધા કરવી જ પડે ત્યાં અમે હેલ્પી કોમ્પ્લિટિશન કરીશું.



## એપિસોડ 06

સામો કરે ત્વારે?

દ્રશ્ય ૧ - કન્યેન્શાન સેન્ટર

૫-૬ વર્ષ પછી

**રાજ અને રાશિ :** હેલો સર ! તમે કેમ છો ? અહીંથી ક્યાંથી ?

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** એકદમ મજામાં છું. એક પ્રેરણ માટે અહીંથી આવ્યો હતો. તમે બંને કેમ છો ?

**રાજ :** બહુ જ સરસ. તમારી ચાવીઓ અમને અમારા જીવનમાં ઘણી મદદરપ થઈ રહી છે.

**રાશિ :** હા, જ્યારથી તમે સમજાવ્યું, ત્વારથી અમે સ્પર્ધા ઊભી થાય એવા સંજોગોમાં એલાઈ રહ્યા છીએ પણ...

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** પણ શું ?

**રાશિ :** પણ ક્યારેક મને લાગે છે કે બીજા લોકો મારી સાથે સ્પર્ધા કરે છે.

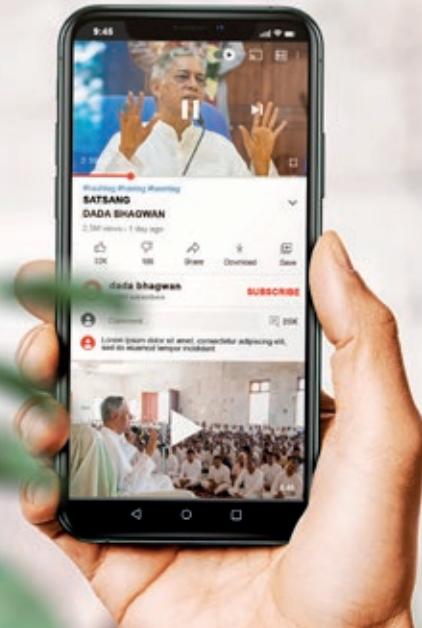
**રાજ :** હા, ક્યારેક એવું લાગે કે ઈઞ્ચા પણ કરે છે. ત્વારે અમારે શું કરવાનું ?

**પ્રોફેસર મેથ્યુ :** તેનોય ઉપાય છે.

( પ્રોફેસર મેથ્યુ ફોન ઉપર એક વિડિયો ચાલુ કરીને તેમને જતાવે છે. )

**પૂજયશ્રી :** સામી વ્યક્તિ આપણી ઈઞ્ચા કરતી હોય તો આપણે તેની ઉપર દ્રેષ નહીં રાખવાનો. પણ પ્રાર્થના કરવાની કે ‘હે ભગવાન ! એમને સદભુદ્ધિ આપો, જેથી કરીને એમની અવળી બુદ્ધિ છૂટી જાય.’ આપણે સામા જોડે પ્રેમથી રહેવાનું અને આપી શકાય તેટલો સહકાર આપવાનો.

**પ્રશ્નકર્તા :** આપણે એની જોડે સારું વર્તન કરીએ તો થોડા દિવસ એ આપણી સાથે સારું વર્તન કરે, પણ પછી પાછા એવા ને એવા !



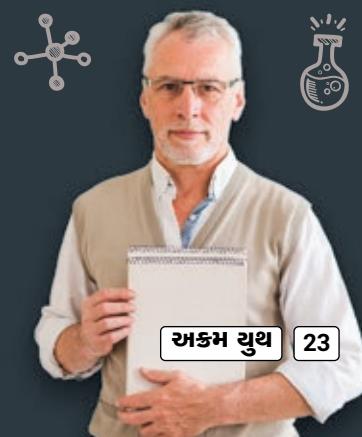
**પૂજયશ્રી :** આપણામાં અહુકાર હોય ને કે ‘એ મારા માટે આવું રાખે છે, હું જોઈ લઈશ !’ તો એને વધારે ઈચ્છા થાય. એટલે આપણા તરફથી એના અંદરના ભગવાનને પ્રાર્થના કર્યા કરવી કે ‘હે ભગવાન ! મારા નિમિત્તે એને ઈચ્છા થાય છે, પણ કોઈ રાગ-દ્રેષ્ટ કરવા નથી, ઈચ્છામાં પડતું નથી, મને સમતા રહે એવી શક્તિ આપો. હે ભગવાન ! એને સદભુદ્ધિ આપો.’ આપણા તરફથી પોજિટિવ ભાવના રાખ્યા કરવાની, તો વખત આવશે અને દીમે દીમે એમની ઈચ્છા છૂટી જશે. જો એણે આમ ખેંચ્યું ને આપણે પણ પકડી રાખીએ તો વધારે ખેંચાખેંચી થાય. આપણે ટીલું મૂકીએ તો એનું ટીલું પડી જાય.

**પૂજયશ્રી :** મારો તો અનુભવ છે કે સામાને મારા માટે વાંકું પડે તો હું પચાસ વખત માફી માંગ્યા કરું કે ‘મારા નિમિત્તે એને દુઃખ ના હોજો’. અને છતાં મારા નિમિત્તે એને દુઃખ રહે તો હું હૃદયથી પસ્તાવો લઉં, માફી માંગું. એટલે દીમે દીમે એને મારા તરફથી ( વાંકું પડવાનું ) મટી જાય.

**રાજ અને રાશિ :** હવેથી અમે ધ્યાન રાખીશું કે કોઈને અમારાથી સ્પર્ધા કે ઈચ્છા ના થાય અને થાય તો પ્રાર્થના કરીશું, સર !!

### પ્રોફેસર મેથ્યુ :

તો મિત્રો, કેવી લાગી આ વેબ સ્ટોરી ? રાજ અને રાશિ તો સ્પર્ધામાંથી બહાર નીકળી ગયા. તો આપણે પણ આ સ્ટોરીમાં મેળવેલી ચાવીઓ વાપરીશું ને ?



વર્ષ: ૬, અંક : ૮  
સપ્તંગ અંક : ૧૦૪  
ડિસેમ્બર ૨૦૨૧

Date of Publication 22nd of every month  
RNI No. GUJGUJ/2013/53113  
Reg. No. G-GNR-310/ valid upto 31.12.2022  
Licensed to Post without Pre-payment  
No. PMG/HQ/104/2020-2022  
valid upto 31.12.2022  
Posted at Adalaj Post Office on  
22nd of every month

## #કવિતા

જિંદગી તો એક રેસકોર્સથી ઓછી નથી ભાઈ !  
દોડે તો બધા જ, પણ પહેલો આવે એક જ અહીં.

બીજા કરે એ હું ય કરું, પડે દેખાએખીમાં સહુ કોઈ;  
પડે ના જોજો પાસા ઉલટા, જાઓ પોતાનું વ્યક્તિત્વ ખોઈ.

જમાનો છે સ્પર્ધાનો, માનું છું તમારી વાત ;  
પણ થાઓ ખુશ જ્યારે પડે બીજા, એ તો સંકુચિત મનના ઘાટ.



ના કરશો ઈચ્છા, પણ કરો એમના ગુણ એપ્રીશિએટ;  
થશે એવા જ ગુણ મહીં પ્રગાટ, અને વધશે તમારો પ્રોગ્રેસ.

કરો પ્રયત્નો આગળ વધવા, લગાવીને પૂરું એટેન્શન ;  
સપોર્ટ કરજો એકબીજાને, તો બનશો એ હેઠ્લી કોમ્પિટિશન !

### અક્ષમ યુથના સભ્યો માટે સૂચના

- આપનું લવાજમ પૂરું કર્યારે થાય છે, તે કઈ રીતે જાણશો ? આપના આવેલ અક્ષમયુથના કવરના એડ્રેસ લેબલ પરના મેબરશીપ નંબરના છેલ્લા ૭ અંક તપાસો. દા.ત. YGFT555/08-2028 એટલે તમારું લવાજમ ઓગાષ - ૨૦૨૮માં પૂરું થાય છે. અક્ષમયુથ ઇન્યુઝલની વિગત (લવાજમ અને સંપર્કસૂચ) 'સંપાદકીય' પેજ પર આપેલ છે.
- જો આપને કોઈ મહિનાનું અક્ષમયુથ ન મળે તો ફોન નં. 8155007500 પર નીચેની વિગતો SMS કરવો.  
૧) કાચી પાવતી નંબર અથવા ID NO. ૨) પાકુ એડ્સ-પીન કોડ સહિત ૩) જે મહિનાનું મેળેજિન નથી મળ્યું એ મહિનો.

Send your suggestions and feedback at: akramyouth@dadabhagwan.org

Printed and Published by Dimple Mehta on behalf of Mahavideh Foundation-Owner.

Printed at : Amba Offset, B-99, GIDC, Sector-25, Gandhinagar – 382025.